

Patronage Reporting Form

1. Name, venue, date and organizer of the activity:

Name: *The Maqom Art International Forum*

Venue: *Shakhrisyabz, Republic of Uzbekistan*

Date: *6-10 September 2018*

Organizers:

- *Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan*
- *Uzbek Maqom Art National Center*
- *Municipality of the Shakhrisyabz District*
- *Municipality of the Qashqadaryo Region*

2. What is particular relevance of the activity to the objectives and programs of UNESCO?

The Maqom Art International Forum was organized on the 6-10 September 2018, at Oqsaroy square of the historical center of Shakhrisyabz. The aim of the Forum was to promote cultural diversity of the maqom art performance and transmit it to future generations. The objectives of the Forum were in line with provisions of the UNESCO's Convention on the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. There are new challenges with safeguarding of maqom art and its creative diversity within contemporary globalization context. Only in Uzbekistan there are several local peculiarities of maqom music art, such as Shashmaqom in Bukhara, Samarkand and Shakhrisyabz, Tashkent-Fergana maqoms in Fergana Valley, Khorezm maqoms in Khorezm Region. Moreover, there is diversity of maqom performances in countries located along historical Silk Roads. In fact, following local maqom performances were inscribed to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in 2008: Shashmaqom Music (Uzbekistan, Tajikistan), Azerbaijani Mugham (Azerbaijan), Iraqi Maqam (Iraq) and Uyghur Muqam of Xinjiang (China).

The Maqom Art International Forum consisted of following events:

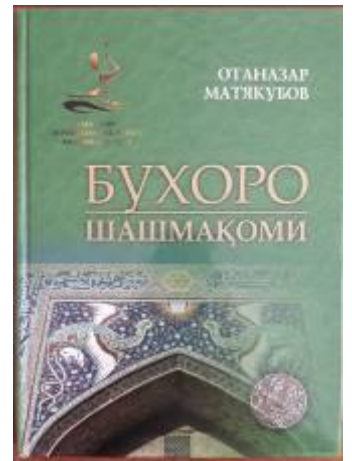
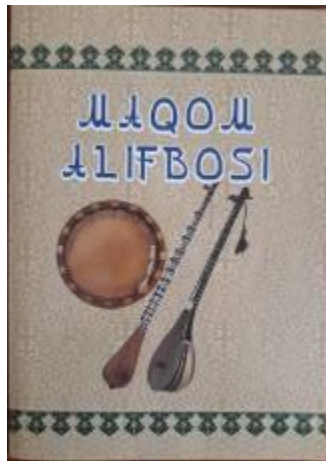
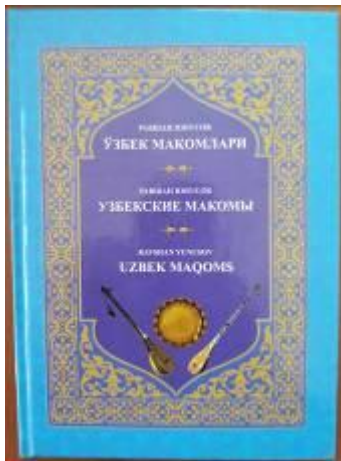
1) Opening ceremony of the Forum has been organized in Oqsaroy Square of the Historic Centre of Shakhriyabz on 6 September 2018. H.E. Mr. Shavkat Mirziyoyev, President of the Republic of Uzbekistan, delivered opening address to the participants of the Forum. Representatives from 75 countries attended the opening ceremony as well as diplomatic corps, accredited in the Republic of Uzbekistan and Permanent Delegations of Azerbaijan, China, Zimbabwe, Tunis and Kuwait to UNESCO. Moreover, the opening ceremony was also attended by the Ministers of Culture from Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Russian and China.



2) *Maqom performances of 30 folk groups and ICH bearers from 26 countries, who performed on the main stage during 7-10 September 2018. Their performances had been assessed by International Juries, consisted of prominent scholars and ICH bearers from 9 countries.*



3) *International Academic Conference on the theme “Maqom Music Art in Contemporary Context” which took place in the Conference Hall of the Shakhriyabz District Municipality. The conference was attended by 30 scholars-musicologists from 18 countries, including UNESCO Secretariat (Ms. Jyoti Hosagrahar, Director of the Division for Creativity of the Culture Sector), UNESCO Artist for Peace (Mr. Herman Makarenko, Ukraine) and members of the Maqom Study Group of the International Council on Traditional Music.*



4) *International Press Club* which was organized in the court yard of the Museum of History of Shakhrisyabz on 7 September 2018. The conference attended by local, national and international mass media representatives and ICH bearers from 40 countries. Mr. Aziz Abdulkhakimov (Deputy Prime Minister of Uzbekistan, Chairperson of the National Commission of Uzbekistan for UNESCO) Mr. Bakhriyor Sayfullaev (Minister of Culture of Uzbekistan) moderated the International Press Club.



5) *Master-classes with participation of ICH bearers from various countries* has been organized during 7-10 September in musical colleges of Shakhrisyabz.

6) *Museum on Maqom* has been officially launched in the House of Culture of Shakhrisyabz. Permanent interactive exhibition was open for visitors from 7 September 2018.



7) Every day during 6-10 September 2018 the historic center of Shakhrisyabz was venue for cultural exchange and folk performances on traditional music of various regions of Uzbekistan.



3. Who were the audience of the activity? (Please tick the five most relevant)

- UNESCO network (e.g commissions, chairs, associated schools, clubs, national committees)*
- Development agent(e.g Intergovernmental Organizations, UN system)*
 - Policy maker (e.g ministries, parliamentarians, local authorities)*
 - Scientists / researchers/academia*
 - Educators /teachers/trainers*
 - Youth / students*
 - Mass media*
 - Specialized media*
 - Other (please specify)ICH bearers craftsmen, cultural NGO's, museums*

4. Was there any media coverage for your activity? (Please specify the number of features)

The list of websites with articles on Maqom Art International Forum:

1. <https://kun.uz/44010902>
2. <http://ishonch.uz/2018/08/14/%D0%B6%D0%B0%D0%B9%D2%B3%D1%83%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B8-%D2%9B%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC-%D1%8D%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3-%D1%82%D1%83%D0%B9%D2%93%D1%83%D1%81%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D1%80-%D0%BC/>
3. https://youtu.be/FejNjCyYo_Q
4. <http://uza.uz/oz/society/khal-aro-ma-om-sanati-anzhumani-unda-mutlo-olibga-15-ming-a--15-08-2018>
5. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/ulduz-turdieva-bu-bajram-bizni-zaonga-tanitgaj>
6. <http://www.uza.uz/oz/society/khal-aro-ma-om-sanatiga-iz-in-tayyergarlik-k-rilmo-da-16-08-2018>
7. <https://daryo.uz/k/2018/08/16/xalqaro-maqom-sanati-anjumanida-300-ga-yaqin-xorijlik-ishitirok-etadi/>
8. <https://kun.uz/news/2018/08/16/halkaro-makom-sanati-anzumanida-300ga-akin-horizlik-istirok-etadi>
9. <http://darakchi.uz/uz/55930>
10. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/dune-mumtoz-kujlari-oksarojda-zaranglajdi-2>
11. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/ozarbajzon-halk-artisti-s-imanova-uzbekiston-tufajli-dunega-tanildim>
12. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/makom-sanati-uksalisda>
13. <http://qalampir.uz/news/22568>
14. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/bu-gulsan-soz-ekan-soz-ustiga-soz-etgani-keldik>
15. <http://www.api.uz/uzc/news/mamlakatnews/makom-anzumanni-faol-eritgan-zurnalistlar-mukofotlanadi>
16. <http://xs.uz/ru/post/v-shakhrisabze-uzhe-slyshny-napevy-makoma>
17. <https://daryo.uz/2018/09/07/shavkat-mirziyoyev-san%CA%BCatni-madaniyatni-ko%CA%BBtarmoqchi-bo%CA%BBsak-avvalo-mumtoz-maqom-san%CA%BCatini-ko%CA%BBtarishimiz-kerak/>
18. <https://daryo.uz/2018/09/06/fotoreportaj-qohna-kesh-sanat-ixlosmandlarini-chorlaydi/>
19. <http://madaniyat.uz/post/view/3877>
20. <https://turon24.com/sections/reports/brdsujpqt9qc-haloro-maom-sanati-anzhumanining-musia-izhrochilari-krik-tanlowi-boshlandi>
21. <https://turon24.com/sections/reports/jpicde6boegt-sharisabz-sharida-maom-muzeji-ochildi>
22. <https://turon24.com/sections/reports/c2thuwmzu2tk-haloro-maom-sanati-forumining-ish-kuni-saundchek-bilan-boshlandi>
23. <https://t.me/pressmaqom/943>
24. <https://t.me/pressmaqom/944>
25. <https://youtu.be/NZEKmUaqB2M>
26. <http://madaniyat.uz/post/view/3886>
27. <http://madaniyat.uz/post/view/3888>

28. <http://gt.uz/news/moi-gorod/shakhrisabz-gotovitsya-k-provedeniyu-pervogo-mezhdunarodnogo-foruma-po-makomu-foto>
29. <https://podrobno.uz/cat/podrobno/uzbekistan-za-8-mesyatsev-posetili-/>
30. <https://kun.uz/60258639>
31. <http://auz.uz/news/makom-2018-beneshed-valid-andizhon-namuna-bulishga-arziydi>
32. <http://auz.uz/news/kukhna-va-navkiron-makom>
33. <http://auz.uz/news/kukhna-va-navkiron-makom>
34. <http://uza.uz/oz/society/il-om-nematov-khal-aro-ma-om-anzhumani-siyesiy-tadbir-emas-u-10-09-2018>
35. https://www.inform.kz/ru/arystanbek-muhamediuly-prinyal-uchastie-v-pervom-festivale-drevney-muzyki-v-shakhrisabze_a3386444
36. https://www.inform.kz/ru/arystanbek-muhamediuly-prinyal-uchastie-v-pervom-festivale-drevney-muzyki-v-shakhrisabze_a3386444
37. <https://turon24.uz/sections/reports/kfap9oq1yqrx-maom-sanati-haloro-forumida-qponiqliklar-zbekiston-madiqsini-izhro-ilishdi>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=9x5A3dE-LMU>
39. <https://kun.uz/uz/77253901>
40. <https://upl.uz/culture/8196-news.html>
41. <https://kun.uz/uz/74535047>
42. <https://kun.uz/88695756>
43. <https://www.amerikaovozi.com/a/4561552.html>
44. <https://stat.uz/en/press-center/news-of-uzbekistan/4681-international-festival-of-maqom-art-kicks-off-in-shakhrisabz>
45. <http://www.uzavtoyul.uz/en/post/prezident-shavkat-mirziyoyevning-xalqaromaqom-sanati-anjumanining-ochilish-marosimidagi-nutqi.html>
46. <http://www.cirps.it/primo-forum-internazionale-maqom-a-shakhrisabz-uzbekistan-6-11-settembre-2018/>
47. <http://www.cirps.it/primo-forum-internazionale-maqom-a-shakhrisabz-uzbekistan-6-11-settembre-2018/>
48. <http://the.uz/yangiliklar/67899-baalik-san-atkor-maqom-bilan-internet.html>
49. <http://www.nileinternational.net/en/?p=110101>
50. <http://jahonnews.uz/uz/kultura/296/48566/>
51. <https://news.rambler.ru/other/40742589-pervyy-festival-makoma-v-uzbekistane-sobral-muzykantov-iz-70-stran/>
52. <http://www.darakchi.uz/ru/56873>
53. <https://news.mail.ru/economics/34669614/>
54. <https://ru.sputniknews-uz.com/culture/20180908/9357319/Uchastniki-Foruma-makoma-v-Shakhrisabze-etot-konkurs---kak-Olimpiada.html>
55. <https://www.youtube.com/watch?v=5Waq-YqQwcl>
56. <https://www.youtube.com/watch?v=vwatCUJBA1Q>
57. <https://kun.uz/news/2018/09/09/fotoreportaz-vodij-viloatlari-halkaro-makom-sanati-anjumanida>
58. <http://uza.uz/oz/society/ma-om-bizga-begona-emas-09-09-2018>
59. <https://kun.uz/85465065>
60. <https://www.youtube.com/watch?v=aFIA-6vXqFY>
61. <https://www.youtube.com/watch?v=oGAv3kByBD4>
62. <https://www.youtube.com/watch?v=IVzA9iPig5U>
63. <https://www.youtube.com/watch?v=t8sIGHDGFgQ>
64. <https://www.youtube.com/watch?v=s9El8zn4uVc>
65. https://www.youtube.com/watch?v=-_KK5WtRcqA
66. <http://darakchi.uz/uz/56973>
67. <https://daryo.uz/k/2018/09/08/hindistonlik-sanatkor-o%CA%BBzbek-milliy-maqom-san%CA%BCati-hind-raga-san%CA%BCatiga-juda-yaqin/>
68. <https://daryo.uz/k/2018/09/08/baalik-sanatkor-maqom-bilan-internet-orqali-tanishganman/>
69. <https://daryo.uz/k/2018/09/08/hindistonlik-sanatkor-o%CA%BBzbek-milliy-maqom-san%CA%BCati-hind-raga-san%CA%BCatiga-juda-yaqin/>
70. <http://qalampir.uz/news/halqaro-maqom-sanati-anjuman-mexmonlari-taassurotlari-23235>
71. <https://upl.uz/uz/culture/1555-news.html>
72. <https://upl.uz/uz/culture/1554-news.html>
73. <https://anhor.uz/culture/v-shakhrisabze-otkrilsya-edinstvenniy-v-mire-muzey-makoma>

74. <https://upl.uz/uz/culture/1555-news.html>
75. <https://upl.uz/uz/culture/1554-news.html>
76. <http://qashqadaryogz.uz/index.php/ruknlar/madaniyat/8386-uzo-kutilgan-forum>
77. <http://qashqadaryogz.uz/index.php/ruknlar/madaniyat/8385-anzhuman-davom-etmo-da>
78. <http://uz.utro.news/nachalsya-mezhdunarodnyi-festival-iskusstva-makoma-18090619405057.htm>
79. <http://ru.adolat.uz/nachalsya-mezhdunarodnyj-festival-iskusstva-makoma/>
80. <https://kun.uz/ru/news/2018/09/07/cto-pomenalos-v-sahrisabze-s-poavleniem-foruma-maqom-art>
81. <https://podrobno.uz/cat/calche/v-uzbekistane-otkrylsya-uni/>
82. <https://podrobno.uz/cat/podrobno/puteshestvie-v-drevniy-kesh-otk/>
83. <http://xs.uz/uzkr/post/shahrisabzda-maqomning-zhahon-tsvilizatsiyasida-tutgan-orni-mavzusida-khalqaro-konferentsiya-ish-boshladi>
84. <http://uza.uz/oz/world/khal-aro-ma-om-anzhumani-khorizhiy-ommaviy-akhborot-vositala-08-09-2018>
85. <http://uza.uz/oz/society/ma-om-sadolari-dunyega-taralmo-da-08-09-2018>
86. <https://kun.uz/news/2018/09/08/sarisabzda-makom-muzeji-ochildi>
87. <https://kun.uz/news/2018/09/08/halkaro-makom-sanati-anzumani-8-sentabr-kuni-9ta-zamoa-uzaro-bellasadi>
88. <http://qalampir.uz/news/oqsaroy-maydonida-muxim-axamiyatga-ega-muzey-ochildi-23234>
89. <http://qalampir.uz/news/halqaro-maqom-sanati-anjumani-mexmonlari-taassurotlari-23235>
90. <https://www.youtube.com/watch?v=sW38IrOJYIU>
91. https://www.youtube.com/watch?v=iAuZZ_2Rbn8
92. <https://www.youtube.com/watch?v=ocoOGjCBU9U>
93. <https://www.msn.com/ru-ru/news/watch/%D1%82%D0%B0%D0%BA-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82-%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B0-%D1%83%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%B2-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BC-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5/vp-BBN08Y2>
94. <https://beta.turon24.uz/sections/reports/c2thuwmzu2tk-halaro-maom-sanati-forumining-ish-kuni-saundchek-bilan-boshlandi>
95. <https://beta.turon24.uz/sections/reports/qhyynqjkh7pg-sharisabz-sharida-halaro-maom-sanati-forumi-ochildi>
96. <https://beta.turon24.uz/sections/reports/fppxwtc9sbsq-sharisabz-shari-markazida-barcha-wiloqtlarning-krizma-pawilonlari-tashkil-tildi>
97. <https://www.youtube.com/watch?v=rQ63gY49Aws>
98. <https://www.youtube.com/watch?v=Iw-Agj3qVvE>
99. <https://www.youtube.com/watch?v=IQJ5vKQaYF8>
100. <https://nuz.uz/kultura-i-iskusstvo/35382-shahrizabs-prinamaet-gostey-pervogo-mezhdunarodnogo-foruma-makomov.html>
101. <http://www.ut.uz/ru/turizm/kopiya-ostadona-iz-ermitazha-vystavlena-v-novom-muzee-uzbekistana/>
102. <http://uzmolodej.uz/2018/09/07/%D0%92%D1%81%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F-%D0%B2-%D1%81%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8/>
103. <https://kun.uz/41045709>
104. <https://daryo.uz/k/2018/09/07/maqom-festivali-ishtirokchisi-so%CA%BBzlarining-ma%CA%BCnosini-tushunmasang-da-kuydagi-ohang-qalbni-larzaga-soladi/>
105. <https://youtu.be/kHHqX2eq8A4>
106. <http://www.uza.uz/oz/photo/fotoreportazh-zha-onning-turli-minta-alaridan-kelgan-turfa-o-07-09-2018>
107. <http://www.uza.uz/oz/society/ma-om-sanati-umumiy-boyligimiz--07-09-2018>
108. <http://www.uza.uz/oz/society/sha-risabzda-ma-om-muzeyi-ochildi-07-09-2018>
109. <http://xs.uz/uzkr/post/maqom-festival>
110. <https://kun.uz/03465272>

111. <https://daryo.uz/k/2018/09/07/maqom-festivali-ishtirokchisi-so%CA%BBzlarining-ma%CA%BCnosini-tushunmasang-da-kuydagi-ohang-qalbni-larzaga-soladi/>
112. https://daryo.uz/uz/2018/09/07/afrosiyob-poyezdi-shahrisabzga-yetib-bordi-foto/?utm_source=Telegram_Bot
113. <http://www.uza.uz/oz/society/ma-omda-noyeb-o-ang-betakror-zhoziba-bor--06-09-2018>
114. https://regnum.ru/news/2476979.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop
115. https://news.yandex.uz/story/V_Uzbekistane_otkrylsya_mezhdunarodnyj_forum_iskusstv_makoma--5527202135a3dce209b5039de8a3b213?lr=10335&lang=ru&stid=XIkviuP1oUUX9Ji08rVV&rubric=Uzbekistan&from=region
116. <http://www.uza.uz/oz/photo/fotoreportazh-zha-onning-turli-minta-alaridan-kelgan-turfa-o-07-09-2018>
117. <http://www.uza.uz/oz/society/ma-omda-noyeb-o-ang-betakror-zhoziba-bor--06-09-2018>
118. <https://uzreport.news/society/shavkat-mirziyoev-iskusstvo-makoma-eto-bestsennoe-duhovnoe-sokrovisho>
119. <https://news.rambler.ru/other/40742589-mezhdunarodnyy-forum-iskusstva-makom-startoval-v-uzbekistane/>
120. https://www.youtube.com/watch?v=8Xzws3_nLZI
121. <https://www.youtube.com/watch?v=PRi1ori4-IM>
122. https://www.youtube.com/watch?v=3TGq2tJC_E
123. <http://auz.uz/news/halkaro-makom-sanati-anzhumani-boshlandi-video>
124. <http://qalampir.uz/news/shaxrisabzda-halqaro-maqom-sanati-anjumani-ochildi-23197>
125. <http://auz.uz/news/halkaro-makom-sanati-anzhumani-boshlandi-video>
126. <https://123ru.net/various/164258849/>
127. <https://podrobno.uz/cat/calche/odin-iz-samykh-interes/>
128. <https://vesti.uz/prezident-otkryl-mezhdunarodnyj-forum-makoma-v-shahrisabze/>
129. <http://www.darakchi.uz/ru/56871>
130. https://www.youtube.com/watch?v=eHFI_zQDIuY
131. <https://www.gazeta.uz/ru/2018/09/06/maqom/>
132. <https://ru.sputnik-tj.com/asia/20180907/1026693451/uzbekistan-otkrylsya-pervyy-muzykalnyy-festival-makoma.html>
133. <https://ru.sputnik-tj.com/asia/20180907/1026693451/uzbekistan-otkrylsya-pervyy-muzykalnyy-festival-makoma.html>

5. How many people have been reached approximately through the communication about the activity?

Almost of populations of the Central Asia and via satellite broadcasting worldwide.

6. What was the effect of your activity for UNESCO's visibility? (Please tick the two most relevant)

- UNESCO's name and logo were made visible to new audiences*
- UNESCO's particular missions were made known to new audiences*
- UNESCO's achievements were promoted to new audiences*
- UNESCO's publications (www.unesco.org/publishing) were promoted to new audiences*

The timetable of the First Maqom Art International Forum

 <p style="text-align: center;">MAQOM ART INTERNATIONAL FORUM SHAKHRISABZ - 2018 WWW.MAQOMARTFORUM.UZ</p> <p style="text-align: center;">FORUM TIMETABLE OF THE FOREIGN PARTICIPANTS OF INTERNATIONAL MAQOM ART FORUM IN UZBEKISTAN</p>	<h3 style="text-align: center;">3- 7th September</h3> <p>In accordance with specific schedule</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welcoming guests in a hall of Tashkent International Airport and border posts. Check in at hotels "Uzbekistan" and "Sayohat" 07.00-09.00 - Breakfast time 10.00-13.00 - Visit to remarkable places in Tashkent City 13.00-15.00 - Lunchtime 15.00-18.00 - Visit to noteworthy places in Tashkent city 19.00-21.00 - Dinnertime
<h3 style="text-align: center;">Second day 6th September, Thursday</h3> <ul style="list-style-type: none"> 08.00-09.00 - Breakfast time 09.00-17.00 - Opening ceremony of Scientifically-theoretical Conference dedicated to "Maqom music art and its role in world civilization" in the "Palace of Culture" (for conference participants only) 09.00-17.00 - Preparation of forum participants for their stage performance (Music groups that participate in the forum) 09.00-17.00 - Visiting to the city of craftsmen with the participation of folk groups, craftsmen from all regions of Uzbekistan 10.00-12.00 - Visit to Remarkable destinations in Shakhrisabz 12.00-13.00 - Lunchtime 14.00-17.30 - Rest 17.00-23.00 - Opening ceremony of International Maqom Art Forum in "Oqsaroy" Square 22.00-23.00 - Dinnertime 	<h3 style="text-align: center;">Third day 7th September, Friday</h3> <ul style="list-style-type: none"> 08.00-09.00 - Breakfast time in a hotel 09.00-17.00 - Sound check for competition performers in "Oqsaroy" Square 09.00-17.00 - Visiting to the city of craftsmen with the participation of folk groups, craftsmen from all regions of Uzbekistan 10.00-13.00 - Visiting the Shakhrisabz cities Meeting and performances of participants of International Forum in Kashkadarya regions 13.00-14.00 - Lunchtime 14.00-17.00 - Excursion through historical places 17.00-22.00 - Competition in "Oqsaroy" Square 20.00-22.00 - Dinnertime 21.00-24.00 - Show case with the participation of Uzbek music groups and Uzbek singers for foreign producers, promoters and organizers of international music festivals
<h3 style="text-align: center;">Fourth day 8th September, Saturday</h3> <ul style="list-style-type: none"> 08.00-09.00 - Breakfast time in a hotel 09.00-17.00 - Continuum of Scientifically-theoretical Conference dedicated to "Maqom music art and its role in world civilization" that took place in "Palace of Culture" (for conference participants only) 09.00-17.00 - Sound check for competition performers 09.00-17.00 - Visiting to the city of craftsmen with the participation of folk groups, craftsmen from all regions of Uzbekistan 10.00-11.00 - The Parade by Forum participants at the central street of Shakhrisabz. 13.00-14.00 - Lunchtime 14.00-16.00 - Rest 17.00-21.00 - Performance by participants of competition in "Oqsaroy" Square 20.00-22.00 - Dinnertime 21.00-24.00 - Show case with the participation of Uzbek music groups and Uzbek singers for foreign producers, promoters and organizers of international music festivals 	<h3 style="text-align: center;">Fifth day 9th September, Sunday</h3> <ul style="list-style-type: none"> 08.00-09.00 - Breakfast time in a hotel 09.00-17.00 - Continuum of Scientifically-theoretical conference dedicated to "Maqom music art and its role in world civilization" took place in "Palace of Culture" (for conference participants only) 09.00-17.00 - Sound check for competition performers in "Oqsaroy" Square 09.00-17.00 - Visiting to the city of craftsmen with the participation of folk groups, craftsmen from all regions of Uzbekistan 10.00-12.00 - Performance of participants of Maqom art international forum for local population of Kashkadarya region (timetable is proposed) 13.00-14.00 - Lunchtime 14.00-16.00 - Rest 19.00-22.00 - Competition in "Oqsaroy" Square 20.00-22.00 - Dinnertime 21.00-24.00 - Show case with the participation of Uzbek music groups and Uzbek singers for foreign producers, promoters and organizers of international music festivals

Sixth day 10th September, Monday

- 07.00-09.00 - Breakfast time in a hotel
- 09.00-17.00 - Visiting to the city of craftsmen with the participation of folk groups, craftsmen from all regions of Uzbekistan
- 10.00-13.00 - Preparation for the Award and closing ceremony in "Oqsaroy" Square
- 13.00-15.00 - Lunchtime
- 15.00-16.30 - Free time
- 16.30-17.30 - Placement the forum participants at their assigned seats for Closing Ceremony at "Oqsaroy" Square
- 19.00-21.00 - Awarding the Winners of International Maqom Art Forum and Closing Ceremony in "Oqsaroy" Square
- 21.00-22.00 - Dinnertime

Seventh day 11th September, Tuesday

- 06.00-07.00 - Breakfast time
- 07.00-08.00 - Travel to Shakhrisabz Railway Station
- 09.00-09.30 - Arrive at the train station
- 10.00 - Depart for Tashkent by "Afrosiyob" fast train.
- 08.48 - Arrive at Tashkent city
- 10.00-11.00 - Check in at hotels "Uzbekistan" and "Sayohat"
- 13.00-14.00 - Lunchtime
- 15.00-18.00 - Rest
- 20.00-21.00 - Dinnertime

The sample of banners of the Maqom Art International Forum



The programme of the International Academic Conference

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Under the patronage of</p>  <p>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Intangible Cultural Heritage</p> </div>   </div> <p style="text-align: center;">ХАЛҚАРО МАҚОМ САНЪАТИ АНЖУМАНИ МАҚОМ САНЪАТИ ВА УНИНГ ҲАҶОН ЦИВИЛИЗАЦИЯСИДА ТУТГАН ЎРНИ Халқаро илмий-амалий конференция ДАСТУРИ</p> <hr/> <p style="text-align: center;">МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ИСКУССТВА МАКОМА Международная научно-практическая конференция ИСКУССТВО МАКОМА И ЕГО РОЛЬ В МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПРОГРАММА</p> <hr/> <p style="text-align: center;">MAQOM ART INTERNATIONAL FORUM International scientific-practical conference MAQOM ART AND ITS ROLE IN THE WORLD CIVILIZATION PROGRAM</p> <p style="text-align: center;">7 – 8 сентябрь SHAHNISABZ-2018</p>	<p style="text-align: center;">UZBEK NATIONAL MAQOM ART CENTER CONFERENCE-HALL</p> <p>September 6 09.30</p> <p style="text-align: center;">Registration of participants</p> <p>10.00</p> <p style="text-align: center;">Opening ceremony</p> <p>Welcomes addresses by Deputy Prime Ministry of Republic of Uzbekistan Aziz Abdulkhalkimov About Maqom art International Forum , its goal and objectives Minister of Culture of the Republic of Uzbekistan Bekhtiyor Sag'fullayev Director of the Division of Creativity at UNESCO Horagrabar Jon Visvavara Mayor of Shahrisabz city Imrat Nuruzov</p> <p>Coffee break</p> <p style="text-align: center;">Plenary session</p> <p>Moderator: prof. Ravshan Yimsoy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doctor of art science O'zbekiston Ibragimov (Uzbekistan). Sakhbikaran Amir Temur and maqom. 2. Doctor of art science Asliddin Nizamov (Tadjikistan). Maqoms- the sound image of civilization of Mavcranahr.. 3. Candidate of art science. Sambar Bagirova (Azerbaijan). Art of maqom in the national and supranational content.
<p style="text-align: center;">CONFERENCE-HALL</p> <p>14.00-16.30</p> <p style="text-align: center;">I. Session "Questions of history and theory of maqomot" Moderators: O'zbekiston Ibragimov, Sambar Bagirova.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Makhdum Gettat (Tunisia). Maghrobian Modality. 2. Roy Silvain (France). The forgotten voice of the uzbek maqom, experimental research. 3. Prof. Ralf Martin Jaeger (Germany). On the oclassicals repertoire of maqam-based music in Asia Minor. 4. Doctor of art science Farogat Azizi (Tadjikistan). To the question of the logic of maqom composition. 5. Candidate of art studies Ostanazar Matyakov (Uzbekistan). The new concept of Uzbek national art maqom <p>Coffee break</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Prof. Sasan Fotemi (Iran). The national music of Iran. 7. Prof. Se'ijon Begmatov (Uzbekistan). Uzbek maqom art: development ways in XXI century. 8. Shabir Ahmad Mir (India). Sufiana Musician- an Indo Central Asian Legacy in Kashmir. 9. Dr. Ben Behi Gim (USA). A discourse on the relationship between Uzbekistan maqom and Korea traditional music genre. <p>14.00-16.30</p> <p style="text-align: center;">II. Session "Questions of maqom theory and performing" Moderators: Asliddin Nizamov, prof. Magda Pedace</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associate professor Muratbek Kasey (Kyrgyzstan). About the importance of historical development executive culture of the Kyrgyz. 2. Candidate of art studies Aliya Sabirova (Kazakhstan). 	<p>Some aspects of the relationship of musical aesthetics of Arab and Shakerim with Sufism.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Candidate of art studies Zulfiya Muradova (Uzbekistan). Maqom legacy of Uzbekistan in the records of phono archive. 4. Dr. Lala Husaynova (Azerbaijan). Azerbaijani mugham today: interpretation issues. 5. Prof. Ahmad Naser Samart (Afghanistan). The Afghanistan national music. <p>Coffee break</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Dr. Ashraf Abdel Rahman (Egypt). Analyzing the aesthetics of melodies in classical Arabic music. 7. Bekhtiyor Ashurov (Uzbekistan). Nadjmiddin Kavkabi – a great founder of Bukhara maqom scholl. 8. Mahbubur Rahman (Bangladesh). Music art of maqom, its role in the world civilization. 9. Asijon Zokirov (Uzbekistan). Modern interpretations in Fergana-Toshkent maqom performing (in the method of Margilon musical school). <p style="text-align: center;">CONFERENCE-HALL</p> <p>September 7 09.00-13.00</p> <p style="text-align: center;">I. Session "Questions of history and theory of maqom art" Moderators: O'zbekiston Ibragimov, Sambar Bagirova.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. William Sumits (Turkey). The Four Shadd: modal suite performance in the 17th century, and its ties to the Shakhmaqom tradition of the 19th century. 2. Prof. Magda Pedace (Italy). The Music and Memories-Central Asian stories in Vivaldi's Tamerlan. 3. Candidate of art studies Shakhnoza Aikhodjaeva (Uzbekistan). Features of maqom Baet samples. 4. Dr. Dilcom Karomat (Uzbekistan).

The copy of newspapers with articles on Maqom Art International Forum

Special Edition

Culture-reflection of Nation and Society!



МАДАНИЯТ

PUBLICATION OF THE MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

№14 6.09.2018

» in the attention of the week

Precious and Ancient Art!

By the initiative of the President, the Maqom will be performed over time!



Maqom! Obviously, this art was being forgotten. Any art will strengthen itself after the appreciation. The status of Maqom is in the new trend after the attention of Head of the State! The following information focuses on the status of the Maqom in the world and in our country and pays attention to its historical chronology.

From the beginning of the 20th century up to now, Uzbek composers have been utilizing the Maqom efficiently. Hoji Abdulaziz, Sadirkhon Hafiz, Yu. Rajabiy, F. Sodikov, K. Jabborov, S. Kalonov, O. Khotamov, F. Mamadaliev and others, musical drama «Farhad and Shirin» by V. Uspensky, R. Glier and T. Sodiqov's

«Layli and Majnun», M. Ashrafi's «Dilorom», M. Burhonov's ode for «Alisher Navoiy», M. Makhmudov's «Navo», M. Tojiev's 3, 9 and 11-symphonies, as well as poetry, singing, oratoriums, cantata, choir, as well as the laws of the Uzbek Maqom served as an important factor.

The ancient Art of Maqom has created its perfect artistic-aesthetic significance and has shown its invaluable creative, performativity and scientific potential as an integral part of modern musical process. In particular, Republican contest of Maqom performers is held regularly every four years since 1983.

Continuation on page 3 »

» In this edition

“If you wish to feel the salvation of Uzbek art listen to their Maqom”

- Distinguished President of ours has made a great effort and initiation to implement the art of Maqom, which is so unique and complex. This prestigious international event is a great tool not only for the Uzbek Maqom, but also for the propagation of the samples of the works of art by all the people of this art ...

Third page »

The second life of “Shashmaqom».

- The song «Maqom», which is considered as the basis of the Uzbek national spirit, and in particular the foundation of classical art, which has been neglected, became to be supported by the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyayev «On measures to further develop the Uzbek National Art» published on November 17, 2017. It started its revival ...

Fifth page »

“I am proud of being the generation of this country»

- Uzbekistan is a matchless country. Here you will find a pleasant life. I especially enjoyed the friendship of the President with the neighboring countries and the opening of the borders. I am happy that I am a generation of this country. And I am sharing this happiness with the introduction of the Uzbek Maqom to the world...

Sixth page »

» Process



MAQOM ART
INTERNATIONAL FORUM
SHAKHRISABZ - 2018
www.suqomforum.uz

Shakhrisabz in the embrace of beauty.

Certainly, this event will be held at the highest level in the framework of the festival, not only the Art of Maqom, but also the traditions and customs of our intangible cultural heritage, the pavilions reflecting the lifestyle of the regions of our country.

A pavilion dedicated to the Navoi region pays special attention to exhibits reflecting national traditions along with the historical monuments of this music. Ten people from the province attend the festival and organize cultural events at the pavilion shared for them.

Continuation on page 2 »



Sayings of the wise. »



The book is the basis of all creativity, intelligence, knowledge and wisdom. It is a lifelong teacher.

«Amir Temur's sayings»

The subject of music is so useful that if one has lost his balance of his behavior, it regulates his balance.

Abu Nasr Farabi



МАДАНИЯТ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ НАШРИ №14 6.09.2018 йил

Хайфе эътиборида

Қадрли ва қадимий санъат!

Президент ташаббуси ила мақом замонлар оша таралажак!



Мақом! Очиги, бу санъат қувватсизланиб бораётганди. Ҳар қандай санъат эътибордан кейин бўй чўзади. Мамлакат раҳбарининг жонқуралиги туғайли мақом янги замонда яна трендда! Куйдаги маълумотлар мақомнинг жаҳон миқёсида ва юртимиздаги ҳаётига, тарихий саналарига диққатни қаратади.

XX аср бошларидан шу кунга қадар ўзбек бастакорлари ва композиторлари мақомлардан умуман фойдаланиб келимоқдалар. Унинг негизи ва услубида басталанган Ҳожи Абдулазиз, Солиҳов ҳофиз, Ю.Ражабий, Ф.Содиқов, К.Жабборов, С.Калонов, О.Ҳотамов, Ф.Мамадалиев ва бошқаларнинг куй ва ашуулари, В.Успенскийнинг "Фарҳод ва Ширин" мусикали драмаси, Р.Глиэр

ва Т.Содиқовларнинг "Лайли ва Мажнун", М.Ашрафийнинг "Дилором" опералари, М.Бурқоновнинг "Алишер Навоийга қасида"си, М.Махмудовнинг "Наво", М.Тожиёвнинг 3, 9 ва 11-симфониялари, шунингдек, поэма, сюита, оратория, кантата, хор каби жанрларни ижодий ўзлаштиришда ўзбек мақоми қонуниятлари ҳамда ўзига хос ифода воситалари муҳим омил бўлиб хизмат қилди.

Қўша мақом санъати ўзининг барқамол бадиий-эстетик аҳамиятини тиклаб, замонавий мусиқий жараённинг ажралмас таркибий қисми сифатида ўзининг беқиёс ижодий, иқрорий ва илмий салоҳиятини намоён этмоқда. Хусусан, мақом ижрочиларининг республика танловлари 1983 йилдан эътиборан ҳар 4 йилда мунтазам ўтказиб келинмоқда.

Давоми 3-саноҳида

Караёи



MAQOM ART INTERNATIONAL FORUM SHAKHRISABZ - 2018 www.maqomartforum.uz

Шаҳрисабз гўзаллик оғушида

"Халқаро мақом санъати анжумани" доирасида Шаҳрисабзда нафақат мақом санъатининг, балки номоддий маданият меросининг ҳисобланган урф-одат ва анъаналар, мамлакатимизда ҳудудлари турмуш тарихи аҳс эттиручи наваийонлар ҳам ташкил этилганлиги маъмур тadbирнинг кўксак савияда ўтишини ташминлашни шубҳасиз.

Мақоматли Оқсарой обидасига ақиланшар эканиси, йўлингизда бир-биридан жозибадор, тақрорланмас манзараларга гувоҳ бўласиз. Қадимий обидалар билан бирга халқимизнинг бой миявий меросини аҳс эттирувчи экспонатлар ҳайратингизга ҳайрат қўшади. Жумладан, қорақалпоқ ҳаққонинг бой маданият мероси ҳисобланган, халқ ҳунармандчилиги намунаси бўлган қора уй, яъни ўтов нафақат ҳориқий сайёҳларда, балки маданий аҳдоқда ҳам катта қизиқини уйғотмоқда.

Давоми 2-саноҳида



Ушбу сонда

"Ўзбек санъатининг салобатини ҳис қилмоқчи бўлсангиз, албатта, унинг мақомини тингланг!"

— Муҳтарам Президентимиз на-на шундай ноёблиги ва мурак-кбиллиги билан ажралиб туролди-ган мақомот санъатини ҳаётга жо-рий этиш мақсадида катта ташаб-бус кўрсатдилар. Маъмур нуфузли халқаро тadbир нафақат ўзбек мақомотининг, балки маъмур санъ-атта яқин бўлган барча халқларнинг ҳам яқин намуналарини дунёга кенг тарғиб этиш воситаси ҳисобланади...

3-саноҳида

"Шашмақом"нинг иккинчи умри

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 17 ноябрда эълон қилинган «Ўзбек миллий мақом санъатини янада ривожлантириш чора-таadbирлари тўғрисида»ги Қарори билан эътибордан четда қолиб кетмастган, аслида, ўзбек миллий маънавияти, хусусан, муното санъатининг пойдевори саналган мақом қўшиқлари том маънода ўзининг иккинчи умрини бошлади...

5-саноҳида

"Мен шу юрт фарзанди эканлигимдан бахтлиман!"

— Ўзбекистон тенги йўқ мамла-кат. Бу ерда қўнилоттирижам яшай-сиз. Айниқса, юртбошимиз томонидан қўшни давлатлар билан ҳустанк рингалари мустаҳкамланиб, че-гарваларини очилиши мени яқинда қувонтирди. Мен шу юрт фарзанди эканлигимдан бахтлиман. Бу шу бахтлиман ўзбек мақомотини дунё-га яқинда ташитиш болан барчага ула-шман...

6-саноҳида

Донорлар оушлари

Китоб — барча бунёдкорлик, яратувчилик ва ақл-қарорнинг, илму донми-нинг асосидир. Ҳаётини урғулуви муроббийдир.

«Амер Текур ўнгитари

Мусиқа фони шу маънода фондалик, нимининг фильм-статори нувоҳотини муаррифи бўлса, уни тартибга келтиради.

Абу Наср Фаробий

Торжества в районах

(Омская) Начало на 1-й стр.)
Центральную площадь города загромодили, три проходили торжественные мероприятия, украсили флагами, разноцветными лентами и шариками. Собирались здесь ассоциации, работников организаций и предприятий, юношей и девушек с Днём независимости поздравил лично А. Рахмонов. Концертную программу подготовили коллективы городских Дома культуры "Олимпадин" и центра культуры и отдыха населения "Юлдуз". Зрители танцевали под зажигательные композиции танцевальной группы "Никол" Б. Холмова. В честь праздника проходили книжные и ремесленные ярмарки, спортивные соревнования.
В Таджикском центре культуры и отдыха населения, жители поздравил глава местной администрации К. Алдабергенов. Более семисот

человек насладились концертной программой, подготовленной коллективом районного отдела по делам культуры. Народные песни в исполнении заслуженных певцов А. Кутмаева, Е. Тангатарова и Б. Каримбаева придали празднику особую атмосферу.



В Канмихском районе одновременно с народными танцами прошли свадебные торжества для четырёх молодых семей и сумели-тун 18 молодых, организаторы в подарок помоли предпринимателей Д. Рахимовских. После, в доме торжества "Шерофт" накрыли шикарный дастархан.
В Нуратинском районе праздничные мероприятия состоялись в детско-юношеском спортивном комплексе. Здесь собралось около 3 тысяч

человек. Музыкальную программу подготовили артисты местного отдела культуры. В нескольких макланихских семьях граждане дали на многообещающих семей вручили в подарок танцевальные вечера. Активисты местного отделения фонда "Нуроней" провели соревнования по шашкам "Дед и вер". Победители награждены почетными подарками. Кроме того, представители районной администрации посетили ветеранов Второй мировой войны и участников трудового фронта.
А народные гуляния в Наабхорском районе, которые проводили на центральной спортивной стадионе, посетил глава области К. Турдиев. Среди приглашённых гостей были ассамблея мажлиса, районных отраслей, предприниматели, фермеры, активная молодёжь. Соревнования по национальному виду борьбы - кураш - собрал много зрителей и желалось помериться силами. Победителей наградили медалями и почетными подарками. После праздничных мероприятий глава региональной администрации с несколькими представителями районного управления посетили мажлисо "Алтиработ", где вручил от имени Президента Узбекистана медаль "Шухрат" 100-летию Мухомба Ганиева. У долгожителей были шестеро детей, 20 внуков, 10 правнуков, которых окружают все талантом и любовью. Родня, знакомые, соседи поздравят её. В этот радостный день

здесь было многолюдно. Получив поздравку М. Ганиева раскраснелась, отметив, что глубоко тронута вниманием и заботой. Её близкие поделились, как бабушка всегда рассказывает, что её последние переживания много трудностей, предгромодея лишения. Нынешнее благополучие время кажется волшебным сном, но это всё происходит наукой, поэтому мир и спокойствие нужно беречь как зеницу ока.
Камлалетком собралась в детско-юношеском спортивном комплексе районного центра. Стадион украсили лентами, флажками, воздушными шариками. Красочные танцевальные номера представили воспитанники детских садов и школочки.
Среди карьеристов же радостно напомнил разномыслие на местном стадионе "Шалик" владелица. В коллективе артисты освоили свободу и мирную жизнь, мечтания и чаяния народа, веру в светлое будущее.

Подготовили нам корр.

• ОБРАЗЦОВАЯ СЕМЬЯ - 2018

В актовом зале (Центре молодежи города Навои прозвон областной этап конкурса "Образцовая семья" ("Образцовая семья"). В конкурсе участвовало девять семей из районов Навои и Зарафшанского, Канмихского, Карманинского, Халытинского, Наабхорского, Нуратинского, Хатъратинского и Учулуковского районов.

Священная обитель, хранимая традиция

Традиционное создание открыта руководителем Наабхорского областного управления научно-практического исследовательского центра "Олим" М. Хайрова. Она отметила, что сегодня перед обществом стоят несколько важных задач, связанных с этой сферой. Например, укрепление института семьи, внедрение в жизнь концептуальной идеи "Здоровая семья - здоровое общество", подготовка юношей и девушек к браку, отношения родителей и детей, сохранение национальных обычаев и традиций.

Документы, фотодубликаты команд. При оценке учитывались их активность в жизни мажлиса. Трёхминутный видеоролик на тему "Эта моя семья" раскрыл отношение родных и близких людей, соблюдение сохранности семейных ценностей.
В тринадцатом заседании предложены билеты с пятью вопросами на разных областях знаний, Конституции Республики Узбекистан, Семейного кодекса и нормативно-правовых актов. По итогам жюри, с заданиями отмечено справился семья Уринова из Наабхорского района, которая за отведённое две минуты, без заминки ответила на все вопросы организаторов.

Семейная постановка на тему "Крепкая семья - спокойная страна", которая была завершающим штрихом смотра, оказалась для многих интересным испытанием. За пять минут кандидатам нужно было развить проблемную ситуацию, которая ежедневно случается в реальности. Зрители увидели сценки об отношении между сверстниками и невесткой, общах, допущенных родителей в воспитание детей, проблемах в молодых семьях.
- Регулярно участвуем в подобных конкурсах, - рассказала Д. Рахимова из Нуратинского района. - С супругом и двумя дочерьми боролась за призовые места в смотрах "Спортивная семья" и "Лучшая читающая семья года". Сегодня легко справилась с первыми тремя заданиями, потому что с мужем работаем в школе. А вот в последнем Уриновым из Наабхорского, второе - Амоновым из Халытинского, третье - Рахмоновым из

олимпийского. На мой взгляд, в основе подобных мероприятий лежат добрососедские отношения, чувства взаимопонимания, человечности и уважения. Поддержка нас привели друзья, родные и близкие, представители мажлиса. Можно с уверенностью сказать, что такие семейные конкурсы помогают передавать жизненный опыт молодым.
В перерывах между заданиями для поддержания приподнятого настроения публики с музыкальными номерами выступили артисты областного управления культуры. Восьмилетние зрители тактиками под зажигательные композиции.
В конце смотра члены жюри назвали победителей и уложили на душевные команды шахи. Главным призом команд всем участникам стало наблюдение пенни-лампа, за что судьи сказали благодарности.
Таким образом, первое место заняла семья Уриновых из Наабхорского, второе - Амоновым из Халытинского, третье - Рахмоновым из



Нуратинского района. Кроме того, определили лучших в нескольких номинациях. Победителям и активным участникам вручили дипломы и памятные подарки.
Мария ШАХИМОВА, наш корр.

• КУЛЬТУРА

В целях широкой пропаганды, сохранения, развития и повышения у молодежи интереса к уникальному узбекскому национальному искусству, а также укрепления дружбы и согласия между народами разных стран, по инициативе Президента Шавката Мирзиёева с 6 по 10 сентября текущего года в городе Шахрисабз впервые пройдёт Международный форум искусства мажлиса.

Музыкальный форум символ единства

Не без основания можно назвать этот форум узбекской классической музыки. Это бесценное духовное наследие нашего народа. Оно прошло долгий путь формирования, а его эволюцию внесли вклад многие артисты и композиторы. В нашей стране Шахмом, Хоразмом, Ферганой, Ташкентом его виды сложились по своей структуре и методам исполнения. Напротив, в какой-то мере развитие мажлиса было связано с эпохой, временем, социальной действительностью. Это наследие передают самым глубоким поколениям человека.

Практическая конференция на тему "Музыкальное искусство мажлиса и его место в мировой цивилизации". Все эти страны объединяет история и традиции искусства мажлиса. В нём примут участие известные учёные-музыковеды и исследователи искусства традиционного населения из-за рубежа, популярные исполнители и ведущие специалисты Узбекистана. Организацией мероприятия занимается инициативная республиканская мастерская культуры, которая занимается этим искусством. Вместе с районными мажлисами наша область также готовится к выступлениям в рамках мероприятия.

Участие в данном мероприятии даст артистам прекрасную возможность для пропаганды мажлиса в масштабах всего мира. Проводимая работа означает обеспечение преемственности мажлиса, который своей историей, глубиной философией и неповторимой красотой даёт духовную подпитку.

На форуме важна не победа, а участие. Такие конкурсы служат обогащению музыкального искусства, расширяют кругозор разных народов, формируют ценностные отношения к духовному наследию.
Ш. ШОСИЕВ, лауреат премии "Никол".

Постановление Президента нашей страны Шавката Мирзиёева с целью по дальнейшему развитию Узбекского национального искусства мажлиса от 17 ноября 2017 года стало важной вехой в его истории. Мы, представители Узбекской инициативы Узбекистана, должны работать над широкой популяризацией уникального наследия народа не только в нашей стране, но и во всем мире, организацией международных конкурсов мажлиса. В связи с этим руководители страны в апреле текущего года приняли постановление о проведении международного форума искусства мажлиса.
К настоящему времени представители десятков стран изъявили желание участвовать в нём. В это же время состоится научно-

практическая конференция на тему "Музыкальное искусство мажлиса и его место в мировой цивилизации". Все эти страны объединяет история и традиции искусства мажлиса. В нём примут участие известные учёные-музыковеды и исследователи искусства традиционного населения из-за рубежа, популярные исполнители и ведущие специалисты Узбекистана. Организацией мероприятия занимается инициативная республиканская мастерская культуры, которая занимается этим искусством. Вместе с районными мажлисами наша область также готовится к выступлениям в рамках мероприятия.

Участие в данном мероприятии даст артистам прекрасную возможность для пропаганды мажлиса в масштабах всего мира. Проводимая работа означает обеспечение преемственности мажлиса, который своей историей, глубиной философией и неповторимой красотой даёт духовную подпитку.
На форуме важна не победа, а участие. Такие конкурсы служат обогащению музыкального искусства, расширяют кругозор разных народов, формируют ценностные отношения к духовному наследию.
Ш. ШОСИЕВ, лауреат премии "Никол".



Государственное предприятие «Редация газет «Дустанак байроги» и «Знамя дружбы»
УЧРЕДИТЕЛЬ – ХОКИМИЯТ НАВОЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Главный редактор Бектемир ПИРНАФАСОВ
Над номером работает: Фаиза ИСТАБЛАЕВ, Мария ШАХИМОВА, Юлия ФАРУХШИНА.

Знамя дружбы АДРЕС РЕДАЦИИ: 210195, г. Навои, ул. Навои, 36.
ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор – 224-75-04
Канцелярия – 224-77-45
заместитель главного редактора – 224-44-32
корреспонденты – 224-44-32, 224-42-21
отдел рекламы и маркетинга – 224-88-15.

• ВЫЕЗДНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

ШКОЛА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ

В результате созданных свободой в стране возможностей для обеспечения независимой и прозрачной деятельности судов, расширилось количество дел, рассматриваемых на выездных судебных заседаниях, которые имеют важное значение не только в обеспечении надежной защиты прав и свобод граждан, но и сближении населения с судами путём организации открытых бесед.
Выездное судебное заседание существенно отличается от обычного. В нём могут участвовать и родные граждане, вносить в суд рассматриваемого дела и судья рассматриваемого в открытости процесса. Это возлагает на плечи судьи ещё большую ответственность, принимать справедливые и обязательные решения.
За первое полугодие текущего года Набойским судом по гражданским делам на таких заседаниях рассмотрено 1 тысяча 820 дел, обеспечено участие более 12 тысяч человек.
Так, на одном из них рассматривалось исковое заявление гражданки Д. Хайрамовой (имя и фамилия изменены) в отношении медиа-санитарного отдела по поводу её восстановления на работу, оплаты заработной платы и возмещения морального ущерба. В выездном судебном заседании, проводимом в управлении здравоохранения, участвовали врач, медсестры и сотрудники отдела, а также ведущий кадровой Бухарского государственного медицинского института и представитель государственного социального суда, изучив все обстоятельства дела, удовлетворил поставленные исковые требования. Так было доказано нарушение работодателем закона при

превращении трудового договора, в связи с чем потерпевшей для восстановления своих прав пришлось обратиться в органы юстиции. В результате чего она получила моральный и материальный ущерб. Женщину восстановили в должности.
Рассмотрение дел в таком порядке способствует повышению правовой грамотности граждан. С учётом этого стоит отметить, что выездные судебные заседания можно назвать и школой правового воспитания.
Ш. ДЖУРАЕВ, помощник судьи областного суда по гражданским делам.

• СПОРТ

В городе Навои по инициативе областного совета Союза молодёжи Узбекистана в лауре имени Ашхера Навои состоялся марафон под девизом "Ты дороже мне, родной, любимый Узбекистан!"

Праздничный марафон

В числе организаторов - отделение Федерации лёгкой атлетики Республики Узбекистан, управление народного образования, культуры, физической культуры и спорта Навойской области.
С раннего утра мероприятие, приуроченное к 27-летию Независимости Республики Узбекистан, собрал около 300 учащихся и студентов школ, колледжей, лицеев и музеев областного центра, Карманинского и Наабхорского районов. Участники разделились на две возрастные группы: 12-16 и 17-25 лет. Они пробовали волю гирькастого овера.
По итогам первого и второго этапа в забеге заняли ученики образовательного учреждения NG1 Карманинского района Тохир Исагуллуев и Сарвар Эринов. Третье - Аббос Дилмуратов из школы №1 города Навои. Среди девочек лучший результат



В общеобразовательную школу №7 города Навои требуются учителя с русским языком обучения по следующим предметам:
- география - 11 часов,
- информатика - 9 часов.

- ИФН - 10 часов,
- музыка - 11 часов,
- рисование - 8 часов,
- пеностопия (дворники) - 11 часов,
- информатика - 9 часов.

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Газета зарегистрирована в Национальном агентстве информации и коммуникации. Св. №87-002 от 25 марта 2011 года. Идентиф. 4994, 4995.
Объём 21 стр., п. 127. Выходит по вторникам и пятницам. Цена подписки: Газета распространяется в Республике Узбекистан. Отпечатано в типографии ПТ «Редация газет «Дустанак байроги» и «Знамя дружбы», адрес: 210195, г. Навои, ул. Навои, 36. Свой листок доставки: Форма А-2. Цена № 7. Цена подписки на газету - 20.00. Подписка и печать -
Материалы публикуются по праву доступа. Уведомление о печати.

