

# La UNESCO en Perú ante la emergencia del COVID-19

*Una respuesta estratégica*



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima  
Representación en Perú



**COVID-19  
RESPUESTA**

# **La UNESCO en Perú ante la emergencia del COVID-19**

*Una respuesta estratégica*

“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres y las mujeres, es en la mente de los hombres y las mujeres donde deben erigirse los baluartes de la paz”

Constitución de la UNESCO

# ÍNDICE:

6

Introducción

8

Respuesta en Educación

18

Respuesta en Cultura

26

Respuesta en Ciencias

30

Respuesta en Comunicación e  
Información

36

Respuesta en Igualdad de  
género



# UNESCO PERÚ:

## Respuestas ante el COVID-19

El Gobierno Peruano, tras declarar Estado de Emergencia Nacional a raíz de la crisis del COVID-19, ha implementado una serie de medidas estrictas para enfrentar esta situación. Parte de estas medidas incluye el cierre de escuelas y centros de educación superior, tanto públicas y privadas, así como de todos los sitios declarados Patrimonio Mundial, Cultural y Natural ante la UNESCO.

La UNESCO en el Perú, a través de acciones de la Oficina de UNESCO en Lima, la sede de la UNESCO en París, las Oficinas Regionales de UNESCO para América Latina y el Caribe (en Santiago, Montevideo y La Habana), el IESALC (con sede en Caracas), las Cátedras UNESCO, y el CRESPIAL (Centro Categoría 2 de la UNESCO), entre otros, se ha puesto al servicio del estado y la sociedad peruana en todos los sectores, en respuesta a la situación de emergencia.

El sector de impacto inicial más urgente de las áreas de responsabilidad de la UNESCO ha sido la Educación, donde UNESCO Perú ha inmediatamente reorganizado sus recursos para atender las múltiples urgentes demandas del Ministerio de Educación (MINEDU) y de las contrapartes y aliados de la sociedad civil. Para ello, se cuenta con una oportuna reacción de apoyo de todos los aliados que financian proyectos en actividad.

A medida que la emergencia avanza, la importancia de la acción de la UNESCO en otros sectores, como la Cultura, la Comunicación e Información, y las Ciencias, se ha hecho más notoria. En el área de la Cultura, urge un fortalecimiento de las políticas culturales, que incluya la voz de la sociedad civil, desde el diseño hasta la etapa de evaluación, particularmente importante en este contexto, así como la incorporación de un enfoque intercultural transversal en todas las medidas implementadas por el

---

UNESCO Perú ha puesto inmediatamente al servicio de la Sociedad y el Gobierno Peruano todas sus capacidades técnicas en materia de Educación, Cultura, Ciencias y Comunicación e Información, en respuesta a la emergencia del COVID-19.

---

estado, incluyendo la protección de artistas, gestores culturales y pueblos originarios.

La proliferación de información disponible a la ciudadanía relacionada al COVID19, si bien crucial en periodos de crisis, ha tenido como consecuencia una ola ascendente de *fake news*, especialmente a través de las redes sociales, incrementando gravemente la desinformación, que puede llegar a traducirse en una peligrosa histeria colectiva.

La emergencia generada por la pandemia puso también de relevancia la necesidad de fortalecer el sistema de ciencia, tecnología e innovación, clave para proveer una base de conocimiento a la respuesta del gobierno en todas las áreas, desde los análisis de diagnóstico hasta la organización social del confinamiento.

Finalmente, urge al país incorporar un enfoque de género de manera transversal en todos los ámbitos de la respuesta a la emergencia, debido a la enorme brecha de género en el impacto que trae la crisis, en términos políticos, económicos, laborales y físicos.

UNESCO Perú enmarca su estrategia tanto en las directivas globales de UNESCO como en las necesidades específicas del Perú y el trabajo con otras Agencias en el Equipo País de Naciones Unidas (UNCT en inglés). En este marco, UNESCO Perú contribuye al estudio sobre el impacto del COVID-19 en el empleo, la pobreza y la desigualdad en las fases de emergencia y post-emergencia, liderado por OIT y PNUD, particularmente respecto al impacto en las industrias culturales, la población rural y el trabajo docente. UNESCO Perú, como co-lider del Grupo Interagencial de Trabajo de Patrimonio Cultural e Interculturalidad del Sistema de Naciones Unidas, se encuentra en constante comunicación con distintas asociaciones representantes de pueblos originarios para construir un marco de diálogo que permita reducir y mitigar el impacto del COVID-19 en ellas.



**EDUCACIÓN**



En materia de Educación, la respuesta de UNESCO a la emergencia del COVID-19 en el Perú tiene cuatro objetivos:

- Asistir en la respuesta a la emergencia al Gobierno y a la sociedad civil, en particular los pueblos indígenas, la población rural, la población migrante venezolana, y otros grupos poblacionales vulnerables;
- Contribuir al fortalecimiento de la resiliencia del Sistema Educativo en general y del Ministerio de Educación en particular, a fin de contar con herramientas para la prevención y atención de situaciones de emergencia, mediante asistencia técnica a las autoridades y funcionarios del Ministerio, incluyendo la transferencia temprana de resultados de diversos proyectos.
- Fortalecer capacidades de las y los docentes mediante la producción y difusión de espacios virtuales especializados, brindando una serie de herramientas, en base a distintos temas relacionados a la carrera docente.
- Promover el diálogo entre las autoridades del Perú y otros países de la región y fuera de ella, compartiendo la experiencia del Perú, coordinando acciones, y detectando prácticas de otros países que pudieran informar la respuesta del Perú ante la emergencia.

En el espíritu de la Coalición Mundial para la Educación, la respuesta de UNESCO es planificada e implementada en un constante diálogo con las autoridades correspondientes del Perú y en coordinación y cooperación con otras agencias del Sistema de Naciones Unidas, en particular UNICEF, así como otros actores de la cooperación internacional, y aliados de sectores no gubernamentales y privados. Un aliado esencial es la Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO, ubicada dentro de la Oficina General de Cooperación y Asuntos Internacionales del Ministerio de Educación.

UNESCO Perú ha sido pionero en proponer la creación de un capítulo nacional de la Coalición Mundial para la Educación, denominado “Coalición por la Educación – Perú”. Luego de semanas de trabajo y coordinación interna y externa, especialmente con UNICEF y las máximas autoridades del Ministerio de Educación, la propuesta fue aprobada por el Ministro de Educación, quien, el día 28 de abril, envió la solicitud formal a la Subdirectora General de Educación de la UNESCO, Sra. Stefania Giannini. El 13 de mayo del presente año la propuesta fue formalmente aprobada. Actualmente, UNESCO Perú se encuentra definiendo la organización de la Coalición, su Secretaría Técnica y trabajando en un plan de acción, para presentar la Coalición formalmente de manera virtual, por los más altos funcionarios de UNESCO y el estado peruano.

---

UNESCO Perú ha sido pionero en establecer un capítulo nacional de la Coalición Mundial para la Educación, denominado “Coalición por la Educación – Perú”, recientemente aprobado por la Sede de la UNESCO el 13 de mayo.

---



# ACCIONES ESPECÍFICAS:

## Asistencia técnica al Ministerio de Educación en la promoción de una respuesta articulada

- Inmediatamente iniciada la situación de emergencia, a raíz de una propuesta expresa del MINEDU, se instaló una **Mesa de Cooperantes** con Organizaciones del Sistema de Naciones Unidas e instituciones financieras internacionales (UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, UNFPA, Banco Interamericano de Desarrollo y la Oficina del Coordinador Residente de Naciones Unidas). Esta Mesa, en el marco de la respuesta educativa a la emergencia, sigue los principios de la Coalición Mundial por la Educación para coordinar la acción de la cooperación internacional con MINEDU.
- **Asistencia técnica** a la Alta Dirección del MINEDU mediante la elaboración de compendio de Experiencias Internacionales de Educación a Distancia, una propuesta de lineamientos pedagógicos para contribuir con el Programa Aprendo en Casa y, en coordinación con UNICEF, el BM y el BID, un plan estratégico para el retorno a clases.
- **Asistencia Técnica** al Vice Ministerio de Gestión Pedagógica: UNESCO Perú está definiendo veinteseis sesiones sobre habilidades socioemocionales en contexto de pandemia a ser desarrollados de manera remota por los propios estudiantes. Además, se están virtualizando tres módulos, mediante cursos MOOC, para poner a disposición del MINEDU sobre: identidad docente; habilidades socioemocionales e interculturales y estrategias de protección de adolescentes. Todos los docentes que lleven este curso podrán obtener una certificación académica otorgada por la Cátedra UNESCO de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.
- Por iniciativa de la Mesa de Cooperantes y el MINEDU, se han puesto en marcha **Grupos Técnicos de Trabajo** para apoyar al Ministerio.

UNESCO Perú tiene un rol central, proveyendo liderazgo y respuestas técnicas en los tres grupos establecidos:

*Grupo Técnico 1: Propuesta pedagógica para la respuesta a la emergencia*

*El grupo es co-liderado por el MINEDU y UNESCO y aborda los siguientes aspectos prioritarios en base a las necesidades del MINEDU:*

- ⦿ Estrategias para la formación y atención socioemocional de los docentes, tema por el cual se ha iniciado el trabajo. UNESCO Perú ha conformado una Comunidad de Práctica sobre habilidades socioemocionales que agrupa a más de 15 instituciones de sociedad civil y el Estado. A través de esta comunidad, se está elaborando un set de recomendaciones de política para docentes sobre el tema de manejo de emociones en el contexto del COVID-19.
- ⦿ Apoyo para estrategias orientadas al cuidado de la salud.
- ⦿ Estrategias para la culminación de la secundaria.
- ⦿ Estrategias pedagógicas: proyectos de aprendizaje para el soporte a los docentes, en un repertorio amplio de competencias y vinculándolas al Programa "Aprendo en casa" (estrategia educativa instalada por el estado peruano para continuar con los aprendizajes, mediante plataformas virtuales, televisivas y radiales).

*Grupo Técnico 2: Prevención de la deserción escolar:*

*El grupo es liderado por el MINEDU. En este marco, UNESCO Perú contribuye:*

- ⦿ Apoyando en el diseño de una estrategia de prevención y de atención inmediata.
  - ⦿ Brindando lineamientos para incorporar un enfoque territorial de la estrategia de acuerdo a la situación de cada región.
  - ⦿ Compartiendo experiencias internacionales.
- En temas relacionados a educación rural, UNESCO Perú participa de reuniones estratégicas con el MINEDU para diseñar la intervención pedagógica que incluirán pronto el uso de tabletas electrónicas. Asimismo, ha formulado una guía para una respuesta educativa en secundarias de ámbito rural

- Coordinación con la Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística del MINEDU para participar en la reunión técnica de la región de América Latina y presentar los principales desafíos de la EFTP (TVET en inglés) en el país:
  - ⦿ Matrícula, contratación docente y brecha digital.
  - ⦿ Apoyo financiero para instituciones privadas: se ha presentado un 28% de reducción de la matrícula hasta el momento.
  - ⦿ Conectividad y acceso a internet.
  - ⦿ Diseño de una plataforma centralizada: se espera conocer experiencias internacionales.
  - ⦿ Transferencia de buenas prácticas en contenidos virtuales.
  - ⦿ Competencias digitales docentes.
- UNESCO Perú asesorará una evaluación sobre habilidades socioemocionales en el contexto de la pandemia, junto a la Oficina de Medición de la Calidad del MINEDU.

## **Fortalecimiento de capacidades docentes en el marco de la emergencia**

- UNESCO Perú ha lanzado con gran éxito y más de 180 mil vistas una serie de webinarios abiertos al público en general, pero fundamentalmente dirigidos a apoyar a docentes y directivos en la respuesta a la emergencia en el país, en temas como:
  - ⦿ ¿Cómo trabajamos los docentes nuestras emociones frente a la cuarentena y cómo nos preparamos para el regreso a clases?
  - ⦿ ¿Cómo nos preparamos y organizamos los directores para el buen inicio de las clases no presenciales?
  - ⦿ ¿Cómo podemos desarrollar las habilidades socioemocionales y la ciudadanía en nuestros estudiantes, en contextos urbanos y rurales?

- ⦿ ¿Cómo desarrollar actividades para promover la ciudadanía y protección con nuestros estudiantes de contextos urbanos y rurales?
  - ⦿ ¿Cuál es la pertinencia de los proyectos y el aprendizaje situado para el desarrollo de competencias de nuestros estudiantes, en este contexto de cuarentena?
  - ⦿ Fake News durante el COVID-19, ¿cómo identificarlos y abordarlos pedagógicamente?
  - ⦿ Proyectos de Aprendizaje a distancia: ¿son viables?
  - ⦿ Recomendaciones para la gestión de la educación de las emociones en el contexto actual de crisis
  - ⦿ Desafíos de la escuela de hoy para pensar y construir la escuela del mañana
  - ⦿ ¿Cómo hacer de las escuelas espacios atractivos para los adolescentes en tiempos de confinamiento?
  - ⦿ ¿Por qué es importante la empatía docente en la crisis actual?
  - ⦿ El sentido de los aprendizajes técnicos para la vida
- En cada webinar los temas son presentados por tres especialistas, tanto de UNESCO Perú como del MINEDU, docentes, directores de escuela, miembros de la academia, o miembros de la sociedad civil.
  - Las transmisiones en vivo se realizan todos los miércoles a las 11 de la mañana (hora Perú) a través de la plataforma de Facebook de UNESCO Perú.
  - Al 11 de junio, estos webinars han llegado a más de 180 mil personas, la gran mayoría docentes en el Perú, según el siguiente detalle:

WEBINAR	PERSONAS ALCANZADAS	REACCIONES / COMENTARIOS / COMPARTIDOS
1	20,777	1,213
2	7,619	324
3	5,521	185
4	13,604	3,735
5	39,597	1,744
6	9,315	296
7	38,593	1,710
8	18,350	815
9	22,376	790
10	18,451	665
11	15,398	3,362
12	7,865	306
<b>Total</b>	<b>189,070</b>	<b>15,145</b>

## Apoyo educativo a la población migrante y refugiada

- El Proyecto “Mejores oportunidades educativas para migrantes y refugiados venezolanos en el Perú”, financiado por el Fondo ECW, que busca generar incidencia en políticas educativas para mejorar el servicio educativo hacia la población migrante, viene desarrollando sesiones virtuales del Programa educativo no formal “Aprendiendo Unidos” dirigido a niños, niñas y adolescentes migrantes. Asimismo, se está llevando a cabo una campaña informativa digital sobre prevención del COVID-19 específicamente dirigida a este grupo
- UNESCO Perú apoyó a ACNUR y OIM en la entrega de donaciones a población venezolana en condiciones de vulnerabilidad.

## Acceso al empleo decente para personas con discapacidad

- En el marco de la emergencia, el Programa Conjunto del Sistema de Naciones Unidas en el Perú, con la participación de OIT, UNFPA y UNESCO, titulado “Acceso al empleo decente para personas con discapacidad”, ha reorientado recursos para diseñar en modalidad virtual diversos instrumentos de capacitación para funcionarios de los municipios, así como la guía “Ser contratado”. Esta guía brinda herramientas para que las personas con discapacidad puedan estar mejor preparadas para incorporarse en el mercado laboral.

## Diálogo entre el estado peruano, el Sistema de Naciones Unidas, y otras organizaciones internacionales a nivel mundial

- Seguimiento y apoyo en la participación del Ministro de Educación, Martín Benavides, en las siguientes reuniones:
  - ⦿ Reunión Ministerial Educación y COVID-19, 23 de marzo, 2020
  - ⦿ Reunión regional de Ministros de Educación (organizada por el Ministro de Argentina), 27 de marzo, 2020.
  - ⦿ Grupo Ministerial Ad-Hoc de Educación Covid-19, convocado por UNESCO.

16

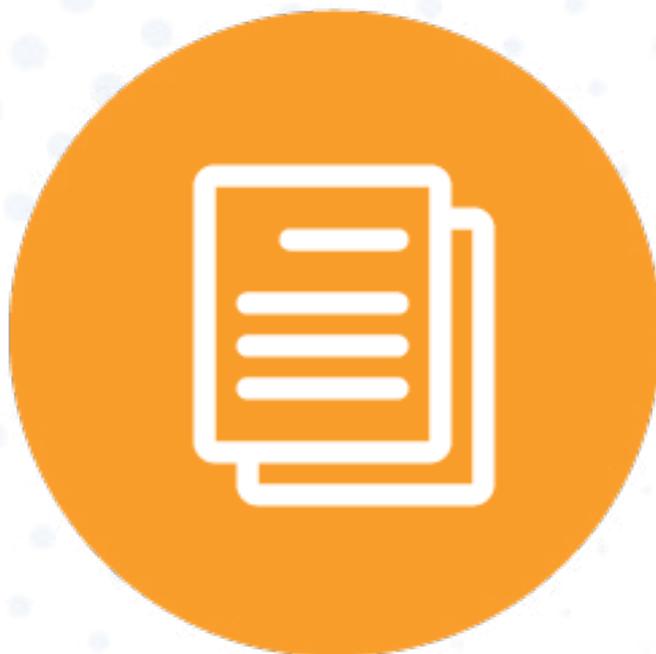
## Contribución de la Cátedra UNESCO de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya - UARM

- Además de la certificación académica a docentes mencionada líneas arriba, la UARM, mediante su Cátedra UNESCO Políticas Educativas y la Agenda 2030, ha adaptado sus actividades en respuesta a la emergencia, particularmente enfocado en el apoyo a sus estudiantes:

- ⦿ Brindando acompañamiento y apoyo a los estudiantes, mediante tutorías virtuales para reforzar sus habilidades de organización personal y estudio autónomo.
- ⦿ Brindando servicio sicopedagógico activo a través de la vía telefónica y ofreciendo talleres de reforzamiento emocional y apoyo en aprendizajes.
- ⦿ Lanzamiento del “Observatorio de la Educación Peruana” en el mes de junio.
- ⦿ La UARM está convirtiendo su oferta educativa presencial en Cursos MOOC, los cuales se pueden llevar de forma gratuita. Si el participante desea, puede recibir una certificación oficial de la Universidad al culminar el curso.



**CULTURA**



---

En el ámbito de la Cultura, la respuesta de UNESCO a la emergencia del COVID-19 en el Perú tiene tres objetivos centrales:

- Fortalecer las políticas culturales, que incluyen medidas de mitigación ante la crisis y apoyo a las y los artistas en el Perú, ante la paralización total de todo tipo de actividad cultural debido a la emergencia. Esto implica asistencia técnica al Ministerio de Cultura (MinCul), y, especialmente, la facilitación de un diálogo constante y transparente entre las autoridades públicas y los miembros de la sociedad civil vinculados al sector cultural.
- Incorporar el tema de salud pública en los planes de gestión de las ciudades patrimoniales e históricas del Perú.
- Promover un enfoque intercultural en las medidas implementadas por el estado ante la emergencia, resaltando el valor de la diversidad cultural y reconociendo los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos originarios en el Perú.

---

UNESCO Perú es un aliado clave del país en el fortalecimiento de las políticas culturales, la incorporación de la salud pública como eje clave en la gestión de ciudades patrimoniales y la promoción de los derechos culturales y lingüísticos.

---



# ACCIONES ESPECÍFICAS:

## Fortalecimiento de las políticas culturales

- Sistematización de políticas culturales en respuesta al COVID-19 de parte del Estado y la sociedad civil, para visualizar el conjunto de políticas existentes, y como ejemplo para otros países. Con estas políticas, se alimentan las plataformas globales y regionales de la UNESCO:
  - CULTURE & COVID-19: Impact & Response Tracker. COVID-19: Disruption and Response: [www.unesco.org/culture2030](http://www.unesco.org/culture2030)
  - UNESCO - Diversity of Cultural Expressions. COVID-19 Response: <https://en.unesco.org/creativity/covid-19>
  - Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe [http://www.lacult.unesco.org/home/indice\\_new.php?lg=1](http://www.lacult.unesco.org/home/indice_new.php?lg=1)
- Continuidad y actualización del “Proyecto para el fortalecimiento de las políticas culturales en los gobiernos locales”, impulsado de manera conjunta entre el Ministerio de Cultura, la Municipalidad Metropolitana de Lima y la UNESCO. Este proyecto está orientado al fortalecimiento de las capacidades de gestión pública en materia de políticas culturales en Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao, de manera que respondan directamente a la coyuntura actual, prestando atención a las necesidades y particularidades de cada uno de los 50 distritos que comprenden dichas jurisdicciones. La estrategia se articula en 3 ejes:

- ⦿ Eje institucional: desarrollo del Programa de Capacitación “Políticas Culturales frente al COVID-19” que busca fortalecer las capacidades de los gobiernos locales para el diseño de planes de emergencia para la atención al sector cultura en el marco de la crisis. Para esto se contará con la asesoría técnica de SERVIR,
- ⦿ Eje técnico: desarrollo de 5 guías/manuales de gestión pública en cultura que constituyan herramientas para la atención al sector en el marco de la crisis.
- ⦿ Eje político/mediático: realización de webinarios públicos sobre lineamientos para atender al sector cultural en el marco de la crisis dirigidos a funcionarios públicos municipales del sector cultural, que permitan aportar al fortalecimiento de capacidades a nivel nacional.

Como primera acción pública de esta estrategia, el miércoles 10 de junio se realizará una reunión entre representantes de las áreas de cultura de los gobiernos locales de Lima Metropolitana y la Provincial Constitucional del Callao y UNESCO, la Municipalidad Metropolitana de Lima y Ministerio de Cultura con tres objetivos:

- ◇ Conocer las acciones desarrolladas por las áreas de cultura de los municipios para atender la crisis y las problemáticas que enfrentan.
- ◇ Presentar la propuesta de estrategia diseñada para su fortalecimiento.
- ◇ Recoger aportes para su implementación.

## Apoyo a artistas y gestores culturales

- UNESCO Perú ha preparado y distribuido un catálogo de servicios culturales y artísticos virtuales en Perú, para difundir las actividades de agentes culturales que han compartido libremente su contenido cultural y artístico a través de medios digitales, poniendo de manifiesto la importancia de la cultura en el marco de la emergencia.

- Para enfrentar la precariedad laboral en la que se encuentran los trabajadores de las artes y las culturas del país, profundizada por la emergencia, UNESCO Perú reforzó la coordinación con la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. A través del Fondo Ashberg, UNESCO Perú tiene proyectado dar asistencia técnica al Estado para la actualización de la Ley del Artista vigente.
- UNESCO Perú promociona la campaña del Ministerio de Cultura “Tiendas virtuales Ruraqmaki” (“hecho a mano” en quechua), exposición de venta de arte tradicional peruano, a través de sus diversas plataformas sociales, con el hashtag #TiendasVirtualesRuraqMaki <https://tiendasvirtuales.ruraqmaki.pe/>, apoyando la apertura de un canal alternativo y en línea de ventas para artistas y artesanos, reforzando su producción y capacidad económica durante la crisis.
- UNESCO Perú, en alianza con la Embajada de Australia en el país, viene apoyando en los últimos años a artistas provenientes de la comunidad de Sarhua, perteneciente al departamento Ayacucho, en la región surandina del Perú. En el marco de la emergencia, tres de sus más reconocidas artesanas han desarrollado un prototipo de mascarilla de protección que contienen diseños tradicionales basado en el patrimonio de la comunidad, como una forma de identificación con su cultura, difundiendo su arte en el país y en el mundo, y brindando un soporte económico a las familias sarhuinas durante la emergencia. Estas mascarillas son de tipo reutilizables y cumplen las normativas señaladas por el Ministerio de Salud del Perú. UNESCO Perú ha brindado desde el inicio acompañamiento y asesoría técnica al emprendimiento, logrando que su propuesta sea conocida por los principales medios de comunicación local y reportando a través de la entidad de Patrimonio Vivo de la UNESCO toda la información relacionada a la propuesta. Como resultado de este proceso, se incluyeron las mascarillas sarhuinas como una de las principales iniciativas destacadas a nivel mundial en el lanzamiento de la plataforma informativa sobre el *Patrimonio Vivo y el COVID-19* de la UNESCO, la cual utilizó la imagen de las artesanas luciendo sus mascarillas como la foto central que da la bienvenida a la nota y a la campaña. <https://es.unesco.org/news/unesco-presenta-plataforma-patrimonio-cultural-inmaterial-y-covid-19>

## Promoción del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural

- El 8 de mayo UNESCO Perú organizó un webinar dirigido a artistas y gestores culturales del Perú, titulado *¡Postula al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural! Pautas y recomendaciones para presentar tu proyecto*, alcanzando más de 8,500 personas. <https://www.facebook.com/watch/?v=2460409220938610>
- Así mismo, se realizó la traducción del material informativo sobre el FIDC para que la información sobre el proceso de postulación sea más accesible al sector cultural peruano y también a los países de la región: <https://drive.google.com/file/d/15RyvQPnWiniU0L1Qs8USRyzadCXkQns5/view>
- Finalmente se ha desarrollado una Caja de Herramientas para la participación al FIDC, con una diversidad de materiales que apoyen los procesos de postulación del sector cultural peruano. <https://es.unesco.org/news/postula-al-fondo-internacional-diversidad-cultural-caja-herramientas>

## Fortalecimiento de la gestión de riesgos en la ciudades históricas y patrimoniales del Perú

- En respuesta a la emergencia causada por el COVID-19, se decidió incorporar el componente de salud pública como tema prioritario en la evaluación general de la situación de las ciudades históricas, miembros de la Red Global, sobre la capacidad de resiliencia y de prevención de desastres que afecten el patrimonio cultural, así como el impacto en sus sectores creativos. Este programa es liderado por UNESCO Perú, en alianza con la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción de Riesgos de Desastres – UNDRR.

## Atención y promoción de los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas

- En respuesta a la emergencia, UNESCO Perú articula al Grupo Interagencial de Trabajo de Patrimonio Cultural e Interculturalidad (GTPI) del Sistema de Naciones Unidas en el Perú con sus socios locales, especialmente en la región de Amazonas, alrededor de los siguientes ejes: información y alerta temprana, atención en salud, control territorial, abastecimiento y protección general de los pueblos.
- El GTPI es un actor clave para fortalecer el espacio de diálogo liderado por el Ministerio de Cultura del Perú con las principales Organizaciones Indígenas en el marco del Decreto Legislativo para la protección de pueblos indígenas en el marco del COVID-19.
- Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú solicitó utilizar material producido por UNESCO Perú, para ser incluido como contenido esencial del Programa Aprendo en Casa. Este video reúne a hombres y mujeres provenientes de distintas regionales del Perú hablando en su lengua materna, promoviendo la importancia de valorar y preservar las lenguas originarias en el país.

24

## Facilitador en el diálogo entre el estado peruano, el Sistema de Naciones Unidas, y otras organizaciones internacionales a nivel mundial

- Seguimiento y apoyo en la participación de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, María Elena Córdova, en la Primera Reunión Virtual de Ministros de Cultura, organizada por la sede de la UNESCO, el 22 de abril, 2020.

## Contribución del CRESPIAL a la mitigación del impacto sobre el patrimonio cultural inmaterial

- El Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina - CRESPIAL, Centro de Categoría II de la UNESCO, basado en Cusco, ha adaptado sus actividades en respuesta a la emergencia:
  - Campaña comunicacional orientada a promover y valorar a los portadores de las tradiciones culturales, y sus conocimientos relacionados al autocuidado, el trabajo comunitario, la solidaridad, la salud y la medicina tradicional.
  - Diseño de un repositorio dentro de su página web de todas las iniciativas que vienen implementando las comunidades, relacionadas a la mitigación del impacto del COVID-19 sobre el patrimonio cultural inmaterial en los distintos países de la región.
  - Proyecto multi-nacional sobre cómo el patrimonio cultural inmaterial puede contribuir a las fases de preparación, respuesta y recuperación de pandemias como la actual ocasionada por el COVID-19.



**CIENCIAS**



En el ámbito de las Ciencias Naturales, Sociales y Humanas, la respuesta de UNESCO a la emergencia del COVID-19 en el Perú tiene dos objetivos centrales:

- Promover el diálogo entre las autoridades del Perú, principalmente entre el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC), y otros países de la región, compartiendo experiencias, coordinando acciones, y detectando prácticas de otros países que pudieran informar la respuesta del Perú ante la emergencia.
- Respalda las iniciativas de apoyo de carácter científico y tecnológico de las distintas instituciones peruanas en relación al COVID-19, promoviendo y difundiendo su contribución al país, tanto a nivel nacional como regional.

---

UNESCO Perú respalda, promueve y difunde iniciativas científicas locales.

---



# ACCIONES ESPECÍFICAS

## **Difusión de las iniciativas peruanas y enlace con la Campaña “Nuestra Ciencia Responde”, liderada por la Oficina Regional de Ciencias de Montevideo**

- Estrecha coordinación con la Oficina Regional de Ciencias, impulsando esta campaña que busca promover los avances y logros de diversos grupos de investigación en la región en el marco de la pandemia.
- Difusión de iniciativas de distintas universidades peruanas que actualmente se encuentran trabajando en ideas innovadoras, con alto nivel científico.
- Difusión de la iniciativa del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC para alentar y promover la investigación científica en el marco de la crisis sanitaria que afecta al país a raíz del COVID-19.
- Además, se han iniciado conversaciones con los puntos focales de las Reservas de Biosfera del Perú, para conocer sus acciones de respuesta frente a la crisis actual, y coordinar acciones en conjunto.

28

## **Asistencia técnica en Bioética al estado peruano**

- La UNESCO participa del Comité de emergencia creado por el Ministerio de Salud del Perú para asesorar sobre los problemas éticos de la respuesta a la pandemia del COVID-19, a través de la Especialista Regional de Bioética y Ética de la Ciencia de la Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO en Montevideo, Susana Vidal.

## **Facilitador en el diálogo entre el estado peruano, el Sistema de Naciones Unidas, y otras organizaciones internacionales a nivel mundial**

- Seguimiento y apoyo de la participación de la Dra. Fabiola León Velarde, Presidenta del CONCYTEC, en el Diálogo Ministerial sobre el COVID 19 y Ciencia Abierta el 30 de marzo del 2020, y la reunión de Ministros de Ciencia de América Latina, el día 12 de mayo, 2020, dando continuidad al Primer Diálogo Ministerial.



# COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN



En el ámbito de la Comunicación e Información, la respuesta de UNESCO a la emergencia del COVID-19 en el Perú tiene como objetivo central recoger y difundir conocimiento e información veraz relevante, en el contexto del COVID-19, así como promover la alfabetización digital y concientizar acerca de los fake news.



# ACCIONES ESPECÍFICAS

## Difusión de contenidos elaborados por UNESCO dirigidos a periodistas y público en general

- Con motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo), UNESCO Perú, junto a las oficinas de América Latina y el Caribe, participó en la organización de la semana de la libertad de prensa bajo el lema “Una región, una meta: Por un periodismo independiente e imparcial en América Latina y el Caribe”.
- Se han preparado una serie de actividades en línea relacionadas con ese tema, del 3 al 8 de mayo:
  - Seminarios y charlas virtuales acerca del periodismo independiente, desinformación, libertad de prensa y acceso a la información.
  - Lanzamiento de “Periodismo, “noticias falsas” & desinformación: manual de educación y capacitación en periodismo”.
  - Lanzamiento del curso virtual gratuito “Periodismo en la pandemia, cobertura del COVID-19 ahora y en el futuro”, organizado por OMS, UNESCO, PNUD y UT Knight Center.
  - Publicación de vídeos de periodistas de todos los países hablando sobre la importancia de un periodismo libre e independiente. En el caso del Perú, participará el reconocido periodista Marco Sifuentes.
- UNESCO Perú se encuentra apoyando la campaña mundial de la UNESCO “FACTS” (Información Veraz), enfocada en la problemática de la desinformación en el contexto de la pandemia, invitando a los principales medios peruanos a sumarse a la campaña, y compartiendo materiales en redes.

## Concientización sobre fake news, en el marco de la crisis causada por el COVID-19

- Las *fake news* o noticias falsas han ido extendiéndose a una velocidad muy preocupante en el país. Las redes sociales han sido inundadas de datos erróneos, alertas falsas y medidas que no han sido anunciadas formalmente.
- UNESCO Perú ha desarrollado los siguientes Webinars:

- “*Fake News durante el COVID-19, ¿cómo identificarlos y abordarlos pedagógicamente?*”, el día 29 de abril 2020 mediante su plataforma en Facebook, llegando a más de 9,000 personas en el país. Este webinar, dirigido a docentes, abordó distintos mecanismos de identificación de las noticias falsas, así como las consecuencias de que se hagan virales en las redes sociales.
- “*Periodismo científico en Perú en tiempos del COVID-19*”, el día viernes 12 de junio, mediante su plataforma en Facebook, llegando a más de 11,000 personas en el país. Este webinar fue orientado a promover la importancia del periodismo científico en el país durante la emergencia sanitaria y la necesidad de elaborar contenidos de calidad para combatir la desinformación.

Por otro lado, el Sector Comunicación e información de UNESCO Perú ha iniciado conversaciones con organizaciones pertenecientes al sector privado, tales como Google - Región Andina y con el Proyecto Loon, filial de Alphabet Inc, para discutir la posibilidad de trabajar en conjunto, especialmente en temas relacionados a educación a distancia, TICs y acceso a la información.

---

El rol de las y los docentes es esencial para resolver la epidemia de la desinformación.

---

## Contribución de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Lima

### **Campaña medioambiental en redes sociales en el marco del COVID-19**

La Cátedra UNESCO en Comunicación y Cultura de Paz de la Universidad de Lima (ULima) se encuentra realizando diversas acciones como respuesta a la crisis del Covid-19:

- La ULima cuenta con “Intermedio”, proyecto de extensión universitaria con el objetivo de promover la reflexión y discusión sobre temas relacionados a la comunicación, las artes y la cultura. En la actual coyuntura, cada sesión se lleva a cabo en vivo, mediante una plataforma virtual. La primera edición, titulada “La prensa en tiempos de pandemia”, contó con la participación de periodistas de prensa escrita y medios digitales, quienes conversaron sobre las dificultades de su labor debido a la caída de la publicidad y los escasos ingresos que producen las suscripciones digitales.
- Organización del curso “Master class para docentes escolares”, con el objetivo de brindar herramientas y estrategias de TICs y enseñanza virtual, dirigido a docentes de escuelas en la ciudad de Lima. El curso se divide en cuatro temas:
  - ¿Cómo aplicar el storytelling al diseño de las clases?
  - ¿Cómo analizar y evaluar productos audiovisuales en la escuela?
  - ¿Cómo trabajar las noticias falsas en el aula?
  - ¿Cómo usar el audiovisual para la formación ciudadana?

- Realización del webinar “Diseño de una sesión y manejo de emociones en el aprendizaje virtual”, dirigida a los docentes de la Universidad de Lima. El webinar tuvo como objetivo brindar herramientas técnicas para fortalecer el rendimiento de los estudiantes durante las clases virtuales, así como abordar temas socioemocionales para promover la salud integral de los alumnos.



**IGUALDAD DE GÉNERO**



Promover la Igualdad de Género - una de las dos prioridades mundiales de la UNESCO a nivel mundial - cobra aun mayor importancia en el actual contexto de crisis, en el que se han intensificado severamente las desigualdades. Los impactos ocasionados por el COVID-19 son diferentes para hombres y mujeres, en términos económicos, laborales, de acceso a derechos sexuales y reproductivos y, por su puesto, agudizando profundamente la violencia de género.

## Contribución de la Cátedra UNESCO de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

La Cátedra UNESCO de Igualdad de Género en Instituciones de Educación Superior de la PUCP viene trabajando un conjunto de iniciativas en respuesta al Covid-19:

- Desarrollo de un curso virtual de especialización para periodistas y personas que trabajan en medios de comunicación, orientado a visibilizar y sensibilizar sobre los sesgos, estereotipos y desigualdades de género en las noticias relacionadas a la pandemia. Este curso se realizará en los meses de julio y agosto del 2020.
- Participación de la Cátedra en el proyecto regional “Act on Gender”, coordinado por la Cátedra Regional UNESCO Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina, de FLACSO, a cargo de la experta Gloria Bonder. Este proyecto busca generar comunidades de práctica para acelerar el logro de la igualdad de género y el cambio institucional en investigación e innovación en la América Latina y el Caribe. La Cátedra UNESCO de la PUCP se encuentra implementando una encuesta sobre el teletrabajo y su impacto en las actividades de cuidado en el marco del COVID-19. La información recogida será un insumo importante para el desarrollo de políticas públicas que contribuyan a la conciliación trabajo – familia.
- Siendo parte de la Red de Investigación Trabajo, Género y Vida Cotidiana, la Cátedra apoya al desarrollo de una encuesta internacional que busca captar los cambios en las rutinas cotidianas, de trabajo y de estudio generados por las medidas de aislamiento social en el marco del Covid-19.
- capacitaciones virtuales en materia de discriminación de género y hostigamiento sexual para estudiantes en instituciones de educación superior, con el objetivo de prevenir el acoso sexual virtual en el contexto de la pandemia.



**OBJETIVOS**  **S** DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## Oficina de Lima

Representación en Perú



Av. Javier Prado Este 2465, piso 7  
San Borja, Lima 41, Perú



[lima@unesco.org](mailto:lima@unesco.org)



Tel. +511 224 2526 / +511 500 5500



[/oficinaunescolima](https://www.facebook.com/oficinaunescolima)



[es.unesco.org/fieldoffice/lima](https://es.unesco.org/fieldoffice/lima)



[@UnescoPeru](https://twitter.com/UnescoPeru)



[UnescoPeru](https://www.instagram.com/UnescoPeru)



[UNESCO Perú](https://www.youtube.com/UNESCOPeru)