



## PROJET EN ACTION DEPUIS 2011

2016

### Aujourd'hui

Le Sénégal est une plaque tournante pour la création artistique numérique en Afrique et reçoit chaque année des artistes du monde entier

Kër Thioossane est connu du grand public et forme aussi bien les artistes que les jeunes, les enfants, les femmes et les étudiants du quartier

Kër Thioossane organise la 5e édition du Festival international Afropixel, qui favorise les échanges Sud-Sud et Nord-Sud et qui rassemble plus de 60 artistes et entrepreneurs culturels internationaux

2014

### Impact indirects

Dakar rejoint le réseau international des huit villes créatives de l'UNESCO pour les arts numériques

Kër Thioossane lance, dans son quartier, l'*École des Communs*, un espace de recherche et d'expérimentation transdisciplinaire, croisant art, technologie, écologie urbaine, économie et transversalités

2012

### Impact directs

Les jeunes artistes deviennent compétitifs sur le marché de l'emploi et dans le secteur de la création au Sénégal. 70% des jeunes qui suivent des formations sont professionnellement actifs

Le projet Kër Thioossane suscite l'intérêt en Afrique et au niveau mondial et participe à des ateliers, débats et festivals au Mali, en Martinique, et en Espagne

Kër Thioossane est un laboratoire de formation pour la création numérique dans le pays. Plus d'une centaine d'artistes, d'informaticiens et d'artisans internationaux sont formés chaque année, dont au moins 40% de femmes (artistes, couturières, ingénieures)

320 ateliers de formation ont été organisés au Sénégal, mais également au Mali et en Martinique

2011

### Lancement

150 artistes sont formés pour intégrer le multimédia dans toutes les expressions artistiques

Lancement du projet par Kër Thioossane avec le soutien du FIDC