



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Празднование
**МЕЖДУНАРОДНОГО
ДНЯ
ИНВАЛИДОВ**



*Постоянным
представительством
Российской Федерации при
ЮНЕСКО*



© Патрик Болдуин.

ПРОГРАММА

ГЛОБАЛЬНАЯ ПРИВЕРЖЕННОСТЬ УСТОЙЧИВЫМ И ЖИЗНЕСТОЙКИМ ОБЩЕСТВАМ ПОСРЕДСТВОМ ИНКЛЮЗИВНОГО ИСКУССТВА

4 декабря 2017 г.

Зал II : 15.00 – 18.00

Зал I : 19.00 – 21.00

ЮНЕСКО
в сотрудничестве с Постоянным
представительством Российской
Федерации и Центром творческих
проектов «Инклюзион»
(Российская Федерация)

Штаб-квартира ЮНЕСКО

125 авеню де Сюффрен,
75007 Париж,
Франция.

**Доступ для
инвалиды:**

7, place de Fontenoy, 75007 Paris, France

ИНФОРМАЦИЯ О ДНЕ

С 1992 года Международный день инвалидов Организации Объединенных Наций ежегодно отмечается 3 декабря во всем мире. Целью этого дня является повышение осведомленности и мобилизация поддержки для решения важнейших вопросов, связанных с социальной интеграцией инвалидов в общество и процесс развития. Международный день инвалидов призван способствовать деятельности по повышению осведомленности о проблемах инвалидности и привлечению внимания к преимуществам открытого и доступного общества для всех. Агентствам ООН, организациям гражданского общества, академическим учреждениям и частному сектору предлагается сотрудничать с организациями инвалидов в организации деятельности мероприятий по случаю Дня.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО

ЮНЕСКО стремится создать инклюзивные, плюралистические, равноправные и открытые общества знаний, обеспечивающие широкое участие всех граждан. В соответствии с Конвенцией ООН о правах инвалидов и Целями устойчивого развития, учитывающими аспекты инвалидности, ЮНЕСКО признаёт необходимость в:

- Разработке национальной политики и настоятельном призыве местных органов власти принять специальное законодательство по защите прав людей с ограниченными возможностями;
- Определении устремлений правительств относительно предоставления услуг для инвалидов, включая равный доступ к информации и знаниям, образованию и использованию Информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- Разработке национальных стандартов для общественных благ с точки зрения продуктов и услуг, таких как руководящие положения об обеспечении доступности, рекомендации, учебные планы и другие механизмы обеспечения сохранения этих стандартов;
- Нарастании потенциала профессиональных сообществ и инвалидов в целях обеспечения доступа к информации и знаниям, включая подготовку разработчиков аппаратного и программного обеспечения и учителей;
- Адаптации и персонализации ИКТ с учетом конкретных отклонений, особенно в целях обучения и преподавания;
- Усилении социальной и экономической интеграции путем улучшения доступа к информации и знаниям;
- Сборе статистических данных и проведении исследований.

ТЕМА 2017 Г. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ устойчивого и жизнестойкого общества для всех

Тема Международного дня в этом году - «Преобразования в интересах обеспечения устойчивого и жизнестойкого общества для всех». Эта тема уделяет особое внимание созданию условий для преобразовательных изменений, предусмотренных в Повестке дня в интересах устойчивого развития на период до 2030 года.

Центральная роль жизнестойкости в устойчивом развитии затрагивает все Цели устойчивого развития (ЦУР). Повестка дня на период до 2030 года, призывающая «никого не оставить позади», основывается на жизнестойкости тех, кто находится в уязвимом положении, и уменьшению их уязвимости и подверженности экономическим, социальным и экологическим потрясениям, а также бедствиям. Интеграция инвалидов в жизнь общества должна быть возможна во всех сферах, включая образование, искусство, музыку, а также использование общедоступных технологических решений.

Конвенция ООН о правах инвалидов ([link is external](#)) призывает все государства-члены укрепить роль инвалидов, как проводников перемен, путём устранения преград и обеспечения равных возможностей для их участия. Кроме того, Конвенция настоятельно призывает правительства укреплять жизнестойкость обществ, включая инфраструктуру городов и населённых пунктов, а также механизмы реагирования на стихийные бедствия и угрозы, связанные с изменением климата. Более того, необходимо интегрировать инвалидов посредством искусства, музыки, танцев и других форм культурного самовыражения.

Преобразования в интересах обеспечения устойчивого и жизнестойкого общества дают инвалидам возможность решать свои проблемы и преодолевать трудности посредством всестороннего и активного участия совместно с другими заинтересованными сторонами, в целях разработки, усовершенствования и реализации доступных и новаторских решений.

Празднование в Штаб-квартире ЮНЕСКО

Мероприятие в ЮНЕСКО уделит основное внимание роли инклюзивного искусства в создании устойчивых и жизнестойких обществ, в которые люди с инвалидностью будут полностью интегрированы в качестве равноправных членов. Это мероприятие отражает принципы Конвенции ООН о правах инвалидов ([link is external](#)), поощряющей культурные права инвалидов на участие в культурной и художественной деятельности и признающей их право на возможность развивать и использовать свой творческий, художественный и интеллектуальный потенциал. Художественная и культурная интеграция инвалидов тесно взаимосвязана с улучшениями в других сферах, связанных с инвалидностью и вопросами гендерного равенства.

Полудневное мероприятие включает:

- Круглый стол «Глобальная приверженность жизнестойким и устойчивым обществам посредством инклюзивного искусства»
- Театральное выступление артистов-инвалидов (совместное производство Центра творческих проектов «Инклюзион» и Театра наций)
- Концерт с участием Зарифы Мгоян, Артиста ЮНЕСКО за мир; и
- Мастер-класс: обучение языку жестов.

ПРИКАСАЕМЫЕ.

Театрализованная постановка «Прикасаемые» подготовлена Центром творческих проектов «Со-единение» (Российская Федерация) в совместном производстве с Государственным театром наций (Россия), при содействии Театральной компании Graeae (Соединенное Королевство), Британского совета (Соединенное Королевство) и Национального театра (Соединенное Королевство). Международная версия спектакля «Прикасаемые» основана на реальных событиях из жизни слепоглухих, незрячих, слабовидящих, глухих, слабослышащих и зрячеслышащих актёров, рассказанных в эклектичном стиле разговорного и жестового языка, а также с помощью языка «физического театра». Спектакль исследует эмоциональные «американские горки» того, каково это быть человеком, как каждый из нас строит свою жизнь и что происходит, когда два совсем разных мира сталкиваются и объединяются.

Спектакль «Прикасаемые» является частью долгосрочной совместной программы Центра творческих проектов «Инклюзион» и Государственного театра наций. Данная постановка использует искусство для объединения слепоглухих, зрячих и слышащих людей через профессиональный театр, общие гуманитарные акции и культурные проекты. Российская премьера оригинального спектакля «Прикасаемые», основанного на реальных событиях из жизни актёров, их взаимоотношениях с миром, а также на дневниках слепоглухой женщины из России XX века, состоялась в 2015 году. Спектакль был показан на главных сценах Москвы и Санкт-Петербурга, а также номинирован на престижную российскую театральную премию «Золотая маска». В новой версии спектакля «Прикасаемые» слепоглухие, незрячие и слышащие актёры из России, Франции и Соединённого Королевства расскажут свои жизненные истории.

Зарифа Мгоян (Зара) Артист ЮНЕСКО за мир



Зара с группой молодых певиц © Зарифа Мгоян

Зарифа Мгоян (Зара) - Артист ЮНЕСКО за мир и заслуженная артистка Российской Федерации (2016 г.), поп-певица и актриса - имеет давнюю приверженность благотворительности и программам по оказанию помощи инвалидам. Эти инициативы направлены на вовлечение слабовидящих и слабослышащих детей в художественную деятельность, и обращают внимание на проблемы инвалидов.

В рамках программы по случаю Дня инвалидов в этом году Зара представит концерт с участием артистов-инвалидов. Красивые песни о любви и дружбе на французском, сербском, английском, русском и языке жестов будут исполнены в Париже Зарой, Юлей Самойловой, Валентином Ткаченко и ансамблем «Пюющие руки». По словам Зары, только вместе, даруя любовь и поддержку, мы сможем изменить мир.

ПРОГРАММА



14.30 – 15.00 Регистрация участников

- > ЮНЕСКО, 125 авеню де Сюффрен, 75007 Париж, Франция.

15.00 – 15.30 Церемония открытия

- > Вступительная речь **Г-н Франк Ла Рю**, помощник Генерального директора, коммуникация и информация, ЮНЕСКО.
- > Приветственная речь **Г-жа Софи Ключель**, Государственный секретарь при Премьер-министре по делам инвалидов, Правительство Французской Республики
- > Приветственная речь Его Превосходительства **г-на Александра Кузнецова**, Посла и Постоянного представителя постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО

15.30 – 16.45 Круглый стол «Глобальная приверженность жизнестойким и устойчивым обществам посредством инклюзивного искусства»

- > Модератор: **Г-жа Чафика Хаддад**, Заместитель Постоянного представителя Гренады при ЮНЕСКО председатель ПИДВ
- > **Чулпан Хаматова**, российская актриса кино, театра и телевидения, актриса в театральной постановке «Прикасаемые» и основатель Благотворительного фонда «Дар жизни» (Российская Федерация);
- > **Виктория Виоллè-Авдеева**, координатор театральной постановки «Прикасаемые», директор Центра творческих проектов «Инклюзион» (Российская Федерация);
- > **Дмитрий Поликанов**, Президент Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (Российская Федерация)
- > **Джейн Констанс**, Артист ЮНЕСКО за мир (Маврикий)
- > **Жером Дюпир**, доцент Консерватории искусств и ремесел (Франция);
- > **Клод Намер**, президент Ассоциации Фама и директор фестиваля «Танго в пригородах Парижа» (Уругвай / Франция);
- > **Катрин Рюо Кастера**, французский продюсер, Caminando Productions (Франция)

16.45 – 16.50 Мастер-класс: обучение языку жестов - Элоиз Витту

16.50 – 17.55 Театральная постановка «Прикасаемые. Прикосновение, меняющее жизнь»

Театральная постановка Центра творческих проектов «Инклюзион» (Российская Федерация), Центр творческих проектов «Инклюзион» и Театр наций (совместное производство), при содействии Театральной компании Гяеае, Британского совета и Национального театра.

- > Автор сценария **Марина Крапивина**
- > режиссёр **Руслан Маликов**
- > ассоциативный директор **Дженни Сили**
- > хореография **Александры Рудик**
- > редактор французской версии **Адриен Виоллè**
- > композитор **Аннея Пашинская**
- > саунд-дизайнер **Михаил Мясоедов**
- > постановка **Виктория Виолло-Авдеева**

Актеры: Амели Арманд, Раджи Гопалакришнан, Салли Макнилл, Джонатан Бекс, Алена Капустьян, Екатерина Сахно, Ирина Поволоцкая, Алексей Горелов, Александр Сильянов, Вера Лыженкова, Кирилл Быркин, Роман Евдокимов, Юлия Хамитова, Ольга Лапшина, Эстель Обрио, Чулпан Хаматова Джейн Констанс.

17.55 – 18.00 Заключительное слово

19.00 – 21.00 Концерт Зарифы Мгоян, Артиста ЮНЕСКО за мир

- > Вступительная речь г-жи **Одри Азаулай**, Генеральный директор ЮНЕСКО
- > Приветственная речь Его Превосходительства **г-на Александра Кузнецова**, Посла и Постоянного представителя постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО
- > **Зарифа Мгоян (Зара)** выступит на французском, сербском, английском, русском и языке жестов в сопровождении Юлии Самойловой, Валентина Ткаченко и ансамбля «Поющие руки».



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры



Постоянным
представительством
Российской Федерации при
ЮНЕСКО

В сотрудничестве с

inclusion

Центр творческих
проектов
«Инклюзион»
(Российская
Федерация)

Zara

Зарифа Мгоян
(Зара),
Артист ЮНЕСКО
за мир



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство культуры Российской
Федерации

В сотрудничестве с

connection

inclusion

Фонд поддержки
слепоглухих
«Со-единение»
(Российская
Федерация)



ART SCIENCE
AND SPORT

Благотворительный
фонд «Искусство,
наука и спорт»
(Российская
Федерация)



Меж-
профессиональный
союз за защиту
видения (Российская
Федерация)

ACCÈS
CULTURE

Accès Culture
(Франция)



Музей Русского
Импрессионизма
(Российская
Федерация)

CR
TH

Centre Recherche
Théâtre Handicap
(Франция)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Programme
Information pour tous

Программа ЮНЕСКО
«Информация для
всех»

Театральная компания Graeae (Соединенное Королевство)

Государственный театр наций (Российская Федерация)

Британский совет (Соединенное Королевство)

Национальная театральная компания (Соединенное Королевство)

Российский фонд мира (Российская Федерация)

Веб-сайт ЮНЕСКО

<https://ru.unesco.org/ict-pwd-2017/>

#ict4pwd