

 GOBIERNO DE COLOMBIA



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Bajo el patrocinio de



Diversidad  
de las expresiones  
culturales



    **RE | PENSAR  
LAS POLÍTICAS CULTURALES**  
Creatividad para el desarrollo

El Ministerio de Cultura y la Comisión Nacional de Cooperación con  
la Unesco invitan al lanzamiento del Informe Mundial 2018

**RE | PENSAR  
LAS POLÍTICAS  
CULTURALES**  
Creatividad para el desarrollo 

Jueves 14 de junio, 2018 - 9:00 a 12:00  
Museo Nacional de Colombia - Carrera 7 N. 28-66  
Bogotá. D.C.

**Lanzamiento del Informe Mundial 2018**  
**Re-Pensar las políticas culturales: Creatividad para el Desarrollo**

Museo Nacional de Colombia  
Bogotá D.C. junio 14 de 2018

Este nuevo Informe Mundial de la UNESCO “Re|Pensar las políticas culturales: Creatividad para el Desarrollo” es un valioso instrumento para aplicar la Convención de 2005 sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.

La Convención ha sido ya ratificada por 146 Partes y es la guía de acción de la UNESCO en materia de fortalecimiento de las capacidades de producción, creación y difusión de bienes, actividades y servicios culturales. La Convención respalda el derecho soberano de los Estados a aplicar políticas públicas encaminadas a fortalecer y dinamizar los sectores de la industria cultural y creativa y a promover la diversidad de las expresiones culturales. La UNESCO ha contraído el compromiso de elaborar con ellos políticas públicas más eficaces y sostenibles en este campo.

Hoy se presenta en Colombia la versión traducida al español del segundo Informe Mundial, con la colaboración de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Colombia, Ecuador, Bolivia y Venezuela; la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores; el Ministerio de Cultura de Colombia; y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC.

El presente Informe muestra que las políticas culturales innovadoras aplicadas a nivel regional y local tienen repercusiones positivas a mayor escala en la gobernanza cultural. También pone de relieve cuáles son los marcos estratégicos más adaptados al entorno digital, al mismo tiempo que destaca la aparición de plataformas de intercambios y la vitalidad de algunos viveros artísticos en los países del hemisferio sur. Además, el Informe señala la persistencia de una serie de desigualdades: la presencia muy insuficiente de las mujeres, las cortapisas comerciales impuestas a los bienes y servicios culturales de países del hemisferio sur, y la vulnerabilidad de los artistas que son víctimas de amenazas. Al proporcionar estadísticas y datos inéditos sobre estos ámbitos, el Informe es un instrumento esencial para la elaboración y aplicación de políticas públicas adaptadas a la evolución de las necesidades del sector cultural.

Así mismo se revisarán los principales hallazgos reportados por Colombia en su primer informe periódico cuadrienal, presentado en mayo del 2017 de cara a la promoción de la diversidad de las expresiones culturales y el fortalecimiento de las industrias culturales locales.

**9:00-9:20**

**Palabras de bienvenida**

- Santiago Ulises Jara, Secretario Ejecutivo, Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO.
- Embajada de Suecia
- Argemiro Cortés Buitrago, Director Asuntos Internacionales y Cooperación / Comunicaciones. Ministerio de Cultura

**9:20-9:40**

**Informe Mundial Mundial 2018 Re-Pensar las políticas culturales: Creatividad para el Desarrollo.**

- Melika Medici Caucino, Especialista de Programa, UNESCO Sector Cultura. Secretaría de la Convención 2005.

**9:40-10:10**

**Panel: Una mirada Global y local sobre la aplicación de la Convención para la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.**

- Adriana González Hassig, Coordinadora de Emprendimiento Cultural – Ministerio de Cultura
  - Santiago Jara, Secretario Ejecutivo, Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO
  - Francisco Thaine/Mariann Ponsford, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
  - Javier Machicado, CEO Consultora Lado B
- Moderadora:** Melika Medici Caucino, Especialista de Programa. UNESCO, Sector Cultura. Secretaría de la Convención 2005.

*Intercambio con la sala*

**10:10 - 10:40**

**Panel: El papel de los medios de comunicación en la defensa y promoción de la diversidad de las expresiones culturales**

- Charles Vallerand, Experto UNESCO para la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.
- Tatiana Duplat, Directora de Señal Memoria de RTVC
- Belén Pardo, Emisora comunitaria Vokaribe Radio.
- Germán Franco, Director del Centro ATICO, Universidad Javeriana
- **Moderador/a:** Argemiro Cortés, Director de Comunicaciones, Ministerio de Cultura.

*Intercambio con la sala*

**10:40-10:50**

**Fondo Internacional para la Diversidad Cultural**

- Santiago Jara, Secretario Ejecutivo, Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO

**Implementación de Proyectos FIDC en Colombia**

**10:50-11:00**

- Retina Latina  
Adelfa Martínez, Directora de Cinematografía – Ministerio de Cultura

**11:00-11:30**

- Fortalecimiento Empresarial a la industria cultural de Bogotá  
Marco Llinás, Vicepresidente de Competitividad y Valor Compartido-  
Cámara de Comercio de Bogotá.  
María Claudia López, Secretaria de Cultura y Recreación y Deporte

**11:30-11:40**

**Conclusiones y Cierre**