

الرؤية لترجمة وخدمات الأعمال

Al Razfa has a great position among the Omani practitioners in the society. We have recognized this through the field survey made the Popular Art Section to collect data and information related the submission from the local community of practitioners in the Northern governorates of Oman.

We hereby confirm our support to inscribe Al Razfa on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Jumaa Bin Salem Al Hosani /signed/
Head of Popular Arts Section



الرزقة تحتل مكانة مرموقة بين أفراد المجتمع الهادي
من الممارسين لهذا الفن، وقد أدركنا ذلك من خلال
المسح الميداني الذي قام به قسم الشؤون
الاجتماعية لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة
بملف الترشيح من خلال المجتمع المحلي الممارسين
لهذا الفن على المحافظات الستة من
سلطنة عمان،

وعليه نؤكد دعماً لإدراج الرزقة في القائمة التمهيدية
للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية.

~~كامل~~
جمعة بنت سالم الحوسني
رئيسة قسم الشؤون الاجتماعية



Zahra Abidi

To Whom It May Concern

Reference to the Ministry of Heritage and Culture's efforts to inscribe Al Razfa on the world list of intangible cultural heritage, and after my review of the file, I hereby express my support for this file to be on the UNESCO list. I am willing to submit all the necessary things to inscribe this authentic Omani art on the world list.

Kind regards,
Ali Bin Sultan Al Rasebi /signed/



إلى من يهمه الأمر

تحية طيبة وبعد،،

بالإشارة إلى قيام وزارة التراث والثقافة الموقرة بتقديم ملف الرزفة للتسجيل في القائمة العالمية للتراث غير المادي، وبعد إطلاعي على ملف الترشيح أتشرف بدعم تسجيل هذا الملف في قائمة اليونيسكو، وأني على استعداد لتقديم كافة ما يلزم لتسجيل هذا الفن العماني الأصيل في القائمة العالمية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام؛؛


علي بن سلطان الراسبي





To: Director of Popular Arts Department
Dear Sir,

We have reviewed the efforts you are doing to inscribe the art of Al Razfa on the Intangible Heritage List. We appreciate the great artistic features of this art, especially as the poet is able to improvise the words of Al Razfa which is performed efficiently and magnificently, and the great expressive melodic chants that are known for their agility, giving Al Razfa performers enough enthusiasm to interact and coordinate in performance. This art witnesses the participation of several categories in the society, including dignitaries and children.

Therefore, this art is worthy of being regarded with attention. For this reason, I hereby support this submission to be inscribed on the world list of intangible cultural heritage.

Kind regards,
Rashid Bin Musalam Bin Hadeeb Al Hashemi /signed/
Head of Musical Arts Section



السيد مدير دائرة الفنون الشعبية المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ماتم الاطلاع على ما تقومون به في سبيل تجليل فنه الرزفة
البحائية في القائمة العالمية للتراث غير المادي ، ولما يتمتع به هذا
الفن من معومات فنية كبيرة سواء من خلال تمثله الشاعر في ارتجال
كلمات الرزفة واتقانه الرزيفة تلقي تلك الكلمات وتؤديها بشكل
رائع ، او من خلال الجملة اللحنية المصبرة والتي تتميز برشاقته
واقعا على النشط الراقص ، مما يعطي الرزيفة واليويلة الحماية
والتفاعل والتناقد في الرداء ، كما انه هذا الفن يتمتع بمشاهدة
كافة شرائح المجتمع من اعيانه ورجال واطفال في اذانه .

ولذلك فانه هذا الفن يستحق ان ينظر اليه باهتمام ، ولذلك
فانني ادعم تجليل هذا الفنر في القائمة العالمية للتراث غير المادي .
مع تمنياتنا لكم بالتوفيق .

لهدي
اشد بدماسم بنه هديت
رئيس قسم الفنون التوريقية



Handwritten signature of Zahra Abidi.

Qalaataltareekh
History Citadel

To Whom It May Concern

To: Ministry of Heritage and Culture,
Dear Sirs,

Reference to your Ministry's efforts aimed at inscribing the art of Al Razfa on the Intangible Heritage List of Humanity, I am as a researcher in Omani history hereby express my honor to support the inscription of this submission which will add to the Sultanate a new heritage item. This will further add to the previous items which the Sultanate was able to inscribe, which are: Al Ayyala, Al Baraa, Taghrouda, Al Azi.

We wish you the best of luck.

Kind regards,

Emad Bin Jassim Al Bahrani /signed/
Writer and history researcher
Owner of the blog (Qal3ataltareekh)
<http://qal3ataltareekh.blogspot.com>





المحترمون

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة

تحية طيبة وبعد،،

بالإشارة إلى سعي وزارتكم الموقرة تسجيل فن الرزفة في قائمة التراث غير المادي للإنسانية، فإني كباحث في التاريخ العماني يشرفني دعم تسجيل هذا الملف الذي سيضيف للسلطنة مفردة تراثية جديدة تضاف للمفردات السابقة التي نجحت السلطنة في تسجيلها سابقاً وهي: العيالة، البرعة، التفروود، العازي. متمنياً لكم التوفيق والسداد في عملكم هذا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام؛؛

عماد بن جاسم البحراني

كاتب وباحث في التاريخ

صاحب مدونة (قلعة التاريخ)

<http://qal3ataltareekh.blogspot.com>



To Whom It May Concern

Subject: Participation with the research team in the national inventory list project
Reference to the national inventory making project, supervised by Ministry of Heritage and Culture, in which the ministry has sought help from a research team in different fields and national items to be a reference for scholars and researchers;

I hereby acknowledge that I was part of the team and I have used several documentary and electronic sources, in addition to making direct interviews and phone calls with those concerned with the aim of preparing and completing the data of the said list.

Kind regards,

Researcher: Noura Bint Youssef Bin Abdullah Al Beloushia

/signed/



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة ، أما بعد ..

إلى من يهمه الأمر..

الموضوع / المشاركة ضمن الفريق البحثي في مشروع قائمة الجرد الوطنية

بالإشارة إلى مشروع إعداد قائمة الجرد الوطنية، والذي تشرف عليه وزارة التراث والثقافة، والذي استعانت فيه الوزارة بفريق بحثي في مختلف المجالات والمفردات الوطنية، ليكون مرجعا للدارس والباحث.

أفيدكم بأنني كنت ضمن فريق العمل، وقد رجعت لذلك لعدة مصادر ورقية وإلكترونية، إضافة لعمل بعض المقابلات المباشرة والاتصالات الهاتفية مع أصحاب الشأن، وذلك لإعداد واستكمال البيانات المتعلقة بالقائمة المذكورة..

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير...

الباحثة / نورة بنت يوسف بن عبد الله البلوشية

نورة



To Whom It May Concern
Dear sir,

I, citizen Assila Bint Ali Bin Mohamed Al Zarie, hereby confirm that I have taken part as a researcher in the project of (National Inventory Lists of Tangible and Intangible Heritage Elements) of the Ministry of Heritage and Culture, represented in the Popular Arts Department from 1/6/2013 to 31/12/2013.

Signed
Date: 2.2.2014



بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من يهمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد ..

أود التنويه أنا المواطنة / أصيلة بنت علي بن محمد الزرعي باني قد شاركت
كباحثة في مشروع (قوائم الجرد الوطني لعناصر التراث المادي وغير المادي)
التابع لوزارة التراث والثقافة، ممثلة في دائرة الفنون الشعبية، وذلك خلال الفترة من
2013/6/1 إلى 2013/12/31.



التوقيع أصيلة
التاريخ 2014/5/5

I would like to confirm my participation in the national inventory lists project as a researcher. I used to collect data and information related to such lists by collecting the material from its sources, whether through direct interviews with the people concerned or collecting the material from sources and printed references and documenting them.

Name: Thuraia Bint Abdullah Bin Khamis Al Arabia
Card No. 18114302
Tel no. 92900903
Signature /signed/



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد

أود الإفادة بمشاركتي في مشروع قوائم الجرد الوطني كباحثة وذلك من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتلك القوائم وذلك عن طريق جمع المادة من مصادرها سواء اللقاءات المباشرة ببعض الأشخاص المعنيين أو جمع المادة من المصادر والمراجع المطبوعة وتوثيقها.



الاسم / ثريا بنت عبدالله بن خميس العجربة

رقم البطاقة / ١٨١١٤٣٠٢

رقم الهاتف / ٩٢٩٠٠٩٠٣

التوقيع /

To: Ministry of Heritage and Culture

This art of Alhamasia is practiced in the governorate of Al Dhahra. The inhabitants of this area deem it part of their popular heritage on which they are keen to pass on to their children with all responsibility.

Within this context and given the significance of the International Convention on the Intangible Cultural Heritage of Humanity, we hereby call on the concerned authorities to work on inscribing the art of Alhamasia on the World List in UNESCO. This step is important for disseminating art and raising awareness about its importance. We are fully willing to provide all the date and information required for Alhamasia without any practices that may conflict with any other arts.



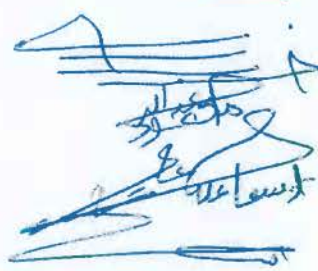


Names	Signature
1- Mohamed Khalfan Al Sawami	/signed/
2- Sultan Ali Al Hanaie	/signed/
3- Mohamed Abdullah Al Maamari	/signed/
4- Khaled Mussalam Al Maamari	/signed/
5- Mahmoud Abdullah Al Maamari	/signed/
6- Ismael Ali Al Hanaie	/signed/
7- Assad Abdullah Al Maamari	/signed/
8- Abdullah Ali Al Hanaie	/signed/
9- Saeed Abdullah Al Maamari	/signed/
10- Ahmed Abdullah Al Maamari	/signed/
11- Abdul Majid Al Hatemi	/signed/
12- Seif Al Hatemi	/signed/



الأفاضل/ المعنيين في وزارة التراث والثقافة المحترمين

يمارس فن الحماسية في محافظة الظاهرة ويعتبره الأهالي جزء من موروثاتهم الشعبية التي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية،

وفي هذا الإطار ولأهمية الاتفاقية الدولية للتراث غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة الى العمل على تسجيل فن الحماسية في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في نشر الفن ورفع الوعي بأهميته ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول الحماسية بدون أدنا سرية أو ممارسات تتعارض مع فنون أخرى.

التوقيع






الإسماء

- ١- محمد خلفان الحمادي
- ٢- سلطان عبد الرحمن
- ٣- محمد عبد الله الحمادي
- ٤- خالد مسلم الحمادي
- ٥- محمود عبد الله الحمادي
- ٦- سعيد عبد الرحمن
- ٧- محمد عبد الله الحمادي
- ٨- عبد الله عبد الرحمن
- ٩- سعيد عبد الله الحمادي
- ١٠- محمد عبد الله الحمادي
- ١١- عبد الحميد الحمادي
- ١٢- سعيد الحمادي



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

Jumaa Abdullah Salem Al Mazrouie.
Firsan Al Mazaria Band
(Signed)



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

جمعة عبد السلام المرزوقي
شرفة قرسات اعزازي



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

Ali Seif Salem Al Mazrouie.
Khatam Rashid Khatam Al Mazrouie



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

علاء عياض المازري
 نظام راسد نظام المازري
 نظام



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

Ali Nasser Hemdan Al Raisi
Head of Skoor Al Raisia Band
(Signed)



٩١

تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .



علي ناصر حمدان الرئيسي

رئيسة فرقة صقور الرياض



To: Ministry of Heritage and Culture

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this heritage through practicing and training the youth. We promise to continue practicing this art in future.

Thanks and best regards.
Salem Bin Saeed Bin Mohammed Al Rais
(Signed)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

يسرنا نحن الموقعين أدناه ، أن نتقدم إليكم بطلب العمل على تسجيل
رزفة الحماسية ، ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية
، حيث أننا نقوم بالحفاظ على هذا الموروث من خلال تأديته وتدريب
صغار السن عليه ، وسنظل على هذا الأداء بإذن الله .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

سالم بن سعيد بن محمد الركي
سالم بن سعيد بن محمد الركي

سالم



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

Rashid Abdullah Salem Mazrouie
Al Taarof Band
(Signed)



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

راشد عبد الله سالم المزروحي

فرقة التصاريف



To: Ministry of Heritage and Culture

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this heritage through practicing and training the youth. We promise to continue practicing this art in future.

Thanks and best regards.

Mohammed bin Nasser Bin Ali Al Shamsi (Signed)

Ahmed Mohammed Khattam Al Mazrouie
(Signed)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

يسرنا نحن الموقعين أدناه ، أن نتقدم إليكم بطلب العمل على تسجيل
رزفة الحماسية ، ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية
، حيث أننا نقوم بالحفاظ على هذا الموروث من خلال تأديته وتدريب
صغار السن عليه ، وسنظل على هذا الأداء بإذن الله .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

محمد بن ناصر بن علي
لحم

محمد نظام المزروعى



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

1- Khadim Bin Saeed Bin Mohammed Al Rais
(Signed)



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

١- خديجة بنت حاتم السدي



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

Ahmed Saeed Ahmed Al Mazrouie (signed)
Abdullah Sultan Salem Al Rais (signed)
Rashid Bin Khatam Al Hadaidi (signed)
Abdullah Bin Hemdan Al Rais (signed)
Saif Saeed Al Rais (signed)
Sultan Ahmed Al Rais (signed)
Ahmed Abdullah Khadim Al Rais (signed)



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على اداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

 احمد سعيد المرزوقي
 عبد الله حركات الرسي
 عبد الله حركات الرسي
 حيف حفيد الرسي
 لطيف زهير الرسي
 زهير عبد الله خديج الرسي



To: Ministry of Heritage and Culture

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this heritage through practicing and training the youth. We promise to continue practicing this art in future.

Thanks and best regards.
Saqer Abdullah Al Mazrouie
Alhamasia Band
(Signed)



97
الأفاضل / وزارة التراث والثقافة المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

يسرنا نحن الموقعين أدناه ، أن نتقدم إليكم بطلب العمل على تسجيل
رزفة الحماسية ، ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية
، حيث أننا نقوم بالحفاظ على هذا الموروث من خلال تأديته وتدريب
صغار السن عليه ، وسنظل على هذا الأداء بإذن الله .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،



تتمتع عبد الله المنذر

زهوة الحماسية



To Whom It May Concern

Dear Sir,

We, the undersigned, hereby request the inscription of Razfat Alhamasia art on the World list of the Intangible Cultural Heritage of humanity. We do undertake to safeguard this art to be passed on to future generations.

We are thankful for the efforts made by the stakeholders to inscribe this art.

1- Hamad Bin Abdullah Al Kaabi Ahmed Al Miqbali
(Signed)



تحية طيبة وبعد

نحن الموقعين أدناه ، نتقدم بطلب العمل على تسجيل فن رزفة الحماسية ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، مع تعهدنا بالمحافظة على أداء هذا الفن ونقله إلى الاجيال القادمة .

شاكرين مقدرين جهود المعنيين بتسجيل هذا الفن .

محمد بن عيد اللعين أحمد المقبالي



To: Director of Folk Arts at the Ministry and Culture

Alhamasia art is part of the arts we feel proud of in the Sultanate of Oman. It is one of the elements of cultural heritage that is practiced in national and social events held in all over the Sultanate.

We, the practitioners of this art, hereby call for the inscription of this submission on the World List of Intangible Heritage of Humanity. We are fully aware of the significance of this step which aims to raise awareness about this art and increase the number of its practitioners.

Members of Al Hamd Al Hamasia Troupe:

- 1- Ali Saeed Rashid Al Maamari: I encourage the inscription of Alhamasia in UNESCO
- 2- Hussein Ali Saeed Al Maamari: It is important to inscribe Alhamasia internationally
- 3- Ibrahim Ali Al Maamari: This heritage was passed on from our forefathers and we must safeguard it.
- 4- Saeed Bin Nasser Ali Al Maamari: This art should be safeguarded in our history and be documented internationally.
- 5- Assad Bin Ali Al Maamari: This art must be given more attention.
- 6- Sultan Rashid Al Maamari: This art must be documented internationally.
- 7- Qais Rashid Al Maamari: We support the documentation of Alhamasia art.
- 8- Abdullah Khalifa Al Maamari: We call on the Ministry of Heritage to document this art.
- 9- Abdullah Salem Rashid Al Maamari: We call for the documentation of this art internationally.
- 10- Murshid Saeed Mohamed Al Maamari: I support the documentation of this art internationally.
- 11- Abdul Aziz Rashid Al Maamari: I call on all parties to document this art internationally.
- 12- Nasser Abdullah Scif Al Maamari: I thank the Sultan of Oman for his incessant support for folk arts and culture.



السيد/ مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة - المحترم

فن الحماسية من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونه من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية التي تقام في العديد من محافظات السلطنة.

وعليه ندعو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونتمنى أن يتم إدراجه في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

أشجع على توقيع فن الحماسية من البونسكو

من المهم توقيع فن الحماسية عالمياً
هذا التراث لما فيه من أهمية تاريخية وعلمية
هذا الفن يجب أن يبقى كما هو عليه
يجب الاهتمام بهذا الفن
يجب توقيع العلماء ولما

دولة بر على توقيع فنون الحماسية في

نطالب من وزارة التراث وثقافة هذا الفن العريق
نناشد بتوقيع هذا الفن عالمياً
أؤيد توقيع هذا الفن العريق عالمياً

أناشد من جميع بتوقيع هذا الفن عالمياً
أشكر حضرة صاحب الجلالة المعظم على الدعم المستمر للفنون الشعبية والثقافة

- أعضاء لجنة الحماسية
- ١- علي سعيد راشد المحمري
 - ٢- حسين علي سعيد المحمري
 - ٣- ابراهيم ناصر بن المحمري
 - ٤- سعيد ناصر بن المحمري
 - ٥- أسعد بن علي المحمري
 - ٦- سلطان راشد المحمري
 - ٧- قيس راشد المحمري

- ٨- سارة خليفة المحمري
- ٩- عبد الله سالم راشد المحمري
- ١٠- مرشد سعيد محمد المحمري
- ١١- عبدالغنى راشد المحمري
- ١٢- ناصر عبد الله صيف المحمري



To: Director of Folk Arts Departments
Ministry of Heritage and Culture

Dear Sir,

I, the undersigned, hereby submit a request and support the inscription of Alhamasia "Alharbia" on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, given the great benefit that could be gained from safeguarding this heritage. I safeguard this heritage by practicing and training young people on it, and I wish I will carry on this practice.

Kind regards,

Poet: Mubarak Bin Muslim Al Salti

/Signed/

4/3/2014



السيد / مدير دائرة الفنون الشعبية
المحترم
وزارة التراث والثقافة

تحية طيبة وبعد،،

أنا الموقع أدناه أتقدم بطلب ودعم تسجيل فن الحماسية ،
" الحربية " ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، لما
فيه من فائدة كبيرة على حفظ هذا التراث ، حيث أنني أقوم بالحفاظ على
هذا الموروث من خلال تأديته وممارسته وتدريب صغار السن عليه ،
وسأظل على هذا الأداء بإذن الله .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

الشاعر / مبارك بن مسلم الصلتي

التوقيع /  2014/11/14



To: Ministry of Heritage and Culture,

We, the undersigned, are pleased to submit to you this request to inscribe Razfat Alhamasia on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage. We safeguard this heritage through practice and training young people this element. We hereby declare that we shall carry on practicing this heritage.

Kind regards,

- | | |
|---|----------|
| 1- Hussein Bin Ali Bin Saeed Al Maamari | /signed/ |
| 2- Assad Ali Saeed Rashid Al Maamari | /signed/ |
| 3- Ghaleb Bin Ali Bin Saeed Al Maamri | /signed/ |
| 4- Jihad Bin Ali Bin Saeed Al Maamri | /signed/ |
| 5- Muhair Bin Ali Bin Saeed Al Maamari | /signed/ |
| 6- Humaid Bin Ali Bin Saeed Al Maamari | /signed/ |



الأفاضل / وزارة التراث والثقافة المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يسرنا نحن الموقعين أدناه ، أن نتقدم إليكم بطلب العمل على تسجيل
رزفة الحماسية ، ضمن القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية
، حيث أننا نقوم بالحفاظ على هذا الموروث من خلال تأديته وتدريب
صغار السن عليه ، وسنظل على هذا الأداء بإذن الله .



وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

- المعمر
- ١- حسين بن علي بن سعيد المعمر
 - ٢- اسعد علي سعيد راشد المعمر
 - ٣- غالب بن علي بن سعيد المعمر
 - ٤- جهاد بن علي بن سعيد المعمر
 - ٥- مهير بن علي بن سعيد المعمر
 - ٦- حميد بن علي بن سعيد المعمر