

In the name of God, the Merciful, the compassionate.

I am the undersigned, Abdel Aziz Al Homsy , I agree to nominate Arabic Calligraphy: Tradition Knowledge and Practices on the representative list of intangible cultural heritage of humanity/ UNESCO.

accept respect

Abdel Aziz Mohammed Al Homsy

13/1/2020

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه : عبد العزيز محمد الحمصي
وافق على ترشيح ملف فنون
الخط العربي « مهارات ومعارف و
ممارسات » .

على القائمة التمثيلية للتراث
الثقافي غير المادي لليونسكو .

واقبلوا الاحتمام

عبد العزيز محمد الحمصي

١٣١٣ هـ

To The Ministry of Culture,

I am Shehadah Mohammed Haroon from Amman The capital, would like to nominate "Arabic Calligraphy" in Jordan on the representative list of intangible cultural heritage of humanity 2020 / UNESCO.

Please accept respect

Shehadah Mohammed Haroon

(Signature)

12/2/2020

الى وزارة الثقافة

أنا أرتخب اتحاد محمد شاد هارده من محافظة العاصمة
و سمانا نبراشي ملف «د الخط العربي»
للإذاعة على القاعة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي
لليونيسكو. «.

وتفضلوا تصيول فائقه للإهتمام

الاسم اتحاد محمد شاد هارده

التوقيع مسعود

التاريخ ١٤/١٠/٢٠٢٠

I am the undersigned, Head of the Heritage and Arts House Association Al-fuheis , I agree to nominate Arabic Calligraphy: Tradition Knowledge and Practices on the representative list of intangible cultural heritage of humanity/ UNESCO.

Head of the Heritage and Arts House Association

Alida Mudaeen

16/1/2020

انا الموقعه ادناه رسيه، مجييه بيت التراث والفنون/العجيف

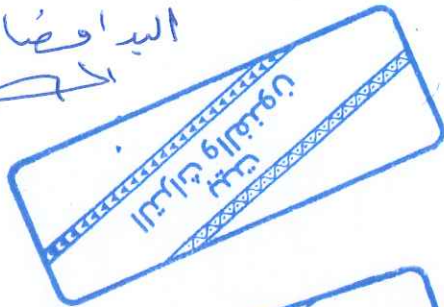
او افق على تدريع ملف فنون الخط العربي (مهارات/

معارف/دراسات) على القائمه التحليله للتراث

التقاضي الفرطادي للبوشركون

رسيه، مجييه بيت التراث والفنون

البياد ضايعين
الـ



In the name of God, the Merciful, the compassionate

I am Jamal Hadad Al Moghrabi, Head of Jordanian forum for Arabic calligraphy and Islamic decoration, I agree to nominate Arabic Calligraphy: Tradition Knowledge and Practices on the representative list of intangible cultural heritage of humanity/ UNESCO.

Jamal Hadad Al Moghrabi

(Signature)

28/1/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرافعة لجميع المحلبي

أخي وأوصي أنا الحظاظ حمد حمد المحرف على ترشيح ملف فتونه

الحظاظ (مهران، صراف، مارات) على لقائهم لتمثيله

للتدات إنشائي غير لمادي لليونكو وعليه أودع.

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~
الحظاظ
حمد حمد المحرف

٢٢٠ / ١ / ٢٨

To The Minstry of Culture,

I am Dr. Refaat AL Bawaezh from Tafila Governorate would like to nominate "Arabic Calligraphy" in Jordan on the representative list of intangible cultural heritage of humanity 2020 / UNESCO.

Please accept respect

Dr. Refaat AL Bawaezh

(Signature)


14/2/2020

إلى وزارة الثقافة

أُرجبُ أنا الدكتور رفعت محمد لبوازية من محافظة البصيلة
و كطالغ تدرّس في ملف (فن الخط العربي) في الأردن
لإدراجه على قائمة التخصّص للتراتب الثقافي
عند المادى للسنة 2020 .

وتفضلوا بقبول الاحترام

الاسم : د. رفعت محمد لبوازية

التوقيع : 

التاريخ : 14.2.2020

I am Amani Hussien Saleh Abaasi, the undersigned, I agree to nominate Arabic Calligraphy: Tradition Knowledge and Practices on the representative list of intangible cultural heritage of humanity/ UNESCO.

Amani Hussien Saleh Abaas

16/1/2020

موافقته المجتمع المحلي

أنا الموقع أدناه أماني حسين صباح عيسى أوافق على

توزيع ملف فنونه الخاطة العزبي (معارف، معارف، معارف)

على نقاعة التمهيلية للتراث الثقافي عيسى عيسى للسويدي

أمان عيسى

١١/١٦/٢٠٠٩

I am the undersigned, Eman Ahmad Abaasi , I agree to nominate Arabic Calligraphy: Tradition Knowledge and Practices on the representative list of intangible cultural heritage of humanity/ UNESCO.

Eman Ahmad Abaasi

(Signature)

16/1/2020

موافقة المجتمع المحلي

أنا الموقع أدناه وإيمانهم المرصنين بصياغة أهدافهم على ترشيح ملف
مؤونه الحظ العمومي (مهارات، معارف، مهارات) على لقاءات
التفصيلية للتراث الثقافي غير المادي اليونسكو .

دعوات المرصنين بصياغة

~~1/16~~
1/16 / 2020 م