



PROGRAMME



Dates	10 juin – 15 juin 2019
Lieu	Fabriano, Italie
Participants	Délégués des 180 Villes créatives et représentants de l'UNESCO
Organisateurs	Ville de Fabriano (Italie), UNESCO
Thème	La ville idéale

Introduction

La XIII^e Conférence annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO (RVCU) se tiendra du 10 au 15 juin 2019 à Fabriano, Ville créative d'artisanat et des arts populaires.

Le thème de la conférence de cette année tire son inspiration du titre du célèbre tableau de la Renaissance italienne de Piero della Francesca : « La ville idéale ». Ce thème met en lumière la créativité comme ressource pour construire les villes du futur, pour transformer les défis en opportunités en faveur de l'innovation et de l'imagination, et pour réfléchir aux caractéristiques d'une « ville idéale ».

Dans le cadre de la Conférence annuelle, les villes membres seront invitées à présenter leurs expériences respectives et à illustrer comment la culture se trouve au cœur des récits et des plans de développement et de régénération des villes. Elles échangeront leurs points de vue, efforts, initiatives et mesures visant à créer des conditions propices au développement de villes inclusives, créatives et durables. Ces expériences permettront d'illustrer la contribution de la culture au Programme des Nations Unies de développement durable à l'horizon 2030.

La Conférence proposera des séances plénières et des ateliers, au cours desquels les villes membres pourront échanger et mener des réflexions sur des préoccupations partagées et des opportunités communes dans la mise en œuvre de stratégies et plans de développement qui pourront couvrir aussi bien l'engagement intergénérationnel que la promotion du respect de la diversité, la question de l'accès, l'innovation et les partenariats, la résilience, la croissance durable ou encore la durabilité environnementale.

Soutenir les stratégies des villes membres visant à réaliser un développement plus durable est un objectif majeur du Programme des villes créatives de l'UNESCO, approuvé en juillet 2017. Le Programme 2030 et ses 17 Objectifs de développement durable constituent, à l'échelle internationale, une feuille de route et une occasion de tirer le plein potentiel de la culture et de la créativité pour atteindre ces objectifs. Le Réseau des villes créatives de l'UNESCO représente un puissant moteur pour soutenir cet effort à l'échelle de la ville, en permettant aux villes membres de partager stratégies et pratiques.

Il est essentiel d'encourager la recherche et l'innovation fondées sur les technologies et les connaissances traditionnelles pour soutenir l'action du Réseau visant à promouvoir des politiques culturelles inclusives dans une perspective intersectorielle plus large.

Lundi 10 juin

9:30 – 19:00	Information et inscription des délégués <i>Lieu : Point d'information, Corso della Repubblica 11</i>
10:30 – 12:00	Ouverture officielle des Pavillons de la créativité
14:00 – 20:00	Présentation du Pavillon du Papier de Fabriano : « Un merveilleux voyage proposé par Istocarta » <i>Lieu : Cartiere Miliani, Viale Pietro Miliani 31</i>
16:00 – 17:30	Séance de travail du Comité de coordination (CC) du RVCU <i>Lieu : Palazzo Moscatelli via Balbo 68</i> Participants : Membres du Comité de coordination Modératrice : Mme Paola Leoncini Bartoli , Directrice, Politiques culturelles et développement, UNESCO <ul style="list-style-type: none">• Ordre du jour de la Conférence annuelle• Rôle du Comité de coordination à la Conférence annuelle• Présentation des documents de travail
16:30 – 18:00	Visite guidée de l'exposition de la Madone Benois de Léonard de Vinci du Musée de l'Ermitage <i>Lieu : Pinacoteca civica "Bruno Molajoli", Via del Poio 18</i>
18:00 – 19:30	Blossom of rebirth, exposition de sculpture contemporaine conçue par Enza Vinci, en partenariat avec la Ville de Carrare, Ville créative d'artisanat et des arts populaires de l'UNESCO <i>Lieu : Pavillon pour l'artisanat et les arts populaires</i>
18:00 – 20:00	Inauguration du Pavillon RINASCO <i>Lieu : Palazzo del Podestà, Piazzetta del Podestà</i>
21:00 – 22:00	Palio de Fabriano : concours médiéval traditionnel <i>Lieu : Piazza del Comune</i>
22:00 – 23:00	Concert <i>Lieu : Giardini del Poio</i>

Projet « Villes de la Grande Ourse »

Le projet « Villes de la Grande Ourse » a été réalisé grâce à la coopération de neuf villes de la région des Marches, symboliquement unies par le nom de la constellation de la Grande Ourse. Chaque ville accueillera une réunion d'un domaine créatif, offrant une occasion unique de rencontrer les acteurs locaux, de partager expériences et savoir-faire.

Veillez noter que tous les participants recevront un programme spécifique le mardi 11 juin.

9:30

Départ pour les sept villes de la région des Marches

Lieu : À définir lors de votre arrivée

11:00 – 13:00

Réunions des domaines créatifs avec des experts et professionnels locaux

- Visite guidée dans la ville accueillant les réunions
- Échanges professionnels

Arts numériques

Lieu : Ville de Macerata

Artisanat et arts populaires

Lieu : Ville de Fermo

Design

Lieu : Ville de Ascoli Piceno

Film

Lieu : Ville de Ancona

Gastronomie

Lieu : Ville de Senigallia

Littérature

Lieu : Ville de Recanati

Musique

Lieu : Ville de Pesaro

13:00 – 15:00

Déjeuner en présence de chacun des Maires des villes accueillant les réunions des domaines créatifs

Lieux : Sept villes accueillant les réunions des domaines créatifs

15:00 – 18:00	<p>Ateliers des domaines créatifs <i>Lieu : Les sept villes accueillant les réunions des domaines créatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussion sur les activités et initiatives futures à entreprendre par chaque domaine créatif • Défis et perspectives des actions futures pour la mise en œuvre du Programme 2030 • Bonnes pratiques et principales activités mises en œuvre aux niveaux local et international pour rendre opérationnel l'Énoncé de Mission du RVCU
19:00 – 20:30	<p>Dîner <i>Lieu : Sept villes accueillant les réunions des domaines créatifs</i></p>
20:00 – 21:30	<p>Évènements culturels dans les sept villes accueillant les réunions des domaines créatifs</p>
21:30	<p>Départ pour Fabriano</p>

Mercredi 12 juin

8:00 – 9:30	<p>Information et inscription des délégués <i>Lieu : Point d'information, Corso della Repubblica 11</i></p>
9:30 – 10:00	<p>Entrée des délégués dans le Teatro Gentile <i>Lieu : Teatro Gentile</i></p> <p><i>Veillez noter que, pour des raisons de sécurité, l'entrée des délégués dans le lieu de la cérémonie d'ouverture devra être effectuée avant 10:00.</i></p>
10:30 – 11:00	<p>Cérémonie d'ouverture <i>Lieu : Teatro Gentile</i></p> <p>En présence de S.E. M. Sergio Mattarella, Président de la République italienne</p> <p><u>Allocutions par :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Gabriele Santarelli, Maire de Fabriano • M. Luca Ceriscioli, Président de la Région des Marches • Mme Maria Francesca Merloni, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour les Villes créatives • M. Franco Bernabé, Président de la Commission Nationale italienne pour l'UNESCO • M. Alberto Bonisoli, Ministre des biens et des activités culturelles et du tourisme • M. Xing Qu, Directeur général adjoint de l'UNESCO

11:00 – 11:30	<p>Session plénière Villes créatives de l'UNESCO : une force transformatrice pour le développement durable. Rapport annuel et perspectives pour l'avenir.</p> <p><i>Lieu : Teatro Gentile</i></p>
	<p><u>Intervenants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO • Mme Denise Bax, Responsable du Programme des villes créatives, Politiques culturelles et développement, UNESCO
11:30 – 13:15	<p>Forum des Maires</p> <p><i>Lieu : Teatro Gentile</i></p> <p><u>Modérateurs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mme Paola Leoncini Bartoli, Directrice, Politiques culturelles et développement, UNESCO • M. Giuseppe Severgnini, journaliste et essayiste • Mme Alessia Mosca, chercheuse <p>Introduction par M. Giuseppe Sala, Maire de Milan, Ville créative de littérature</p>
	<p><u>Thèmes du Forum :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — La culture pour le développement durable — La créativité pour l'accès, la participation et le bien-être — Transformer les défis en opportunités par les politiques culturelles
13:30 – 14:30	<p>Déjeuner</p> <p><i>Lieu : Giardini del Poio</i></p>
14:30 – 17:00	<p>Forum des Maires (suite)</p> <p><i>Lieu : Teatro Gentile da Fabriano</i></p>
17:00 – 19:00	<p>Évènements culturels par les 7 domaines créatifs</p> <p><i>Lieux : Pavillons de la créativité et Pavillon RINASCO</i></p>
19:00 – 20:00	<p>Fantaisie sur l'Opéra italien, concert "I cameristi della Scala", de l'orchestre du Théâtre La Scala de Milan</p> <p><i>Lieu : Teatro Gentile da Fabriano, Via Gentile da Fabriano 3</i></p>
20:15 – 21:30	<p>Dîner de gala officiel</p> <p><i>Lieu : Loggiato San Francesco, Piazza del Comune, I</i></p>
21:30 – 21:45	<p>Inauguration du Pavillon des arts numériques</p>

En collaboration avec la Ville d'Enghien-les-Bains, France, et les Villes créatives des arts numériques

Lieu : *Piazza del Comune*

21:45

Mystic Mediterranean, concert par Paolo Fresu

Lieu : *Piazza del Comune*

Jeudi 13 juin

9:30 – 10:45

Session plénière | Expériences innovantes à l'échelle de la ville

Lieu : *Teatro Gentile*

La session plénière mettra l'accent sur l'innovation axée sur la culture à l'échelle de la ville et présentera les initiatives des villes explorant les liens entre créativité, innovation et participation.

Modératrice : **Mme Paola Leoncini Bartoli**, Directrice, Politiques culturelles et développement, UNESCO

Intervenants :

- **Mme Justine Simons OBE**, Maire adjointe à la culture et aux industries créatives de la Ville de Londres
- **Mme Laia Gasch**, Conseillère principale de l'adjoint à la culture et aux industries créatives de la Ville de Londres, Directrice des partenariats internationaux, World Cities Culture Forum
- **Adelaïde**, Australie, Ville créative de musique
- **Dundee**, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Ville créative de design

11:00 – 12:30

Sessions thématiques transversales : Vers la ville idéale

Lieux : *Pavillons de la créativité*

Les villes membres seront invitées à échanger leurs expériences et à engager une réflexion collective sur l'impact des stratégies culturelles en faveur du développement durable.

Session I : La culture au service de l'éducation

Lieu : *Pavillon de la littérature*

Modératrice : **Mme Martina De Luca**, Fondation École du patrimoine culturel, ministère de la Culture, Italie

Intervenants :

- **Bucheon**, République de Corée, Ville créative de littérature
- **Chiang Mai**, Thaïlande, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- **Prague**, Tchéquie, Ville créative de littérature
- **Praia**, Cabo Verde, Ville créative de musique

Pistes de réflexion proposées :

- Comment s'appuyer sur la culture et la créativité pour construire un environnement favorable à l'éducation inclusive et au dialogue interculturel ?
- Comment mesurer l'impact de la culture sur les programmes éducatifs et quels sont les défis contemporains et les besoins émergents en matière éducative ?
- Comment s'appuyer sur le patrimoine culturel et les espaces publics culturels en tant que leviers éducatifs ?

Session 2 : Favoriser la croissance économique et l'entrepreneuriat

Lieu : Pavillon de l'artisanat et des arts populaires

Modérateur : **M. Francesco Merloni**, Président de la Fondation Aristide Merloni, Italie

Intervenants :

- **Courtrai**, Belgique, Ville créative de design
- **Madaba**, Jordanie, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- **Oulianovsk**, Fédération de Russie, Ville créative de littérature
- **Rome**, Italie, Ville créative du film

Pistes de réflexion proposées :

- De quelle manière la culture et la créativité peuvent-elles offrir des solutions innovantes en faveur de modes de consommation et de production responsables ?
- De quelle manière le secteur culturel peut-il s'adapter aux besoins émergents et aux nouveaux métiers dans un environnement urbain en rapide mutation ?
- Quelles sont les stratégies et les mesures susceptibles de contribuer à la régénération du bâti historique et des espaces publics culturels ?

13:00 – 14:00

Déjeuner

Lieu : *Giardini del Poio*

14:00 – 16:00

Sessions thématiques transversales (suite)

Session 3 : Stimuler l'innovation

Lieu : Pavillon du design

Modérateur : **M. Donato Iacobucci**, Fondation Aristide Merloni, Italie

Intervenants :

- **Dakar**, Sénégal, Ville créative des arts numériques
- **Geelong**, Australie, Ville créative de design
- **Guadalajara**, Mexique, Ville créative des arts numériques
- **Macao** [Région administrative spéciale de], République populaire de Chine, Ville créative de gastronomie

Pistes de réflexion proposées :

- Comment identifiez-vous les domaines prioritaires liés à l'innovation dans votre ville, notamment pour l'élaboration de politiques en faveur de l'innovation ?
- Comment mobiliser les acteurs pour soutenir l'innovation dans les projets liés à la culture ?
- Comment mesurez-vous l'impact et le lien entre la créativité et l'innovation dans votre ville ?

Session 4 : S'appuyer sur le pouvoir de la culture pour l'inclusion

Lieu : Pavillon de l'artisanat et des arts populaires

Modérateur : **M. Pietro Marcolini**, Institut Adriano Olivetti, Italie

Intervenants :

- **Nassau**, Bahamas, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- **San Cristóbal de las Casas**, Mexique, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- **Turin**, Italie, Ville créative de design
- **Wuhan**, Chine, Ville créative de design

Pistes de réflexion proposées :

- Comment l'intelligence artificielle et les technologies numériques favorisent-elles la participation et l'inclusion à l'échelle de la ville ?
- Quelles approches et stratégies fondées sur la culture devraient être élaborées pour faire participer les diverses communautés au niveau de la ville ?
- Comment le secteur culturel et ses industries créatives abordent-ils les disparités entre les genres et l'engagement des jeunes ?

Session 5 : Les Villes créatives en faveur de la durabilité environnementale

Lieu : Oratorio della Carità, via Cesare Battisti 31

Modérateur : **M. Benno Albrecht**, Institut d'architecture de l'Université de Venise (IUAV), Italie

Intervenants :

- **Gaziantep**, Turquie, Ville créative de gastronomie
- **Östersund**, Suède, Ville créative de gastronomie
- **Paraty**, Brésil, Ville créative de gastronomie
- **Porto-Novo**, Benin, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- **Tsuruoka**, Japon, Ville créative de gastronomie

Pistes de réflexion proposées :

- Comment le secteur culturel oriente-t-il les stratégies et les actions visant à relever les défis liés au changement climatique ?
- Quelles stratégies à l'échelle urbaine devraient être approfondies en vue d'adapter les infrastructures culturelles aux besoins environnementaux ?
- Quel est le rôle de la culture et de la créativité dans la sensibilisation et la communication sur les défis environnementaux, notamment dans l'atténuation de l'impact négatif de l'urbanisation et de la fracture entre les zones urbaines et rurales ?

16:00 – 17:30

Réunions de sous-réseaux

Lieux : Pavillons de la créativité

17:30 – 18:30

Séance de travail du Comité de coordination (CC) du RVCU

Lieu : Oratorio della Carità, via Cesare Battisti 31

Participants : Membres du Comité de coordination

Modératrice : **Mme Paola Leoncini Bartoli**, Directrice, Politiques culturelles et développement, UNESCO

18:30 – 20:30

YOU COME, concert offert par Amarante, Bologne et Hanovre, Villes créatives de musique

Lieu : Giardini del Poio

20:30 - 22.30

Dîner

Lieu : Palazzo Mancini, via Cavour

20:45 – 21:30

Singing for the Earth, concert par l'ensemble vocal Vox Cordis et le Maestro Lorenzo Donati

Lieu : Oratorio della Carità, via Cesare Battisti 31

21:30 – 23:00

Music is Dangerous, concert de Nicola Piovani

Lieu : Piazza del Comune

23:00 – 00:00

YOU COME (suite), concert offert par Gand et Katowice, Villes créatives de musique

Lieu : Giardini del Poio

Vendredi 14 juin

9:00 – 10:30

Réunions de sous-réseaux

Lieux : Pavillons de la créativité

10:30 – 11:45

Cérémonie de clôture

Lieu : Teatro Gentile

- **Rapport** des ateliers des domaines créatifs
- **Conclusions** de la XIII^e Conférence annuelle du RVCU
- **Présentation** par la Ville hôte de la XIV^e Conférence annuelle du RVCU en 2020 : Santos, Brésil

11:45 – 12:00

Pause-café

12:00 – 14:20

Cérémonie de clôture (suite)

Lieu : Teatro Gentile

- **Présentation** de Bucheon, Istanbul et Medellín, villes candidates à l'accueil de la XV^e Conférence annuelle du RVCU en 2021

Discours de clôture :

- **Mme Francesca Merloni**, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour les Villes créatives
- **Mme Paola Leoncini Bartoli**, Directrice, Politiques culturelles et développement, UNESCO

14:30 – 15:30

Déjeuner des délégués

Lieu : Giardini del Poio

15:30 – 23:00

Manifestations culturelles et concerts de clôture

Samedi 15 juin : Programme culturel additionnel dans la région des Marches