

Promote the principle and the objective of the convention locally and internationally

عمل مركز الفن الشعبي على الترويج لأهداف الاتفاقية على الصعيد المحلي والدولي، من خلال عمله على برامج مختلفة التي تتقاطع مع أهداف الاتفاقية على النحو الآتي:

على الصعيد المحلي ساهم المركز بشكل كبير في حفظ الموروث الثقافي الفلسطيني والترويج له، وعمل ضمن فلسفته الفن للجميع للوصول إلى الفئات المختلفة من المجتمع الفلسطيني، ومدرسة الرقص، برنامج الشباب والاطفال، والذي تم من خلاله تأسيس وتطوير فرق فنية تراثية في المواقع النائية والمهمشة فنيا وثقافيا والتي قامت بتقديم عروض محليا ودوليا، بالإضافة إلى مهرجان التراث الفلسطيني الذي ينظم بشكل سنوي.

على الصعيد الدولي ساهم المركز في كسر العزلة المفروضة على الشعب الفلسطيني بسبب سياسات الاحتلال وبناء جسور مع الثقافات الأخرى من خلال استضافة فرق من دول مختلفة للمشاركة في مهرجان فلسطين الدولي للرقص والموسيقى الذي ينظم بشكل سنوي.

Promote ratification of the convention and its implementation by governments

N/A

Bring the concerns of citizens, associations and enterprises to public authorities, including vulnerable groups please explain how

يؤمن مركز الفن الشعبي أن الفن والثقافة هي أدوات أساسية للتغيير المجتمعي والتعبير عن واقع وهموم الناس في المجتمع الفلسطيني، لذا يستخدم المركز الفن للتعبير عن الواقع السياسي والاجتماعي لكافة الفئات المجتمعية في مختلف المواقع، ويوظفها لنقل معاناة الشعب الفلسطيني لكافة أنحاء العالم من خلال البرامج والمشاريع المختلفة.

فعلى الصعيد الدولي عمل المركز بشكل فردي وبشكل جماعي مع مؤسسات فنية اخرى من خلال شبكة الفنون الادائية على رفع الوعي حول واقع الفلسطينيين/ات بشكل عام والفنانين/ات والمثقفين/ات بشكل خاص مثل تسليط الضوء على قضية حرية الحركة والتنقل للفنانين/ات الممنوعين بسبب سياسات واجراءات الاحتلال من التنقل بين المدن الفلسطينية او السفر الى خارج فلسطين، حيث لا يوجد الا معبر واحد للسفر تتحكم فيه سلطات الاحتلال وتقرر من يسمح له ومن يمنع من السفر.

كما وتطالب المؤسسات الثقافية والفنانين/ات في العالم باخذ موقف تجاه السياسات التعسفية التي يتعرض لها الفلسطينين/ات من قبل الاحتلال.

وقد ساهم المركز في تأسيس شبكة الفنون الادائية للتاثير على السياسات العامة للحكومة الفلسطينية وبشكل خاص ما يتعلق بسن تشريعات خاصة بحماية الملكية الفكرية، وان يكون هناك اشراك حقيقي للمؤسسات الثقافية في صياغة الخطة الوطنية للثقافة، كذلك الضغط من اجل رفع الموازنات المخصصة للقطاع الثقافي. بالاضافة الى دور الشبكة في تنسيق العمل الفني بين المؤسسات الفنية والثقافية لتطوير الخدمات الفنية والوصول الى الاماكن المهمشة.

هذا ويعمل المركز بالشراكة مع المؤسسات القاعدية لعكس واقع الناس وتنظيم حملات الضغط والمناصرة لتغيير السياسات الصادرة عن الجهات المسؤولة المختلفة. على سبيل المثال، محليا يتم العمل مع البلديات والمجتمع المحلي لتوفير بنية تحتية للفنون والثقافة، والعمل في مواقع مهمشة لتوفير فرص للمجتمع المحلي للمشاركة في اعمال فنية وثقافية.

وعمل المركز من خلال برنامج الشباب والاطفال على تنفيذ نشاطات وحملات مع الشباب في المواقع الفلسطينية المختلفة وتحديدًا في الريف الفلسطيني والمخيمات بهدف الضغط لتغيير واقع الناس وأيضًا صوت الناس والشباب والاطفال للجهات المختصة.

Contribute to the achievement of greater transparency and accountability in the cultural governance

يعتمد المركز سياسة ادارية ومالية واضحة تعتمد الانظمة ومعايير الشفافية الدولية سواء في الادارة بشكل عام أو الادارة المالية، ويعتمد هيكلية ادارية واضحة تعمل على تدرج الصلاحيات، أما على الصعيد المؤسساتي يعمل المركز من خلال شبكة الفنون الادائية على تنظيم البرامج التدريبية للعاملين/ات في القطاع الثقافي بخصوص اسس الادارة المختلفة والادارة المالية والشفافية.

كما نظم المركز وشبكة الفنون الادائية تدريب حول مفاهيم ومعاييرالشفافية والنزاهة الدولية واليات محاربة الفساد، وذلك لزيادة الوعي حول معايير الشفافية الدولية في مؤسسات المجتمع ولزيادة وتطوير ادائها في مجال الشفافية.

Monitor policy and program implementation on measures to protect and promote diversity of cultural expression

يعمل المركز بشكل تخصصي من ناحية التركيز على الفنون الادائية، ويسهم المركز ايضا في الترويج للتراث الفلسطيني بمختلف اشكاله من خلال مهرجان التراث، على سبيل المثال يوفر المركز مساحة للمنتجات التراثية والمعارض التراثية، كما يعمل المركز مع الشركاء في الفنون الادائية من خلال شبكة الفنون الادائية على تعزيز التنوع الثقافي، وكذلك الامر من خلال شبكة المنظمات الاهلية، على توفير مساحات للتعبير الثقافي والفني المختلفة وتحديدًا للفئات المهمشة والاقل حظا في الوصول الى العمل الثقافي والفني في فلسطين.

ويعمل المركز من خلال شبكة الفنون وعضوية شبكة المنظمات الاهلية على تعزيز حرية التعبير وممارسة العمل الثقافي، والوصول للمناطق المحافظة لزيادة الوعي حول الثقافة، وتحدي الواقع في هذه المواقع المحافظة من خلال توفير مساحات للشباب والفتيات للتعبير عن انفسهم من خلال العمل الثقافي والفني، وذلك من خلال تقوية الشركاء في المواقع.

Build capacities in domains linked to the convention and carrying out data collection

يعمل المركز في ما يتعلق ببناء القدرات في القطاع الثقافي على عدة محاور مختلفة وهذه بعضها:

- العمل مع المؤسسات القاعدية على تطوير مهاراتهم في المجال الاداري وفي المجالات الفنية، من خلال اشراكهم في تنظيم المهرجانات والفعاليات المختلفة.
- العمل مع فرق فنية تراثية وتطوير قدراتها في هذا الجانب بالاضافة الى تطوير فرق في مواقع مختلفة من فلسطين وتحديدًا في المواقع المهمشة.
- اشراك الفتيات في المناطق المهمشة والمحافظة، ونستهدف بشكل اساسي المؤسسات في المواقع المهمشة والاقبل حظ خصوصاً ان اغلب هذه المراكز تركز عملها في الجانب الرياضي وتقصي الثقافة والفتيات من نشاطها ومن منطلق المساواة بين الجميع يركز المركز على حقوق الفتيات في المواقع المهمشة بالاستفادة من الاعمال الثقافية والفنية.
- العمل على تغيير الواقع الاداري للمؤسسات المجتمعية، من خلال اشراك الشباب في مراكز القرار وقيادة هذه المؤسسات والتعامل معهم كشركاء وليس فقط مستفيدين من النشاطات والبرامج.

كما ساهم المركز من خلال ارشيف الاغنية والموسيقى التقليدية في جمع عدد كبير من الاغاني والاهازيج التراثية الفلسطينية وتوثيقها من اجل الحفاظ عليها من محاولة الاحتلال سرقتها، ونقلها من جيل الى اخر، وقد استفاد منها عدد من الفرق الفنية والفنانين/ات في انتاج اعمالهم الفنية.