



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Guía docente

Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Nivel de Educación Media,
Ciclo Básico

3^{er.} grado

AUTORIDADES MINISTERIALES

Oscar Hugo López Rivas

Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía

Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía

Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López

Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara

Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad

Ana María Hernández Ayala

Directora de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Publicado por:

El Ministerio de Educación y la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos.

Con el apoyo técnico de:

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Dirección General de Currículo

Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

Dirección General de Educación Extraescolar

Dirección General de Educación Especial

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa

Coordinación de publicación:

Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos

La Estrategia Nacional de Formación Ciudadana ha contado con el apoyo y acompañamiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Proyecto PAJUST II del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH), la Institución del Procurador de los Derechos Humanos (PDH) y la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Diseño y diagramación

Armando Javier Velásquez Herrera

Ilustración de Portada

Remy Díaz Chang

© MINEDUC

Ministerio de Educación de Guatemala

ISBN 978-99939-76-77-6

6a calle 1-87, zona 10, 01010

Teléfono: (502) 2411-9595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2019

Primera edición

Este material contribuye a la construcción de nuevos conocimientos de las y los docentes que lo utilizan; por lo tanto, apoya el alcance efectivo de las competencias propuestas por el Currículum Nacional Base (CNB).

Se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación, (MINEDUC) como fuente de origen y que no sea con usos comerciales.

Estimada y estimado docente

Los niños, niñas y jóvenes son considerados como los principales agentes de cambio en una sociedad, para lograrlo se deben formar como personas eficientes y efectivas en su desempeño personal, familiar, escolar y social. Solo así podrán ser ciudadanas y ciudadanos transformadores, capaces de construir sociedades basadas en el respeto a los derechos humanos y en el ejercicio democrático aplicado en la vida familiar, comunitaria y nacional.

La transición hacia esas nuevas sociedades está influida por los valores y convicciones que el sistema educativo sea capaz de cultivar en ellos. Por eso es tan importante que en el rol de docentes, contemos con personas vanguardistas, dispuestas a dar su mejor esfuerzo.

Esta guía forma parte de una colección que contiene propuestas para la implementación del Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad a partir de las competencias de grado establecidas en el Currículo Nacional Base, y se desarrollan con una metodología coherente con la educación para la ciudadanía del siglo XXI.

El Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad incluye cinco temáticas que se trabajan en secuencias específicas organizadas en períodos de clase:

1. Derechos Humanos
2. Diversidad y multiculturalidad
3. Democracia
4. Memoria histórica y conflicto armado interno
5. Educación para la paz

Su abordaje en las aulas es necesario para orientar la formación hacia una cultura de convivencia pacífica, conocimientos del contexto nacional y de la historia que la precede, así como para conocer los derechos humanos y las formas de ejercerlos.

Este material aporta a la concreción de la reforma educativa y el cumplimiento de los compromisos del Estado. Pero fundamentalmente, permite avanzar hacia una calidad en la educación y calidad de vida; para hacer de Guatemala un país para todos y todas, donde la paz y las oportunidades no dejen a nadie fuera de sus beneficios.

Se le invita a hacer el mejor uso de este recurso y apoyarse en otras fuentes de información disponibles en distintos sitios virtuales así como en versiones impresas.

Guatemala, 2019

Índice

	Página
Introducción.....	7
Cambio de paradigma: formación ciudadana del siglo XXI.....	8
El Currículo Nacional Base y la guía.....	8
Propuesta de planificación por secuencias.....	9
Tabla de competencias.....	10
Secuencia 1: Las raíces de los problemas sociales.....	11
Secuencia 2: Primavera democrática.....	29
Secuencia 3: Hechos históricos desencadenantes de la cultura de la violencia: Conflicto Armado Interno.....	39
Secuencia 4: Construyendo un país distinto.....	61
Secuencia 5: La participación en dos escenarios: el autoritario y el democrático.....	75

Introducción

La Estrategia Nacional de Formación Ciudadana es una acción del Ministerio de Educación para concretar en las aulas los procesos de aprendizaje para una nueva ciudadanía. Se compone de un conjunto de acciones que buscan avanzar hacia la formación de ciudadanas y ciudadanos activos y en ejercicio de sus derechos y deberes.

Tiene los siguientes objetivos:

1. Propiciar la mejora de la calidad de la educación y la implementación del Currículo Nacional Base en las aulas de preprimaria, primaria, básico y diversificado, en favor de la construcción de la cultura de paz y el desarrollo de una nueva ciudadanía.
2. Desarrollar una alternativa pedagógica, acorde con los compromisos del Estado y los mandatos de la reforma educativa, que propicie alcanzar una cultura de paz y de observancia de los derechos humanos, así como el conocimiento de las causas, el desarrollo y las consecuencias del conflicto armado interno, los principios de la democracia y la diversidad, la multiculturalidad e interculturalidad.
3. Facilitar a las y los docentes el acercamiento a fuentes bibliográficas que les permitan el abordaje y desarrollo de competencias y los contenidos referidos a la democracia, los derechos humanos, la cultura de paz, al conflicto armado interno y las relaciones interculturales, que se incluyen en el Currículo Nacional Base.

Se compone de varios procesos que apuestan a fines comunes:



Cambio de paradigma: formación ciudadana del siglo XXI

En los últimos años, en Guatemala, han ocurrido cambios políticos y sociales. Estos acontecimientos demandan, cada vez más, una ciudadanía conocedora de la realidad social y sus problemas, capaz de formarse una opinión y un juicio crítico frente a cualquier situación, de demandar y ejercer sus derechos, hábil para identificar los espacios en los que puedan intervenir y sobre todo, participe de los asuntos políticos que le conciernen individual y colectivamente.

Para ello es necesario hacer una revisión de las viejas prácticas, contenidos y metodologías aplicadas tradicionalmente y utilizar estrategias orientadas a:

- la **comunicación constructiva**
- el **diálogo significativo**
- la **deliberación y el debate** fundamentadas en argumentos
- la **participación activa** de las y los estudiantes
- el **análisis y la investigación** del contexto social multicultural y la **transformación de los conflictos**.

El Currículo Nacional Base y la guía

Las propuestas educativas desarrolladas tienen como punto de partida el Área de Medio Social y Natural (en preprimaria y primer ciclo de primaria), Formación Ciudadana (segundo ciclo de primaria), Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad (ciclo básico), y Ciencias Sociales y Formación Ciudadana (ciclo diversificado).

En el CNB se define esta área curricular de la siguiente manera:

“Integra dimensiones orientadas a favorecer la participación individual y grupal para el fortalecimiento de la democracia y la cultura de paz. Está orientada a propiciar la ciudadanía plena, específicamente en lo que concierne a una cultura de respeto y al ejercicio de los Derechos Humanos, la comunicación el manejo pacífico de los conflictos, el liderazgo y la cultura de paz.

El fomento de la participación ciudadana demanda el desarrollo del juicio crítica, la autoestima, el conocimiento y la interiorización de los valores y los principios democráticos; la solidaridad, la autogestión y la autodeterminación de los Pueblos como expresiones de los Derechos Humanos.

Promueve el desarrollo de valores y actitudes que determinan un modelo de vida en sociedad con el fin de aplicarlos a su entorno, contribuyendo a fortalecer los principios de libertad, respeto mutuo, justicia, equidad y bienestar común. Así mismo, contribuye al reconocimiento, al respeto y al desarrollo de las culturas del país, como fundamento para una convivencia pacífica, democrática e intercultural”.

(CNB del Nivel de Educación Primaria, Ministerio de Educación)

Propuesta de planificación por secuencias

La guía apoya al docente en la aplicación del CNB, por medio de secuencias didácticas, **una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento concreto que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad.** Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso, es decir, qué conocimientos previos tiene el estudiante con respecto al tema, su medio sociocultural y familiar, el proyecto curricular (CNB), competencias e indicadores de logro que se quiere alcanzar y los recursos y tiempos disponibles, así como las pautas metodológicas con las que se trabajará (técnicas y actividades) y las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarias para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1993: 39).

Con la incorporación de estos elementos vinculados entre sí, los equipos docentes pueden provocar el aprendizaje autónomo y desarrollar las competencias esperadas.

Cada secuencia propuesta en esta guía presenta las competencias, indicadores de logro y contenidos del CNB que guiaron su diseño. Al final de cada secuencia se propone una evaluación congruente con las actividades desarrolladas y con las competencias que se busca desarrollar.

Al inicio de cada secuencia encontrará un esquema que sintetiza todos los períodos para que pueda observar el hilo conductor y lógica de las actividades de aprendizaje; incluye las actividades principales, los aprendizajes clave, propósito específico para ese período y una sugerencia de evaluación.

Antes de empezar su implementación se sugiere que los equipos docentes se familiaricen con las secuencias, su estructura, sus recursos y materiales de apoyo el cual estará disponible en:

http://www.mineduc.gob.gt/estrategia_nacional_de_formacion_ciudadana y en

https://drive.google.com/drive/folders/OB2Fj_SujmOmQUOxLajJlWjJ3UOU

Tabla de competencias¹

El propósito de esta guía es aportar al docente, insumos que ejemplifiquen las metodologías, materiales y recursos que son propios del nuevo paradigma de la formación ciudadana, no así, agotar la totalidad de las competencias y contenidos curriculares de esta área.

Para ello se ha seleccionado una muestra de competencias y contenidos del currículo. El criterio para esta selección fue su relación con algunos campos temáticos que se consideran fundamentales para la formación ciudadana: la democracia, derechos humanos, interculturalidad, memoria y cultura de paz.

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos
3. Analiza las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de formación del Estado guatemalteco.	3.1. Determina el contexto histórico de Guatemala y Europa en el cual se concretó la invasión y conquista.	3.1.1. El proceso de invasión y conquista de Guatemala y los otros países de Centroamérica.
		3.1.2. Colonización y sometimiento de los Pueblos Originarios de Guatemala y los otros países de Centroamérica.
	3.4. Se interesa por profundizar en los procesos de la historia reciente de Guatemala.	3.4.1. Revolución de Octubre de 1944 y Contrarrevolución.
		3.4.2. El conflicto armado interno de Guatemala en el marco de la Guerra Fría.
		3.4.3. Causas y consecuencias del enfrentamiento armado para la sociedad guatemalteca y determinados Pueblos y comunidades.
		3.4.4. Terrorismo de Estado que originó crímenes de lesa humanidad: caso Río Negro, Caso Zepur Zarco y Caso Molina Theisen, entre otros.
3.4.5. Acuerdos de Paz: su contenido, marco histórico y alcances.		
4. Participa activamente en la transformación de conflictos, en el marco de la realidad social, cultural y política de su entorno.	4.1. Relaciona los Acuerdos de Paz con el fortalecimiento de la democracia participativa en Guatemala.	4.1.1. Acuerdos de Paz: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio activo de la ciudadanía a partir de su firma. • Reconocimiento de la diversidad cultural étnica, lingüística, edad, religión, etc.
		4.1.2. Participación social y política de los diferentes Pueblos de Guatemala.
		4.1.3. Importancia del ejercicio de una democracia participativa.

1- Extracto de la malla curricular del Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad.

Secuencia 1

Las raíces de los problemas sociales



A lo largo de la secuencia las y los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar varias actividades orientadas al análisis, reflexión y participación activa. Asimismo, podrán establecer un puente entre el conocimiento de los hechos del pasado y el presente.

Esta secuencia plantea un análisis de los cambios que ocasionó el proceso de colonización. Al inicio de la secuencia, se realizará un repaso de la organización del territorio que hoy llamamos Guatemala antes de la llegada de los españoles, el cual se vio transformado con la llegada de estos y con la instauración del sistema colonial.

También ofrece insumos para analizar cómo se construyeron a lo largo de la historia las relaciones étnicas y sociales y cómo muchas ideas acerca de los diversos grupos que formaban parte de la sociedad en ese momento, afectan hasta el día de hoy, las actitudes de los integrantes de la sociedad guatemalteca.

Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Qué impacto tuvo la historia colonial en los problemas estructurales que se mantienen hasta el día de hoy en Guatemala?

Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Las y los estudiantes explican las causas históricas del racismo en la sociedad actual.

Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

Los estudiantes realizan una historieta “Los problemas de hoy en Guatemala, que tienen origen colonial”.

PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Construcción del mapa de Mesoamérica, que explica las sociedades prehispánicas y la sociedad de la Península Ibérica.	<p>Las poblaciones prehispánicas que habitaban el territorio de lo que hoy llamamos Guatemala, fueron unificadas en una sola categoría de indios, negando así la diversidad que existía y valorándolos como inferiores.</p> <p>Los españoles por su parte, tienen la perspectiva de pertenecer a una sociedad civilizada y cristiana. Con estas ideas, se enfrentan a los grupos indígenas.</p>	<p>Las y los estudiantes:</p> <p>Participan activamente en la construcción del mapa de Mesoamérica que explica las sociedades prehispánicas y la sociedad de la Península Ibérica.</p>	<p>Las y los estudiantes:</p> <p>Contrastan la ubicación de los pueblos originarios con la ubicación de los indígenas en la actualidad.</p> <p>Identifican las formas de vida de los habitantes antes de la llegada de los españoles.</p> <p>Explican la perspectiva de los españoles frente a los indígenas y la importancia de estas ideas en sus relaciones sociales posteriores.</p>

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
2	En equipos analizan información acerca de la vida colonial.	La vida de la población indígena cambió con la llegada de los españoles, puesto que para tener el control implementaron un sistema social, político, económico, y formas de pensar totalmente distintas.	Exploran imágenes e información acerca de la época prehispánica y colonial. Comparan la vida de la población indígena en la época prehispánica con la colonial.	Escriben ideas principales respecto a los cambios de la población indígena con la llegada de los españoles.
3	En equipos elaboran la maqueta colonial.			En equipos presentan el avance del cuadrante que le corresponde.
4	En equipos presentan el cuadrante 1 de la ciudad colonial.	Durante el sistema colonial se crearon instituciones coloniales: audiencia, alcaldías mayores, Ciudad de Santiago, ayuntamiento e iglesia, que influyeron en la forma de vida social, económica, política y cultural de los pueblos originarios.	Argumentan el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.	Presentan el cuadrante acerca de cómo se establecieron las instituciones coloniales en los pueblos originarios.
5	En equipos presentan el sistema de trabajo durante la colonia (cuadrante 2 de la maqueta).	Durante el sistema colonial se crearon mecanismos de control a la población indígena, para favorecer la recaudación de tributos.	Relacionan los mecanismos de control de la época colonial, para favorecer la recaudación de tributos, y su conexión con el presente.	Presentan el cuadrante acerca de la relación entre los mecanismos de control de la época colonial para favorecer la recaudación de tributos y su conexión con el presente.
6	En equipos presentan las leyes de la época de la colonia (afro descendientes, castas, españoles y criollos, indígenas).	Los tratos diferenciados que surgen durante la colonia marcan una gran desigualdad social que nos afecta hoy en día.	Argumentan desde su perspectiva, el impacto que tuvo la implementación de las leyes coloniales.	Presentación acerca de cómo las leyes aplicadas en la época colonial marcaron desigualdades sociales con efectos en la actualidad.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
7	En equipos analizan la tenencia de la tierra durante la colonia (cuadrante 3 y 4 de la maqueta).	Muchas de las ideas de la época colonial, perduran en la actualidad y se reproducen de manera consciente o inconsciente. Esas ideas explican la manera como nos relacionamos entre guatemaltecos.	Argumentan desde su perspectiva el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.	Plantean sus argumentos durante la presentación de la tenencia de la tierra y hacen conexiones con el presente.
8	En equipos comparan la producción y mercado (todos los cuadrantes de la maqueta).		Argumentan desde su perspectiva el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.	Plantean sus argumentos durante la presentación acerca de la producción y mercado durante la colonia y hacen conexiones con el presente.
9 y 10	Trabajo en pareja: ¿Qué sociedad surgió en la colonia?	A partir de la colonia, la diversidad ha sido vista de forma negativa. Durante la colonia, surge una nueva sociedad que valoraba a las personas por su origen y color de piel.	Identifican los roles de cada grupo social y sus relaciones con los otros. Evalúan el impacto del sistema colonial en la sociedad actual.	En un esquema representan la jerarquía del régimen colonial y los roles que correspondían a cada grupo.
11 y 12	En equipos analizan el caso concreto: “La herencia de la colonia: Racismo y jerarquías sociales”.	Las ideas de superioridad e inferioridad que tenían los españoles justificaron las grandes diferencias entre los grupos existentes y en la actualidad estas ideas influyen en las relaciones cotidianas. La responsabilidad de reducir la problemática del racismo y la discriminación hacia los grupos indígenas de Guatemala es de la sociedad en su conjunto. Nuestras acciones son el resultado de una combinación de decisiones individuales y de las condiciones del contexto social.	Analizan un caso real acerca de la discriminación desde diferentes perspectivas (histórica, derechos humanos, efectos del racismo y discriminación). Presentan sus propuestas en plenaria y priorizan las más viables.	Argumentan su posición frente al caso. Identifican las causas del racismo y la discriminación en la actualidad tomando como base los elementos de aprendizaje de los períodos anteriores. Argumentan su posición frente al caso analizado. Trabajan y discuten sus posibles propuestas de solución frente a la problemática del racismo y discriminación.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
13 y 14	Evaluación final: Elaboración de una historieta.	Para comprender los orígenes del racismo y discriminación debemos conocer la historia.	Elaboran una historieta educativa: "Lo que aún arrastramos de la época de la colonia" y presentan sus resultados finales en lugares estratégicos del establecimiento educativo.	Plantean propuestas de solución contra el racismo y la discriminación étnica.

Período

1

Mapa prehispánico

Propósito del período:

Las y los estudiantes **participan** activamente en la construcción del mapa de Mesoamérica que explica las sociedades prehispánicas y la sociedad de la Península Ibérica.

Materiales:

- Lana o hilo grueso.
- Tarjetas con nombres de los elementos.
- Guion.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para introducir la actividad trabaje ideas previas con los estudiantes acerca de cómo se imaginan la llegada de los españoles. 2. Puede escribir en la pizarra o en papelógrafos las ideas de los estudiantes. 3. Al finalizar el período, puede retomar las ideas previas para contrastar con la información nueva.
<i>Desarrollo</i>	<p>Construyendo el mapa prehispánico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Organice a los estudiantes en un círculo para que facilite la participación y la interacción. 5. Hagan un repaso acerca de la llegada de los españoles a lo que hoy llamamos Guatemala. 6. Solicite la participación voluntaria de dos o tres estudiantes que deseen dibujar en el suelo el mapa de Mesoamérica y de la Península Ibérica, utilizando hilo o lana gruesa. 7. Los demás pueden tomar tarjetas que contienen los nombres de los pueblos originarios y sus características para agregarla al mapa de Mesoamérica y de la Península Ibérica. 8. Utilice el guion/contenido para argumentar el mapa, aunque usted puede agregarle más información (ver carpeta de materiales).
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. En plenaria motívelos a dialogar acerca de la actividad realizada; puede utilizar las preguntas generadoras siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué información nueva aprendí? • ¿qué aspectos de estos hechos me llamaron la atención?

Período

2

Carrusel de imágenes

Propósito del período:

Las y los estudiantes **exploran** imágenes e información acerca de la época prehispánica y colonial y **comparan** la vida de la población indígena en la época prehispánica con la colonial.

Materiales:

- Imágenes e información relacionadas con la época prehispánica y colonial.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera general explique a los estudiantes que la clase va a tener dos momentos. Uno para conocer acerca de la época prehispánica y colonial y el otro momento para organizarse en equipos y preparar ideas para la elaboración de la maqueta colonial. 2. Prepare el salón, con tres espacios donde haya imágenes relacionadas con la vida cotidiana de la época de la colonial (ver carpetas de materiales). 3. Organice a los estudiantes en tres equipos e indique que van a pasar a los tres espacios, para observar las imágenes e información, y tomar notas en su cuaderno acerca de la vida cotidiana de cada época. 4. Una vez organizados, indique que tienen un tiempo para observar la imagen. 5. Tome en cuenta las siguientes preguntas para analizar la imagen: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué observan?, • ¿qué personas están en la imagen?, • ¿qué están haciendo las personas?, • ¿cuál podría ser la historia de esta imagen?, • ¿quién pudo haber dibujado la imagen?, • ¿cuál es el contexto de la imagen? 6. Con estas preguntas, puede motivar a los equipos a estudiar juntos la imagen.
<i>Desarrollo</i>	<p>Carrusel de imágenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Indique a los estudiantes que preparen un organizador gráfico que incluya los cambios que vivieron los pueblos indígenas en lo social, político, económico y formas de pensar. 8. Seguidamente, cada equipo de trabajo presenta el organizador gráfico. 9. Durante las presentaciones recalque las diferencias sustanciales de cada época.

Momento	Actividad
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Las y los estudiantes escriben ideas principales respecto a los cambios de la población indígena con la llegada de los españoles. 11. Para concluir con esta parte de la clase, de manera general, explíqueles que en los períodos siguientes trabajarán acerca del régimen colonial en Guatemala. 12. Indique que en el período siguiente, trabajarán en la elaboración del plano de una maqueta que se utilizará para explicar el régimen colonial. 13. Solicíteles organizarse en cuatro equipos de trabajo. 14. Cada equipo diseñará un cuadrante de la maqueta (ver carpeta de materiales). 15. Motive a los estudiantes a cooperar con material reutilizable, de acuerdo al cuadrante que les corresponde para el período siguiente, que servirá para la elaboración de la maqueta. 16. Revise con anticipación el guion de la maqueta y materiales a utilizar (ver carpeta de materiales).

Período

3

Régimen colonial

Propósito del período:

Los y las estudiantes **comparan** la vida de la población indígena en la época prehispánica con la colonial.

Materiales:

- Imagen de diseño de la maqueta.
- Guion.
- Personajes.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motive a los estudiantes a retomar la organización de los equipos e iniciar los preparativos de los cuatro cuadrantes de la maqueta colonial.
<i>Desarrollo</i>	<p>Elaboración de la maqueta/régimen colonial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Asegúrese que haya suficiente material reutilizable para elaborar el plano de la maqueta. 3. Una vez estén integrados los equipos, realice lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • <i>muestre el diseño de cómo debería quedar cada uno de los cuadrantes y qué representan (ver carpeta de materiales),</i> • <i>asigne los personajes que corresponden a cada cuadrante (ver carpeta de materiales),</i> • <i>dé un tiempo para que los estudiantes se distribuyan responsabilidades, logren concluir con el plano de la maqueta y los personajes para utilizarlos en el período siguiente.</i>

Momento	Actividad
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> Solicite a cada equipo que presente el avance del cuadrante que le corresponde. Si hay alguna tarea pendiente, solicite que terminen en casa el cuadrante que les corresponde dado que en el siguiente período se armará la maqueta completa.

Período

4

Sistema colonial - ciudad colonial

Propósito del período:

Los y las estudiantes **argumentan** el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.

Materiales:

- Maqueta de la época colonial (4 cuadrantes).
- Personajes del cuadrante 1.
- Guion del régimen colonial.
- Hoja de contenido: audiencia .
- Hoja de contenido: alcaldías mayores y corregimientos.
- Hoja de contenido: ciudad de Santiago.
- Hoja de contenido: ayuntamiento.
- Hoja de contenido: iglesia.

Momento	Actividad
Entrada	<p>Ciudad colonial (cuadrante número 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> Pregúnteles qué saben acerca de cómo fue la vida de las personas durante la época colonial.
Desarrollo	<p>Ciudad colonial (cuadrante número 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> Arme los cuatro cuadrantes según el guion. Organice a los estudiantes alrededor de la maqueta o según su espacio. Comente que se estudiará cada cuadrante de la maqueta. Se iniciará en el presente período, con el cuadrante número 1. Motive la participación, entregue un personaje a cada estudiante, o más, dependiendo de cuántos estudiantes sean. Inicie la exposición e invíteles a participar de modo que interactúen con el recurso y con el contenido (vea la carpeta de materiales). Dibuje en un papelógrafo el modelo de un cuadro informativo acerca de las instituciones que se crearon en la época colonial. Indíqueles que lo elaboren en su cuaderno. Al final del cuadro, deben anotar cómo esas instituciones influyeron en la forma de vida social, económica, política y cultural de los pueblos originarios. Además, si identifican alguna problemática generada a partir de la creación de las instituciones y su relación con la época actual.

Momento	Actividad
<i>Cierre</i>	9. Motive a los estudiantes a compartir en plenaria la información anotada. Enfatique las problemáticas que identificaron y su relación con la época actual. Anote las ideas clave en el cuadro que dibujó en el papelógrafo, dado que se usará al concluir la secuencia. 10. Realice algunas conclusiones acerca de lo visto en el período.

Período

5

Régimen colonial: Sistema de trabajo

Propósito del período:

Los y las estudiantes **relacionan** los mecanismos de control de la época colonial, para favorecer la recaudación de tributos, y su conexión con el presente.

Materiales:

- Maqueta de la época colonial (4 cuadrantes).
- Personajes del cuadrante número 2.
- Guion de período colonial.
- Hoja de contenido: sistema de trabajo durante la colonia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Retome el período anterior, dé unos minutos para que las y los estudiantes recuerden las actividades realizadas.
<i>Desarrollo</i>	Sistema de trabajo durante la colonia (cuadrante número 2) 2. Organice a los estudiantes alrededor de la maqueta o según su espacio. 3. Indique que en el presente período se trabajará el cuadrante 2. 4. Entregue un personaje a cada estudiante o más, dependiendo de cuantos estudiantes sean. 5. Inicie la exposición e invítelos a participar de modo que interactúen con el recurso y con el contenido (vea carpeta de materiales). 6. Dibuje en un papelógrafo el modelo de un cuadro informativo acerca de los mecanismos que se crearon en la época colonial, para favorecer la recaudación de tributos de la población indígena. 7. Indique a las y los estudiantes que lo elaboren en su cuaderno. Al final del cuadro, deben anotar cómo esos mecanismos influyeron en la forma de vida social, económica, política y cultural de los pueblos originarios. Además, si identifican alguna problemática generada a partir de la creación de esos mecanismos y su relación con la época actual.
<i>Cierre</i>	8. Motive a los estudiantes a compartir en plenaria la información anotada. Enfatique las problemáticas que identificaron y su relación con la época actual. Anote las ideas clave en el cuadro que dibujó en el papelógrafo dado a que se usará al concluir la secuencia. 9. Realice algunas conclusiones sobre lo visto en el período.

Período

6

Leyes de la época de la colonia

Propósito del período:

Las y los estudiantes **argumentan** desde su perspectiva el impacto que tuvo la implementación de leyes de la época colonial.

Materiales:

- Hoja de contenido: La sociedad colonial.
- Leyes del período colonial (afro descendientes, castas, españoles y criollos, indígenas).

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retome el período anterior, dé unos minutos para que las y los estudiantes compartan sus aprendizajes. 2. Aclare dudas.
<i>Desarrollo</i>	<p>Leyes de la época de la colonia (afro descendientes, castas, españoles y criollos, indígenas).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Organice a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes. 4. Prepare la clase en cuatro segmentos. En cada uno coloque una ley diferente, de la época de la colonia. Enumere los cuatro segmentos del uno al cuatro. 5. Enumere a los estudiantes del uno al cuatro. Indique que los estudiantes con el número uno, deben ir al segmento uno y estudiar de manera individual, la ley que le corresponde. Deben tomar notas en su cuaderno. 6. De la misma manera distribuya a los demás estudiantes. 7. Después de un tiempo prudencial, solicite a los integrantes de cada segmento, que estudien la ley compartiendo ideas. Explique que cada uno se convertirá en experto en relación al segmento que se les asignó. También deben tomar nota en su cuaderno. 8. Una vez finalizado el estudio en estos segmentos, indique que regresen al equipo inicial de cuatro integrantes, donde cada uno de los expertos en una ley, compartirá con los demás. 9. Indique a los grupos a que hagan preguntas en las presentaciones.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Pregunte a los estudiantes en plenaria: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué efectos identificaron con las leyes?, • ¿qué opinan acerca de esas leyes?, • ¿consideran que los efectos de esas leyes se observan en la actualidad?, ¿de qué manera? 11. Recalque que las diferencias entre grupos sociales, generadas en el régimen colonial prevalecen hasta hoy manifestándose en grandes desigualdades.

Período

7

Sistema colonial:
Tenencia de la tierra**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **argumentan** desde su perspectiva el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.

Materiales:

- Maqueta de la época colonial (cuadrante 3 y 4).
- Personajes.
- Guion régimen colonial.
- Hoja de contenido: tenencia de la tierra durante la colonia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilite una lluvia de ideas con relación a la clase anterior. 2. Comente que en el presente período, se trabajarán los cuadrantes tres y cuatro, relacionados con la distribución de la tierra. 3. Pregunte a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se imaginan la distribución de la tierra en aquella época?, • ¿quiénes creen que tenían más o menos tierras?
<i>Desarrollo</i>	<p>Tierra de españoles y tierras comunales (cuadrante número 3 y 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Organice a los estudiantes alrededor de la maqueta o según su espacio. 5. Indique que en el presente período se trabajarán los cuadrantes 3 y 4. 6. Entregue un personaje a cada estudiante o más, dependiendo de cuántos estudiantes sean. 7. Inicie la exposición e invíteles a participar de modo que interactúen con el recurso y con el contenido (vea carpeta de materiales). 8. Dibuje en un papelógrafo el modelo de un cuadro de doble entrada que incluya las problemáticas generadas con relación a la tenencia de la tierra sucedida en la época colonial y sus efectos en el presente. 9. Indique a las y los estudiantes que lo elaboren en su cuaderno. 10. Refuerce la exposición con la hoja de contenido (ver carpeta de materiales).
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Dé un tiempo para que los estudiantes compartan sus resultados. 12. Pregunte a los estudiantes qué piensan acerca de la distribución de la tierra durante la colonia y qué impacto tiene en la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que actualmente las luchas de los pueblos indígenas por la tierra tiene que ver con este momento de la historia?

Período

8

Régimen colonial: Producción y mercado

Propósito del período:

Las y los estudiantes **argumentan** desde su perspectiva el impacto que tuvo la implementación del régimen colonial.

Materiales:

- Maqueta de la época colonial (todos los cuadrantes).
- Personajes.
- Guion régimen colonial.
- Mapa de producción.
- Hoja de contenido: producción y mercado.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indique a los estudiantes que retomarán la maqueta con elementos de la producción y el mercado de la época colonial. 2. Organice a los estudiantes alrededor de la maqueta y distribuya los personajes para abordar la parte del comercio y mercado durante la colonia (ver carpeta de materiales).
<i>Desarrollo</i>	<p>Producción y mercado</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pregunte a las y los estudiantes cómo se imaginan la producción y el mercado en esa época. 4. Presente el mapa de la producción. Solicíteles que lo observen y comenten. 5. Inicie la exposición e invíteles a participar de modo que interactúen con el recurso y con el contenido (vea carpeta de materiales). 6. Refuerce la exposición con la hoja de contenido (vea carpeta de materiales). 7. Solicite que elaboren en su cuaderno una tabla comparativa con relación al pasado y el presente de la producción y mercado.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 8. En plenaria, solicite que den a conocer los resultados de su tabla comparativa. 9. Recalque la incidencia en la actualidad, de la producción y mercado sucedido en el régimen colonial.

Período

9

¿Qué sociedad surgió en la época colonial?

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los roles de cada grupo social y sus relaciones con los otros, y evalúan el impacto del sistema colonial en la sociedad actual.

Materiales:

- Hoja de contenido de roles y funciones de los grupos durante la colonia.
- Figura/pirámide con la jerarquización social de la colonia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente las siguientes preguntas generadoras: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué sociedad surgió en la colonia?, • ¿cómo era la organización social?, • ¿qué roles tenía cada grupo social en la colonia?
<i>Desarrollo</i>	<p>Trabajo en pareja: Jerarquía social colonial</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Organizados en parejas trabajarán un esquema de la posición social o jerarquía de los grupos durante la colonia. 3. Distribuya las hojas de contenido y la figura de la pirámide para realizar el esquema de la jerarquía social (ver carpeta de materiales). 4. Dé un tiempo para que los estudiantes exploren la hoja de contenido y el esquema a utilizar (ver carpeta de materiales).
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pregunte a los estudiantes acerca de los resultados de su trabajo. Si no concluyeron pueden continuar en casa. 6. Indíqueles que en el período siguiente presentarán sus resultados.

Período

10

¿Qué sociedad surgió en la época colonial?

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los roles de cada grupo social y sus relaciones con los otros, y evalúan el impacto del sistema colonial en la sociedad actual.

Materiales:

- Hoja de contenido de roles y funciones de los grupos durante la colonia.
- Figura/ pirámide con la jerarquización social de la colonia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retome el trabajo de la clase anterior y pregunte a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo les fue con la tarea? ¿Lograron terminarla?
<i>Desarrollo</i>	<p>Trabajo en pareja: Jerarquía social colonial</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Retome la organización de los estudiantes en parejas y dé un tiempo prudencial para que se preparen para presentar su esquema. 3. Solicite que se unan dos parejas para socializar la información. 4. En plenaria, los estudiantes comparten los resultados y explican en qué posición se encontraba cada grupo social y qué roles tenía cada uno. 5. Durante la plenaria haga preguntas como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuál era la base de esta jerarquía social?, • ¿qué roles tenían cada uno de los grupos?, • ¿cómo creen que se relacionaban entre si los distintos grupos?, • ¿cómo nos afecta esa jerarquía colonial en la actualidad?, • Actualmente, ¿cómo está integrada la sociedad? 6. Para finalizar, realice una síntesis tomando en cuenta los resultados y opiniones de los estudiantes. Incluya las siguientes ideas: durante la colonia se creó un sistema jerarquizado, quienes tenían el poder desvalorizaban a los otros grupos. Las ideas de superioridad e inferioridad que tenían los españoles influyeron para justificar esas divisiones sociales. Esto tiene repercusiones hoy en día, converse con las y los estudiantes acerca de estos aspectos.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Solicite que en parejas, elaboren una lista con relación a qué ideas deben fundamentar las relaciones sociales, de manera que no se desvalorice a ningún grupo o persona. 8. Pregunte a los estudiantes qué les pareció el ejercicio.

Período

11

Herencia de la colonia:
Racismo y discriminación**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **analizan** un caso real acerca de la discriminación desde diferentes perspectivas (histórica, derechos humanos, efectos del racismo y discriminación).

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie la clase preguntando: actualmente, ¿cómo se manifiesta la discriminación étnica en Guatemala? 2. Anote las ideas de los estudiantes en el pizarrón o papelógrafos. 3. Pregúnteles si conocen algún caso o han vivido discriminación étnica.
<i>Desarrollo</i>	<p>Análisis de problemas: caso concreto</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Organice a los estudiantes en tres equipos de trabajo para analizar un caso real de discriminación desde diferentes perspectivas: <ul style="list-style-type: none"> • derechos humanos, • herencia histórica, • consecuencias (ver carpeta de materiales). 5. Los integrantes de cada equipo, de manera individual, leen el caso, subrayan las ideas más importantes con relación a las perspectivas mencionadas. 6. Cada equipo discute las ideas que subrayó. 7. Pídales que elaboren propuestas de solución. 8. Explique qué es una infografía y dé lineamientos para que realicen una. 9. Solicite a los grupos que elaboren una infografía que incluya el caso analizado y las propuestas de solución.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Indique a las y los estudiantes que terminen la infografía en casa, en el caso de ser necesario. 11. En el siguiente período cada equipo hará la presentación de los resultados.

Período

12

Herencia de la colonia: Racismo y discriminación

Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** un caso real acerca de la discriminación desde diferentes perspectivas (histórica, derechos humanos, efectos del racismo y discriminación). Presentan sus propuestas en plenaria y priorizan las más viables.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie la clase preguntando si han finalizado la tarea. 2. Dé un tiempo prudencial para que se preparen.
<i>Desarrollo</i>	<p>Análisis de problemas: caso concreto</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cada equipo hace su presentación de la infografía. 4. Solicite que expresen cuál es su posición frente al caso analizado y expliquen por qué. 5. Motive a los estudiantes a realizar preguntas al grupo expositor. 6. Solicite a los estudiantes que anoten en su cuaderno las ideas principales de las exposiciones.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Induzca a la reflexión y el diálogo con base en preguntas generadoras: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué sentimientos me provocan los casos?, • ¿cuáles son las causas de estas experiencias de discriminación en la sociedad guatemalteca?, • ¿a qué grupos les afecta más, y por qué?

Período

13

Historieta: “Lo que aún arrastramos de la época de la colonia”

Propósito del período:

Las y los estudiantes **elaboran** una historieta educativa: “Lo que aún arrastramos de la época de la colonia” y presentan sus resultados finales en lugares estratégicos del establecimiento educativo.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la participación de las y los estudiantes, construyan un resumen general del régimen colonial. 2. Indíqueles que harán una evaluación del proceso de aprendizaje.
<i>Desarrollo</i>	<p>Historieta educativa: “Lo que aún arrastramos de la época de la colonia”</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Retome la siguiente información y colóquela en la pared o pizarra, de modo que los estudiantes tengan una lectura completa de las actividades y sus aprendizajes a lo largo de la secuencia: <ul style="list-style-type: none"> • maqueta (si fuera posible), • consolidado de los cuadros comparativos de las sesiones 4, 5, 7 y 8, • esquema de la jerarquía social de la colonia, • los casos de discriminación étnica. 4. Con la información a la vista, pida a los estudiantes que nuevamente se organicen en equipos para elaborar una historieta educativa: “Lo que aún arrastramos de la época de la colonia”. 5. De ser posible, solicite que investiguen en internet dentro o fuera del aula, acerca de qué es una historieta o cómic educativo. (https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/661/Comics-o-historietas) 6. Proporcione lineamientos para la elaboración de las historietas o cómic educativo. 7. Solicite que el trabajo cumpla con los tres elementos siguientes: los problemas que identifican, el impacto que ha tenido el régimen colonial en la actualidad y las propuestas de solución. 8. Organice los equipos de trabajo y entregue hojas en blanco para que plasmen sus ideas iniciales. 9. Para realizar la historieta indíqueles que tomen en cuenta el numeral 2. del desarrollo de este período.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Motive a los estudiantes a concluir con su historieta en el siguiente período.

Período

14

Evaluación final

Propósito del período:

Las y los estudiantes **elaboran** una historieta educativa: “Lo que aún arrastramos de la época de la colonia” y presentan sus resultados finales en lugares estratégicos del establecimiento educativo.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a los estudiantes cómo les fue con la historieta y reorganice el tiempo.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Solicite que retomen su equipo de trabajo. 3. Al finalizar la historieta, indíqueles que nombren a un relator que, con apoyo de los integrantes del equipo, presentará sus resultados. 4. Identifique lugares dentro del centro educativo para publicar las historietas. Preparen la publicación de manera que sea atractiva y accesible para los estudiantes de todo el centro educativo.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Genere con los estudiantes un momento de reflexión final en el que compartan su opinión acerca de lo que significó relacionar el pasado colonial de Guatemala con el presente. 6. Realice los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (ver carpeta de materiales).

Secuencia 2

Primavera democrática



En esta secuencia se pretende que las y los estudiantes tengan acceso a información que les permita analizar críticamente el período revolucionario (1944–1954) y acerca del impacto de este período y los subsiguientes, en las características de nuestra sociedad.

La secuencia contempla la exploración de un texto base (que está disponible en la carpeta de materiales), la elaboración de síntesis gráficas, exposición y discusión grupal y la escritura de un ensayo corto al final.

Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cómo surge la democracia en la historia de Guatemala?
- ¿Qué características se pueden atribuir a la democracia de Guatemala, como producto de la historia del siglo XX?

Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Las y los estudiantes **comparan** el concepto de autoritarismo y democracia; reflexionan acerca de las implicaciones de ambos sistemas de gobierno.

Identifican y valoran los aportes del período entre 1944–1954 y **analizan críticamente** sus implicaciones para el período histórico posterior.

Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

Al finalizar la secuencia (período 6) se propone la elaboración de un **ensayo** corto en el que las y los estudiantes puedan plasmar sus conclusiones con base en la información estudiada y el diálogo desarrollado a lo largo de la secuencia.

PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Exploración de ideas acerca de la democracia y autoritarismo, y primer acercamiento a conceptos e identificación de sus características.	La democracia es una forma de organización política basada en la participación de la ciudadanía. El autoritarismo es un régimen político de sometimiento absoluto a la autoridad.	Las y los estudiantes: Comparan elementos básicos entre democracia y autoritarismo.	Elaboración de cuadro comparativo .
2	Organización de lectura grupal.	En la historia de Guatemala hubo gobiernos autoritarios y democráticos. El período entre 1944 y 1954 es clave para entender la lucha entre estas dos formas de administración del poder.	Se preparan para realizar una síntesis de los cambios ocurridos en el período revolucionario.	Elaboración de esquema de distribución de fragmentos de la lectura para cada integrante de cada grupo (organización).

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
3	Lectura comprensiva.	La Revolución de 1944–1954 es considerada la primera experiencia de democracia y participación ciudadana en Guatemala.	Identifican insumos para realizar una síntesis de los cambios más importantes en este período.	Identificación de ideas clave para la elaboración de un primer bosquejo de resumen gráfico .
4	Elaboración de resumen gráfico.	En este período hubo cambios a nivel político, económico y social que marcaron la historia del país. Sectores políticos y sociales reaccionaron de distintas formas frente a esos cambios.	Plasman en un cartel la síntesis realizada, relacionando distintos elementos (sucesos, actores, cambios, etc.) y expresa cómo se dio la participación ciudadana en ese momento.	Elaboración de cartel de resumen gráfico .
5	Presentación entre equipos y discusión grupal.	El período de 1944–1954 tuvo una secuencia de sucesos y cambios donde fue posible una mayor participación ciudadana. Dichos cambios constituyen la base de esa primera experiencia democrática.	Expresan los elementos colocados en su síntesis grupal y elaboran preguntas para asegurar la comprensión de cada fragmento presentado.	Presentación individual de resumen gráfico y exposición de secuencia de sucesos (la suma de todos los carteles por grupo).
6	Los aportes de la Revolución de Octubre.	En el período de la Revolución hubo aportes significativos que se mantienen hasta la actualidad.	Identifican claramente los aportes de este período y expresan su opinión .	Elaboración de ensayo individual .

Período

1

Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparan** elementos básicos entre democracia y autoritarismo.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Se sugiere al docente que indague acerca de las ideas previas de las y los estudiantes acerca de los conceptos: democracia y autoritarismo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué viene a su mente cuando piensan en la palabra democracia? ¿Qué es autoritarismo? Escriba las ideas en el pizarrón.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Ponga a la vista las fotografías que encontrará en la carpeta de recursos. Pregunte ¿qué fotografía se corresponde con cuál concepto? Invítelos a argumentar sus respuestas. Luego presénteles las dos definiciones (que encuentra en la carpeta de recursos) y léanlas juntos. Estas definiciones pueden escribirse en un papelógrafo o en el pizarrón, pero procure que estén tapadas hasta este momento para que no interfieran con la exploración de ideas previas. Resuelva cualquier duda que pueda surgir acerca de lo que se plantea en cada definición. Organice parejas y entrégueles la hoja de trabajo con el cuadro comparativo para que la realicen con base en las definiciones. Si no puede reproducir la hoja de trabajo, indíqueles cómo elaborar el cuadro en una hoja (incluyendo los criterios de comparación).
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Pida que algunas parejas compartan voluntariamente la comparación hecha. Resuelva las dudas o realice las aclaraciones pertinentes. Recoja el cuadro comparativo para revisarlo y para evaluar si se logró el propósito de aprendizaje del período. Se sugiere dejar como tarea que pregunten a sus papás o abuelos y abuelas quién fue Jorge Ubico y qué ocurrió en la Revolución de Octubre.

Período

2

Propósito del período:

Las y los estudiantes se preparan para realizar una **síntesis** de los cambios ocurridos en el período revolucionario.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie la clase preguntando si alguien obtuvo alguna información acerca de quién fue Jorge Ubico y la Revolución de Octubre. 2. Es posible que compartan visiones distintas acerca del personaje de Jorge Ubico y la Revolución. Aproveche esta contradicción para provocar interés en descubrir esta información.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Organice grupos de ocho personas. Entregue a cada grupo una copia del capítulo “Los Antecedentes” (página 21-43) del texto “La historia reciente, un libro de contenidos sobre el Conflicto Armado Interno en Guatemala” que encontrará en la carpeta de recursos. 4. Luego, entregue a cada grupo una hoja con indicaciones acerca del trabajo que deberán realizar. Puede utilizar la hoja sugerida en la carpeta de recursos o dar las siguientes instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> a. De forma individual, identifiquen para cada segmento de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> • sucesos y actores más relevantes, • cambios importantes, • posibilidades de participación para los ciudadanos. b. Elaboren una síntesis con esta información y plásmenla en un cartel valiéndose de recortes, dibujos o esquemas. c. Presenten al resto del grupo y elaboren preguntas que faciliten la comprensión de todo el grupo. d. Elaboren colectivamente una secuencia, uniendo los trabajos de todos los integrantes del grupo. 5. Lea las instrucciones y resuelva las dudas que puedan tener. Explíqueles cómo se organizará el tiempo (los períodos) para realizar esta tarea. 6. Después de explicar las instrucciones, pida a cada grupo que exploren el material y que luego se distribuyan los fragmentos de la lectura. 7. Cuando tengan un acuerdo, pídeles que escriban en una hoja cómo se organizó el grupo, es decir, a quién le corresponde qué parte de la lectura. Este esquema debe servirles a ellos y al docente para el seguimiento. 8. Si todavía tienen tiempo restante del período, las y los estudiantes pueden iniciar la lectura tomando en cuenta las sugerencias del recuadro.

Momento	Actividad
Cierre	<p>9. Solicite que cada grupo le entregue su esquema de distribución de fragmentos de la lectura, recuérdelos que en el siguiente período se continuará la lectura, pero si alguien desea avanzar por su cuenta puede hacerlo.</p> <p>10. ¿Tiene dificultad para imprimir varias copias del material? Otra modalidad de trabajo sería utilizar una sola copia y asignarle un día a cada grupo en el que cada estudiante puede leer en casa el fragmento que le tocó y devolverlo al día siguiente. Los estudiantes pueden sacar una copia del material, o bien, si tienen acceso a computadora e internet o teléfonos celulares también podría compartirles el material de forma electrónica.</p> <p>11. Sugerencias para la lectura comprensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar o subrayar en el texto las ideas más importantes. • Circular los conceptos clave y/o las palabras que se desconocen para luego buscarlas en el diccionario. • Escribir al margen del texto los comentarios y dudas. • Realizar una segunda lectura del texto para identificar la información que se solicita en la hoja de indicaciones.

Período

3

Propósito del período:

Los y las estudiantes, **identifican** insumos para realizar una **síntesis** de los cambios más importantes en este período.

Momento	Actividad
Entrada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a las y los estudiantes si alguna vez han escuchado que hay un período en la historia que se conoce como “primavera democrática”. 2. Si nunca habían escuchado esa expresión, cuénteles que el período que están estudiando en la lectura (entre 1944 y 1954) es precisamente la época que muchos han caracterizado de esta forma. 3. Invítelos a conocer por qué se le llama de esta manera, retomando la lectura que se distribuyeron en el período anterior.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Dedique este período a la lectura individual. 5. Si lo considera necesario, recuérdelos algunas técnicas básicas para la lectura comprensiva (ver recuadro anterior). 6. Acompáñelos mientras avanzan en la lectura, resuelva las dudas que puedan tener.

Momento	Actividad
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Al finalizar el período, las y los estudiantes deberían haber terminado toda la lectura e identificado la mayoría de insumos necesarios para realizar su síntesis. Puede evaluar el avance corroborando que hayan elaborado un primer bosquejo de las ideas clave y de cómo podrían plasmarlo en su resumen gráfico. Recuérdelos que en el siguiente período trabajarán en su cartel, por lo que deberán llevar algunos insumos necesarios, como crayones, marcadores, recortes, fotografías, goma, tijeras, etcétera.

Período

4

Propósito del período:

Las y los estudiantes plasman en un cartel la **síntesis** realizada, **relacionando** distintos elementos (sucesos, actores, cambios, etcétera) y expresan cómo se dio la participación ciudadana en ese momento.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Pregunte a las y los estudiantes cómo percibieron la lectura que hicieron. Indague si tienen claridad en el contenido, si hay alguna duda o inquietud. Este pequeño diálogo debe ser únicamente para resolver las dudas y que puedan realizar su trabajo individual. Más adelante habrá un espacio para la reflexión y compartir sus conclusiones.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Indíqueles que de manera individual deberán trabajar en su resumen gráfico. Retome las indicaciones que se dieron para esta actividad, así como sus objetivos para que tengan claridad de lo que se espera de su trabajo. Motíuelos a utilizar su creatividad en esta tarea. Acompáñelos mientras la realizan; sugiera o reoriente algunas informaciones que no estén claras o no fueron comprendidas en la lectura. Una vez terminado su resumen, pídeles que de manera individual, imaginen cómo presentar su trabajo a las y los compañeros de su grupo, asegurando que, al finalizar la ronda de presentaciones, todos tendrán la información más relevante.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Si no logran finalizar su trabajo podrán terminarlo en casa. Los carteles donde plasmaron su síntesis será la evidencia de avances e insumo para la evaluación.

Período

5

Propósito del período:

Las y los estudiantes **expresan** los elementos colocados en su síntesis grupal y elaboran preguntas para asegurar la comprensión de cada fragmento presentado.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte nuevamente si alguien descubrió por qué a este período se le llama “primavera democrática”. Comente que en este período se buscará llegar a una conclusión acerca de esta frase, luego proceda a darles instrucciones para las presentaciones.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Pida a las y los estudiantes que ubiquen un espacio en el aula, corredor o patio donde puedan colocar todos los carteles siguiendo el orden de la lectura. 3. Para ello pueden colgarlos en la pared, en un lazo con ganchos de ropa o colocarlos en el piso. 4. Cada estudiante deberá presentar a su grupo las ideas más importantes de la lectura que realizó, haciendo énfasis en los elementos señalados en la hoja de indicaciones. 5. Pueden elaborar algunas preguntas para corroborar que el mensaje haya sido claro entre sus compañeros. 6. Acompañe unos minutos a cada grupo y confirme si se está cumpliendo con el propósito del período.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Cuando todos los grupos hayan finalizado sus presentaciones, pídale que se reúnan nuevamente en plenaria. 8. Indague acerca de sus percepciones de la experiencia y sus conclusiones preliminares. 9. Las secuencias elaboradas por cada grupo serán sus insumos para la evaluación.

Período

6

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** claramente los aportes de este período y **expresan su opinión**.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte si en el trabajo realizado en los períodos anteriores, pueden identificar algunos aportes o avances del período que se está estudiando. 2. Apunte las ideas en el pizarrón. Explíqueles que en este período se profundizará acerca de los aportes, aunque en la sociedad existen opiniones diferentes acerca de ellos.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. En la carpeta de recursos complementarios, seleccione uno o varios recursos (video, hoja de contenido, artículos de opinión). Puede colocar los recursos en estaciones para que las y los estudiantes los exploren en equipos, también pueden trabajar cada recurso todos juntos (en este caso, tome en cuenta que necesitaría más materiales). 4. Posteriormente, indíqueles que deberán escribir un ensayo corto (dos páginas) acerca de sus conclusiones y apreciaciones de los aportes de la Revolución de 1944 a 1954. 5. Recuérdeles que un ensayo se caracteriza por: <ul style="list-style-type: none"> • expresar una opinión o posición, • dicha opinión es informada y se desarrolla con argumentos claros, • una estructura básica es que tiene un inicio (en el que se presenta el tema), un desarrollo (se escriben los argumentos clave) y una conclusión, • también pueden colocar algún título sugestivo (que invite a la lectura) y es muy importante que señalen sus fuentes de información. 6. Pueden empezar a escribir su ensayo en clase y finalizarlo en casa, o tomar tiempo del siguiente período.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Para cerrar este período (y la secuencia), retome los conceptos iniciales de “democracia” y “autoritarismo”. Cuénteles que con el fin del período revolucionario también se terminaron los espacios que se habían ganado para la participación política (entre otras cosas que cesaron). Esto provocó que el descontento de algunos sectores de la población aumentara e inició al conflicto armado interno (que se estudiará a continuación). 8. Aproveche este momento para motivarles y sembrar interés por conocer lo que ocurrió después. 9. Utilice los ensayos individuales para evaluar los avances en el desarrollo de la competencia.

Secuencia 3

Hechos históricos desencadenantes
de la cultura de la violencia:
Conflicto Armado Interno



En Guatemala existe un debate intenso y sensible acerca de la historia reciente y el conflicto armado interno. El Currículo Nacional Base, reconoce la necesidad de educar para la comprensión de dicha historia con el fin de asegurar que no se vuelva a repetir.

Aunque el abordaje del tema puede ser una tarea difícil para la mayoría de docentes, se considera que con las metodologías y recursos adecuados puede ser una experiencia muy valiosa para el docente y para las y los estudiantes.

En esta secuencia se presenta una propuesta de abordaje que hace énfasis en aquello que se considera fundamental, para que las nuevas generaciones tengan herramientas para actuar en el presente y en el futuro, luego de un período de violencia y dolor como el que se vivió en el país.

Para la medición de los aprendizajes no se recomienda una prueba objetiva sino otro instrumento en el que pueda documentarse un proceso de reflexión, análisis y discusión, como un portafolio. Para ello puede encontrar en la carpeta de recursos complementarios, insumos para la construcción de un portafolio, además de todos los materiales necesarios para llevar a cabo esta secuencia.

Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cuál ha sido el papel del Estado Guatemalteco como garante de los Derechos Humanos durante la historia reciente?

Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Las y los estudiantes **analizan** las causas, consecuencias, mecanismos de violencia y violaciones a los derechos humanos durante el conflicto armado interno.

Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

Presentación del **portafolio** con todas las actividades trabajadas en la secuencia.

PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Estudio de casos.	<p>Todos los niños y las niñas tienen derechos humanos.</p> <p>El Estado tiene la responsabilidad de velar por el respeto y garantía de los derechos de las personas y especialmente de la niñez y la juventud.</p> <p>Los derechos humanos no han existido siempre. Fueron establecidos en un momento clave de la historia (después de la Segunda Guerra Mundial) como una garantía de la defensa de la dignidad de todos los seres humanos.</p>	<p>Las y los estudiantes:</p> <p>Identifican los derechos de la niñez.</p>	<p>Elaboración de tarjetas con los derechos de la niñez.</p>
2	Estudio de caso a través de recursos de video y carta.	<p>Durante el Conflicto Armado Interno (CAI), muchas familias sufrieron las consecuencias. Niños y niñas, como en el caso estudiado, también fueron afectadas.</p> <p>La desaparición forzada es una de las violaciones a los DDHH que ocurrió durante el conflicto armado interno.</p>	<p>Expresan empatía y solidaridad en el caso estudiado y manifiestan interés por profundizar su comprensión de un tema sensible en el país.</p>	<p>Redacción de comentario en hoja para portafolio.</p>

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
3	Exploración del concepto de desaparición forzada.	La desaparición forzada fue la modalidad de secuestro realizada por las fuerzas de seguridad gubernamentales durante el CAI. La persona era ocultada, negada y torturada hasta llegar a su desaparición física.	Reflexionan acerca de las violaciones a los derechos de la niñez durante el conflicto armado interno. Definen la desaparición forzada e identifican características de cómo se aplicó en Guatemala, comparando diferentes casos.	Elaboración de conclusiones en una hoja para adjuntar al portafolio .
4	Video “La película del conflicto armado en Guatemala”.	El conflicto armado interno ocurrió entre 1960 y 1996. Fue un conflicto violento que dejó como resultado un tejido social roto además de un sin número de consecuencias físicas y psicológicas para la sociedad.	Enumeran las características del conflicto armado interno guatemalteco.	Expresión de sentimientos y opiniones en hoja para el portafolio .
5	Mural acerca del conflicto armado interno.	El conflicto armado interno fue el enfrentamiento que se dio entre las fuerzas gubernamentales y grupos armados en desacuerdo con la forma de actuar de los gobiernos que sumieron a Guatemala en desigualdades y exclusiones expresadas a través de diferencias políticas, económicas, étnicas y religiosas.	Distinguen el conflicto armado interno de otros conflictos, por sus características.	Elaboración de un mural con dibujos y recortes del conflicto armado interno guatemalteco.
6 y 7	Exploración de las causas del conflicto armado interno en rincones.	La desigualdad social, la exclusión política y el racismo son tres causas estructurales del conflicto armado, además de otros antecedentes inmediatos que ocurren después de 1954.	Explican las causas históricas del conflicto armado interno.	Elaboración de cuadro sinóptico .
			Comprenden las causas históricas del conflicto armado interno.	Presentación de piezas creativas (dramatizaciones, poemas, etc.) acerca de las causas del conflicto armado interno.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
8	Indagación: el concepto de Estado como garante de derechos.	El Estado es el encargado de proteger y garantizar los derechos humanos de la población. En cualquier situación, incluso de conflicto, el Estado está llamado a cumplir con esta responsabilidad.	Investigan en el marco jurídico nacional, la estructura y funciones del Estado.	Elaboración de carteles en grupos.
9	Evaluación de consecuencias.	Durante el conflicto armado interno, el Estado incumplió con su papel de defensor y garante de derechos de la población y, por el contrario, violó derechos humanos. Los grupos organizados en guerrillas también ejercieron violencia afectando a muchas familias guatemaltecas.	Analizan críticamente las violaciones a los derechos humanos y otros mecanismos de violencia utilizados durante el conflicto armado interno.	Comentario crítico en una hoja para el portafolio.
10	Mapeo de actores.	En el conflicto armado interno participaron un conjunto de actores que tenían diferentes tipos de relaciones entre sí, así como diferentes grados de poder. El mapeo de estos actores y sus relaciones es un ejercicio fundamental en el estudio de cualquier tipo de conflicto.	Identifican claramente a los actores del conflicto armado, sus relaciones, conflictos y relaciones de poder.	Elaboración de mapeo de actores en grupo.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
11 y 12	Debate.	<p>El tema del conflicto armado interno en Guatemala es muy sensible. Constantemente se viven discusiones y debates acerca de cómo enfrentar sus consecuencias.</p> <p>Las y los estudiantes también pueden participar en dichos debates, pero en condiciones de aprendizaje, respeto y tolerancia, distinto a como muchas veces se lleva a cabo en la sociedad.</p>	<p>Dialogan y debaten acerca de las implicaciones del conflicto armado interno para la sociedad; practican algunos de los debates que se llevan a cabo a nivel nacional acerca de este tema, en condiciones de respeto y tolerancia.</p>	<p>Participación activa en el debate con argumentos concretos.</p>
13	“Memoria familiar”. Preparación de Entrevista.	<p>Los hechos del conflicto armado interno marcaron la historia de cada una de las familias guatemaltecas.</p> <p>La información y experiencia que comparten los padres y abuelos es muy valiosa, no solo para la comprensión del tema sino también para el desarrollo de empatía por parte de las y los estudiantes. Así mismo, los procesos de diálogo entre miembros de la familia también pueden funcionar como espacios de sanación.</p>	<p>Comprenden los diversos hechos y momentos que marcaron la historia de su familia para relacionarla con la historia del país.</p>	<p>Preparación individual de guía de entrevista.</p>
14	Memoria familiar: compartiendo resultados de entrevista.	<p>Los hechos del conflicto armado interno marcaron la historia de cada una de las familias guatemaltecas.</p> <p>La información y experiencia que comparten los padres y abuelos es muy valiosa, no solo para la comprensión del tema sino también para el desarrollo de empatía por parte de las y los estudiantes. Así mismo, los procesos de diálogo entre miembros de la familia también pueden funcionar como espacios de sanación.</p>	<p>Relacionan hechos y momentos que marcaron la historia de su familia con la historia del país.</p>	<p>Sistematización en cuadro de hallazgos en entrevistas.</p>
15 y 16	Evaluación, conclusiones finales y carta a Marco Antonio.	<p>Es necesario garantizar que las violaciones a los derechos humanos que se dieron durante el conflicto armado interno ya no se repitan. ¿Cómo puedo contribuir para evitar las violaciones a los derechos humanos?</p>	<p>Establecen claramente las implicaciones y repercusiones del conflicto armado interno y la necesidad de la no repetición de los hechos de violencia, así como la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos.</p>	<p>Elaboración de conclusiones y redacción de carta.</p>

Período

1

Los derechos de la niñez

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los derechos de la niñez.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente a las y los estudiantes la foto de Marco Antonio Molina T. 2. Presente elementos de la vida de Marco Antonio como un niño común. La fotografía y los datos acerca de su vida los encontrará en la carpeta de recursos complementarios. 3. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • ¿quién tiene 14 años?, • ¿a quién le gusta jugar fútbol?, • ¿quiénes han visto Star Wars (Guerra de las Galaxias)?, ¿les gusta? 4. Este momento debe servirle como estrategia para que las y los jóvenes establezcan un vínculo con Marco Antonio y se sientan identificados.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Organice equipos de 4 personas. Entregue a cada equipo una copia de la síntesis de la vida de Marco Antonio y tarjetas. Pídales que escriban en cada tarjeta los derechos que tiene un niño como Marco Antonio. 6. Los elementos que se describen en la hoja de contenido les dará pistas de los derechos (nombre, vivienda, familia, educación, recreación, etc.) 7. Cuando hayan escrito todos los derechos que relacionaron con Marco Antonio, muéstreles una copia de la versión mediada de la Convención para los Derechos de la Niñez para que puedan complementar sus tarjetas o corregir algún derecho que no hayan colocado correctamente.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Para finalizar, recoja las tarjetas de cada grupo y guárdelas pues las utilizarán en el siguiente período. En la medida de las posibilidades trabaje estos dos períodos juntos para tener mejores resultados.

Período

2

El caso de Marco Antonio Molina Theissen

Propósito del período:

Las y los estudiantes **expresan empatía y solidaridad** en el caso estudiado y **manifiestan interés** por profundizar su comprensión de un tema sensible en el país.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retome nuevamente la figura de Marco Antonio (cuya historia empezaron a trabajar en el período anterior). 2. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes saben que en Guatemala hubo un conflicto armado interno?, • ¿qué saben de ese período?, ¿qué ocurrió? • ¿cuándo ocurrió? 3. Aproveche este momento para sondear los conocimientos previos que la clase tenga de este tema. 4. Luego introdúzcalos al caso. Cuénteles con mucha sensibilidad que Marco Antonio fue víctima de desaparición forzada durante el conflicto armado interno. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Saben en qué consiste la desaparición forzada? Permita que ellos expresen lo que saben del tema. 5. Explíqueles que en los próximos períodos estudiarán este período de la historia reciente de Guatemala y lo harán a través del estudio de caso de Marco Antonio Molina T.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Presente el video “El niño que aún escribe en el aire”. 7. Después de proyectarlo, en plenaria, motive una reflexión a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se sienten después de ver este video?, • ¿qué fue lo que le pasó a Marco Antonio?, • ¿cuándo pasó esto?, • ¿cómo pasó?, • ¿quiénes se lo llevaron?, • ¿por qué se lo llevaron?, • ¿cómo cree que se siente la familia? 8. Invite a que las y los estudiantes emitan opiniones y den a conocer sus sentimientos al respecto. Es importante destacar que son valiosas todas las intervenciones. Se recomienda no obligar a los estudiantes a hablar sino dejar que ellos se involucren, o bien, utilizar alguna técnica para generar participación.

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Aclare las dudas que puedan surgir, tome en cuenta que en los siguientes períodos tendrán oportunidad para comprender por qué ocurrió esto con más profundidad. 10. ¿Qué tal si continúa la clase en el patio o área disponible fuera del aula? 11. Después de haber creado un vínculo con el joven, el impacto de su desaparición será más fuerte. Pero también habrá “enganchado” a las y los estudiantes para que continúen el proceso de aprendizaje con mucho interés. 12. Entrégueles una copia de la carta “35 noviembre sin usted” para hacer una lectura. 13. Conforme van terminando la lectura, pídale que busquen un compañero y comenten sus reacciones. 14. Comente nuevamente que en los próximos períodos se seguirá estudiando el caso de Marco Antonio para conocer acerca de lo que pasó en el conflicto armado interno en Guatemala, donde muchas familias, como la de Marco Antonio, sufrieron mucho.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 15. Pídale que escriban en una hoja: <ul style="list-style-type: none"> • una síntesis de lo que le ocurrió a Marco Antonio, • su opinión sobre el caso, y • ¿cómo creen que reaccionaría su familia si vivieran una situación similar? 16. Esta hoja deberá ser adjuntada al portafolio.

Período

3

Violaciones a los derechos humanos durante el conflicto armado interno

Propósito del período:

Las y los estudiantes **reflexionan** acerca de las violaciones a los derechos de la niñez durante el conflicto armado interno.

Definen la desaparición forzada e **identifican** características de cómo se aplicó en Guatemala, **comparando** diferentes casos.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregue a las y los estudiantes el primer trabajo que elaboraron en esta secuencia, es decir las tarjetas donde escribieron los derechos de un niño como Marco Antonio. 2. Reunidos en el mismo grupo de trabajo, deberán seleccionar los derechos que le fueron violados y colocarles una marca. 3. Después puede explicarles que en este período examinarán qué fue lo que ocurrió con Marco Antonio.

Momento	Actividad
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Valiéndose del material que encontrará en la carpeta de recursos complementarios, muéstrelas las definiciones de desaparición forzada. Luego pídale que en parejas o tríos construyan una definición propia. 5. Muéstrelas algunos casos adicionales de desaparición forzada (también los encontrará en la carpeta), y solicite que relacionen los hechos y las características de estos casos. Pueden hacer una lista de características similares y escribirlas en una hoja o su cuaderno. 6. Luego puede exponer brevemente el tema, especialmente aquellos aspectos de los que podrían tener alguna duda. 7. Solicite que redacten dos conclusiones acerca del tema tratado en una hoja que deberán agregar al portafolio.
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 8. Después del ejercicio y la explicación, pregunte si hay dudas acerca del tema. 9. Concluya puntualizando que la desaparición forzada fue una clara violación a los derechos humanos.



Desaparición forzada:

“Esta fue una modalidad de secuestro y desaparición de las personas realizada por las fuerzas de seguridad gubernamentales o por sus organizaciones de fachada, donde el Estado, supuesto detentador de la ley, actúa ilegalmente y niega toda información sobre la privación de la libertad del detenido. La persona era deliberadamente ocultada y negada por cualquier entidad judicial, policíaca o militar creando un vacío legal. Esta era torturada y sujeta a presiones de todo tipo con el fin de sacarle información y quebrar su voluntad para obtener información de sus organizaciones. Generalmente terminaba por ser eliminada físicamente en total secreto y anonimato, quedando su muerte solamente sugerida”.

Tomado de: *IIARS (2015). La Historia reciente. Un libro de contenidos sobre el Conflicto Armado Interno en Guatemala. Paquete Educativo ¿Por qué estamos como estamos? Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social.*

Período

4

Conflicto armado interno en Guatemala

Propósito del período:

Las y los estudiantes **enumeran** las características del conflicto armado interno guatemalteco.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice una breve síntesis de lo trabajado en los períodos anteriores. 2. Luego coménteles que en los siguientes períodos continuarán descubriendo por qué ocurrió el conflicto armado. 3. Dé una breve introducción al contexto del video.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Presente el vídeo “La película del conflicto armado en Guatemala” de IIARS. Puede ubicarlo en la carpeta de materiales complementarios, también está disponible en: https:// www.youtube.com/watch?v=wzoZHAmSFs 5. Después de ver el video pida a las y los estudiantes que compartan sus sentimientos y opiniones, haciendo énfasis de cómo viven los niños y niñas la guerra y vincularlo al caso de Marco Antonio y los derechos de la niñez. 6. Solicíteles que anoten sus sentimientos y opiniones en una hoja y lo agreguen al portafolio. 7. Si algún estudiante tiene dificultad para trabajar su portafolio, retome con ellos los lineamientos y alternativas para su elaboración. 8. Solicite materiales (recortes, frases, dibujos, fotografías) para la realización del mural que realizarán en el próximo período.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Cierre el período relacionando las características del conflicto armado interno con los derechos de la niñez y adolescencia que se abordaron en el primer período. 10. Otro recurso complementario que puede ser de mucho interés para las y los estudiantes es una película. Puede sugerirles “Voces inocentes”, que narra el conflicto en El Salvador. Aunque se trata de otro país, el contexto y las implicaciones para la niñez y la juventud es muy similar a lo que ocurrió en Guatemala.

Período

5

Propósito del período:

Las y los estudiantes **distinguen** el conflicto armado interno de otros conflictos, por sus características.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie el período recordando las características del conflicto armado interno estudiadas en el período anterior. 2. Explique que en este período se continuará caracterizando el conflicto armado interno. 3. Entregue la hoja de lectura que estará disponible en la carpeta de recursos.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pida que lean conjuntamente la hoja de contenido haciendo pausas estratégicas para comentar las características y reforzar las razones por las cuáles el conflicto armado interno fue diferente a otros conflictos. 5. Forme equipos y solicite que con el material que trajeron, elaboren un mural en una de las paredes del aula, si es factible, o en otro material.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Resalte una característica del conflicto armado interno en cada mural elaborado. Enlisten las características en una hoja para el portafolio.

Período

6

Las causas del conflicto armado interno

Propósito del período:

Las y los estudiantes **explican** las causas históricas del conflicto armado interno.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte qué es una causa. 2. Luego explíqueles que en este período estudiarán las causas del conflicto armado. 3. Realice un breve recordatorio de los diferentes momentos históricos estudiados en la secuencia anterior (puede valerse de una línea del tiempo para que ubiquen los sucesos en la historia reciente).
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Distribuya las hojas de contenido referentes a las causas históricas o estructurales del conflicto armado interno, que encontrará en la carpeta de recursos complementarios. 5. Coloque un pliego de papel en blanco y un marcador para que cada grupo pueda anotar su reflexión. 6. Organice a las y los estudiantes en equipos e indique que se sitúen frente a cada cartel, reflexionen y anoten sus ideas en este. 7. Se sugieren las siguientes preguntas para motivar la reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿esta causa estaba afectando a la mayoría de la población?, • ¿quiénes eran los más afectados?, • ¿quién se beneficiaba de la existencia de situación?, • ¿esta situación se mantiene en la actualidad?, • ¿será igual que antes o se está superando? 8. Los equipos de estudiantes rotan al siguiente cartel para realizar la misma actividad, pero con diferente causa para el análisis. 9. Pídales que en una hoja, en casa, realicen un cuadro sinóptico con las causas del conflicto armado y lo agreguen al portafolio. 10. Solicite a los estudiantes que pregunten a sus familiares: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo vivieron el conflicto armado interno en Guatemala?, • ¿qué recuerdan? No deberán anotar nada solo escuchar atentamente.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Cierre la actividad leyendo las diferentes reflexiones escritas por los estudiantes en los diferentes equipos.

Período

7

Las causas del conflicto armado interno

Propósito del período:

Las y los estudiantes **comprenden** las causas históricas del conflicto armado interno.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique que en este período se continuará estudiando las causas del conflicto armado interno en Guatemala. 2. Organice una rueda del diálogo: <ol style="list-style-type: none"> a. Divida a los estudiantes en dos grupos. b. Pida a un grupo que forme un círculo y el segundo grupo forme otro alrededor del primero. c. Los círculos van rotando en direcciones opuestas hasta que el docente da una señal con una palmada (también se puede poner música y detenerla cuando se desee parar). En este momento los estudiantes paran y con la persona del otro círculo más cercano comentan: <ul style="list-style-type: none"> • En nuestra familia, ¿qué se dice del conflicto armado interno? d. Se vuelve a dar una palmada (o se pone la música) y los círculos rotan nuevamente hasta que se dé la señal de parar. Ahora discuten la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué se dice en la escuela acerca del conflicto armado interno? e. La misma dinámica se repite con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué opiniones hay entre mis amigas y amigos acerca del tema?, • ¿qué se dice o que opiniones hay en mi colonia o comunidad acerca del conflicto armado interno? f. Finalice esta actividad explicando la importancia de la empatía, el respeto y la tolerancia al abordar este tema tan complejo.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Seguidamente, integre equipos como estaban el día anterior; asigne una causa del conflicto armado interno para que la dramaticen o la presenten a sus compañeros en forma creativa: canción, noticiero, poema u otro.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pregunte cómo se sintieron al aproximarse a conocer las razones por las cuales se dio el conflicto armado interno en Guatemala y cuáles de esas razones siguen vigentes.

Período

8

El Estado
como garante de derechos**Propósito del período:**

Las y los estudiantes investigan en el marco jurídico nacional, la estructura y funciones del Estado.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique que en este período se estudiarán las funciones del Estado, su estructura y la obligación de garantizar a todos los ciudadanos los derechos.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Organice a los estudiantes en equipos. Entregue a cada uno la lectura “El Estado como garante de derechos”, disponible en la carpeta de recursos complementarios. También puede llevar o pedirles a los estudiantes que lleven una Constitución Política de la República pues les servirá como material de apoyo. 3. Dé un tiempo prudencial para leerlo y discutirlo (10-15 minutos). 4. Pídales que elaboren un cartel donde se sintetice la estructura y las funciones del Estado. 5. Solicite que uno o dos equipos expongan su trabajo. 6. Asegúrese de enfatizar en que una de las funciones del Estado es proteger y garantizar los derechos humanos de su ciudadanía.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. En plenaria solicite a los estudiantes que contesten la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuáles son los elementos que indican que el Estado está o no cumpliendo con su función de garantizar los derechos a los ciudadanos? 8. Indique que en el siguiente período se continuará con el tema.

Período

9

Violaciones a los derechos humanos y mecanismos de violencia aplicados durante el conflicto armado.

Propósito del período:

Los y las estudiantes **analizan críticamente** las violaciones a los derechos humanos y otros mecanismos de violencia utilizados durante el conflicto armado interno.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Al inicio de esta secuencia se conoció un caso de desaparición forzada. Explique que además de la desaparición forzada, durante el conflicto armado hubo otras violaciones a los derechos humanos por parte del Estado de Guatemala. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> ¿conocen otras formas de violencia o violaciones a derechos que haya ocurrido en este período? Retome los elementos claves de la lectura “El Estado como garante de derechos”. También indique que no solo el Estado aplicó violencia durante el conflicto armado, pues los grupos revolucionarios también aplicaron mecanismos de violencia que afectaron a muchas personas. Estos se estudiarán en este período.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> En la carpeta de materiales complementarios encontrará un recurso acerca de los mecanismos de violencia. Si es posible, imprima algunas copias de dicho material, caso contrario, puede elaborar sus propias hojas de contenido o carteles informativos con esa misma información. Organice equipos de trabajo para cada mecanismo de violencia mencionado en el material. Cada equipo puede leer la información y escribir en los papelógrafos sus conclusiones acerca de esa información. Pídales que analicen cómo se cumplió (o se violó) el papel del Estado como garante de derechos en esos diferentes mecanismos. Dependiendo del tiempo que disponga, cada equipo puede analizar más de un mecanismo. Luego pídales que de manera individual, escriban en una hoja si el Estado cumplió con su papel de garante de derechos durante el conflicto armado interno, y sus reflexiones acerca del tema. Pueden adjuntar esta hoja a su portafolio.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Se sugiere cerrar el período leyendo reflexivamente los comentarios escritos por los estudiantes.

Período

10

Mapa de actores

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** claramente a los actores del conflicto armado interno, sus relaciones, conflictos y relaciones de poder.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a las y los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué actores que tuvieron algún papel durante el conflicto armado, hemos mencionado en esta secuencia? 2. Elabore una lista en el pizarrón. 3. Explique que todos los actores mencionados son importantes. Estos actores no actuaban de manera independiente. Tenían relaciones entre ellos, ya sea relaciones de alianzas o relaciones conflictivas, pero estaban conectados unos con otros. Por otro lado, no todos los actores tenían las mismas capacidades de acción. Entre los diversos actores hay algunos que tenían mucho poder político y económico y otros con menos poder. 4. Un recurso muy valioso para entender cualquier conflicto es un “mapa de actores”. Indíqueles que realizarán uno en este período.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Explique claramente la técnica de mapeo de actores (puede encontrar los insumos en la carpeta de recursos complementarios). Si es posible muéstreles algún ejemplo. 6. Organice a la clase en equipos de no más de 5 personas. Asigne a cada equipo una lectura de un período específico del conflicto armado interno 1960- 1996. El material para este ejercicio lo encuentra en la carpeta de recursos. Con dicha lectura, los equipos deberán: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los actores más significativos (pueden ser personas individuales, grupos/colectivos, instituciones, etc.). • Analizar el grado de poder político y/o económico de cada uno y según esto asignar un tamaño de tarjeta a cada actor del listado. Los actores con más poder se escriben en las tarjetas más grandes y los que tienen menos poder en las pequeñas. Los estudiantes deben agregar los nombres de los personajes o de las organizaciones de acuerdo con el poder que según la lectura, tenían en ese momento. • Valiéndose de las indicaciones de la técnica, pegan todas las tarjetas de los actores en un papelógrafo, y con marcador se ilustra el tipo de relación que había entre la mayor cantidad posible de actores identificados.

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Tome en cuenta que lo más importante en este período es el proceso de discusión mediante el cual los y las estudiantes identificarán a los actores, sus grados de poder y sus relaciones. Aquí no es tan importante el producto final (el cartel) como el proceso mediante el cual llegaron a él. 8. Trate de vincular las responsabilidades del Estado retomando las ideas de la lectura y su papel como garante de derechos. 9. Reflexione con los estudiantes acerca de la complejidad del conflicto armado interno y que este no se debe entender desde una visión dicotómica. Las siguientes preguntas les puede ayudar a continuar con la reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué actores representan al Estado?, • ¿cuál era el papel del Estado durante el conflicto armado?, • ¿qué poder tenían estos actores del Estado y que tanto cumplían con su papel de garantes de derechos?
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Para finalizar solicite a los estudiantes pasar a ver el mapa de actores realizado por los grupos.

Período

11

12

Debate

Propósito del período:

Las y los estudiantes dialogan y debaten acerca de las implicaciones del conflicto armado para la sociedad, practicando algunos de los debates que se llevan a cabo a nivel nacional acerca de este tema pero en condiciones de respeto y tolerancia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comente que a nivel nacional, el tema del conflicto armado es muy sensible. Existe un debate permanente acerca de cómo debería enfrentarse las consecuencias del conflicto. 2. Coménteles que lamentablemente, muchas veces este debate se da en condiciones de violencia, falta de respeto e intolerancia. Algunas personas consideran que por eso, es mejor que no se hable del conflicto armado y en el caso de la educación, algunas personas consideran que los estudiantes no deberían aprender acerca de ello. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué opinan de esta posición? 3. Comente que en esta Estrategia que se está aplicando, se considera que las y los jóvenes tienen el derecho de conocer lo que ocurrió pues esto les permitirá tener más y mejores herramientas para actuar en el presente y en el futuro. Pero este aprendizaje debe darse en condiciones de diálogo y respeto por las diferentes perspectivas. 4. Es por ello que en este período se practicará un debate, pero con las condiciones mencionadas antes.

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. En la carpeta de materiales complementarios encontrará al menos dos opciones de recursos para llevar a cabo el debate. 6. Tome en cuenta que es fundamental que, para cualquier actividad de este tipo, las y los estudiantes deben informarse y prepararse para que el intercambio se haga desde posiciones lógicas y con argumentos válidos y legítimos. 7. Si bien la opinión de todas las personas es muy importante, se propone que esta actividad se realice únicamente si hubo un trabajo de investigación y preparación previa. De lo contrario se cae en el riesgo de utilizar argumentos falaces, incompletos o en el peor de los casos, prejuiciosos, tal y como ocurre muchas veces en el debate nacional. 8. Seleccione alguno de los paquetes de recursos (según la pertinencia que pueda tener el caso concreto que se plantee) y aplíquelo siguiendo las sugerencias que ahí se indican.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. En el primer período puede entregar los materiales para cada grupo y en el siguiente período llevar a cabo el debate. 10. Después del debate asegúrese de tener un momento en el que las y los estudiantes puedan expresar sus opiniones personales acerca del tema y la técnica.

Período

13

Memoria familiar

Propósito del período:

Los y las estudiantes comprenden los diversos hechos y momentos que marcaron la historia de su familia para relacionarla con la historia del país.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique que el propósito de esta actividad es retomar algunas de las ideas trabajadas durante los periodos anteriores, pero esta vez lo harán desde la memoria familiar, para ello se utilizará una entrevista.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. En plenaria con los y las estudiantes indique que deben de elaborar la guía de entrevista, para ello se lanza a los estudiantes las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿en sus familias se habla alguna vez acerca del conflicto armado?, • ¿qué creen que piensan sus papás o abuelos acerca del tema?, • ¿qué les gustaría saber o escuchar de la memoria familiar? 3. Deje que las preguntas salgan de los y las estudiantes, el docente debe permitir que sea libre, sin embargo, debe verificar que las preguntas estén vinculadas a los temas que se han abordado a lo largo de todo el proceso.

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Solicite que se tome en cuenta si ellos consideran oportuno, la pregunta del debate. En clase cada estudiante elaborará su propia guía de entrevista, con al menos 5 preguntas que quisieran hacer a algún miembro de su familia. Pueden hacer ensayos de la entrevista en parejas. Pídales que lleven a cabo la entrevista y que apunten las ideas más importantes en su portafolio. También deberán agregar a este sus conclusiones acerca de la información que obtuvieron en la entrevista.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Puntualice que es importante que realicen la entrevista, ya que de esa manera conocerán la forma en que el conflicto armado les afectó a sus familiares.

Período 14 Memoria familiar

Propósito del período:

Las y los estudiantes **relacionan** hechos y momentos que marcaron la historia de su familia con la historia del país.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Explique que en este período se socializarán las respuestas obtenidas a sus entrevistas. Solicite la escucha atenta y respetuosa ante la intervención de cada uno de sus compañeros.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Pida a los estudiantes que se organicen en equipos de 4 integrantes. Indique que deberán dialogar con respecto a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿cómo les fue en la entrevista?, ¿qué información relevante encontraron?, ¿hay algún recuerdo, experiencia o idea que haya quedado más presente o haya sobresalido? Pida que después de la reflexión, los estudiantes elaboren un cuadro en donde sistematizan las respuestas obtenidas. Vinculan las respuestas de la entrevista (memoria) con hechos claves de la historia. Solicítele que sus reflexiones sean agregadas al portafolio.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Indique que todo el proceso de estudio que se está realizando del conflicto armado interno tiene el propósito de conocerlo y llevar a estudiantes y adultos a buscar los mecanismos para que “nunca más se vuelva a repetir”, e ir consolidando ciudadanos conscientes de su realidad y de la importancia de ir transformando esa realidad.

Período

15 16

Propósito del período:

Las y los estudiantes **establecen** claramente las implicaciones y repercusiones del conflicto armado interno y la necesidad de la no repetición de los hechos de violencia, así como la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique que están llegando al fin de esta secuencia de actividades. Este y el siguiente período estarán destinados a la evaluación del proceso. 2. Para ello se espera que puedan desarrollar sus conclusiones generales, además de un gesto simbólico, retomando el caso de Marco Antonio.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Como primer punto, solicite a las y los estudiantes que en una hoja escriban sus reflexiones acerca del conflicto armado interno, la desaparición de Marco Antonio y el daño hecho a su familia. La responsabilidad del Estado y de los otros actores. 4. Adicionalmente deben responder: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo puedo yo como estudiante dar mi aporte para evitar llegar a otro conflicto armado interno? 5. Pida a los estudiantes que sus reflexiones sean agregadas al portafolio. 6. Posteriormente pídale que escriban una carta a Marco Antonio o una carta a la madre de Marco Antonio (como usted lo considere conveniente). 7. En la carta pueden expresar su sentir y sus opiniones acerca de lo ocurrido, así como su compromiso para que los niños y las niñas de Guatemala no vuelvan a vivir una situación de este tipo. 8. Pueden ilustrar la carta con algún dibujo muy tenue (a manera de marca de agua) o con otro tipo de ilustración. 9. Finalmente, organice un acto de conmemoración para las víctimas del conflicto armado interno. Si alguno de los estudiantes tiene algún familiar que fue víctima del conflicto, tómelo en cuenta o si hubiera alguna persona en el centro educativo y/o comunidad. Para esta actividad puede buscar la sugerencia de conmemoración que encontrará en la carpeta de materiales.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Reflexionen que los estudios de los hechos pasados deben llevar al compromiso de las generaciones presentes para que lo dañino y negativo no se vuelva a repetir dentro de la sociedad y se evite por todos los medios las violaciones a los derechos humanos. 11. Recoja los portafolios para la evaluación.

Secuencia 4

Construyendo un país distinto



Luego del abordaje de un período tan complejo como el conflicto armado interno, se considera fundamental retomar la necesidad de identificar otras formas de enfrentar los conflictos que se tienen como sociedad.

La experiencia de la negociación de los Acuerdos de Paz es muy importante en este sentido. Pese a que existe una percepción generalizada de que los Acuerdos se quedaron “en el papel” siguen teniendo vigencia y son un recordatorio de los compromisos y retos del Estado de Guatemala y la sociedad en su conjunto.

Esta secuencia parte de los Acuerdos de Paz, pero se centra en los retos y el compromiso que hoy en día deben asumir las y los ciudadanos para la no repetición del conflicto armado y para la construcción de la convivencia pacífica.

Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cuáles son los logros y retos que enfrenta la ciudadanía después de la firma de los Acuerdos de Paz?

Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Los y las estudiantes **discuten** acerca de la importancia de los Acuerdos de Paz y los retos que enfrenta la ciudadanía en la coyuntura actual.

Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

Presentación de los portafolios de cada estudiante con las actividades de todos los períodos como evidencia del trabajo realizado; se evaluará con rúbrica los saberes declarativos y procedimentales y con auto evaluación los saberes actitudinales.

PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Ejercicio de diálogo.	El diálogo es una excelente herramienta para la resolución pacífica de conflictos.	Las y los estudiantes: Practican el diálogo como herramienta para la resolución de un conflicto cotidiano.	Enumeración de elementos clave del diálogo en la resolución de conflictos.
2	Lectura del documento: Proceso de negociación de la paz en Guatemala, para identificar los aspectos relevantes del mismo.	El camino recorrido durante el proceso de la negociación de la paz, para el fortalecimiento de la democracia.	Analizan las etapas del proceso de negociación de la paz.	Elaboración de síntesis de la lectura del documento “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
3	Elaboración de una línea del tiempo del proceso de negociación de la paz en Guatemala.	Para la firma de los acuerdos de paz se llevó un proceso de diálogo definido.	Analizan y construyen una línea del tiempo , que muestra las etapas del proceso de negociación de la paz en Guatemala.	Construcción de línea del tiempo .
4	Socialización del trabajo en equipo y elección de los tres mejores trabajos para exhibirlos en el centro educativo.	Para la firma de los acuerdos de paz se llevó un proceso de diálogo definido.	Presentan y eligen tres líneas del tiempo , que muestran las etapas del proceso de negociación de la paz en Guatemala y que exhibirán en el centro educativo.	Elaboración de una línea del tiempo y la socialización con el resto de sus compañeros.
5	Conociendo los Acuerdos de Paz a profundidad.	Objetivos y contenido de los Acuerdos de Paz.	Identifican los elementos básicos de cada uno de los acuerdos sustantivos de paz.	Elaboración de síntesis de los Acuerdos de paz y presentación en un cartel a sus compañeros.
6	Conociendo los Acuerdos de Paz a profundidad.	Objetivos y contenido de los Acuerdos de Paz.	Identifican los elementos básicos de cada uno de los acuerdos sustantivos de paz.	Elaboración de mapa conceptual con el contenido de las exposiciones de los Acuerdos de Paz.
7	Campaña audiovisual de divulgación de los retos de los Acuerdos de Paz.	Los estudiantes identifican las ideas clave de cada Acuerdo.	Identifican los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.	Elaboración de capsula audiovisual para una campaña creativa que divulgue los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos
8	Grabación del material audiovisual.	Los estudiantes identifican las ideas clave de cada Acuerdo.	Identifican los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.	Escritura de informe que contendrá: qué fue lo que hicieron; cómo lo hicieron, y el principal aprendizaje del trabajo en equipo.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
9	Presentación del material audiovisual construido.	Los estudiantes identifican las ideas clave de cada Acuerdo.	Identifican los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.	Presentación de los videos elaborados.
10	Diez puntos relevantes de los informes de recuperación de la memoria histórica.	Que son, como se construyeron y los contenidos básicos de los informes de recuperación de la memoria histórica.	Socializan los informes de recuperación de la memoria histórica.	Descripción del contenido y la metodología de los informes de recuperación de la memoria histórica.

Período

1

Propósito del período:

Las y los estudiantes **practican** el diálogo como herramienta para la resolución de un conflicto.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente plantea a los estudiantes que iniciarán a ver el tema: “Resolución cooperativa y no violenta de los conflictos”, por lo que organizará al grupo en dos. <ul style="list-style-type: none"> • Grupo “A” conformado por seis voluntarios, que van a quedar fuera del círculo. • Grupo “B” conformado por el resto de la clase, que forma un círculo cerrado.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. El grupo “B” formará un círculo bien cerrado con la consigna de “no permitir la entrada a nadie nuevo”; mientras, el grupo “A” se organiza con la consigna de “integrarse al círculo con todas las demás personas del grupo”. No se vale utilizar violencia (lastimar, golpear, romper cosas) pero si se vale utilizar estrategias astutas o gritar. 3. El docente observa mientras se desarrolla la dinámica cuidando que se cumpla la regla principal “no violencia”, toma nota de las reacciones de las personas, tanto de los que quieren entrar al círculo como de los que no dejan entrar. 4. Después de 10 minutos de la dinámica el docente detiene el juego y pide a los estudiantes que escriban en una hoja las respuestas a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se sintieron?, • ¿cómo lograron su objetivo? si lo lograron, o ¿por qué no lograron su objetivo?, • ¿qué estrategias intentaron?

Momento	Actividad
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Recoja la hoja de las respuestas para revisarlas y para evaluar si se logró el propósito de aprendizaje del período. Con todo este ejercicio puede hacer una analogía de cómo se puede resolver un conflicto. En la resolución pacífica de los conflictos el elemento indispensable es “el diálogo”. En Guatemala hubo un conflicto armado interno que se resolvió a través de un proceso de diálogo que duro casi diez años. En esta parte el docente puede motivar a los estudiantes el interés de cómo se resolvió el conflicto en Guatemala.

Período

2

Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** las etapas del proceso de negociación de la paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Pregunte qué actividades han realizado para llegar a la clase el día de hoy, desde que se levantaron hasta que entraron al salón. Escriba los elementos que se van mencionando en el pizarrón en una especie de “camino” hasta llegar al salón.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Esta actividad le servirá para introducir el tema, “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”, que fue un recorrido desde 1983 hasta la firma del acuerdo de Paz firme y duradera en 1996. Puede apoyarse con el resumen que encontrará en la carpeta de recursos complementarios. Organice equipos de seis estudiantes. Entregue a cada equipo una copia del resumen, “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”, que encontrará en la carpeta de recursos. Las instrucciones de trabajo para todos los equipos son: <ul style="list-style-type: none"> lean en el equipo el documento “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”, una vez leído, identifiquen los aspectos más importantes de la lectura, subrayarlos y escribirlos en una hoja, con los aspectos importantes construyan de manera creativa una línea del tiempo del proceso de paz, en el próximo período; para el efecto deberán traer dos cartulinas, crayones, marcadores, revistas, papel periódico, otros materiales que les puedan servir para trabajar su línea del tiempo.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Revise la hoja que cada equipo construyó de los aspectos importantes de la lectura del documento. Con esta trabajarán en el próximo período una línea del tiempo. Esta hoja le servirá para la evaluación del trabajo en equipo.

Período

3

Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan y construyen una línea del tiempo**, que muestra las etapas del proceso de negociación de la paz en Guatemala.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie la clase recordándoles el trabajo que hicieron en el período anterior. 2. Con los equipos integrados, puede hacer una lluvia de ideas con relación a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo se llama el tema que estamos trabajando? • mencionen un aspecto importante de lo que leyeron en grupo el período anterior.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Motive a las y los estudiantes a construir una línea del tiempo con los aspectos importantes del documento que leyeron en el período anterior “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”. 4. Recuérdeles el ejercicio que realizaron en el pizarrón, acerca del camino que recorrieron en la mañana para llegar hasta el salón. 5. Motívelos a construir un camino o una línea del tiempo de manera creativa con el material que trajeron y con los aspectos importantes que identificaron en el texto leído. 6. En el próximo período cada equipo de estudiantes presentará la línea del tiempo construida, por lo que deberán organizar una forma de exponer.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Los estudiantes entregarán la línea del tiempo que hayan construido y que le servirá de evidencia al docente del trabajo realizado. 8. Tome en cuenta que “Línea del tiempo”, es una serie de divisiones temporales, que se establecen para comprender a través de la visualidad, el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración. Es lo que conocemos como eras, períodos y épocas históricas, las cuales abarcan todo lo sucedido desde la aparición de la humanidad hasta este preciso momento. En educación, la línea del tiempo es una técnica para el aprendizaje gradual en el tiempo histórico.

Período

4

Propósito del período:

Las y los estudiantes **presentan y eligen tres líneas del tiempo**, que muestran las etapas del proceso de negociación de la paz en Guatemala y que exhibirán en el establecimiento educativo.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestre una vela encendida y pregunte a las y los estudiantes para qué sirve la vela. Con las respuestas que den, compare el trabajo que hicieron en el período anterior “Línea del tiempo” con una vela, que puede iluminar a los demás estudiantes que no saben del “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Motívelos a presentar al resto de sus compañeros el trabajo que realizaron, que expliquen el “Proceso de negociación de la paz en Guatemala”. Dé a cada equipo el mismo tiempo, el resto de la clase atenderá lo que cada equipo presente. 3. Al finalizar la exposición de los seis equipos coloquen las líneas del tiempo en espacios previamente identificados por el docente para que queden expuestas.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. A manera de conclusión de esta parte, pida que respondan en una hoja las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo me sentí en el proceso de construcción de la línea del tiempo?, • ¿qué aprendizaje me llevo de este trabajo?, • ¿qué fue lo que más me gustó de la construcción de este proceso?

Período

5

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los elementos básicos de cada uno de los acuerdos sustantivos de paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a las y los estudiantes si recuerdan cuáles fueron los Acuerdos de Paz firmados durante el proceso de negociación de la paz en Guatemala. Puede escribir las respuestas en el pizarrón y completar el listado, guiándose por el resumen que encontrará en la carpeta de recursos complementarios.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Organice a las y los estudiantes por afinidad en seis equipos, dándole a cada equipo dos Acuerdos de Paz; procure que cada equipo tenga la misma cantidad de contenido. 3. Pídales que lean los acuerdos e identifiquen: <ul style="list-style-type: none"> • nombre del acuerdo, • fecha y lugar de su firma, • tres aspectos importantes del contenido de cada acuerdo. 4. Con la información, elaborarán una síntesis en un cartel para compartir con toda la clase en el próximo período, con el fin que todos conozcan los doce acuerdos.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pida a las y los estudiantes que se preparen para hacer una breve exposición en el siguiente período. Revise los carteles elaborados para saber si se logró el propósito de aprendizaje del período y prepárese para complementar información si es necesario.

Período

6

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los elementos básicos de cada uno de los acuerdos sustantivos de paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pida a las y los estudiantes que se reúnan en equipo según trabajaron en el período anterior. 2. Cuando estén organizados en equipos indique que revisarán el cartel que trabajaron anteriormente para recordar el tema "Acuerdos de Paz".
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Indíqueles que realicen sus presentaciones en 5 minutos. 4. Con la información expuesta por cada equipo de trabajo, las y los estudiantes deberán tomar nota de las características más importantes de cada acuerdo. Luego tendrán la tarea de realizar un mapa conceptual que sintetice el contenido de todos los acuerdos.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Los mapas conceptuales y las exposiciones le servirán para evaluar si se logró el propósito de aprendizaje del período. 6. Recuerde que el mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

Período

7

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retome los principales contenidos de los Acuerdos de Paz, se puede centrar en los que considere más relevantes a nivel local. Puede colocar a la vista de todos, los carteles que las y los estudiantes prepararon y expusieron en el período anterior. 2. En este período puede trabajar a partir de la pregunta: ¿cómo aportamos para que los acuerdos de paz se cumplan”.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pida que se conformen nuevamente los equipos que trabajaron en la clase anterior, o bien, dé libertad para que organicen otros equipos, siempre con igual cantidad de participantes y cuidando que no se excluya a nadie y que trabajen con el contenido construido en el período anterior. 4. Con lo que cada equipo trabajó y lo que expusieron todos los equipos, elaboren una cápsula audiovisual o video que no debe pasar de un minuto. Este debe expresar cuáles son los retos de la ciudadanía para que los acuerdos se cumplan. 5. Cada equipo necesitará: <ul style="list-style-type: none"> • un teléfono celular, o una cámara de fotos, con programa de video, • un guion, elaborado en el equipo, • una computadora para editar el video. 6. En el salón los equipos deben ponerse de acuerdo en el tema para elaborar un guion, que guiará lo que van a grabar, el docente debe revisar el contenido y dar alguna sugerencia si fuera necesario. Promueva la creatividad de cada equipo.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Recoja el guion construido por los estudiantes como verificación del trabajo realizado en este período.

Período

8

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Inicie la clase preguntándoles si están listos para construir su cápsula audiovisual y motíveles a que hagan algo interesante y atractivo.
<i>Desarrollo</i>	2. Indique a los equipos que pueden iniciar a grabar en el espacio que consideren más apropiado del centro educativo, sin alterar el orden, para no interrumpir las actividades en las otras aulas. 3. Las y los estudiantes ocuparán todo el período para grabar el video. Pida que reserven otro momento para la edición.
<i>Cierre</i>	4. En el siguiente período los estudiantes presentarán su video. 5. Cada equipo preparará un pequeño informe de que fue lo que hicieron y cómo lo hicieron, esto servirá para evaluar si se logró el propósito de aprendizaje.



Consejos para los equipos en la construcción de su video:

- Escribe un guion.
- Elabora un guion gráfico (storyboard) o haga un ejercicio de dramatización de las ideas para comprender mejor lo que se va a mostrar en el video.
- Ve directo al grano. Nunca divagues.
- Si quieres tener más ideas concretas acerca de lo que vas a filmar, revisa el contenido de YouTube para saber lo que deberá mostrar tu video. Después, presta atención al procedimiento.
- Edita el video para que solamente incluya escenas esenciales.
- Pon atención al sonido, para que cuando lo presentes, todos escuchen.
- Establece una fecha límite con respecto a la edición final.

Período

9

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los retos de la ciudadanía para el cumplimiento de los Acuerdos de Paz.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicie la clase haciendo una presentación de los videos que se van a mostrar; debe tener los nombres de los temas y los participantes para hacer la introducción de cada video.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Tenga preparado el salón con una computadora y sonido. 3. Se presentan los videos y se hace una reflexión de cada uno abriendo el espacio para el resto del grupo, tanto quienes participaron en la creación, así como quienes lo vieron. 4. Antes de finalizar el período puede pedir a los estudiantes que busquen información mínima, para el próximo período acerca de: <ul style="list-style-type: none"> • El informe Guatemala Nuca Más • El Informe Guatemala Memoria del Silencio.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Para finalizar este período puede hacer un reconocimiento de los videos dándoles un pequeño diploma a los equipos y celebrar con un refresco.

Período

10

Propósito del período:

Las y los estudiantes **socializan** los informes de recuperación de la memoria histórica.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> Inicie la clase haciendo una lluvia de ideas acerca de lo que lograron investigar respecto a los informes “Guatemala Nunca Más” y “Guatemala Memoria del Silencio”. Luego de escribir en el pizarrón lo que los estudiantes han aportado, puede clasificar la información en tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ¿qué son?, ¿cómo se construyeron?, contenido de los informes.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolle el primer punto de la información: ¿qué son los informes de la recuperación de la memoria histórica? Ayudándose con el contenido de este tema en la carpeta de recursos complementarios, presente a los estudiantes por lo menos las portadas de los informes. Organice a la clase en cuatro equipos, dos equipos trabajarán cómo se construyeron los informes de la recuperación de la memoria histórica. Los otros dos equipos, los contenidos de los informes de la recuperación de la memoria histórica. Dele a cada equipo el material contenido en la carpeta de recursos, divida el material en dos partes para que dos equipos trabajen un contenido y los otros dos equipos el otro. Los estudiantes preparan un cartel con por lo menos diez puntos relevantes del contenido que leyeron, para presentar al resto de sus compañeros.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> Recoja los carteles que le servirán para evaluar si se logró el propósito de aprendizaje del período.

Secuencia 5

La participación en dos escenarios:
el autoritario y el democrático



En las secuencias anteriores se ha hecho una revisión de la historia reciente del país procurando hacer las conexiones necesarias con el presente, de manera que las y los estudiantes puedan identificar claramente la importancia de ese pasado reciente con la realidad que se vive en la actualidad.

La participación ciudadana es uno de los fines más importantes del Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad. En esta secuencia se pretende revisar cómo se ha llevado a cabo la organización política y la participación de los ciudadanos en dos períodos que marcan la historia reciente: el período autoritario y el período democrático. Es así como en esta secuencia se busca hacer una comparación de la participación en ambos períodos con miras a que se reconozca que pese a las limitantes que puedan enfrentar las y los jóvenes, en este momento existen condiciones más favorables para la participación ciudadana. Con esta convicción se busca que posteriormente o paralelamente, construyan su plan de proyecto ciudadano.

Para lograr lo anterior se revisará un modelo teórico de tipos y niveles de participación ciudadana; se conocerán algunos casos ejemplares de líderes juveniles en la historia reciente. Posteriormente participarán en un diálogo intergeneracional que les permita conocer y comparar las condiciones para la participación en el tiempo. Con estos insumos se espera que al finalizar puedan construir sus propias conclusiones acerca de las posibilidades de participación ciudadana activa en la actualidad.

Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cuáles son las posibilidades de participación real para las y los ciudadanos hoy día?

Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Las y los estudiantes **comparan** el tipo de participación ciudadana que tuvo lugar en los regímenes autoritarios y democráticos.

Evalúan las posibilidades de participación en la actualidad.

Propuesta de evaluación final para la secuencia:

La secuencia propone varios momentos e instrumentos que pueden servir para la evaluación de los avances en el aprendizaje.

Al finalizar la secuencia se sugiere que las y los estudiantes revisen sus respuestas iniciales a la pregunta orientadora y que formulen una nueva respuesta tomando en cuenta las categorías y dimensiones trabajadas a lo largo de la secuencia.

PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Definición de organización política y participación ciudadana.	La participación es un concepto clave para el desarrollo de competencias ciudadanas. Esta tiene vínculos con las condiciones sociales y políticas del lugar donde se vive. Existen diferentes tipos de participación.	Las y los estudiantes: Expresan sus ideas previas acerca del concepto de participación ciudadana. Construyen una definición inicial de participación ciudadana.	Elaboración de definición de participación ciudadana en tarjetas o en una hoja .
2			Comparan diferentes definiciones y condiciones necesarias para la participación y diferencian las que son propias de una cultura democrática.	Elaboración de hoja de trabajo acerca del concepto de participación ciudadana.
3	Rompecabezas: comparación de tipos de participación en diferentes períodos históricos.	En Guatemala siempre hubo algún grado de participación social y política. El tipo de organización y participación de las y los jóvenes en los períodos autoritarios estuvo marcada por las condiciones políticas de la época.	Comparan las condiciones sociales y políticas para la participación ciudadana en ambos períodos históricos. Argumentan acerca de las consecuencias del autoritarismo en la participación ciudadana.	Elaboración de conclusión acerca de consecuencias del autoritarismo en equipos.
4 y 5	Diálogo intergeneracional.	La historia reciente dejó como resultado un tejido social debilitado y desarticulado lo cual ha tenido consecuencias en la participación de la ciudadanía en asuntos políticos y sociales.	Identifican los tipos de organización política y social en el pasado y el presente y aplican categorías de participación ciudadana, según las condiciones de cada contexto y momento histórico.	Elaboración de guía de trabajo para analizar el contenido del documental.
6	Preparación de diálogo con invitados especiales.		Elaboran preguntas para un diálogo con invitados especiales.	Elaboración de preguntas para el diálogo.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
7	Diálogo con invitados especiales.	Surge entonces la interrogante: ¿Había más posibilidades de organización y espacios de participación durante el período autoritario?	Dialogan con invitados especiales en un intercambio intergeneracional.	Participación activa en el diálogo con invitados especiales.
8	Diálogo socrático.	¿Cuáles son las posibilidades de participación real para las y los ciudadanos hoy día?	Participan activamente en el diálogo socrático.	Participación activa en diálogo socrático.
9	Evaluación y cierre.	Aunque las y los jóvenes aun encuentran muchas limitantes, hoy día existen más y mejores posibilidades de participación ciudadana. Identificar dichos espacios y tomar acciones concretas es una de las tareas de la ciudadanía.	Revisan sus definiciones iniciales y elaboran nuevas definiciones con lo aprendido a lo largo de la secuencia.	Elaboración de definición .

Período

1

El concepto de participación ciudadana

Propósito del período:

Las y los estudiantes **expresan** sus ideas previas acerca del concepto de participación ciudadana. **Construyen** una definición inicial de participación ciudadana.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Empiece esta secuencia haciendo un breve recuento de lo trabajado en las secuencias anteriores. 2. Luego explique que a lo largo el siglo XX hubo diferentes tipos de organización y participación de la ciudadanía (como seguramente ya habrán estudiado antes). El objetivo de esta secuencia será analizar los tipos de organización social y participación ciudadana en la historia reciente del país y las posibilidades de participación en la actualidad.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Presente a las y los estudiantes las fotografías que se le sugieren en la carpeta de materiales complementarios. Puede proyectarlas, imprimirlas o buscar sus propias imágenes en periódicos y revistas. 4. Puede pegarlas en la pared o colocarlas en el piso para que las observen durante unos minutos. Luego pregunte cuál de estas imágenes se acerca más al concepto de participación ciudadana. 5. Motive la discusión entre las y los estudiantes. Como las imágenes refieren a distintos tipos de participación y organización social, surgirá un pequeño debate. Si esta discusión no surge y rápidamente se concluye que todas las imágenes entran en el concepto, pídale que seleccionen la imagen que mejor represente dicho concepto, como para provocar más el diálogo. 6. Después de unos minutos de diálogo, pídale que le ayuden a construir una definición de participación y una de participación ciudadana. Para ello pueden hacer una lluvia de ideas, que se escriben en el pizarrón o en un papelógrafo. 7. En tarjetas o en una hoja de papel, cada estudiante puede desarrollar sus propias definiciones valiéndose de la lluvia de ideas que se elaboró colectivamente. 8. Cuando todos hayan finalizado sus definiciones, invite a tres o cuatro personas a compartir su trabajo.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Recoja las tarjetas y guárdelas. Estas servirán más adelante para fines de evaluación. 10. Motívelos a indagar más acerca de este concepto y que estén atentos a lo que pasa en la realidad nacional en materia de participación ciudadana. 11. Pídale que para el próximo período lleven un periódico impreso o revista.

Período

2

El concepto de participación ciudadana

Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparan** diferentes definiciones y condiciones necesarias para la participación y **diferencian** las que son propias de una cultura democrática.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indique a las y los estudiantes que en este período profundizarán en el concepto de participación ciudadana. 2. A manera de introducción, explíqueles que esta depende no solamente de las acciones propias de los ciudadanos que colectivamente se organizan para ejercer alguna acción, sino también de las condiciones políticas y sociales en las que se desenvuelven. En ese sentido, el tipo de organización y participación en cada contexto y momento histórico puede variar como se comprobará a lo largo de los períodos de esta secuencia.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Organice a las y los estudiantes en tríos y entregue a cada equipo un paquete de materiales que encontrará en la carpeta de recursos complementarios. Los equipos pueden ser más grandes si no dispone de mucho material. 4. Pídales que exploren la hoja de contenido acerca de los tipos de organización y los niveles de participación. 5. Posteriormente revisarán los tres casos que se les presenta en el paquete de materiales. Cada estudiante puede revisar un caso y luego pueden explicárselos entre sí para que todos los integrantes del equipo tengan una idea general de los casos. 6. Como tercer paso deberán completar la hoja de trabajo, la cual les invita a hacer una comparación de las definiciones y los niveles de participación.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Retome los puntos medulares de la hoja de trabajo e invite a que en plenaria compartan sus respuestas. 8. Aclare las dudas que puedan surgir.

Período

3

La participación en el autoritarismo y en la democracia

Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparan** las condiciones sociales y políticas para la participación ciudadana en ambos períodos históricos.

Argumentan acerca de las consecuencias del autoritarismo en la participación ciudadana.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En este período trabajarán con un paquete de materiales que encontrará en la carpeta de recursos complementarios. 2. Este paquete tiene algunos casos de jóvenes que tuvieron un liderazgo en la historia reciente del país. Mencione sus nombres y pregúnteles si conocen quiénes son ellos. 3. Permita que algunos estudiantes compartan lo que saben. 4. Si no los conocen, motívelos a descubrirlo en este período de clase.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Organice a las y los estudiantes en cuatro equipos de trabajo (o menos, según los paquetes de materiales que disponga). 6. Una vez organizados, entregue un paquete de materiales a cada equipo. Este tendrá unos ejemplos de jóvenes que han ejercido algún liderazgo en la historia reciente del país. En el paquete encontrarán una fotografía de cada ejemplo, una explicación breve del contexto y momento histórico en el que ejercieron su liderazgo y una breve reseña de la forma en que se organizaron y participaron en asuntos políticos y sociales. 7. Solicite que revisen todas las piezas y procuren armar una especie de rompecabezas, asociando cada personaje a su contexto y acciones realizadas. 8. Acompañe a los equipos mientras hacen esta asociación. Apóyeles si tienen alguna dificultad, procure que ellos resuelvan por su propia cuenta. 9. Cuando tengan las piezas en su lugar y conozcan cada uno de los casos pueden proceder a completar la hoja de trabajo. En esta se invita a hacer una comparación entre las condiciones vividas en el período autoritario y el democrático, y consecuentemente, el tipo de organización y participación que se llevó a cabo, particularmente desde casos de liderazgos estudiantiles.

Momento	Actividad
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 10. La hoja de trabajo le permitirá evaluar si cada equipo logró efectivamente hacer la comparación que se esperaba. 11. En plenaria y a manera de cierre pregunte: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué consecuencias tuvo el autoritarismo en las formas de organización y participación?, • ¿qué ventajas presenta un sistema democrático, para la participación ciudadana? 12. Elabore una conclusión retomando los puntos más importantes y recoja las hojas de trabajo pues le servirán para su evaluación. 13. Coménteles que en el siguiente período verán un documental. Si lo considera apropiado pueden organizarse para compartir unos poporopos u otra golosina.

Período

4

5

La participación en el autoritarismo y en la democracia

Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los tipos de organización política y social en el pasado y el presente y **aplican categorías** acerca de los niveles de participación ciudadana, según las condiciones de cada contexto y momento histórico.

Nota importante: en estos períodos se sugiere proyectar un documental. Si usted no cuenta con el equipo necesario para hacerlo puede omitir esta parte y continuar con el período 6 aunque se sugiere que el docente revise el documental para tener un ejemplo claro de cómo organizar el diálogo con invitados especiales que se sugiere en los períodos 6 y 7.

Momento	Actividad
Entrada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzca brevemente el documental valiéndose de la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> • “Plaza 44-15” <p><i>“La revolución del 20 de octubre del 44, fue el punto de partida para los 10 años de la Primavera Democrática en Guatemala, periodo que fue posible en buena medida, por participación del movimiento estudiantil de la época.</i></p> <p><i>Ahora los jóvenes que tomaron las calles en 2015, buscan conocer cuáles eran aquellos ideales, buscan consejo, explican lo que los mueve ahora.</i></p>

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<p><i>Una coproducción audiovisual en la que los jóvenes que salieron a las calles en 2015 y que formaron la Coordinadora Estudiantil Universitaria de Guatemala - CEUG- charlan con los protagonistas de la Revolución del 44.</i></p> <p><i>Del trabajo colaborativo de: Universidad Rafael Landívar: Plaza Pública GT, Brújula y Guatemala Memoria Viva”.</i></p>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Entréguales la guía de trabajo para analizar el documental. Permita que la revisen antes de empezar a verlo para que estén atentos a la información que deben recopilar. 3. Proyecte el documental.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Antes de finalizar el primer período detenga la proyección y pregunte si tienen alguna duda de lo visto hasta ese momento. Pregunte cuáles son sus impresiones preliminares. 5. Puede darles algunos minutos para que empiecen a responder su guía de trabajo o puede dejarlo como tarea en casa. 6. Al finalizar el segundo período (cuando hayan visto todo el documental) motive un diálogo en plenaria acerca de sus impresiones: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué les llamó la atención?, • ¿qué información desconocían?, • ¿cómo creen que fue la experiencia de los actores adultos-mayores que se presentan en el documental?, • ¿pueden imaginarse viviendo en esa época?, • ¿qué cosas han cambiado en el país?, • ¿qué opinión les merece ese movimiento de jóvenes que en los últimos años se ha organizado? 7. Pídales que en casa o en el siguiente período finalicen su guía de trabajo. Este será un trabajo individual que puede utilizar para su evaluación.

Período

6

7

Diálogo intergeneracional

Propósito del período:

Las y los estudiantes **elaboran** preguntas para un diálogo con invitados especiales.

Dialogan con invitados especiales en un intercambio intergeneracional.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Previo a este período, identifique a una o dos personas que en su comunidad hayan tenido o tengan un liderazgo importante. Pueden ser personas individuales o integrantes de alguna organización o colectivo. 2. Contácteles e invíteles a participar en un diálogo con jóvenes de tercero básico. Explíqueles los temas que están trabajando y las actividades que han llevado a cabo para que tengan una idea general de lo que se espera de su participación. 3. Esta gestión deberá realizarla al menos dos semanas antes de la fecha en que se programe el intercambio con los jóvenes. 4. En este período coménteles que tendrán una experiencia similar a lo que observaron en el documental pues tendrán a un invitado especial. 5. Cuénteles brevemente de quién se trata y cuál ha sido su trabajo como líder de la comunidad.
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Explíqueles que para esta actividad tendrán que preparar algunas preguntas que les permitirán aprovechar de mejor manera el intercambio. 7. Para ello trabajarán con la técnica de la pirámide. De manera individual, elaborarán al menos tres preguntas que quisieran hacer al invitado. Pueden escribir sus preguntas en tres tarjetas distintas. 8. Cuando todos los estudiantes tengan sus tres preguntas deben organizarse en parejas y compartir sus preguntas. Luego en pareja, seleccionan tres de ellas. También pueden elaborarlas nuevamente si desean combinar dos ideas. 9. Luego las parejas se unen a otras dos parejas y repiten el mismo procedimiento. Al finalizar deberían tener cuatro preguntas. En este momento tendrá cuatro preguntas por cada seis estudiantes.

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Ahora se unirán a otro equipo de seis y nuevamente definirán cuatro preguntas. 11. Repita el procedimiento una o dos veces más, de manera que al finalizar, el equipo completo tenga entre ocho y diez preguntas. 12. Coloque todas las preguntas seleccionadas a la vista de todos. Establezcan un orden lógico para hacer las preguntas. Puede distribuirlas entre ocho o diez voluntarios que deseen plantearlas en la entrevista.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Indíqueles que en el siguiente período tendrán la visita del invitado especial. Si lo considera prudente organice un pequeño protocolo y pida el apoyo de las y los estudiantes. Por ejemplo, alguien puede recibirle en la puerta de la escuela e indicarle el camino a la clase, otra persona puede darle la bienvenida a la actividad, otra persona puede presentarlo y leer una breve reseña de su vida, otro estudiante puede tener el papel de moderador del diálogo, puede establecerse una comisión que ofrezca un refrigerio, entre otras actividades. 14. Puede establecer las actividades que considere necesarias, lo importante es que las y los estudiantes tengan un papel activo y que se sientan protagonistas de la actividad. 15. El día de la actividad (período 7) acompañelos en el intercambio. Es muy importante que permita que sean ellos quienes lideren la discusión. 16. Al finalizar la actividad, agradezca al invitado especial su participación. 17. Cuando este ya se haya retirado, converse con las y los estudiantes y reflexionen: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué les pareció la actividad?, • ¿qué información encontraron más interesante?, • ¿están de acuerdo con todo lo planteado por el invitado?, • ¿qué conclusión pueden generar de la actividad?

Período

8

Diálogo socrático

Propósito del período:

Las y los estudiantes participan activamente en el diálogo socrático.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un breve resumen del camino recorrido a lo largo de la secuencia. 2. Pregunte: ¿qué les ha parecido esta experiencia? 3. Explíqueles que si bien han partido de una comparación de la participación en la historia reciente y la actualidad, es de mucho interés para este proceso de aprendizaje que cada uno evalúe las posibilidades de participación que tiene hoy día y que identifique los espacios en los que puede participar. 4. Para ello, en este período tendrán una discusión con las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuáles son las posibilidades reales de participación ciudadana en la actualidad?, • ¿cómo podemos ejercer una participación ciudadana activa en nuestras comunidades?
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Valiéndose de los materiales que encontrará en la carpeta de recursos complementarios, facilite un diálogo socrático que busque responder a las preguntas planteadas. 6. Esta técnica consiste en que las y los estudiantes construyen alguna conclusión acerca de un tema específico, luego de formular y responder entre sí un conjunto de preguntas que abarcan distintas dimensiones del tema. 7. Para esta actividad es muy importante que permita que ellos desarrollen el diálogo con la menor intervención posible de su parte. Manifieste apertura y respeto por las conclusiones a las que las y los estudiantes lleguen. 8. Si hay alguna idea que desea aclarar, se recomienda utilizar el mismo método (la pregunta) para guiar a las y los estudiantes a identificar sus errores y/o contradicciones y reformularlos, en vez de señalarlos y corregirlos directamente.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Cierre la actividad con la síntesis de las conclusiones a las que el equipo haya llegado. 10. Pregunte qué les llamó la atención de la actividad y si les gustaría repetirla en otra ocasión. Puede utilizar la misma técnica en otros momentos.

Período

9

Evaluación de
nuestros aprendizajes**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **revisan** sus definiciones iniciales y **elaboran** nuevas definiciones con lo aprendido a lo largo de la secuencia.

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indique a las y los estudiantes que con este período finaliza un bloque más de actividades (secuencia). 2. Para ello será importante evaluar los aprendizajes que se han alcanzado
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Devuelva a cada estudiante las tarjetas en las que, al inicio de la secuencia, desarrolló el concepto de participación y participación ciudadana. 4. Pídale que de manera individual lo revisen. 5. En otra hoja pueden desarrollarlo nuevamente procurando incluir lo trabajado y aprendido a lo largo de la secuencia. Para ello puede sugerirles tomar en cuenta algunas dimensiones trabajadas como por ejemplo lo conceptual, lo histórico y lo experiencial. 6. Pueden hacer este trabajo en una página y utilizar suficiente tiempo para organizar sus ideas y escribirlas.
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Recoja las hojas pues le servirán para su evaluación. 8. Realice un cierre de la secuencia haciendo mucho énfasis en la importancia de que la juventud tenga una participación activa en los asuntos políticos y sociales de la comunidad y del país. El proyecto ciudadano que tendrán que diseñar en este mismo grado será una forma de practicar dicha participación.

