



## DÉCLARATION D'ÖSTERSUND X<sup>e</sup> RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO

Östersund, Suède  
14-16 septembre 2016

Nous, les participants de la X<sup>e</sup> Réunion annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO (RVCU), qui s'est tenue à Östersund, en Suède, du 14 au 16 septembre 2016, affirmons l'importance de la culture et de la créativité en tant que moteurs, transformateurs et essentiels, du développement durable.

Ensemble, nous avons identifié la créativité comme facteur stratégique pour le développement urbain durable. Ce dernier nous a offert un cadre intégré pour travailler vers un objectif commun : celui de placer la créativité et les industries culturelles au cœur de nos plans locaux de développement et d'activement coopérer à l'échelle internationale.

Au cours des échanges de cette X<sup>e</sup> Réunion annuelle, l'accent a été mis sur le thème *Promouvoir les secteurs de la culture et de la créativité en tant que moteurs du développement durable ; optimiser le potentiel des liens entre l'urbain et le rural*. Les représentants des 116 Villes du RVCU ont ainsi réitéré l'importance des « Conclusions de Hangzhou », adoptées lors de la Conférence internationale sur « La culture pour des villes durables » qui s'est tenue à Hangzhou, République populaire de Chine, les 10-12 décembre 2015.

En perspective de l'adoption d'un Nouvel agenda urbain lors de la Troisième conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable (Habitat III, Quito, Équateur, 17-20 octobre 2016), la réunion à Östersund a été l'occasion pour nous de réaffirmer notre engagement à suivre les directives du Nouvel agenda urbain, notamment pour l'intégration de la culture dans le développement urbain et régional, de la manière suivante :

1. **DES VILLES CENTRÉES SUR LES PERSONNES** : Humaniser les villes par la culture afin de renforcer leur habitabilité et permettre aux personnes d'établir des liens avec leurs communautés et de modeler leurs environnements urbains.
2. **DES ÉCONOMIES URBAINES DURABLES** : Lutter contre la pauvreté et gérer les transitions économiques en valorisant les biens culturels et le potentiel humain des villes.
3. **DES VILLES À ÉCHELLE HUMAINE, COMPACTES ET À USAGE MIXTE** : Promouvoir la culture et la créativité dans le développement, la régénération et la réutilisation adaptative urbaine.
4. **DES VILLES MULTICULTURELLES INCLUSIVES** : Reconnaître la diversité culturelle à travers la promotion de partenariats collaboratifs afin d'encourager la participation des communautés et réduire les inégalités.
5. **DES SOCIÉTÉS PACIFIQUES ET TOLÉRANTES** : Favoriser la paix et le dialogue interculturel et lutter contre la violence urbaine en s'appuyant sur la diversité du patrimoine et de la culture.
6. **DES VILLES DURABLES, VERTES ET RÉSILIENTES** : Intégrer le patrimoine et les savoirs traditionnels dans des solutions innovantes et centrées sur la culture pour la résolution de problèmes environnementaux.
7. **DES ESPACES PUBLICS INCLUSIFS** : Valoriser le patrimoine et les activités culturelles et créatives afin de promouvoir la cohésion sociale et assurer l'accès à des espaces publics de qualité et bien conçus.
8. **DES LIENS RURAUX-URBAINS RENFORCÉS** : Respecter la valeur culturelle de petites localités et paysages et renforcer leurs relations avec les villes.
9. **UNE GOUVERNANCE URBAINE AMÉLIORÉE** : Renforcer les capacités et les mécanismes de participation et élaborer des indicateurs permettant d'évaluer le rôle et l'impact de la culture sur le développement urbain.

Nous souhaitons également souligner l'importance de favoriser la diversité des expressions culturelles et renforcer les liens entre toutes les parties de la société civile.

Nous nous engageons à intégrer la culture à travers des initiatives, politiques et projets pour la réalisation des Objectifs de développement durable des Nations Unies, du Programme à l'horizon 2030, et entretenir un partenariat étroit avec l'UNESCO pour les mettre en œuvre.