



SYRIAN ARAB REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE

REF.:

DATE:

Decision No. 623

Minister of Culture

Pursuant to the provisions of Law Decision No. 197 of 1958 and its amendments;

Letter No. 05-56200915 received from the Minister of Education on 20/9/2015;

Decision No. 261 mandating the formulation of the Supreme National Committee for Intangible Cultural Heritage; and

In the best interest of the public

We have resolved as follows:

Article One: There shall be created a National Register of Intangible Heritage at the Ministry of Culture. Entries in this Register shall fall under the responsibility of the Cultural Heritage Support and Development Unit.

Article Two: The National Register shall include the List of National Intangible Cultural Heritage (elements completed are 100 elements) gathered by the Cultural Heritage Support and Development Unit, which shall be responsible for updating this list every two years.

Article Three: Procedures for registering in the Register shall be determined according to a subsequent decision to be issued by the Supreme National Committee for Intangible Cultural Heritage.

Damascus / /1438 Corresponding to: 06/03/2017

Deputy Minister

Engineer Ali Al Mubayed

(Signed)

Minister of Culture

Mohammad Al Ahmad

(Signed)

SYRIAN ARAB REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE
REF :
DATE:



الجمهورية العربية السورية

وزارة الثقافة

الرقم:

التاريخ:

القرار رقم ١٨٤٧

بن وزير الثقافة

بناء على أحكام القرار بالقانون رقم /١٩٧ لسنة ١٩٥٨م وتحديده
وعلى كتاب السيد وزير التربية رقم /٥٦٢٠٠٩١٥-٥٥/ الترخيص /٩/٢٠ /٢٠١٥م
وعلى قرار رقم /٢٦١/ والتفاسي بتشكيل اللجنة الوطنية العليا للتراث غير المادي
وعلى مقتضيات المصلحة العامة

بالر ما يلي:

المادة الأولى: يحدد السجل الوطني للتراث الثقافي غير المادي في وزارة الثقافة ويكون المسؤول عن التسجيل
شمه وحدة دعم وتطوير التراث الثقافي.

المادة الثانية: ينضم السجل الوطني للتنمية الوطنية للتراث الثقافي غير المادي (العناصر التي تم إنجازها
وتبلغ مائة عنصر) المحصورة من قبل وحدة دعم وتطوير التراث الثقافي وتكون المسؤولة عن تحديثها كل
سنتين.

المادة الثالثة: يتم تحديد إجراءات التسجيل في هذا السجل بقرار لاحق يصدر عن اللجنة الوطنية العليا للتراث
الثقافي غير المادي.

دمشق / ١٤٣٨هـ الموافق لـ ٢٠١٧/٣/٦م

وزير الثقافة

مصعد الأحمد

معاون الوزير

المهندس علي تميم

القائمة الوطنية لعناصر التراث الثقافي غير المادي السوري (آذار – 2017)

Fifth Domain skills related to traditional crafts

Reference number:	Element:	Brief Description:	Geographic location:
5.3	Silkworm Herding and Silk Production	Silkworm herding is the practice of incubating silkworm eggs and upbringing silkworm until cocooning, then harvesting silk. Silkworm life cycle last for forty days, from May to June.	Silkworm herding is practised in regions where white berry trees, the main sustenance for silkworm, are abundant. These trees grow in the western mountainous region in Syria, as well as Assi River basin, Safita, and Sweida.
5.4	Embroidery	Embroidery is a time-honoured craft practised in all regions interconnected with trade roads in ancient times. It is requires simple tools and means, such as needles, thread, and texture.	Embroidery is practised in virtually all Syrian regions.

5.5	Jazareya	Jazareya is one of the most popular Syrian traditional sweets, originating in the Syrian coastal regions, and dating back to the beginnings of the 20th century.	Jazareya production originated in Latakia and is still practised there.
5.6	Copperware Production	A traditional metal craft and one of the most ancient crafts in the country, dating back to the second millennium B.C. The craft prospered in Syria through ages, especially in Damascus, which is considered the capital of this craft. Practices pertaining to copperware production and methods of ornamentation and chiselling have been preserved by artists in Damascus, who also modernized some principles to suit the needs of today's age.	Copper souqs are commonly seen in all Syrian cities, in King Faisal street in Damascus and Khan Al Shouneh in Aleppo for example. Other copper souqs are present in Homs, Hama, and Der Al Zurr.

القائمة الوطنية لعناصر التراث الثقافي غير المادي السوري (آذار - 2017)

المجال الخامس: المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية

الرقم المرجعي	اسم العنصر	شرح بسيط عن العنصر	الموقع الجغرافي للعنصر
5.2	الممارسات والحرف المرتبطة بالوردة الشامية	إنتاج الزيوت والمطور من الوردة الشامية حرفة تقليدية قديمة، وهو عبارة عن استخراج الزيوت العطرية وما يرافقها من منتجات مثل ماء الورد من الوردة الشامية، إما بطريقة التقطير أو العصر	الموقع الجغرافي للعنصر
5.3	إنتاج شرانق الحرير أو تربية دودة القز	هو العملية التي يتم فيها رعاية ببوض دودة القز لتفقس ورعاية الدودة أثناء حياتها حتى تتحول إلى شرنقة يمكن استخدام خيوطها لغزل الحرير، تستمر دورة حياة دودة الحرير أربعين يوماً بين شهري أيار وحزيران	تنتشر تربية دودة القز في سورية في مناطق وجود التوت الأبيض كونه الغذاء الرئيسي لديدان القز وذلك في الجبال الغربية من الساحل السوري والمنطقة التي تمتد على نهر العاصي وصافيتا ومحافظة السويداء.
5.4	التطريز	فن التطريز من الفنون القديمة انتشر بين البلدان من خلال التوصل التجاري والسفر. و يعتمد على أدوات ومواد بسيطة ومتوافرة كالإبرة والخيط والقماش.	ينتشر فن التطريز في جميع المناطق السورية.
5.5	الجزرية	لجزرية هي نوع من الحلويات السورية الشعبية، انتشرت مع بداية القرن العشرين في الساحل السوري	شأت صناعة الجزرية في مدينة اللاذقية وما زالت موجودة هناك.



<p>في أغلب المحافظات السورية في ما يسمى "سوق النحاسين". حيث توجد في دمشق في سوق النحاسين في شارع الملك فيصل بالعمارة، وفي حلب في خان شونة، كما يوجد سوق للنحاسين في كل من حمص وحماة ودير الزور.</p>	<p>هو نوع من الصناعات المعدنية التقليدية والتي تعد من الصناعات القديمة في سورية والتي تعود إلى الألف الثاني قبل الميلاد. اشتهرت في بلاد الشام وبالأخص في دمشق التي تعد مركز هذه الصناعة. والتي احتفظ صناعتها بتقاليدها وقاموا بتحديث أساليبها ومواضيعها لتتلاءم مع بعض متطلبات الحياة.</p>	<p>الحفر والنقش على النحاس وصناعة الأواني النحاسية</p>	<p>5.6 -</p>
---	--	--	------------------

ليلى محمد