



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

→ π
NGO accreditation
ICH-09 – Form

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 28 AVR. 2017

N° 0250



**REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE
ACCREDITED TO PROVIDE ADVISORY SERVICES TO THE COMMITTEE**

DEADLINE 30 APRIL 2017

Instructions for completing the request form are available at:

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms>

1. Name of the organization

1.a. Official name

Please provide the full official name of the organization, in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

Istanbul Camlıca Klasik Sanatlar Merkezi

1.b. Name in English or French

Please provide the name of the organization in English or French.

Istanbul Camlıca Classic Art Center

2. Contact of the organization

2.a. Address of the organization

Please provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone number, e-mail address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled (see section 8).

Organization: İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi

Address: Küçük Çamlıca, Bulgurlu Mah. Libadiye Cad. No:11/A Üsküdar - İstanbul

Telephone number: Telefon : 0216 650 89 77 - 78
Gsm : 0532 293 3553

E-mail address: iksm@klasiksanatlar.com

Website: <https://www.istanbulklasiksanatlarmerkezi.com/>

Other relevant
information:

2.b Contact person for correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request.

Title (Ms/Mr, etc.): Ms
Family name: ERTÜRK
Given name: Zeynep
Institution/position: İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi
Address: Küçük Çamlıca, Bulgurlu Mah. Libadiye Cad. No:11/A Üsküdar - İstanbul
Telephone number: 0538 737 7139
E-mail address: zeyneperturk@klasiksantlar.com
Other relevant information:

3. Country or countries in which the organization is active

Please identify the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely within one country, please indicate which country. If its activities are international, please indicate whether it operates globally or in one or more regions, and please list the primary countries in which it carries out activities.

- local
 national
 international (please specify:)
 worldwide
 Africa
 Arab States
 Asia & the Pacific
 Europe & North America
 Latin America & the Caribbean

Please list the primary country(ies) where it is active:

Egypt, China, Pakistan, Germany, Nederland, Belgium, Russia, Dubai, Bahrein, Saudi Arabia

4. Date of its founding or approximate duration of its existence

Please state when the organization came into existence, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

Istanbul Camlıca Klasik Sanatlar Merkezi (IKSM) was established on July 24th, 2012 in ISTANBUL.

It has actively worked in the classical art area from the establishment.

5. Objectives of the organization

Please describe the objectives for which the organization was established, which should be 'in conformity with the spirit of the Convention' (Criterion C). If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, please explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

As Istanbul Classical Arts Center; We are trying to preserve and protect our arts such as Miniature, Bookbinding, Arabic Calligraphy, Marbling, Nacre, Turkish Tiles, Wood Shaping, Kâti' (Paperwork), Illumination, Engraving, which are passed from our ancestors to us in a proper manner. Art left a mark in our hearts with savings and valuable contributions of our artists, training, project and cultural activities we do. By means of transferring our artistic heritage towards future generations, We support the education of our arts at our undergraduate and graduate level in Istanbul Küçük Çamlıca and support our artisans both financially and spiritually with various activities.

The Istanbul Classical Arts Center is an art consultant to many official, private and institutional organizations.

The aims of the the organization are;

- To do art activities together with the artisans who produce qualified art works in our country and to prepare the environment in which they will perform their arts,
- To provide craftsmans with the possibility of a training center at the undergraduate and graduate levels,
- It has an art gallery where 1300 pieces of art can be seen together and purchased as a certificate, To make it ready for the preservation, development and spread of art

At the same time ;

- Doing decorations in places like mosque, small mosque, mansion, workplace, home
- Prepare publications, medias, collections,
- Working to be able to do all the work related to our artist and to be ready is to open up the existing ones.

In order to fulfill the above objectives;

- Our 6-floor building;
- 230 person capacity conference hall, 5 separate classrooms in total,
- Photo studio,
- Art technology department,
- Meeting room and guest room,

It has a cafeteria and a terrace for 50 people and it is presented to the arts and art lovers.

İKSM is a venue where both craftsmen and art lovers can meet with craftsmen, benefit from their valuable accumulations and examine their works closely.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.d are the primary place to establish that the NGO satisfies the criterion of having 'proven competence, expertise and experience in safeguarding (as defined in Article 2.3 of the Convention) intangible cultural heritage belonging, inter alia, to one or more specific domains' (Criterion A).

6.a. Domain(s) in which the organization is active

Please tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, please tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:

Miniature, Bookbinding, Arabic Calligraphy, Marbling, Nacre, Turkish Tiles, Wood Shaping, Kâti' (Paperwork), Illumination, Engraving

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved

Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.

- identification, documentation, research (including inventory-making)
- preservation, protection
- promotion, enhancement
- transmission, formal or non-formal education
- revitalization
- other safeguarding measures – please specify:

6.c. Description of the organization's activities

Organizations requesting accreditation should briefly describe their recent activities and their relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage, including those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee. Relevant documentation may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 550 words; do not attach additional information

EXHIBITION, SEMINAR, SYMPOSIUM AND CONFERENCE ACTIVITIES, 6 exhibitions and 6 seminars are held annually with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism and the Municipality of Pendik, Üsküdar and Çekmeköy. Istanbul Metropolitan Municipality, TC. Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Pendik Municipality also are cooperating and contributing.

81 COUNTRY, 81 EXHIBITION AND 81 SEMINAR PROJECT

İKSM has not only lived in art lovers living in Istanbul, but also 81 art 81 exhibitions and 81 seminar projects with the effort of delivering art and crafts to all art lovers of our country.

HİLYE-İ ŞERİFE PROJECT

Through our arts, which we have as humanity, we must be given a spiritual service to our society with our artisans. Competent craftsmen with precious, for the ages, arouse the esthetic feelings in

humans, them, art, to reveal beauty to feed precious artifacts.

A selective group of masters has prepared a 63 piece of valuable collection in the memory of Prophet Muhammed. The collection named Hilye-i Şerife. This collection will be exhibited in several countries each year and will be translated to the foreign country's language

130.000 of collection book has been distributed in the concept of Hilye-i Şerife.

TURKEY'S FACE PROJECT

The projects that are carried out jointly with the official institutions are the ones that are prominent in terms of the historical, cultural and architectural texture of our country.

CLASSICAL ARTS COLLECTION

ART TALKS

By arranging special days in our central building, we are able to meet with the lovers of our craftsmen, with their talents and with those who are devoted to this art.

CULTURE AND ART ACTIVITIES

IKSM Cultural Art and Photography Tour ", organized by the leading experts of culture and arts in our country, organized with the program and domestic and abroad.

EXPERT AND CERTIFICATE

Certificates and expertise of old and new classical works of art, plates, books, documents and Quran are made with a commission composed of the leading artists of our country.

MOSQUE AND INTERIOR DESIGN

TBMM NEW BUILDING DESIGN STUDIES

As a big step taken in the interior decoration, the art application work was carried out within the new building belonging to the Grand National Assembly where the nationality is represented at the highest level.

FACESIMILE AND PUBLISHING ACTIVITIES, DIGITAL PREPARATION OF ART OUR WORKS

In İKSM, the symbols of old and new classical works of art are made. This mushaf, written by Mehmet Şekerzade, written by Şekerzâde Mehmet Efendi, who is in the bedrock of the calligrapher Ahmet Karahisar (H.875-963) and in the original Süleymaniye Library, -I was suppressed in Amire, Mushaf-i Şerifin, 16-page supervisor of Kaside-i Bürde was presented to the art lovers with a limited number of semi-public works.

CLASSICAL ART HISTORY

A sponsorship agreement has been made for 10 years and 10 volumes of Classical Arts Yearbook, which is about 550 pages and considered to be a long-term publishing life.

2013, 2014 and 2015 yearly books have been already published.

MURAKKA, PAPER, MATERIAL CONSTRUCTION AND RESTORATION

PHOTOGRAPHY

DOCUMENTARY

THE BOOK OF ESMA-İ HÜSNA

A magnificent collaboration of hüsn-i hat and tezhib resulted a wonderful collection of art which is presented to the society.

More details of this section can be found in Section 8 c as given in appendixes in PDF format.

6.d. Description of the organization's competence and expertise

Please provide information on the personnel and membership of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage, in particular those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee, and explain how they acquired such competence. Documentation of such competences may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 200 words; do not attach additional information

We have the following activities.

Our expertise is determined by a commission composed of leading artists of our country, and education is carried out at undergraduate and graduate level.

Our training program;

Miniature, Bookbinding, Arabic Calligraphy, Marbling, Nacre, Turkish Tiles, Wood Shaping, Kâti' (Paperwork), Illumination, Engraving

Basic applied arts such as Art Education, Art Technology, Ottoman Turkish, Scientific Plant Illustration, Photography,

Classical Arts Culture, History of Turkish Islamic Civilization, Art Aesthetics, Art History, Art Philosophy, Anatomy, Art Seminars

Restoration, Calligraphy and Mosque Thesis

Professional teams we build in our institution;

1. The mosque, the palace, the pavilion, the pavilion and the various areas are made with pens and all the works
2. New and old restorations are being made
3. All classic art works, volumes, books, documents, and all plate restorations are made.
4. International activities such as underground exhibitions, seminars, conferences, symposiums,
5. Mosques, mescid, kiosk, workplace, home, such as places can do decorations studies
6. Publications , Facsimile , collections, Preparing collections, documentary

7. The organization's experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will evaluate whether NGOs requesting accreditation 'cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, maintain and transmit intangible cultural heritage' (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

İstanbul Çamlıca Classical Arts Center was established by Hattat Zeki Yavaş and Ali Osman Tobay in 2012. Since then, this field has made significant work in the country and the international arena. some of those İstanbul Çamlıca Classical Arts Center in 2012

Exhibitions, seminars and courses were held abroad in countries such as China, Pakistan, Germany, Holland, Belgium, Russia, Dubai, Bahrain and Saudi Arabia.

Our organization also supports the leading organizations of our country in the field of culture and art and plays a leading role in the organization of the organizations. He has a high level of experience in working closely with leading figures in the cultural and arts fields to fulfill his duties because he is an organizer of such events as jointly organized exhibitions and competitions.

6 exhibitions of classical arts and 6 seminars "Arabic Calligraphy" project were realized in İstanbul

with the contribution of the Ministry of Culture and Tourism, Pendik Municipality. In 2012, During the period of 2013, 6 exhibitions of classical arts and 6 seminars "Illumination" project were realized in Istanbul with the contribution of the Ministry of Culture and Tourism, Pendik Municipality the Ministry of Culture and Tourism, Istanbul Metropolitan Municipality, TC. Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Pendik Municipality contributed to the exhibition 7 Exhibitions 7 Seminars "Miniature" in Istanbul. In 2014

In 2015, 9 exhibitions and 9 seminars "Marbling" project were realized with the contributions of Classical Arts Üsküdar Municipality in Istanbul.

In 2016-2017, Çekmeköy Municipality contributes to Classical Arts in Çekmeköy 7 Exhibitions 7 Seminars "Classical Arts" projemiz is realized.

Certificates are given to the artisans and art lovers who register and continue their programs with the leading names in the field of culture, art and science of our country.

EXPERT AND CERTIFICATE

A commission consisting of the leading artists of our country is cooperating for the certification and appraisal procedures of old and new classical art works, plates, books, documents, Quran.

81 COUNTRY, 81 EXHIBITION AND 81 SEMINAR

Work with municipalities and governorships

"81 Exhibitions 81 Seminars" BURSA February 2014, RİZE April 2014, SAKARYA June 2014, SİVAS July 2015

8. Documentation of the operational capacities of the organization

The Operational Directives require that an organization requesting accreditation submit documentation proving that it possesses the operational capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take various forms, in light of the diverse legal regimes in effect in different States. Submitted documents should be translated whenever possible into English or French if the originals are in another language. Please label supporting documents clearly with the section (8.a, 8.b or 8.c) to which they refer.

8.a. Membership and personnel

Proof of the participation of the members of the organization, as requested under Criterion E (i), may take diverse forms such as a list of directors, list of personnel and statistical information on the quantity and categories of members; a complete membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.a'.

8.b. Recognized legal personality

If the organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, the organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.b'.

8.c. Duration of existence and activities

If it is not already indicated clearly from the documentation provided for section 8.b, please submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section 6.c. Supplementary materials such as books, CDs or DVDs, or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.c'.

9. Signature

The application must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name: Zeki

Title: Yavaşı

Date: 25.04.2017

Signature:



Reçu CLT / CIH / ITH

Le

28 AVR. 2017

8-d

N°

0259

8.a. Membership and personnel	
List of directors	Zeki Yavaşı
Organization	
Responsible person for project	Zeynep Ertürk
Art Advisor	Prof. Dr. Faruk Taşkale, Doç. Dr. Fatih Özkafa, Zeki Yavaşı, Zeynep Ertürk
Graphic Section	Büyüamin Patacı, Mümin Temizyürek
Public Relations, media publicity	Zeynep Şişman, Fikret İsmailoğlu, Berna Şenel
Responsible person for training	Ümmühan Erler, Dürdane Başar
Statistical Data	
Trained person	370
Number of seminar	47
Number of exhibition	63
Number of exhibition	3
Yearly budget	4.500.000.00 tl
Members	1300
Type of Members	Miniature, Bookbinding, Arabic Calligraphy, Marbling, Nacre, Turkish Tiles, Wood Shaping, Kâti' (Paperwork), Illumination, Engraving Basic applied arts such as Art Education, Art Technology, Ottoman Turkish, Scientific Plant Illustration, Art History.

Adres : DUMLUPINAR BULVARI NO:252 (Eskişehir Yolu 9. Km.) 06530 ANKARA TELEFON : 0 312 218 20 00 FAKS : 0 312 218 20 11 www.tobb.org.tr

ŞİRKETLER

İSTANBUL

İstanbul Ticaret Sicili
Müdürlüğünden

Sicil Numarası: 827678

Ticaret Ünvanı
İSTANBUL ÇAMLIÇA
KLASİK SANATLAR
MERKEZİ LİMİTED ŞİRKETİTicari İkametgahı: İstanbul
Üsküdar Bulgurlu Mah. Libadiye
Cad. N. 11Ticari Merkezi ile sicil numarası
ve ünvanı yukarıda yazılı ve
24.7.2012 tarihinden beri kurulmuş
olan limited şirketin Üsküdar
17. noterliğinden 23.7.2012 tarih ve
16989 sayılı ile onaylı esas
mukavelesinin tescil ve ilan
istenmiş olmakla, 6102 sayılı Türk
Ticaret Kanunu hükümlerine
uygun olarak ve
müdürlüğümüzdeki vesikalara
dayanılarak 24.7.2012 tarihinde
tescil edildiği ilan olunur.İstanbul Çamlıca Klasik
Sanatlar Merkezi Limited
Şirketi

Ana Sözleşmesi

Kurucular

Madde: 1-

Aşağıda adları, soyadları,
ikametgahları ve uyrukları yazılı
kurucular arasında TTK
hükümlerine göre bir Limited
Şirket kurulmuştur.Kurucunun Adı Soyadı :1- Ali
Osman TobayT.C. Kimlik No: 38653998146
İkametgah Adresi : Namık
Kemal Mah. Tunç Sok. Ceyhan
Apt. B Blok No: 4/13 Ümraniye
İstanbul

Uyruğu: T.C

Kurucunun Adı Soyadı :2- Zeki
YavaşT.C. Kimlik No: 66760067110
İkametgah Adresi : Fetih Mah.
Köseoğlu Sok. No: 1/4 Ataşehir
İstanbul

Uyruğu: T.C

Şirketin Ünvanı

Madde: 2-

Şirketin Ünvanı İstanbul
Çamlıca Klasik Sanatlar Merkezi
Limited Şirketi'dir.

Amaç Ve Konu

Madde: 3-

Şirketin amaç ve konusu başlıca
şunlardır1- Her türlü ortamda üretilecek
fikir ve sanat eserlerinin tasarımı,
yayınlanması, çoğaltılması,
dağıtım, pazarlaması, tanıtımı,
sergilenmesi, fikir ve sanat eseri
sahipleri ile yayıncıların telif
haklarının temsili ve satışı
yapmaktır. Günük, haftalık, aylık
veya kısa ve uzun dönemli veyadönemli olarak Türkçe veya
yabancı dilde gazete, dergi, kitap,
ansiklopedi, risale, broşür gibi
mevkuatçı çıkartmak, yurt içine ve
yurt dışına yaymak, satmak ve
pazarlamak. Yabancı ülkelerde
yayınlanmış her nevi kitap, dergi,
broşür ve benzerlerinin ithali,
dahili ticaretini yapmak. İlanların
gazete, dergi, kitap gibi süreli ve
süresiz yayın organlarında
yayınlanmasını sağlamak. Her
tүrlü kitap, dergi ve gazetenin
yayınlanmasını temin amacı ile
baskı işleri yapmak, matbaa
kurmak ve işletmek. Her türlü
baskı, dizgi, cilt yapmak, serigrafik
baskı yapmak. Her türlü broşür,
afiş, kartvizit, fatura, sevk
isaliyesi, gider pusulası, tahsilat
makbuzları ve benzeri ürünlerin
dizgi ve baskısını yapmak. Her oins
ve ölçüde matbaa, ofset, saya
ekspres baskı, banyoları, renkli
siyah-beyaz saya baskı, yekpare
fotoğraf, video ve fotoğraf çekimi,
tab, film yıkama, siyah-beyaz
negatif, slayttan direk baskı, kart
yıkama, renkli duratrans saya
baskı, fon perdeleri, stüdyo ve
sanayi çekimleri, sergi fotoğrafları,
slayt banyosu, reproduksiyon ve
dublikes ve ışıklı fotoğraf tabı
vermek. Matbaa levanizatı; matbaa
boyaları, cilt levazimatı ve
kimyasal maddelerin alım satımını
yapmak. Konusu ile ilgili serigrafisi,
saya atölyeleri, matbaa
laboratuvarları kurmak. Ham kağıt,
kopye kağıdı, bilgisayar kağıdı,
kendinle karbonlu kağıt, yazar
kasa rulo ve tel kağıtları, teleks
rulo ve malzemeleri, dekorasyon
kağıtları, peçete ve tuvalet kağıtları
gibi tüm kağıtların ve bu kağıtların
hurdalarının alımı, satımı, ithalat
ve ihracatını yapmak. Her türlü
kağıttan mamul mukavva, oluklu
mukavva, ambalaj kutusu, ambalaj
malzemesi, mukavva kutu imalatı,
alımı satımı, ithalat ve ihracatını
yapmak. Şirket imal ettiği ham
kağıtların imali için gerekli
biletime tıbbi ve kimyevi maddeler
ile bitümen hammaddeleri, tabii
sentetik madeni ve toz boyaların
ithalatını, ihracatını, toptan ve
perakende ticaretini yapmak. ;2- Her türlü eğlence ve gösteri
merkezi, sergi ve panayır alanı,
kongre merkezi, sanatsal gösteri
merkez kompleksi işletmek, kiraya
vermek, kiralamak ve danışmanlık
yapmak. Yetkili mercilerden izin
almak kaydıyla yurt içinde ve yurt
dışında sanat ve eğlence-
gösterileri konserler, müzikal
oyunlar, tiyatro oyunları, folklor
gösterileri, bale oyunları eğlence
ve yarışma programları ve benzeri
sanat ve eğlence faaliyetleri
organize etmek, sergilemek terip
etmek veya ettirmek. Sesli ve ışıklı,
görüntülü gösteriler yapmak,
mevcut organizasyonlara katılmak.
Her türlü müzik yapımı üretmek,
ürettiği müzik yapımlarını ses
tasvirine kayıtlı etmek,
çoğaltılmak, yayınlamak,
pazarlamak. Her türlü halkla
ilişkilerle ilgili hizmetler vermek
Yerli ve yabancı manken, film,
tiyatro, ses-, dans- sanatçılarınınajanlığını yapmak. Reklam ajansı
kurmak. Her türlü reklam işleri
yapmak, reklam filmleri çekmek.
Reklamcılıkla ilgili olarak
hediyeçlik eşya ve promosyon
ürünlerinin alımını, satımını,
ithalat ve ihracatını yapmak.
Promosyon ürünlerini fason olarak
yapırmak. Yurt içinde ve yurt
dışında her türlü televizyon, radyo,
sinema, video sistemleri, yazılı ve
yazısız basın araçları, ışıklı ve
hareketli panolar, basılı
malzemeler, tabela, afiş, afişet,
pankart, açık hava panolar ve diğer
yayınlanabilecek araç ve
yöntemlerle reklamcılık faaliyetlerini
bulunmak.3- Yurt içinde ve yurt dışında her
tүrlü haber ajanslığı yapmak.
Televizyon ve müzik programları
üretmek veya ettirmek, uluslar
arası alanda yayıncılara,
prodüktörlere ve komünikasyon
organizatörleri ile reklamcılara
hizmet vermek. Reklam ve tanıtım
programları ve ürünlerinin her türlü
yayın aracı ile yayınlanmasını
sağlamak. Şirket imal ve ithalinde
bulunduğu her türlü sinema, TV,
video filmlerinin teşhir, pazarlama,
dağıtım işlerini yapmak ve yurtiçi,
yurtdışında düzenlenen ödüllü,
ödülsüz yarışmalar, festival, panayır,
fuar ve pazarlara katılmak,
gösteriler düzenlemek. Film
stüdyosu kurulması, kiralanması ve
kiraya verilmesi, işletilmesi. Her
tүrlü ses ve görüntü kayıt
stüdyolarının kurulması,
temsilciliklerinin verilmesi,
alınması, bunlarla ilgili telif hakkı
ihtıra beratı gibi taşınmaz hakların
satın alınması ve satılması. Sinema
ve TV alanında her türlü teknik
danışmanlık hizmeti yapmak.
Kağıtların, peçete ve tuvalet kağıtları
ve figürasyon organizasyonu yapmak.
Her türlü eserlere ait telif
haklarının alınması, telif hakkı
satılması. Şirket amaç ve konusuna
ait işlerin yapılması için gerekli
sanayi tesisleri, atölyeler ve
laboratuvarlar, set ve atölyeler
kurmak ve kurulmuş tesisleri ve
stüdyoları, işletmeleri satın almak,
kiralamak ve bu nitelikteki
tesislerin sahipleri ile her türlü
ortaklık yada anlaşmalar yapmak.
Radyo ve televizyonların kuruluşu
ve yayınına hakkındaki mevzuat
hükümleri çerçevesinde kalmak
kayıt ve sarti ile her türlü reklam ve
tanıtım programları ve ürünlerinin
her türlü şifreli şifresiz yayın
araçları (uydu, parasal vericiler,
yansıtıcılar ve benzeri) ile
yayınlanmasını sağlamak. Film,
video ve kapalı açık televizyon
stüdyoları için gereksinim duyulan
radyo ve TV vericileri dahil tüm
işletme malzemelerinin (kamera
ışıklandırma, gösterim, ölçü bakım,
arşivleme, şifreleme, abone
yönetim sistemi, şifre çözme
cihazları, ses kaydetme, montaj,
film kaset) kesin veya geçici olarak
ithal etmek, ihraç etmek.
Uluslararası, bölgesel ve yerel
düzeyde faaliyet gösteren
televizyon ve radyo istasyonları
için canlı ve banttan olmak üzere
program, belgesel, haber, klip ve
reklam ve her türlü prodüksiyon
hizmeti yapmak, hazırlamak,
derlemek ve pazarlamak.4- Yurt içinde ve yurt dışında
turistik amaçlı geziler ve turlar
düzenlemek. Yerli ve yabancı
turistlerin yurt içinde ve yurt
dışında konaklama, seyahat taşıma,
rehberlik hizmetlerini yürütmek.
Her türlü seyahat acenteleri
kurmak, kurulmuş acentelere ortak
olmak. Uçak, otobüs, gemi gibi
tüm ulaşım araçları için her türlü
bilet satmak ve bu maksatla bilet
satış yerleri açmak. Her türlü gemi
ve yat işletmeciliği yapmak, gemi
ve yat kiralamak. Ticari amaçlı her
tүrlü motorlu araç kiralamaya
hizmetleri verebilir. Hava araçları
ile ambulans hizmetleri vermek.
Her türlü hava, deniz, kara
vasıtaları ile şehir içi, şehirlerarası
ve uluslararası yolu taşımacılığı
yapmak. Öğrenci ve personel
taşımacılığı yapmak.5- Her nevi müzayedeye ve açık
arttırma işlemleri ile antika ve
benzeri eserlerin alım satımı ile
ticaretini yapmak, her türlü çerçeve
ve sanat malzemelerini almak,
satmak, ithalatını ve ihracatını
yapmak,6- Şirket yabancı sermaye
yasanından yararlanır,7- Şirket işleri için gerekli
taşınlar iktisap eder kiralar ve
bunlar üzerinde tasarrufla bulunur8- Şirketin işleri için gerekli olan
finansmanı sağlamak için iç ve dış
piyasalardan uzun orta ve kısa
vadeli borçlanma kefalet, açık
krediler alması ve yatırım vb.
krediler temin eder şirketin
borçlarını ve alacaklarını temin için
ipotek rehin kefalet ve diğer
teminatları alır verir.Şirketin amacı gerçekleştirerek
işleri her türlü gayrimenkul alabilir,
satabilir, kiralar, kiraya verir bunlar
üzerinde aynı ve şahsi her türlü
hakları tesis edebilir, ipotek
alabilir, ipotek verebilir ve
ipotekleri sek edebilir. Şirket
gayrimenkulleri üzerinde irfak,
intifa, sukna, gayrimenkul
mükellefiyeti, kat irfakı, kat
mülkiyeti tesis edebilir. Her türlü
gayrimenkulle ilgili olarak tapu
daireleri nezdinde cins tahhidi,
ifraz, tevhid, taksim, parçalamayı
ile ilgili her nevi muamele ve
tasarrufları gerçekleştirebilir.
Şirket konusuna ilgili yeni
şirketler kurabilir kurulmuş
olanlara iştirak edebilir kendi
konusunda çalışan şirketler ile
birleşme muameleleri yapabilir.
Bayilik temsilcilik komisyonculuk
tesis edebileceği gibi ihtıra beratı
patent marka know-how (teknik
bilgi) ve lisans gibi hakları iktisap
edebilir. Devlet ihalelerine
girebilir.

Şirketin Merkezi

Madde: 4-

Şirketin merkezi Bulgurlu
Mahallesi Libadiye Caddesi No: 11
Üsküdar- İstanbul'dur.Adres değişikliğinde yeni adres,
Ticaret Siciline tescil ve Türkiye
Ticaret Sicil Gazetesinde ilan
ettirilir. Tescil ve ilan edilmiş
adrese yapılan tebliğat şirketle
yapılmış sayılır. Tescil ve ilan
edilmiş adresten ayrılmış olmasınınrağmen, yeni adresini süresi içinde
tescil ettirmemiş şirket için bu
durum fesih sebebi sayılır.

Süre

Madde: 5-

Şirketin süresi tescil ve ilan
tarihinden başlamak üzere
Doksan dokuz (99) yıldır.

Sermaye

Madde: 6:-

Şirketin sermayesi 10 paya
ayrılmış 10.000 Türk Lirası olup
bunun;7 paya karşılık 7.000 Türk Lirası
Zeki Yavaş3 paya karşılık 3.000 Türk Lirası
Ali Osman Tobaytarafından tamamen taahhüt
edilmiş ve nakden taahhüt edilen
esas sermaye paylarının itibari
değerlerinin 1/4 ü şirketin
tescilinden önce ödenmiş olup, geri
kalan 3/4'ü ise genel kurulun
alacağı kararlara göre şirketin
tescilini izleyen yirmidördü ay içinde
ödenmektedir. Bu husustaki ilanlar
şirket sözleşmesinin (7.)
maddesine göre yapılır.

İlan

Madde: 7-

Şirkete ait ilanlar, şirket
merkezinin bulunduğu yerde en az
bir gazete ile asgari on gün evvel
yapılır.

Şirketin İdaresi

Madde: 8-

Şirketin işleri ve muameleleri
genel kurul tarafından seçilecek bir
veya birkaç müdür tarafından
yürütülür.İlk 10 (On) yıl için Zeki Yavaş
şirket müdürü seçilmiştir.

Temsil

Madde: 9-

Şirketi müdürler temsil ve ilzam
ederler. Şirketi ilzam edecek
imzalar genel kurul tarafından
tespit, tescil ve ilan olunur. İlk 10
(On) yıl için müdür seçilen Zeki
Yavaş ahuza kabz yetkisiyle
münferit imzası ile temsil ve
ilzama yetkili kılınmıştır.

Hesap Dönemi

Madde: 10-

Şirketin hesap yılı 1 Ocak- 31
Aralık tarihleri arasındır. İlk hesap
yılı tescil tarihinden itibaren 31
Aralık gününe kadardır.

Kuru Dağıtım

Madde: 11-

Şirketin net dönem karı yapılmış
her çeşit masrafların
çıkarılmasından sonra kalan
miktarıdır. Net dönem kârından her
yılı %5 genel kanuni yedek akçe
ayrılır kalan miktar, genel kurul
kararı ile pay sahiplerine kar payı
olarak dağıtılır. Kar payı esas
sermaye payının itibari değerine,
yerine getirilen ek ödeme
yükümlülüğünün tutarı eklenmek
suretiyle oluşacak toplam miktarda
oranla hesaplanır.

(Devamı 434. Sayfada)

8.6-2

(Başarılı 433.Sayfada)
Yedek Akçe
Madde: 12-

Genel kanuni yedek akçe ödenmiş sermayenin %20 sine ulaşıncaya kadar ayrılır. Bu miktarın azalması halinde yeniden genel kanuni yedek akçe ayrılmaya devam olunur.

Genel kanuni yedek akçe ile bu sözleşme hükümlerine göre ayrılması gereken miktar net dönem karından ayrılmadıkça pay sahiplerine kar dağıtılamaz.

Kanuni Hükümler
Madde: 13-

Bu ana sözleşmede bulunmayan hususlar hakkında T.T.K. Hükümleri uygulanır.

Kurucu Ad Soyad İmza
Kurucu Ad Soyad İmza

(S/A)(26/405209)

İstanbul Ticaret Sicili
Müdürlüğünden

Sicil Numarası: 827675

Ticaret Ünvanı
İKİ İNŞAAT TEKSTİL
LİMİTED ŞİRKETİ

Ticari İkametgahı: İstanbul
Ömeriye Atatürk Mah.Alemdağ
Cd.N.111/1

Ticari Merkezi ile sicil numarası ve ünvanı yukarıda yazılı ve 24.7.2012 tarihinden beri kurulmuş olan limited şirketin Ösküdar 4.noterliğinden 20.7.2012 tarih ve 19811 sayılı ile onaylı esas mukavelesinin tescil ve ilanı istenmiş olmakla 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu hükümlerine uygun olarak ve ilanı modüllüğümüzdeki vesikalara dayanılarak 24.7.2012 tarihinde tescil edildiği ilan olunur.

İkiki İnşaat Tekstil Limited
Şirketi Sözleşmesi

Kuruluş
Madde 1-

Aşağıdaki adları, soyadları, yerleşim yeri ve uyrukları yazılı kurucular arasında bir Limited Şirket kurulmuştur.

Sıra No: 1
Kurucunun Adı Soyadı:
Özgehan Ulusavaş
Yerleşim Yeri :Atatürk Mh.
Alemdağ C.No:109/12 Ömeriye
İstanbul
Uyruğu: T.C.
T.C.Kim.No.29050946588

Sıra No: 2
Kurucunun Adı Soyadı: Orçun
Görtaş
Yerleşim Yeri :Feneryolu Mh
Çamtepe Sk Barbaros Apt B Blok
No: 9- 3/27 Kadıköy İstanbul
Uyruğu: T.C.
T.C.Kim.No.30301301674

Ünvan:
Madde 2-

Şirketin Ünvanı İkiki İnşaat
Tekstil Limited Şirketi'dir.

Amaç Ve Konu:
Madde 3-

Şirketin amaç ve konusu başlıca şunlardır.
1. Her türlü inşaat taahhüt işleri; konut, işyeri, ticarethane inşaatlarını yapmak, satmak, kendi hesabına arazi ve arsalar almak bunlar üzerinde veya başkalarına ait arsa ve araziler üzerinde kat karşılığı binalar yapmak.

2. Yurt içinde ve yurt dışında her türlü resmi ve özel sektöre ait inşaat taahhüt ve montaj işleri yapmak ve müstakil konut, iş hanları, fabrikalar, yollar, baraj ve göletler, park ve bahçe düzenlemeleri ve turistik tesisler, tatil köyleri inşa etmek ve kiraya vermek.

3. Türkiye sınırları içinde veya yabancı ülkelerde, resmi ve özel kurum ve kuruluşları tarafından kapalı zarf, açık artırma, eksiltme, teklif alma ve pazarlık usulü ile ihaleye çıkarılacak her türlü küçük ve büyük yapıların her türlü inşaat işlerini anahtar teslimi taahhüt etmek.

4. Prefabrikte inşaat ve meskenler yapmak, yaptırmak ve bunları satmak, kiraya vermek.

5. Her türlü havuz inşaatı ve arıtma işlemleri yapmak.

6. Her türlü dekorasyon işleri, lamirat ve boya işleri yapmak.

7. Her türlü mimarlık hizmetleri vermek, şehir ve imar planları hazırlamak, uygulamalarını yapmak.

8. Her türlü mühendislik hizmetleri vermek, proje ve uygulamalarını yapmak.

9. Her türlü bina, büro, tesis ve yapılar ile peyzaj mimarisi ve çevre düzenlemesi alanında mimarlık, mühendislik, teknik müşavirlik hizmetleri olarak plan, proje, teknik hesaplar, danışmanlık, etüd, araştırma, tasarım, fizibiliteletler yapmak, bununla ilgili hizmet grupları oluşturmak ve işletmek.

10. Her türlü emlak, her türlü gayrimenkul ve özellikle siteler, plazalar, marketler, depolar, soğuk hava depoları, villa tatil köyleri, devre mülk, apart otel, motel, camping gibi turistik tesisler, organize sanayi bölgeleri spor kompleksleri, mesken, ev, apartman, işyeri, arsa, arazi gibi gayrimenkulleri almak, satmak, satın almak, kiralamak, kiraya vermek; bahçe, tarla ve arsalar üzerinde parselasyon ve imar durumlarını çıkarmak, gerektiğinde projelendirmek. Gayrimenkuller üzerine irtifak, intifa, sükna, kat mülkiyeti, kat irtifaki, şufa hakları ve vefa hakları gayrimenkul mükellefiyeti tesis etmek.

11. Yün, pamuk, ipek, suni ve sentetik elyaf ve benzeri maddelerden mamul tekstil ürünlerinin alımı, satımı, imalatı, ithalatı ve ihracatını yapmak.

12. Her türlü ipek,pamuk, yün,sentetik tabi elyafardan ve diğer ipliklerden mamul örme ve dokuma kumaşların imalini, ithalatını, ihracatını, toptan ve perakende dahili ticaretini ve pazarlamasını yapmak.

13. Her türlü konfeksiyon ürünö kot, pantolon, blucin, eşofman., gömlek, ceket, paflo, etek, kazak, kravat gibi her türlü giyim eşyasının ihracı, ithali, toptan ve perakende dahili ticaret ve pazarlamasını yapmak. Yurt içi ve yurt dışında ki firmaların bayiliklerini almak ve bayilikler vermek. Kresasyonlar hazırlamak, defileler düzenlemek, mөmessilik almak vermek, bu işlerle ilgili atölyeler, fabrikalar kurmak mağazalar açmak.

14. Her türlü yün orlon ve sentetik ipliklerden örölmög bay, bayan ve çocuk trikolarının imalatı, ithalatı ve ihracatını yapmak.

15. Her nevi bayan ve çocuk giyimliklerin, nişanlıkların dikimi, gelin başı, eldiven, jöpon ve benzeri malzemelerin alım satımı, işçilik, ithalat ve ihracatını yapmak.

16. Gelinlik ve nişanlıkla ilgili her türlü kumaş, göpür-dantel, töl, saten ve sair malzemelerin imalatı, toptan ve perakende alım satımı, ithalat ve ihracatını yapmak.

17. Pamuklu ve sentetik kumaştan her türlü kadın, erkek, çocuk iç çamaşırları, gecelik, pijama imalatı, ihracatı ve ithalatını yapmak.

18. Her türlü erkek, kadın, çocuk çorabının alımı, satımı, imalatı, ithalatı ve ihracatı.

19. Her türlü dokuma ve dokuma ürünlerini imal etmek alımı satımı ithalatı ve ihracatını yapmak.

20. Her nevi dokuma etiket imalatı ve toptan satışı, baskı etiket imalatı alımı satımı

21. Tekstil ürünlerine nakış işlemlerini yapmak, yaptırmak

22. Her türlü satışa hazır ürünün, internet ortamında alış., satışını yapmak

23.Her marka bilgisayar ve bilgisayar donanımının ithalatı, ihracatı ve dahili ticaretini, tüm bilgisayar ve ve yan donanımları birimleri mikrofilm faksim ile bunlar gibi tüm bilgin sistemleri, endüstriyel Büro otomasyon, tüm yazılım ve donanım faaliyetleri servis büro hizmetleri vermek, internet üzerinden her türlü bilgi, ses ve görüntü hizmeti vermek, web sitesi hazırlamak, hazırlatmak ve internet servis sağlayıcılığı yapmak.

24. Her marka bilgisayar ve alt mikro işlemcileri ile bilgi kaydedici, saklayıcı, yazıcı, çizici, iletici, gösterici, tahvil edici, yorumlayıcı cihaz aksesuar donanım ünite parça ve yedek parçaları imali, montajı, servisi, dahili ve harici ticareti, eğitimi.

25.Her türlü bilgisayar sistemleri, yazılım ve donanım - destek ve danışmanlık hizmetlerini sağlamak,

26. Her türlü restoran, cafe, lokanta gibi gıda satışının yapılabileceği tesisleri kurar, işletir, kiralar, kiraya verir ve bu gibi yerlerin rezervasyon ve organizasyon işlerini yapar.

27. Turizme yönelik otel, motel, bar, pansiyon, camping, tatil köyleri, apart oteller, yeme içme tesisleri, eğlence yerleri kurmak, işletmek, işletmeye vermek, bu yerleri satın almak, satmak, kiralamak, kiraya vermek.

28. Bilumum hırdavat malzemelerinin pazarlanmasını,

ithalatını, ihracatını, toptan alımını satımını yapmaktır.

29.Yurt içi ve yurt dışında her türlü demir, çelik, döküm veya sandan mamul civata, somun, gijon, bağlantı elemanlarının alımı, satımı, imalatı, ithalatı, ihracatı ve ticaretini yapmak.

30. Her türlü gıda maddeleri alımı, satımı, ithalatı, ihracatı. Perakende gıda maddeleri satışı için mağazalar açmak, gıda maddelerini paketlenmek için tesisler kurmak, işletmek, kiralamak, kiraya vermek alımı, satımı, imalatı, ihracatı.

31. Her türlü eğlence ve gösteri merkezi, sergi ve panayır alanı, kongre merkezi, sanatsal gösteri merkez kompleksi işletmek, kiraya vermek, kiralamak ve danışmanlık yapmak. Yetkili mercilerden izin almak kaydıyla yurt içinde ve yurt dışında sanat ve eğlence gösterileri, konserler, müzikal oyunlar, tiyatro oyunları, folklor gösterileri, bale oyunları, eğlence ve yarışma programları ve benzeri sanat ve eğlence faaliyetleri organize etmek, sergilemek, tertip etmek veya ettirmek..

32. Sesli ve ışıklı, görüntülü gösteriler yapmak, mevcut organizasyonlara katılmak. Her türlü müzik yapımı üretmek, üretliği müzik yapımlarını; ses taşıyıcılarına kayıt etmek, çoğaltmak, yayınlamak, pazarlamak.

Şirket amacını gerçekleştirmek için her türlü gayrimenkul alabilir, satabilir, kiralar, kiraya verir bunlar üzerinde aynı ve şahsi her türlü hakları tesis edebilir ipotek alabilir, ipotek verebilir ve ipotekleri fek edebilir. Şirket gayrimenkulleri üzerinde irtifak, muta, sükna, gayrimenkul mükellefiyeti, kat irtifaki, kat mülkiyeti tesis edebilir. Her türlü gayrimenkula k ilgili olarak tapu daireleri nezdinde cins tashihi, ifraz, tevhid, taksim, parselasyon ile ilgili her nevi muamele ve tasarrufları gerçekleştirebilir.

Şirketin Merkezi:
Madde 4-

Şirketin merkezi İstanbul'dur. Adresi Atatürk Mh Alemdağ Cd. No: 111/1 Ömeriye dir. Adres değişikliğinde yeni adres, ticaret siciline tescil ve Türkiye Ticaret Sicili Gazetesinde ilan ettirilir. Tescil ve ilan edilmiş adrese yapılan tebligat şirkete yapılmış sayılır. Tescil ve ilan edilmiş adresinden ayrılmış olmasına rağmen, yeni adresini süresi içinde tescil ettirmemiş şirket için bu durum fesih sebebi sayılır.

Süre:
Madde 5-

Şirketin süresi, kuruluşundan itibaren 99 yıldır. Bu süre şirket sözleşmesini değiştirmek suretiyle uzatılıp kısaltılabilir.

Sermaye:
Madde 6-

Şirketin sermayesi 2.000 paya ayrılmış 50.000 Türk Lira olup, bunun; 1000 paya karşılık olan 25.000,00 Türk Lirası Özgehan Ulusavaş

1000 paya karşılık olan 25.000,00 Türk Lirası Orçun Görtaş

tarafından tamamen taahhüt edilmiş ve nakden taahhüt edilen esas sermaye paylarının itibari değerlerinin 1/40 şirketin tescilinden önce Ödenmiş olup, geri kalan 3/40 ise genel kurulun alacağı kararlara göre şirketin tescilini izleyen yirmi dört ay içinde ödenecektir. Sermaye artırım ortaklar kurulunun oybirliği ile alınabilir.

İlan:
Madde 7-

Şirkete ait ilanlar TTK'nın 35.maddesinin 4.fıkrası hükmü saklı kalmak kaydı ile şirketin merkezini bulunduğu yerde çıkan bir gazete ile en az onbeş gün önce yapılır.

Genel kurul toplantılarına ilişkin ilanların toplanı gündünden en az on gün önce Türkiye Ticaret Sicili Gazetesi'nde ve internet sitesi açma yükümlülüğü varsa internet sitesinde de yapılması zorunludur. (TTK 6172,6173)

Şirketin İdaresi:
Madde 8-

Şirketin işleri ve işlemleri genel kurul tarafından seçilecek bir veya birkaç müdür tarafından yürütülür. İlk 20 yıl için Orçun Görtaş şirket müdürü olarak seçilmiştir.

Temsil:
Madde 9-

Şirketi müdürler temsil ederler. Şirketi ilzam edecek imzalar genel kurul tarafından tespit, tescil ve ilan olunur, ilk 20 yıl için müdür seçilen Orçun Görtaş Münferit imzalı ile temsil ve ilzama yetkili kılınmıştır.

Hesap Dönemi:
Madde 10-

Şirketin hesap yılı Ocak ayının birinci günü başlar ve Aralık ayının 31. günü sora erer. Yalnız ilk hesap yılı şirketin kesin şirketle kurulduğu tarihten başlayarak Aralık ayının sonuncu günü biter.

Karın Tespiti Ve Dağıtım:
Madde 11-

Şirketin net dönem karı yapılmış her çeşit masrafların çıkarılmasından sonra kalan miktardır. Net dönem karından her yıl %5 genel kanuni yedek akçe aynı ir, kalan miktar, genel kurul kararı ile pay sahiplerine kar payı olarak dağıtılır. Kar payı, esas sermaye payının itibari değerine, yerine getirilen ek ödeme yükümlülüğünün tutar; eklenmek suretiyle oluşacak toplam miktara oranla hesaplanır.

Yedek Akçe
Madde 12-

Genel kanuni yedek akçe ödenmiş sermayenin %20 sine ulaşıncaya kadar ayrılır. Bu miktarın azalması halinde yeniden genel kanuni yedek akçe ayrılmaya devam olunur.

(Devamı 435. Sayfada)

8.c-1

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 28 AVR. 2017

N° 0259



İSTANBUL
KLASİK SANATLAR
MERKEZİ



EĞİTİM ÇALIŞMALARI

HÜSN-İ HAT DERSLERİ

- Ömer Faruk Özoğul
- Tahsin Kurt
- Fatih Özkafa
- Ali Hüsrevoğlu
- Senem Demirci



EĞİTİM ÇALIŞMALARI



TEZHİP DERSLERİ

- Ayşe Gülcan Özbalak
- Derya Soyyiğit
- Sibel Ak



EĞİTİM ÇALIŞMALARI



EBRU DERSLERİ

- Yılmaz Eneş
- Firdevs Çalkanođlu
- Ümmühan Erler



EĞİTİM ÇALIŞMALARI



MİNYATÜR DERSLERİ

- ◆ Zaliha Erdoğan Peçe
- ◆ Zehra Akdeniz



EĞİTİM ÇALIŞMALARI



KATI' DERSLERİ

- Halime Subaşı
- Ayşe Kiraz



EĞİTİM ÇALIŞMALARI



NAHT DERSLERİ

• Mesut Dikel

EĞİTİM ÇALIŞMALARI



SEDEF KAKMA DERSLERİ

• Enis Türk



EĞİTİM ÇALIŞMALARI





**SERGI ve
SEMİNERLERİMİZ**



ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

BURSA

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

RİZE

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

SAKARYA

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

SİVAS

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





6 SERGİ 6 SEMİNER HÜSN-İ HAT

— 2012 —

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





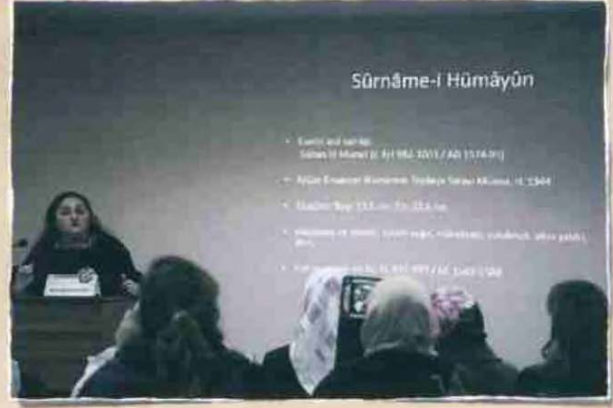
6 SERGİ 6 SEMİNER

TEZHİP

— 2013 —

SERGİ ve SEMİNERLERİMİZ

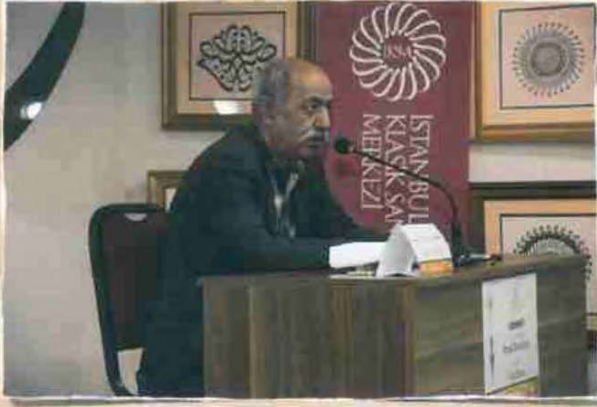




7 SERGİ 7 SEMİNER MİNYATÜR

— 2014 —





9 SERGİ 9 SEMİNER

EBRU

— 2015 —

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





ÇEKMEKÖY'DE KLASİK SANATLAR

7 SERGİ 7 SEMİNER

— 2016 - 2017 —

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ KLASİK SANATLAR SERGİSİ

— SHARJAH —

SERGI ve SEMİNERLERİMİZ





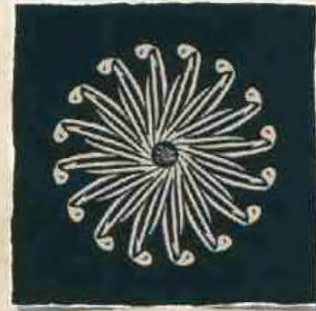
TIPKIBASIM ÇALIŞMALARI













TIPKIBASIM ÇALIŞMALARI





TIPKIBASIM ÇALIŞMALARI





TIPKIBASIM ÇALIŞMALARI





TBMM SANAT ÇALIŞMALARI



ANADOLU MEDENİYET YOLU

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

ANKARA

TBMM SANAT ÇALIŞMALARI





TBMM BAŞKANLIK KONUTU
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
— ANKARA —

TBMM SANAT ÇALIŞMALARI





TBMM EK HİZMET BİNASI
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

ANKARA





TBMM MESCİD
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
— ANKARA —

TBMM SANAT ÇALIŞMALARI





YAYINLARIMIZ



KLASİK SANATLAR YILLIĞI

DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

2013

YAYINLARIMIZ





KLASİK SANATLAR YILLIĞI

DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

2014

YAYINLARIMIZ





KLASİK SANATLAR YILLIĞI

DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

2015

YAYINLARIMIZ





ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

BURSA

YAYINLARIMIZ





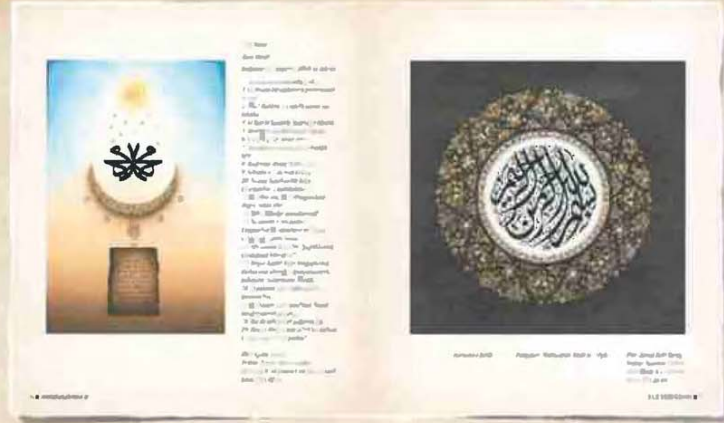
ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

RİZE

YAYINLARIMIZ





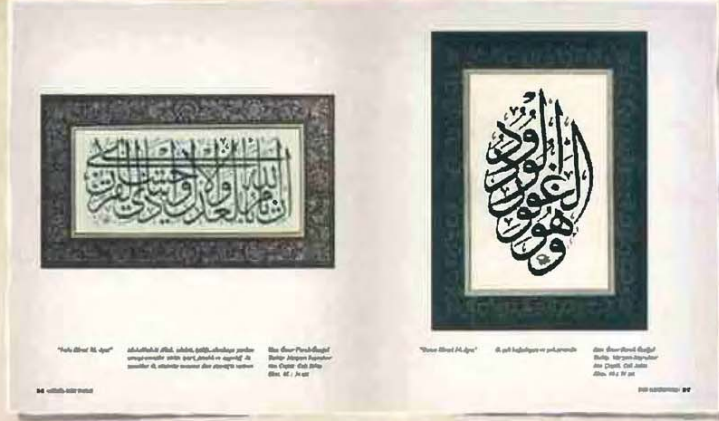
ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

SAKARYA

YAYINLARIMIZ





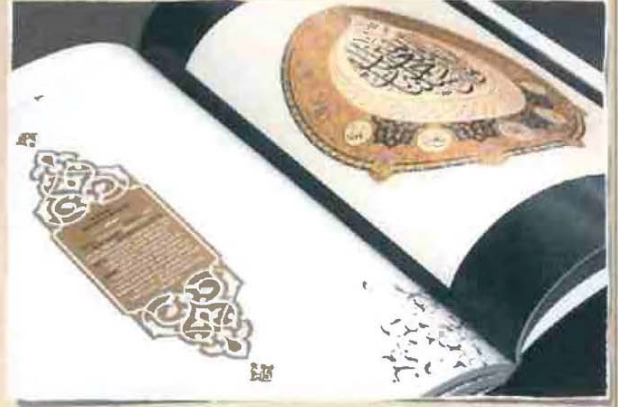
ANADOLU'DA KLASİK SANATLAR

81 İLDE 81 SERGİ 81 SEMİNER

SİVAS

YAYINLARIMIZ





HİLYE-İ ŞERİFE KİTABI

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

YAYINLARIMIZ





ESMA-İ HÜSNA KİTABI

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

YAYINLARIMIZ





1001 ESERLE KLASİK SANATLARIMIZ

OKÇULAR VAKFI

2016

YAYINLARIMIZ





SU YÜZÜNDE SANAT

ÜSKÜDAR BELEDİYESİ

2017

YAYINLARIMIZ





İSLAM SANAT ESTETİK

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

2014

YAYINLARIMIZ





İSLAM SANAT ESTETİK DİNİ YAYINLAR KONGRESİ

— DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI —
2014

YAYINLARIMIZ



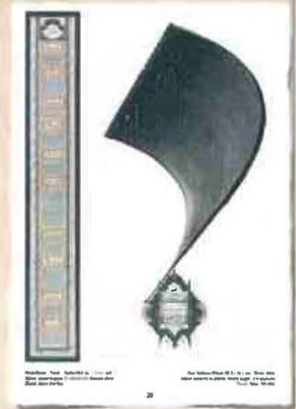
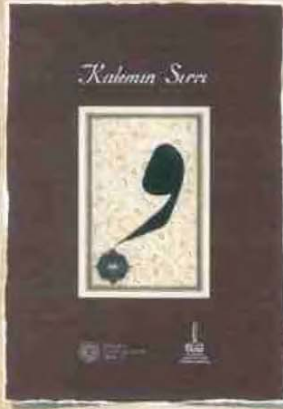


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ SANAT ÇALIŞMALARI KİTABI

2015

YAYINLARIMIZ





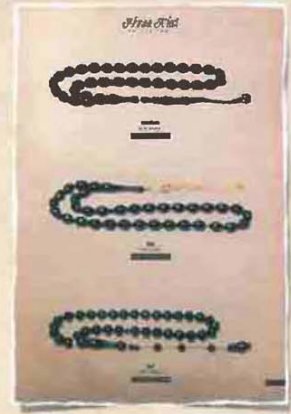
KALEMİN SIRRI

İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ

2012

YAYINLARIMIZ





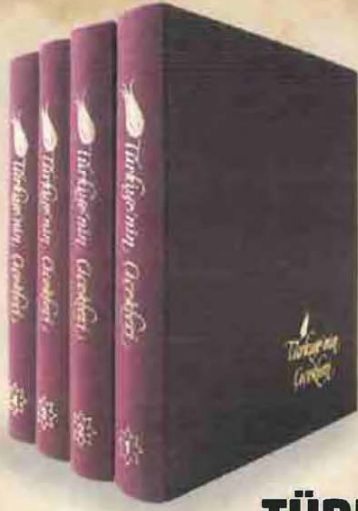
AKMAN AİLESİ KOLEKSİYONU

İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ

2012

YAYINLARIMIZ





TÜRKİYE'NİN ÇİÇEKLERİ

AKADEMİK YAYIN

2016

YAYINLARIMIZ





KOLEKSİYONLAR



TÜRKİYE'NİN YÜZÜ

MİNYATÜR KOLEKSİYONU

2014

KOLEKSİYONLAR





HİLYE-İ ŞERİFE KOLEKSİYON

— 2014 —

KOLEKSİYONLAR





**DIĞER
PROJELER**



HER EVE BİR HİLYE-İ ŞERİFE PROJESİ

PENDİK BELEDİYESİ

2014

DIĞER PROJELER





ŞEKERZADE MUSHAFI TIPKIBASIMI

İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ

2014

Diğer Projeler





KASİDE-İ BÜRDE TIPKIBASIMI

İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ

2012

DİĞER PROJELER





**TV
PROGRAMLARIMIZ**



KLASİK SANATLAR ZAMANI

DİYANET TV

- 13 BÖLÜM -

TV PROGRAMLARIMIZ





İSTANBUL'UN ÇEŞME ve SEBİLLERİ

DIGITURK - İZ TV

— 12 BÖLÜM —

TV PROGRAMLARIMIZ





HUZUR MEKANLARI

DIGITURK - İZ TV

— 20 BÖLÜM —

TV PROGRAMLARIMIZ





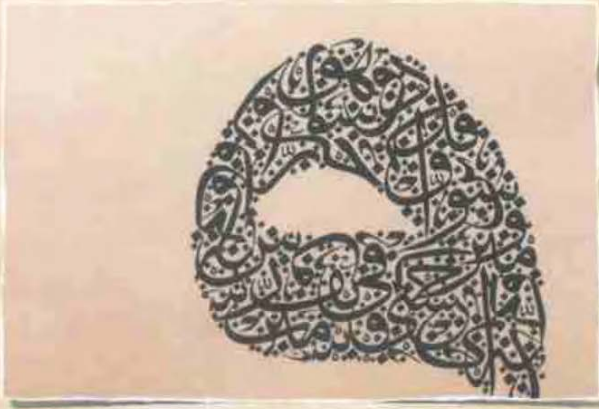
SUYLA YÜKSELEN MEDENİYET

DİYANET TV

- 13 BÖLÜM -

TV PROGRAMLARIMIZ





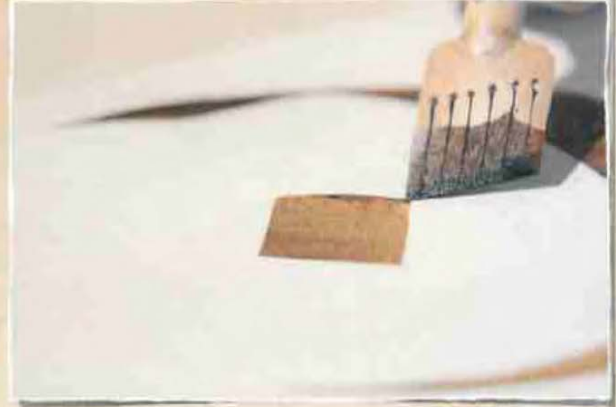
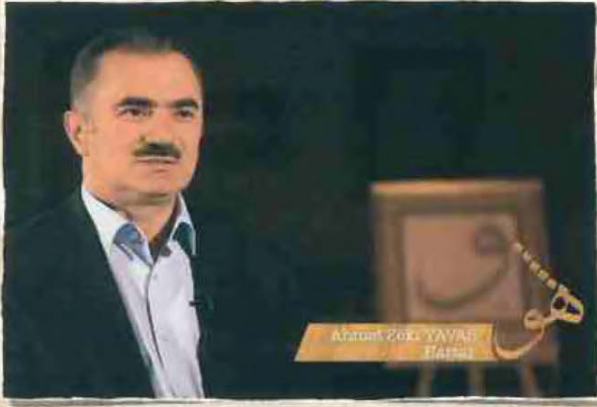
KLASİK SANATLAR

DİYANET TV

- 13 BÖLÜM -

TV PROGRAMLARIMIZ





USTA ELLER
DİYANET TV
- 10 BÖLÜM -

TV PROGRAMLARIMIZ





TÜRKİYE'NİN ÇİÇEKLERİ

İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ

2 BÖLÜM

TV PROGRAMLARIMIZ





ÇAY BELGESELİ
ÇAYKUR
— 13 BÖLÜM —

TV PROGRAMLARIMIZ





ANZER BELGESELİ
İSTANBUL KLASİK SANATLAR MERKEZİ
— 6 BÖLÜM —

TV PROGRAMLARIMIZ





MİMARİ PROJELERİMİZ



GÖNÜL YOLU EĞİTİM ve KÜLTÜR VAKFI

CAMİ ve SOSYAL TESİS

ANKARA

MİMARİ PROJELERİMİZ



RİZE MAVİŞEHİR PROJESİ
CAMİ ve KÜLLİYE
— RİZE —

MİMARİ PROJELERİMİZ





İZMİR CAMİİ CAMİİ PROJESİ

KONSEPT PROJE

— İKSM —

MİMARİ PROJELERİMİZ





ÜMRANIYE CAMİİ PROJESİ

KONSEPT PROJE

İKSM

MİMARİ PROJELERİMİZ





SİYER-İ NEBİ KÜLLİYESİ
MÜZE ve KÜLLİYE
— SİVAS —

MİMARİ PROJELERİMİZ





İSTANBUL
KLASİK SANATLAR
MERKEZİ