ÉTUDE DE CAS 50

Le rite des Rois Khalifan

#### présentation de l’élément

Le rite des “Rois Khalifan” est un élément du PCI de Sorobria qui a été inscrit sur la Liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant sauvegarde urgente. Le rite est célébré tous les ans le 13 janvier par les villageois de Schtrouk (au centre de la Sorobria). Le rituel s’inscrit dans le cadre du carnaval de Noël et du Nouvel an en Sorobria. Les populations locales participent à la procession du Nouvel an qui est menée par sept jeunes hommes, vêtus de costumes traditionnels, connus sous le nom des Rois Khalifan. La procession serpente dans les rues du village en interprétant une pièce traditionnelle et en recevant des cadeaux et les bons vœux de la part des autochtones. On pense que la visite des Rois est de bon augure et est un signe de prospérité. Suivis par les enfants du village, les Rois portent des torches (symbole de la terre fertile) qui sont allumées à la tombée de la nuit. On dit que les torches brillent de façon mystérieuse et solennelle. Une fois la représentation terminée, les enfants adressent également leurs meilleurs vœux aux propriétaires des maisons et reçoivent des récompenses (en général des bonbons). La fête s’achève habituellement avec un diner traditionnel au cours duquel on sert une abondance de plats locaux.

#### L’inscription sur la liste et ses effets sur l’élément

L’inscription du rituel sur la Liste de sauvegarde urgente de l’UNESCO a accru l’intérêt des médias et de nombreux experts pour cette cérémonie. Le 13 janvier 2010, juste après l’inscription, le village de Schtrouk a reçu la visite d’un grand nombre de journalistes, de visiteurs et d’étrangers qui voulaient faire l’expérience de la magie ancestrale de cette célébration. Les autochtones n’avaient jamais vu autant de visiteurs. Une telle attention de la part de la presse et des autres visiteurs a fait croitre l’activité du village et l’intérêt de la communauté locale pour son patrimoine. Parmi les habitants de Schtrouk, les jeunes générations ont fait montre d’un réel intérêt pour l’élément. Un nouvel élan a été donné au rituel. En 2011, le rituel a fait l’objet d’une proposition de Récompense du Président de la République de Sorobria, remise par le Ministère de la culture. La cérémonie de remise de la récompense s’est déroulée le 8 janvier 2011. Le Programme national de développement de la culture de la Sorobria (2010-2015) prévoit des mesures de sauvegarde, notamment l’organisation d’un festival annuel de la culture traditionnelle dans le village de Schtrouk, l’adoption de programmes scolaires consacrés à la préservation du patrimoine culturel, l’édition de publications sur le rituel, etc.

Aujourd’hui, comme jadis, la cérémonie des « Rois Khalifan » revêt un aspect sacré pour de nombreux habitants du village. Elle est la conclusion de la période des fêtes après le strict jeûne de Noël (selon la tradition orthodoxe) et marque le début d’une année nouvelle. Les villageois pensent qu’il est très important de conserver toutes les composantes de la cérémonie – son calendrier et ses règles. De nos jours, les anciennes générations qui ont accompli en leur temps le rite résident encore à Schtrouk, elles veillent scrupuleusement à ce que la cérémonie se déroule selon les règles établies et elles reprennent les jeunes générations sur la bonne manière d’accomplir le rite et de respecter ses valeurs. Les anciens remarquent que, pour diverses raisons, le rituel était autrefois exécuté avec une plus grande ferveur religieuse et émotionnelle que de nos jours. Ils se souviennent que dans les années 1960, il y avait 5 ou 6 groupes de « Rois » dans le village qui pouvaient rendre visite à presque toutes les familles au cours de la nuit de fête, leur visite étant considérée par chaque famille comme un signe de prospérité pour l’année à venir. Suite à l’inscription, quelques ainés du village ont commencé à rendre visite à certaines familles. Cette revitalisation de leur rôle dans la société a été accueillie avec une grande satisfaction.

Suite à l’inscription du rite des « Rois Khalifan », de nombreux habitants ont également commencé à faire preuve d’un grand intérêt pour l’organisation de la fête. Certains d’entre eux ont participé à la fabrication de nouveaux costumes (les costumes sont réalisés au Centre local d’artisanat) pour les Rois tandis que d’autres ont pris part à l’accueil des nombreux visiteurs qui viennent à Schtrouk pour la fête. Selon des entretiens accordés par les habitants aux médias, ils sont fiers de leur patrimoine et souligne que leur rituel est unique, il n’existe que dans leur village et nulle part ailleurs. De nombreux anciens résidents du village qui ont émigré il y a quelques années essayent de revenir dans leur village d’origine pendant les fêtes et d’y prendre part.

L’inscription du rite des « Rois Khalifan » a également donné un nouvel élan au développement et à la promotion de la fête. De nombreux représentants des médias, y compris étrangers, se sont rendus à Schtrouk le 13 janvier 2010 pendant le rituel. À cette époque, la radiotélévision nationale a produit une série d’émissions sur le rite. En septembre 2010, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une exposition sur le PCI de la Sorobria s’est tenue à la Bibliothèque nationale du pays. Le rite des « Rois Khalifan » a été officiellement reconnu au cours de la cérémonie d’inauguration de l’exposition. Depuis 2010, les détenteurs ont été constamment invités à différents festivals et événements folkloriques organisés en Sorobria. À l’occasion du Festival folklorique de Sorobria « Beraginya », les détenteurs du rite des « Rois Khalifan » ont reçu un Certificat de l’UNESCO des mains du Président de la Commission nationale de la République de Sorobria auprès de l’UNESCO.

La sauvegarde du rite des « Rois Khalifan » est l’une des principales priorités du Programme national de développement de la culture de la Sorobria (2010-2015). En outre, l’État a élaboré une politique de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en vertu de laquelle le rite des « Rois Khalifan » est protégé. Dans le cadre de cette politique, sont prévus un soutien financier pour les détenteurs, l’adoption d’un programme scolaire consacré à l’étude de la culture et de l’artisanat locaux et la création de la Maison locale de l’artisanat qui sera un centre de culture traditionnelle locale.

Les habitants de Schtrouk considèrent la cérémonie des « Rois Khalifan » comme faisant partie de leur patrimoine et sont fiers de leur culture et de leurs traditions. Ils protègent soigneusement le rituel et tentent de conserver toutes les règles établies qui régissent son accomplissement, tout en soulignant sa valeur sacrée. Lorsque des équipes de télévision ont demandé aux habitants d’accomplir le rite des « Rois Khalifan » en novembre afin qu’ils puissent l’enregistrer à l’avance, les habitants ont refusé expliquant que c’était un péché et qu’ils ne sauraient enfreindre les règles du rituel. Un tel comportement souligne le respect des traditions, qui est observé même par les jeunes, et met en évidence la viabilité du rite et des valeurs associées. La situation de l’élément a été l’objet de débats dans les médias et entre experts et détenteurs lors d’un atelier. Elle est également commentée par les experts du patrimoine et les services locaux et régionaux de la culture.