

We welcome the idea of including Arabic Calligraphy on the UNESCO list



ترجمت بفكرة إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونسكو

ترجمت بفكرة إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونسكو

د. حسين أبو بكر لصيدروس

إدراج الخط العربي ضمن قائمة اليونسكو



We are delighted and honored at Talented Youth Academy Est. - Yemen to express our gratitude for UNESCO for their efforts and role in serving human heritage. We would like to express our happiness with idea of inscribing the art of Arabic calligraphy into the representative List of Intangible Cultural Heritage. We do feel proud that our beloved Yemen has got a big number of talented in the field of Arabic Calligraphy.

TALENTED YOUTH ACADEMY EST.
SEIYUN – HADHRAMOUT



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنْ تَقْرَأَ بِشُكْرِكَ طَبِيبَ الْمَنَظَرِ الْوَحِيدِ كَوْنَهُ
وَدَوْرَهُ فِي الْخَيْرِ وَالْإِنْسَانِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ
حِينَ كَسَدَتْ بَفِكْرَةِ الْوَجْهِ فِي الْإِنْفِ الْعَرَبِيِّ فِي الْإِنْفِ
الْعَمِّيَّةِ الْإِنْفِ خَيْرَ الْوَجْهِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
وَأَنَّ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ

فِي الْإِنْفِ الْعَرَبِيِّ

تَحْيَاتُنَا

مؤسسة أكاديمية الوهابيين
بيوتون - حضرموت



Under the Name of Allah Most kind and Most Merciful

Because of the significance of Arabic Calligraphy in building the culture and heritage as it goes deeply in the social life's details and traditions, we call for inscription of Arabic Calligraphy into the Representative List of Intangible Cultural Heritage at UNESCO. We appreciate this effort.

ZAKI AL-HASHIMI
ARABIC CALLIGRAPHY EXPERT



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظراً لما للنظرة العزيمية في بناء الثقافة والتراث
حيث انتم متواصلون في تفاصيل الحياة الاجتماعية والاعراف
نطالب باذراج النظرة العزيمية ضمن قائمة التراث الالامادي
في ليوئسكي وبنبارك لكم هذا الجهد.

زكي الحاشي
مدير النظرة العزيمية

التاريخ
2020

لاد محمد



هوليداي إن
Holiday Inn

أحد فنادق IHG®

الإزدهار - الرياض
IZDIHAR - RIYADH

holidayinn.com | 800 897 1465



Arabic Calligraphy is an art we do feel proud of. It contains beauty, moral and literary values. Education in our country suffers the lack of teachers, learners and book that teach this remarkable art. Therefore we assume that it is important to inscribe Arabic Calligraphy into Human Cultural Heritage.

ANWR MOHAMMED AL-ZAUBAIDI
ARABIC CALLIGRAPHY TEACHER



إن الخط العربي فن فخر به وفخر به .. فقد احتوى على إقيم
الجريئة والأخلاقية والأدبية والتعليم في بلادنا يسكو
شحة المعلمين والمعلمات والكتب التي تدرس لهذا الفن
الجميل ، لهذا نرى إنه من المهم ادرج الخط العربي في
قائمة التراتب الإلزامي .

أنور محمد الزبيدي
مدرس الخط العربي

