



Diversité
des expressions
culturelles



Suède
Sverige



RE|PENSER LES POLITIQUES CULTURELLES

pour la promotion
des libertés
fondamentales
et la diversité
des expressions
culturelles

2018 ■ 2021

JACQUELINE
NGOYA
(RDC-BLG)

AMY
MANANGA
(RD CONGO)

TSITSI
DANGAREMBA
(ZIMBABWE)

TSITSI
DANGAREMBA
(ZIMBABWE)

ADJIMA
DIOKE
(TOGO)

NDEYE
BINTA
GOUDIABY
(GAM/USA)

MAIMOUNA
NDIAYE
(SEN/BUR)

La Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

préconise la mise en place de systèmes de gouvernance de la culture durables et basés sur des processus politiques éclairés, participatifs et transparents.

Depuis 2014, l'UNESCO anime un programme de renforcement des capacités pour le suivi des politiques, avec le soutien de l'Agence suédoise de coopération internationale pour le développement (ASDI).

Ce programme vise à renforcer les capacités humaines et institutionnelles des organisations gouvernementales et de la société civile dans les pays en développement en fournissant une assistance technique pour l'élaboration des rapports périodiques quadriennaux (RPQ) et pour l'identification des priorités dans les domaines politiques émergents tels que la diversité des médias, la liberté artistique et l'égalité des genres.

Les RPQ évaluent l'impact des politiques et mesures mises en œuvre pour stimuler les secteurs culturels et créatifs tout en promouvant les libertés fondamentales et le développement durable. Ces rapports constituent également une source essentielle d'informations pour la série des Rapports mondiaux *Repenser les politiques culturelles* et la Plateforme en ligne de suivi des politiques, dont l'objectif est d'analyser les tendances, de mesurer les progrès réalisés, d'identifier les défis à relever et de mettre à disposition des exemples innovants en faveur d'un changement de politiques participatif et fondé sur des éléments probants à l'échelle internationale.

Après le succès de la première phase du projet dans **12 pays** (2014-2018), une deuxième phase (2018-2022) a été lancée dans **16 pays**

PAYS PARTENAIRES



LE PROJET

Re|penser les politiques culturelles pour la promotion des libertés fondamentales et la diversité des expressions culturelles

16 pays	3,2 millions d'USD
4 ans	1 Rapport mondial

DEUX ÉLÉMENTS

INTERCONNECTÉS

Renforcer les capacités nationales en vue de l'élaboration et du suivi de politiques participatifs et fondés sur des éléments probants

Créer de nouveaux espaces de dialogue et donner aux représentants gouvernementaux et aux organisations de la société civile les moyens d'assurer conjointement le suivi des politiques et l'identification des actions prioritaires

Produire et diffuser un Rapport mondial pour repenser les politiques culturelles

Faciliter la production de connaissances et le partage d'informations à l'échelle mondiale en analysant les tendances actuelles et en fournissant des exemples de politiques innovantes.

D'ici le 30 avril 2020, les pays partenaires soumettront à l'UNESCO leurs RPQ, qui alimenteront le Rapport mondial de 2021 et seront intégrés à la Plateforme de suivi des politiques.

Ces partenaires deviendront également des leaders régionaux chargés d'aider les pays voisins dans leurs démarches de suivi de politiques participatives et d'élaboration de politiques fondées sur des éléments probants.

ACTIVITÉS PRINCIPALES



Renforcement des capacités

- Animer des formations pour les futurs responsables culturels
- Fournir des conseils et une assistance technique



Développement de réseaux

- Favoriser la coopération Sud-Sud
- Créer des réseaux avec et entre les organisations de la société civile



Plateformes de dialogue

- Organiser des consultations rassemblant de multiples parties prenantes
- Soutenir la coopération interministérielle



Partage des informations

- Encourager les gouvernements et les organisations de la société civile à rédiger ensemble les RPQ
- Diffuser les grandes tendances et les pratiques innovantes



Production de connaissances

- Analyser les données et les informations
- Fournir des recommandations politiques



Sensibilisation

- Mettre en lumière les enjeux émergents
- Illustrer les liens entre la créativité, le développement et les libertés fondamentales

BÉNÉFICIAIRES

- Représentants des ministères, des instituts de statistique et des institutions publiques concernés à l'échelle nationale
- Organisations nationales et internationales de la société civile dans le secteur des médias et de la culture, mais aussi dans des domaines connexes tels que les droits de l'homme, la jeunesse et l'égalité des genres
- Centres de recherche et universités
- Artistes et professionnels de la culture

IMPACT



Outils

RAPPORTS
PÉRIODIQUES
QUADRIENNAUX

PLATEFORME
DE SUIVI DES
POLITIQUES

SÉRIE DES
RAPPORTS
MONDIAUX



Processus

SENSIBILISATION

RENFORCEMENT
DES CAPACITÉS

PRODUCTION DE
CONNAISSANCES

PLATEFORMES
DE DIALOGUE

PARTAGE DES
INFORMATIONS

DÉVELOPPEMENT
DE RÉSEAUX



Résultats

Processus de suivi des politiques participatifs
et fondés sur des éléments probants
aux niveaux national, régional et international



Objectif

Re|penser les politiques culturelles pour
la promotion des libertés fondamentales et
la diversité des expressions culturelles



Inclure la culture dans le développement durable

Les RPQ, la Plateforme de suivi des politiques et la série des Rapports mondiaux sont alignés sur le Cadre de suivi de la Convention et le Programme de développement durable à l'horizon 2030 (ODD). En collectant des données et en créant des outils innovants, ce projet contribue directement au suivi de la mise en œuvre des objectifs de la Convention et des ODD.

Objectif 1



GOVERNANCE DE LA CULTURE



Objectif 2



ÉCHANGES ET MOBILITÉ



Objectif 3



DÉVELOPPEMENT DURABLE



Objectif 4



DROITS DE L'HOMME

