



# CONCLUSIONS DE HANGZHOU



Hangzhou, République Populaire de Chine  
10-12 décembre 2015

Nous, les participants réunis à Hangzhou à l'occasion de la Conférence Internationale sur « La culture pour des villes durables » (10-12 décembre 2015), tenons à exprimer notre reconnaissance au Gouvernement municipal populaire de Hangzhou pour nous avoir généreusement fourni une excellente plateforme pour formuler des recommandations sur la mise en œuvre de l'Agenda 2030 pour le développement durable concernant le rôle de la culture dans le développement durable et l'élaboration d'un « Nouvel agenda urbain » efficace, qui sera adopté lors de la Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable (Habitat III, Quito, Equateur, 17-20 octobre 2016).

Nous rappelons qu'en septembre 2015 les Nations Unies ont adopté l'Agenda 2030 pour le développement durable. Ce document historique constitue un plan d'action pour tous les pays et acteurs du développement visant à lutter contre la pauvreté et l'inégalité sous toutes leurs formes et à développer nos perspectives collectives et nos potentiels. Nous reconnaissons que des mesures audacieuses et innovantes sont nécessaires pour orienter le monde vers un chemin plus durable et résilient.

Nous rappelons que l'agenda de développement international comprend la culture en tant que catalyseur et moteur du développement durable. Nous soulignons que la durabilité est un concept culturel, qui découle de la relation entre une communauté et son environnement culturel et naturel. L'Agenda 2030 pour le développement durable reflète le rôle de la culture à travers ses objectifs et cibles, en reconnaissant la nécessité de « renforcer les efforts de protection et de sauvegarde du patrimoine culturel et naturel mondial » comme l'une des cibles de l'Objectif du développement durable 11 : « Rendre les villes et les établissements humains inclusifs, sûrs, résilients et durables ». Nous, en tant que participants, soulignons également la nécessité de reconnaître les manifestations contemporaines, créatives et innovantes.

Nous sommes conscients que les modèles urbains sont divers et que le changement dynamique des villes est constant, dans une ère de plus en plus numérique. Nous préconisons donc la nécessité d'éviter de modèles standardisés et prescriptifs en faveur d'une approche intégrée, innovante et adaptée aux différents contextes. Dans ce cadre, la Recommandation de l'UNESCO de 2011 concernant le paysage urbain historique promeut une approche globale du cadre urbain, fondée sur une perspective économique, sociale, humaine, environnementale et spatiale. Nous insistons sur l'importance des réseaux des villes, y compris le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO et la Coalition Internationale des villes contre le racisme et la discrimination, dans la promotion et transmission de bonnes pratiques afin de construire des villes meilleures.

Compte tenu des défis environnementaux, sociaux et économiques actuels, il est essentiel d'opérer en faveur de paradigmes du développement urbain centrés sur les personnes et qui prennent en compte la culture. Nous recommandons donc que le « Nouvel agenda urbain » intègre pleinement le patrimoine culturel, les industries culturelles et créatives ainsi qu'une compréhension de l'imagination innée et de l'intelligence collective de la population. Ces éléments sont des prérequis pour des villes sûres, résilientes et durables.

C'est pourquoi nous faisons appel aux gouvernements et aux responsables politiques, dans le cadre de la mise en œuvre de l'Agenda 2030 pour le développement durable, pour intégrer la culture dans le « Nouvel agenda urbain » de la manière suivante :

- 1. DES VILLES CENTRÉES SUR LES PERSONNES : Humaniser les villes par la culture afin de renforcer leur habitabilité et permettre aux personnes d'établir des liens avec leurs communautés et de modeler leurs environnements urbains**
- 2. DES ÉCONOMIES URBAINES DURABLES : Lutter contre la pauvreté et gérer les transitions économiques en valorisant les biens culturels et le potentiel humain des villes**
- 3. DES VILLES À ÉCHELLE HUMAINE, COMPACTES ET A USAGE MIXTE : Promouvoir la culture et la créativité dans le développement, la régénération et la réutilisation adaptative urbaine**
- 4. DES VILLES MULTICULTURELLES INCLUSIVES : Reconnaître la diversité culturelle à travers la promotion de partenariats collaboratifs afin d'encourager la participation des communautés et réduire les inégalités**
- 5. DES SOCIÉTÉS PACIFIQUES ET TOLERANTES : Favoriser la paix et le dialogue interculturel et lutter contre la violence urbaine en s'appuyant sur la diversité du patrimoine et de la culture**
- 6. DES VILLES DURABLES, VERTES ET RÉSILIENTES : Intégrer le patrimoine et les savoirs traditionnels dans des solutions innovantes et centrées sur la culture pour la résolution de problèmes environnementaux**

7. **DES ESPACES PUBLICS INCLUSIFS** : Valoriser le patrimoine et les activités culturelles et créatives afin de promouvoir la cohésion sociale et assurer l'accès à des espaces publics de qualité et bien conçus
8. **DES LIENS RURAUX-URBAINS RENFORCÉS** : Respecter la valeur culturelle de petites localités et paysages et renforcer leurs relations avec les villes
9. **UNE GOUVERNANCE URBAINE AMÉLIORÉE** : Renforcer les capacités et les mécanismes de participation et élaborer des indicateurs permettant d'évaluer le rôle et l'impact de la culture sur le développement urbain