


Le 31 MARS 2017

N° 0163

REPUBLIC OF TURKEY  
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
GENERAL DIRECTORATE OF RESEARCH AND TRAINING


THE FORM OF ICH NATIONAL INVENTORY OF TURKEY

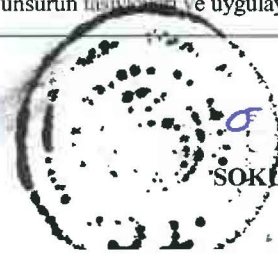
Name of the Element	CULTURE OF DEDE KORKUT	Inventory Number	Date of Approval
Other Names of the Element	Epics of Dede Korkut, Dede Korkut Stories, Dede Korkut Narrations, Korkut Ata Stories, Dedem Korkut Stories, Oğuznamecilik Tradition, Oguznames of Dede Korkut	01.0111	06.03.2017
	<p>Dede Korkut is a semi-legendary wise man glorified in expression of epics, stories and tales. His words and expressions of wisdom are related to traditions of birth, marriage and death, tunes played by musical instruments, which are still alive in everyday life practices being originated from nomadic life.</p> <p>Dede Korkut's wise expressions, epic and lyric poems and two copies of manuscript named "Book of Dede Korkut", which was written in 15th Century, has reached today through oral and written expressions.</p> <p>Dede Korkut Culture is still kept alive in today's Turkey with its wise expressions of proses and composes of verses in music tradition, various beliefs and social practices like giving names to children, engagement and marriage ceremonies funeral and dirge rituals. Also some cults of prophet Hızır, numbers, tree are rooted from Dede Korkut Culture. Values like generosity, hospitality, brave, mercy, solidarity mentioned in Dede Korkut Epics have an important role for cultural dialogue, mutual understanding and building peace between all segments of society.</p> <p>Thanks to rich content of expressions, rituals and practices, all segments of society have roles in transmission. Epics of Dede Korkut are narration of prose stories and verses being transmitted in master-apprentice relationship by minstrels and bards accompanied with playing musical instruments. The element is also transmitted by story tellers with narration of prose stories, tale tellers with narration of tales from the epics and meddahs in their public storytelling tradition. Social Practices of the element are transmitted actively by family members, especially women, children, youth and all society. A manuscript book which was written in 15th Century is the main source for transmission of the element as written expression. Only two original copies, named as Kitâb-ı Dedem Korkud Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzhân and Hikâyet-i Oğuznâme, Kazan Beğ ve Gayrı called Book of Dede Korkut today, of this book has still remained today. This book is translated in contemporary Turkish and used for written expression of transmission by modern literature and taking place in curriculums of formal education.</p> <p>Despite the fact that Dede Korkut Culture is kept alive in all geographical location of Turkey; Malatya City, which applied for inscribing the element, and Bayburt City have an important role for the element. Tales, legends, stories, dirges, social and religious values mentioned in Epics of Dede Korkut are kept alive in Malatya's oral expression and cultural memory. It is believed that the tomb of Dede Korkut is located in Masat Village of Bayburt City and the tomb of Bamsı Beyrek, a character narrated in Dede Korkut Epics, is located on the hill near Bayburt Citadel. During Dede Korkut Festival in Bayburt, these tombs are visited by local people. Furthermore musical instruments related to the element are exhibited and live performances of the epics are performed in Bayburt Baksı Museum.</p>		
ICH DOMAIN(S)	Oral Traditions and Expressions, Performing Arts, Social Practices, Rituals and Festive Events		
Geographical distribution (Cities submitted inventory form for the element)	Malatya		
Related communities, group and individuals consulted (those provided evidence for safeguarding the element)	Institution of ICH, Association of Cities Safeguarding Their Memory, Ankara ICH Museum, Municipality of Bayburt, minstrels, bards, meddahs, women tale tellers called "Masal Anaları"		




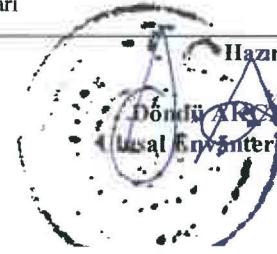
0139900012

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
**SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS ULUSAL ENVANTER FİŞİ**

Unsurun Adı	DEDE KORKUT KÜLTÜRÜ	Envanter Numarası	Onay Tarihi
Diğer Adları	Dede Korkut Destanları, Dede Korkut Boyları, Dede Korkut Anlatımları, Korkut Ata Hikayeleri, Dedem Korkut Hikayeleri, Oğuznamecilik Geleneği, Dede Korkut Oğuznameleri	01.0111	06.03.2017
<p>Dede Korkut; destan, hikâye ve masal anlatımlarında yüceltilen, köklerini göçebe bozkır hayatının geleneklerinden alan ve hâlen yerleşik hayatın gündelik pratiklerinde kendine yer bulan; doğum, evlenme ve ölüm geleneklerine yansımış özlü sözleri, anlatımları, müzik aletleri ve ezgileri ile toplum hayatında önemli bir yeri olan yarı efsanevi bir bilgedir.</p> <p>Dede Korkut'un özlü sözleri, epik ve lirik düz şiirleri ve kendisinin yaşadığı olayların anlatıldığı Dede Korkut Kitabı, 15. yüzyıldan günümüze iki yazma nüsha ile ulaşmıştır. Dede Korkut kültürü bu kitaptan köken almış ancak yazılı kaynaklardan ve sözlü kültürden olmak üzere iki yoldan ilerleyerek günümüze taşınmıştır.</p> <p>Dede Korkut kültürü günümüz Türkiye'sinde; özlü sözler, sözlü anlatımlar, ezgisel müzik geleneği ile çeşitli inanç ve uygulamalarda yaygın bir şekilde yaşatılmaktadır. Ad verme, kız isteme, düğün, yas gibi toplumsal uygulamalar ile Hızır, belirli sayılar, ağaç kültü gibi pek çok motifin Dede Korkut kültürü ile ilgisi vardır. Dede Korkut hikâyelerinde yer aldığı biçimde cömertlik, misafirperverlik, cesaret, merhamet gibi değerler günümüzde de yaşatılmakta ve bunlar toplumun tüm kesimleri arasındaki diyalogun, toplumsal barışın inşasında önemli bir rol oynamaktadır.</p> <p>Dede Korkut kültürünün zengin içeriği ve çok çeşitli uygulamaları nedeniyle unsurun aktarımında toplumun her kesiminin aynı oranda katkısı bulunmaktadır. Sözlü kültürün aktarımında âşıklar, ozanlar ile meddahların önemli bir rolü olmasına karşın toplumsal uygulamaların yerine getirilmesinde kadınlar, çocuklar, gençler olmak üzere bütün halk etkin olmaktadır. Unsurun yazılı olarak aktarımı ise 15. yüzyılda yazılmış, günümüze sadece iki kopyası ulaşabilmiş, Kitâb-ı Dedem Korkud Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzhân ve Hikâyet-i Oğuznâme, Kazan Beğ ve Gayrı adlarıyla bilinen, kitapların varlığı sayesinde gerçekleşmektedir. Dede Korkut Kitabı olarak adlandırılan bu eserler, günümüz Türkçesine çevrilerek basılması ile yazılı aktarım, modern edebiyat ve kitabın eğitim müfredatında yer alması ile formal eğitim yoluyla gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Dede Korkut kültürü Türkiye'nin her bölgesinde yaşamasına rağmen Bayburt'un ve unsurun envantere kaydedilmesi için başvuru yapan Malatya'nın unsur için ayrı bir önemi bulunmaktadır. Dede Korkut hikâyelerinde yer alan masallar, efsaneler, hikâyeler, ağıtlar ve bunlarda bahsedilen toplumsal ve dinî değerler, Malatya sözlü geleneğinde ve kültürel belleğinde canlı bir biçimde yer almaktadır. Bayburt'ta ise şehir merkezi yakınındaki Masat köyünde Dede Korkut'a; Bayburt Kalesi'nin karşısındaki tepede Dede Korkut anlatımlarında adı geçen Bamsı Beyrek'e ait olduğu söylenen birer türbe bulunmaktadır. İde her yıl düzenlenen Dede Korkut Şenlikleri'nde bu türbeler halk tarafından ziyaret edilmektedir. Ayrıca Bayburt'ta kurulan Baksı Müzesi'nde de Dede Korkut kültürüne özgü müzik aletleri sergilenmekte, dinletiler gerçekleştirilmektedir.</p>			
SOKUM Alanları	Sözlü Gelenekler ve Anlatımlar, Gösteri Sanatları, Toplumsal Uygulamalar, Ritüeller ve Şölenler		
Coğrafi Dağılım (Unsur için envanter formu gönderen iller)	Malatya		
İlgili Topluluk, Grup ve Bireyler (Unsurla ilgili bilgisi ve koruma faaliyeti bulunanlar)	Somut Olmayan Kültürel Miras Enstitüsü, Malatya Belleğini Koruyan Kentler Derneği, Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi, Bayburt Belediyesi ve unsurun taşıyıcıları ve uygulayıcıları olan âşıklar, ozanlar, meddahlar ve masal anaları		



Onaylayan  
  
Ayşe TERZİ  
SOKUM Daire Başkanı



Hazırlayan

Dönüş ARSAY ODABAŞI  
Ulusal Envanterler Şube Müdürü