

## Formulario de informe sobre el patrocinio

### Nombre, lugar, fecha y organizador de la actividad:

Primera Muestra de Flamenco Teatro Central de Sevilla, del 24 al 13 de octubre de 2013.  
Organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

### ¿Cuál es la pertinencia de la actividad respecto a los objetivos y los programas de la UNESCO?

Con la I Muestra de Flamenco se ha continuado trabajando para asegurar la conservación, difusión y salvaguarda de nuestro arte flamenco, poniendo en valor los criterios formales de la convención de la UNESCO para el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

### ¿A qué tipo de públicos se dirige la actividad? (Por favor marque las cinco proposiciones más pertinentes)

- Redes de la UNESCO (ex. Comisiones, cátedras, Escuelas asociadas, Clubs, comités nacionales)
- Agentes de desarrollo (ex. Organizaciones intergubernamentales, sistema de las Naciones Unidas)
- Actores políticos (ex. Ministerios, parlamentarios, autoridades locales)
- Sociedad civil (ex. Particulares, las ONG, empresas)
- Científicos / investigadores / medio universitario
- Educadores / profesores / formadores
- Jóvenes / estudiantes
- Medios de comunicación
- Medios de comunicación especializados
- Otros (todo tipo de público)

### ¿Cuál fue la cobertura de los medios de comunicación a su actividad? (Por favor indique el nombre de presentaciones)

<i>Tipo</i>	<i>Nivel local</i>	<i>Nivel nacional</i>	<i>Nivel regional</i>	<i>Nivel internacional</i>
<i>Prensa escrita</i>	15		15	
<i>Radio</i>	2		2	
<i>Televisión</i>			1	
<i>Internet</i>	3	3	3	3

**¿Cuántas personas fueron aproximadamente contactadas por la comunicación acerca de esta actividad?** 50.000 personas

**¿Cuáles fueron las repercusiones de su actividad sobre la visibilidad de la UNESCO?**  
(Por favor, marque las dos opciones más pertinentes)

- El logotipo y el nombre de la UNESCO atrajeron a un nuevo público.
- Un nuevo público conoció de las misiones de la UNESCO.
- Las realizaciones de la UNESCO fueron promovidas para un nuevo público.
- Se promovió publicaciones de la UNESCO ([www.unesco.org/es/publishing](http://www.unesco.org/es/publishing)) en el marco de la actividad.

**Por favor envíe este cuestionario a la UNESCO acompañado por los siguientes elementos (si hay pertinencia)**

**Materiales de información (particularmente aquellos sobre los que figura el logotipo de la UNESCO), recortes de prensa, registros de radio, reportajes televisados y vídeos, estadísticas.**

Instituto Andaluz  
del Flamenco

1ª muestra de  
flamenco  
Teatro Central

Andalucía  
se mueve con Europa



Bajo el patrocinio de



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio  
Cultural  
Inmaterial



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE





# Instituto Andaluz del Flamenco

# 1ª muestra de flamenco

## Teatro Central



Del 24 de septiembre al 13 de octubre

### SEPTIEMBRE

- 24** 20,30h. - SALA A - 15€  
Martes **"Barón"** (y la música) Javier Barón - Baile
- 25** 20,30h. - SALA A - 20€ - ESTRENO  
Miércoles **"Entre enaguas"** Cia. Juana La Tobala - Cante
- 26** 20,30h. - SALA A - 18€  
Jueves **"De Santiago"** La Macanita - Cante  
22,00h. - SALA B - 12€  
**"Cirquelectric"** Glazz, con Lucia Ruibal
- 27** 20,30h. - SALA A - 25€ - ESTRENO  
Viernes **"Homenaje"** Juan Andrés Maya - Baile  
22,00h. - SALA B - 15€  
**"La guitarra flamenca y clásica"** de Marcelo Palanco - Guitarra
- 28** 20,30h. - SALA A - 12€  
Sábado **"Dinero. Secuencias flamencas por su causa"**  
Inés Bacán, Paco Taranto, Pedro Barragán y José Luis Ortiz Nuevo.  
22,00h. - SALA B - 15€  
**"Una experiencia plástica del flamenco"**  
Gonzalo Conradi - Pintura, Andrés de Jerez - Cante y Carlos Grilo - Guitarra
- 29** 20,30h. - SALA A - 18€  
Domingo **"Camino"** Angel Rojas project - Baile

### OCTUBRE

- 01** 20,30h. - SALA A - 15€  
Martes **"Reciclarte"** Cia. Ana Morales - Baile
- 02** 20,30h. - SALA A - 22€  
Miércoles **"Respiro flamenco"** Cia. María La Serrana - Baile
- 03** 20,30h. - SALA A - 20€  
Jueves **"La otra piel"** Úrsula López - Baile  
22,00h. - SALA B - 18€  
**"Adolfo Delgado & Mas"** - Piano flamenco

- 04** 20,30h. - SALA A - 18€  
Viernes **"Añoanza"** Jesús Méndez - Cante  
22,00h. - SALA B - 12€  
**"Ruido blanco"** Estuaría Compañía Flamenca
- 05** 20,30h. - SALA A - 22€  
Sábado **"El aire que me lleva"** Andrés Peña - Baile
- 06** 20,30h. - SALA A - 18€  
Domingo **"Aletuya erótica"** Rosario Toledo, José Valencia y Dani de Morón.
- 08** 20,30h. - SALA A - 17€  
Martes **"Guernica 75"** Daniel Casares - Guitarra
- 09** 20,30h. - SALA A - 18€ - ESTRENO  
Miércoles **"Guajiro"** José Galván y Pastora Galván (artista invitada) - Baile  
22,00. - SALA B - 15€ - ESTRENO  
**"Soculama"** Cia. José Galán - Baile
- 10** 20,30h. - SALA A - 15€  
Jueves **"Respira"** Juan Diego Mateos, Sandra Bonilla y Remedios Amaya (artista invitada).  
Coproducción Junta de Andalucía
- 11** 20,30h. - SALA A - 12€  
Viernes **"Entre dos orillas"** Luisa Palicio, El Choro y Alberto Sellés - Baile  
22,00h. - SALA B - 10€  
**"El don del exilio"** Proscritos - DF
- 12** 20,30h. - SALA A - 20€ - ESTRENO  
Sábado **"El Torta y Mixtoblo"**
- 13** 20,30h. - SALA A - 15€ - ESTRENO  
Domingo **"Lunares de almidón"**  
Milagros Menjibar - Baile

### VENTA DE ENTRADAS

**ticketmaster**<sup>®</sup> 902 15 00 25  
ticketmaster.es Cajeros de "la Caixa"

Más información en [www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

**Taquilla del Teatro Central**  
Avda. José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla  
T. 955 037200

Síguenos en: facebook.com/InstitutoAndaluzFlamenco

twitter.com/IAFlamenco



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Instituto Andaluz del Flamenco

Andalucía

CUL  
tu  
RA

FLAMENCO

# 1ª muestra de flamenco Teatro Central

Andalucía  
se mueve con Europa



Del 24 de septiembre  
al 13 de octubre



Bajo el patrocinio de



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio  
Cultural  
Inmaterial



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



# Del 24 de septiembre al 13 de octubre

## SEPTIEMBRE

**24** 20,30h. - SALA A - 15€  
**"Barón" (y la música)**

Martes Javier Barón - Baile

**25** 20,30h. - SALA A - 20€  
**"Entre enaguas"**

Miércoles Cía. Juana La Tobala - Cante

**26** 20,30h. - SALA A - 18€  
**"De Santiago"**

Jueves La Macarita - Cante

22,00h. - SALA B - 12€  
**"Cirquelectric"**

Glazz, con Lucía Rufbal

**27** 20,30h. - SALA A - 25€ - ESTRENO  
**"Homenaje"**

Viernes Juan Andrés Maya - Baile

22,00h. - SALA B - 15€  
**"La guitarra flamenca y clásica"**

de Marcelo Palanco - Guitarra

**28** 20,30h. - SALA A - 12€  
**"Dinero. Secuencias flamencas por su causa"**

Sábado

Inés Bacán, Paco Tiranto,  
Pedro Barragán y  
José Luis Ortiz Nuevo.

22,00h. - SALA B - 15€  
**"Una experiencia plástica del flamenco"**

Gonzalo Corradi - Pintura,  
Andrés de Jerez - Cante  
y Carlos Grilo - Guitarra

**29** 20,30h. - SALA A - 18€  
**"Camino"**

Domingo Angel Rojas project - Baile

## OCTUBRE

**01** 20,30h. - SALA A - 15€  
**"Reciclarle"**

Martes Cía. Ana Morales - Baile

**02** 20,30h. - SALA A - 22€  
**"Respiro flamenco"**

Miércoles Cía. María La Serrana - Baile

**03** 20,30h. - SALA A - 20€  
**"La otra piel"**

Jueves Úrnula López - Baile

22,00h. - SALA B - 18€  
**"Adolfo Delgado & Mas"**

Piano flamenco

**04** 20,30h. - SALA A - 18€  
**"Añoranza"**

Viernes Jesús Méndez - Cante

22,00h. - SALA B - 12€  
**"Ruido blanco"**

Estuaría Compañía Flamenca

**05** 20,30h. - SALA A - 22€  
**"El aire que me lleva"**

Sábado Andrés Peña - Baile

**06** 20,30h. - SALA A - 18€  
**"Aeluya erótica"**

Domingo Rosario Toledo, José Valencia  
y Dani de Morón.

**08** 20,30h. - SALA A - 17€  
**"Guernica 75"**

Martes Daniel Casares - Guitarra

**09** 20,30h. - SALA A - 18€ - ESTRENO  
**"Guajiro"**

Miércoles José Galván y Pastora Galván  
(artista invitada) - Baile

22,00h. - SALA B - 15€ - ESTRENO  
**"Soculama"**

Cía. José Galván - Baile

**10** 20,30h. - SALA A - 15€  
**"Respira"**

Jueves Juan Diego Mateos, Sandra  
Bonilla y Remedios Amaya  
(artista invitada). Coproducción  
Junta de Andalucía

**11** 20,30h. - SALA A - 12€  
**"Entre dos orillas"**

Viernes Luisa Palicio, El Choro y  
Alberto Sellés - Baile

22,00h. - SALA B - 10€  
**"El don del exilio"**

Proscritos - DF

**12** 20,30h. - SALA A - 20€ - ESTRENO  
**"El Torta y Mitoelobo"**

Sábado

**13** 20,30h. - SALA A - 15€ - ESTRENO  
**"Lunares de almidón"**

Domingo Milagros Menjibar - Baile

### VENTA DE ENTRADAS

**ticketmaster**

902 15 00 25

ticketmaster.es

Cajeros de "la Caixa"

Taquilla del Teatro Central

Avda. José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla  
T. 955 037200

Más información en [www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

Síguenos en:



facebook.com/  
InstitutoAndaluzFlamenco



twitter.com/IAFlamenco

Instituto Andaluz del Flamenco



# 1ª muestra de flamenco Teatro Central



## Actividades paralelas

Exposiciones  
Master class  
Encuentros  
Conferencias

Del 24 de septiembre  
al 13 de octubre



Bajo el patrocinio de



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Cultural Inmaterial



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



# Actividades paralelas

## SEPTIEMBRE

**25**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco  
"Master class de guitarra de acompañamiento  
al cante y baile"

Miércoles

Con la Fundación Cristina Heeren

**27**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco - Conferencia  
"El flamenco y la economía"

Viernes

Por José Luis Ortiz Nuevo

## OCTUBRE

**01**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco - Conferencia  
"Producción musical aplicada al flamenco"

Martes

Por Pedro Sierra

**04**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco - Encuentro  
"Flamenco crossroad, el flamenco como origen y  
destino de otras expresiones musicales"

Viernes

Con componentes de Proscritos DF y de GLAZZ

**08**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco - Presentación del  
proyecto "IFI-Jerez"

Martes

Con Jose Manuel García Pelayo y Juan Alfonso Romero

**11**

13,00h. - Sede Instituto Andaluz del Flamenco - Conferencia  
"Producción y distribución escénica aplicada al flamenco"

Viernes

Con Ricardo Iniesta y Masé Moreno, de TNT

## Exposiciones

### SEPTIEMBRE

**Del 24 de septiembre al 13 octubre**

Teatro Central de Sevilla

"Mirada de bailaoras" De Paco Sánchez

**Del 24 de septiembre al 29 de septiembre**

Teatro Central de Sevilla

"Gerundino. Un viaje a través del flamenco"

### OCTUBRE

**Del 01 al 13 de octubre**

Teatro Central de Sevilla

"Una experiencia plástica en el flamenco"

De Rehondo-Gonzalo Conradi

Más información en [www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

**Instituto Andaluz del Flamenco**

C/ Santa Teresa, 8 - 41004 Sevilla

T. 955 037250

**Teatro Central de Sevilla**

Avda. José de Gálvez, 6 - 41092 Sevilla

T. 955 037200

Síguenos en:



facebook.com/  
InstitutoAndaluzFlamenco



twitter.com/IAFlamenco



## Tres semanas para disfrutar del arte jondo con la Muestra del Central

● Javier Barón ofrecerá el espectáculo inaugural el 24 de septiembre y Milagros Mengíbar protagonizará la clausura el 13 de octubre ● 25 montajes conforman la programación

Ch. Ramos SEVILLA

Con la ambición "de llenar el hueco que queda en Sevilla los años en los que no se celebra la Bienal de Flamenco" y atender la demanda de un sector "que solicitaba espacios en los que presentar sus obras", el consejero de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso, presentó ayer los contenidos de la Primera Muestra de Flamenco-Teatro Central, que se celebrará del 24 de septiembre al 13 de octubre en Sevilla. Una comisión de valoración, presidida por la directora del Instituto Andaluz del Flamenco, María Ángeles Carrasco, e integrada por expertos como la crítica de danza de *Diario de Sevilla* y ex directora de la Bienal, Rosalía Gómez, su antecesor en el cargo y gestor del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), Domingo González, la directora del Teatro Villamarta de Jerez Isamay Benavente y el director de programación escénica de los teatros de la Junta, Manuel Llanes, fue la encargada de seleccionar 25 espectáculos de entre las 86 propuestas presentadas a la convocatoria publicada en el BOJA del 10 de mayo. Estas solicitudes fueron cursadas por 44 empresas del sector, casi la mitad de las cuales (44%) procedía de Sevilla.

El maestro del baile Javier Barón será el encargado de inaugurar este atractivo programa el 24 de septiembre con una propuesta titulada *Barón y la música*. Primeras figuras del cante, el toque y el baile, como La Macanita o Milagros Mengíbar, engrosan el cartel que se podrá disfrutar a las 20:30 en el escenario principal de la Isla de la Cartuja pero también en su sala B, que dará cabida a las propuestas más experimentales a partir de las 22:00. Las entradas, con precios que oscilarán entre los 10 y los 25 euros, estarán a la venta a partir del 1 de septiembre en Ticketmaster y en las taquillas del propio teatro.

Tras Barón, el 25 de septiembre recalará en el Central La Tobala con su espectáculo *Entre*



1

JUAN CARLOS MUÑOZ



2

JOSE ÁNGEL GARCÍA



3

VICTORIA HIDALGO



4

JUAN CARLOS MUÑOZ

1. Javier Barón inaugura la muestra el 24 de septiembre con 'Barón y la música'. 2. Luisa Palicio (el 11 de octubre) y Milagros Mengíbar (el 13, la clausura del programa) son dos de las bailaoras que pasarán por el Central. 3. Jesús Méndez interpretará los temas de su disco 'Añoranza', un repertorio que presentó en la pasada Bienal de Flamenco. 4. 'La otra piel', de Úrsula López, un aplaudido espectáculo que regresa al Teatro Central, donde se pudo ver el pasado año dentro de la oferta de la Bienal.

*enaguas*. Un día después será el turno de la jerezana Tomasa Guerrero Carrasco, La Macanita para el cante, mientras que en la Sala B Lucía Ruibal introducirá su propuesta *Cirquelectric*. El 27 se podrá disfrutar del baile de Juan Andrés Maya y a continuación de la guitarra flamenca y clásica de Marcelo Palanco.

El sábado 28 de septiembre se aguarda con expectación la nueva aventura artística del investigador José Luis Ortiz Nuevo, *Dinero. Secuencias flamencas por su causa*, que reúne a la lebrijana Inés Bacán, a Paco Taranto y Pedro Barragán. En la Sala B, Andrés de Jerez acompañado del pintor Gonzalo Conradi y el guitarrista Carlos Grilo presentará *Una experiencia plástica del flamenco*.

En octubre los aficionados del flamenco tendrán a su disposición a Ana Morales, que el día 1 ofrecerá *Reciclarte*, estrenado con éxito en la pasada Bienal. El baile continuará con María La

Serrana (día 2) y Úrsula López (día 3, cuando la Sala B acogerá el piano flamenco de Adolfo Delgado), que precederán al recital que el gran cantaor Jesús Méndez ofrecerá el jueves 4. En días consecutivos actuarán Andrés Peña y Pilar Morgalla (viernes 5); Rosario Toledo, José Valencia y Dani de Morón, que recuperan su *Aleluya erótica*, Giraldillo al mejor espectáculo en la

pasada Bienal; Adela Campallo (martes 8), José y Pastora Galván, Juan Diego Mateos, Sandra Bonilla y Remedios Amaya como artista invitada, y finalmente, Luisa Palicio, El Choro y Alberto Sellés (viernes 11), El Torta y el grupo Mixtolocho (sábado 12), reservándose la clausura para otra gran maestra de la escuela sevillana de baile: Milagros Mengíbar, que con su espectáculo *Lunares de almidón* echará el telón de un programa tan variopinto como representativo de la calidad artística del flamenco actual.

► **1ª Muestra de Flamenco-Teatro Central** Del 24 de septiembre al 13 de octubre de 2013. Entradas entre 10 y 25 euros.





El consejero de Cultura, Luciano Alonso, rodeado por algunos de los artistas que participarán en el nuevo certamen. / CARLOS MÁRQUEZ

# La Junta contraprograma la Bienal

El consejero de Cultura asegura que el nuevo certamen «llenará el hueco» los años impares

**Sevilla**  
La Primera Muestra de Flamenco-Teatro Central, que ayer presentó el consejero de Cultura y Deporte de la Junta, Luciano Alonso, puede tener dos lecturas. Una, la bienintencionada en la que se asegura que se ha creado para «llenar el hueco que queda en Sevilla los años en los que no se celebra la Bienal de Flamenco». Y otra versión que es la de producir un certamen controlado desde y por la Junta de Andalucía en contraposición con la Bienal de Flamenco de Sevilla, que gestiona el PP desde su llegada al Ayuntamiento.

La retirada de la Junta de Andalucía de la Bienal de Flamenco ya se inició desde que la Consejería de Turismo retiró su patrocinio económico a la pasada edición de la Bienal a sólo cuarenta días de su inauguración. Una reacción llamativa ya que en la edición anterior de 2010, Turismo Andaluz –por cierto dirigido entonces por el actual consejero

de Cultura, Luciano Alonso– aportó 150.000 euros al festival.

Luciano Alonso presentó ayer el programa de esta Primera Muestra de Flamenco-Teatro Central, considerada la 'Bienal alternativa' de la Junta, que se celebrará del 24 de septiembre al 13 de octubre. Alonso aseguró que el objetivo es también atender a una demanda del sector, «que solicitaba espacios en los que presentar sus obras».

Entre los participantes en esta primera edición destacan el bailar Javier Barón, que será el encargado de abrir el certamen, junto a otras figuras como Rosario Toledo, Tomasa *La Macanita*, Jesús Méndez, Úrsula López, Lucía Ruibal, José Galván o Milagros Menjíbar.

Alonso explicó que para la celebración de la muestra, que contará con veinticinco actuaciones de cante, baile y toque, la Consejería ha puesto a disposición de los artistas escogidos mediante convocatoria pública el Teatro Central con to-

do su equipamiento técnico y personal.

Respecto a la selección de las compañías, Alonso comentó que la Comisión de Valoración ha estado presidida por la directora de la Instituto Andaluz del Flamenco, María Ángeles Carrasco, y formada por el director de la programación del Teatro Central, Manuel Llanes; el gestor cultural del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad e Sevilla (Cicus), Domingo González; el asesor del Instituto de Flamenco, Segundo Falcón; la directora del Festival Flamenco de Jerez, Isamay Benavente, y la crítica de danza y ex directora del Bienal de Flamenco de Sevilla, Rosalía Gómez.

En la primera actuación, que tendrá lugar el 24 de septiembre, actuará el bailar Javier Barón con *Barón y la música*, mientras que Milagros Menjíbar terminará el ciclo con su espectáculo *Lunares de almidón* el 13 de octubre.

El 25 de septiembre estará en el

Teatro Central Juana la Tobala con *Entre Aguas*; el 26 *La Macanita* y Lucía Ruibal; el 27 se podrán ver las actuaciones de Juan Andrés Maya y la guitarra de Marcelo Palanco; el 28 de septiembre Inés Bacán, Paco Taranto, Pedro Barragán, Jose Luis Ortiz Nuevo y al cantaor Andrés de Jerez acompañado del pintor Gonzalo Conradi, mientras que el encargado de cerrar el mes será Ángel Rojas Project.

En octubre los aficionados del flamenco podrán ver a Ana Morales, María La Serrana y Úrsula López, en los tres primeros días del mes. En días consecutivos actuarán Jesús Méndez, Estuaría Compañía Flamenca, Andrés Peña y Pilar Morgalla, Rosario Toledo, José Valencia y Dani de Morón, Adela Camapallo, José y Pastora Galván, Juan Diego Mateos, Sandra Bonilla y Remedios Amaya como artista invitada, y finalmente, Luisa Palicio, El Choro Alberto Sellés, El Torta y el grupo Mixtolocho.