

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 21/01/2013

Nº 0217



0086500027

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

Comisia Națională pentru Salvagardarea  
Patrimoniului Cultural Imaterial

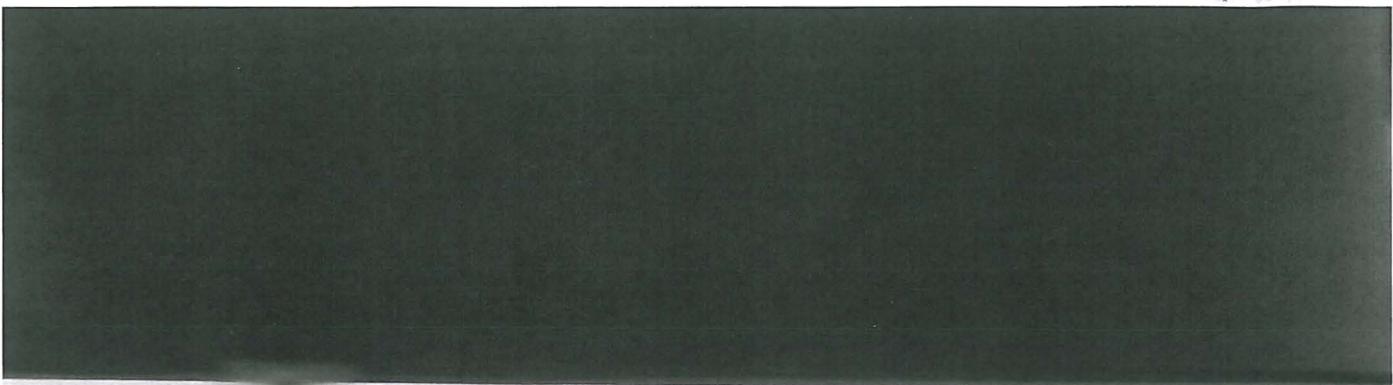
# Patrimoniu cultural imaterial din România

REPERTORIU. I

# Patrimoine culturel immatériel de Roumanie

RÉPERTOIRE. I

cIMeC - Institutul de Memorie Culturală



Couture et

*imaginea*, Bucureşti,  
des jeux et des chansons  
en roumain, approche  
de la littérature roumaine],  
des enfants. Étude et  
Bucarest, 1718.  
[s], Timișoara, Editura  
ștei, 1981.  
ăprinderea Poligrafică  
[les jeux d'enfants], in  
clore]. Ediție îngrijită  
și index bibliografic  
versel de la langue

[l'enfants], in *Analele*  
à l'étude du folklore  
littérature : les jeux  
*n România*, vol. I-II,  
finition poétique], in  
.. [Chansons et jeux  
1905.  
nts recueillis par...],  
ains], in *Convorbiri*  
du Banat recueillis  
nfants du village de  
XVIII, *Memorile*  
ième traité par...], in  
ști, 1907.  
le... [Jeux enfantins  
mâne, seria II, tom  
ureşti, 1943.



26.

## SĂRBĂTORI, OBICEIURI ȘI RITUALURI FÊTES, RITUELS ET TRADITIONS

OTILIA HEDEŞAN  
DOINA IŞFĂNONI



à sa forme actuelle, Dressé à partir des ncernant la culturel part des réalités du : qui habitent sur le érentes, tout comme qui définissent une point de départ d'une s analyses et par les ons toutefois inclus ns non roumaines<sup>4</sup>, serait incomplet et

## odoxe :

vier)<sup>6</sup>, Saint Jean de notre Seigneur rs)<sup>10</sup>, Annonciation Jean le Précursor, juin), Saint Élie

qui nous ont offert de tsigane, saxonne de

ntre les ans (le Nouvel *ftii*, *Frumoșii și Urății*, pratique qui consiste à vinatoires et sortilèges nailles, *Vasilca*. *Irdeasca* (fumigations nir (v. *Guérison des*

upée de Saint Jean. ), *Arezanul/Gurbanul*

*țilipii de iarnă* (pour gnes. sortie de l'araire.

la fête : le bûcher, la contre le vol du lait rit (v. *Art du récit*), age à l'eau de rosée, iorges, la piqûre des es des *Sânziene*, les

(le 20 juillet), l'Assomption (Dormition de la Mère de Dieu) (le 15 août)<sup>14</sup>, Sainte Parascève (le 14 octobre)<sup>15</sup>, Saint Dimitri (le 26 octobre)<sup>16</sup>, les Saints Archanges Michel et Gabriel (le 8 novembre)<sup>17</sup>, Saint André (le 30 novembre)<sup>18</sup>, Saint Nicolas (le 6 décembre), *Ignat* (le 21 décembre)<sup>19</sup>, Noël (le 25 décembre)<sup>20</sup>.

### B. Pratiques populaires liées au cycle festif de Pâques (sans date fixe) :

Le début du Grand Carême<sup>21</sup>, la première semaine du Grand Carême<sup>22</sup>, le milieu du Grand Carême<sup>23</sup>, les Rameaux<sup>24</sup>, la semaine de la Passion<sup>25</sup>, les Pâques<sup>26</sup>, le dimanche de Thomas<sup>27</sup>, *Mătcălău* 'fête de l'amitié'<sup>28</sup>, le mardi du Diable (3<sup>e</sup> mardi après Pâques, aussi appelé le mardi des chapeaux), l'Ascension, la Pentecôte<sup>29</sup>.

<sup>14</sup> Pèlerinages religieux.

<sup>15</sup> Les noces des moutons, pèlerinages religieux, foires d'automne.

<sup>16</sup> Pratiques et savoir-faire liés au paiement des dettes et à l'embauche des travailleurs, les esprits d'automne, le feu de *Sumedru* (rite funéraire symbolique d'automne), foires, croyances liées aux prévisions météo (v. la section *Pratiques divinatoires*).

<sup>17</sup> La fête des archanges, la tourte des bêliers.

<sup>18</sup> Le jour du loup, la nuit des revenants (v. *Art du récit*), charmes et sortilèges, la garde de l'ail, le remplissage de la baignoire, la branche d'arbre fruitier.

<sup>19</sup> Le sacrifice du porc (v. *Cuisine*), l'offrande du porc, la récitation du *Conte d'Ignat* (v. *Art du récit*).

<sup>20</sup> Le repas de la veille, à plats maigres (v. *Cuisine*), le chant des enfants, le chant des groupes (v. *Art du récit*, *Musique folklorique*), le savoir-faire lié aux dons pour les chanteurs, le merci pour le *colac*, les pratiques liées au mauvais chant, *Capra*, *Turca*, *Brezaia*, *Irozii*, le chant à l'étoile, *Cătușii*, le chant de Bethléem, *Cloța*, le sapin de Noël, plats spécifiques de Noël : rôti de porc, *colac* de Noël, gâteaux pour les chanteurs (v. *Cuisine*), croyances et pratiques de prévision météo (v. la section *Pratiques divinatoires*).

<sup>21</sup> Les foires d'hiver/de l'aspic, du samedi gras (permission de viande), les feux rituels : *Alimori*, *Hodăite*, *Opaț*, la préparation de *l'alvita*, carnavaux (La semaine des fous, Les coucous, Les cornes, les foires, etc.)

<sup>22</sup> Le lundi propre/des oiseaux, le lundi des bergers, *Spolocania* (premier lundi du carême), le collier des chiens, le mardi de la vaisselle, *Sântoader*, l'initiation des frères et des sœurs, les plats spécifiques des offrandes de *Sântoader* (v. *Cuisine*), croyances et histoires sur les chevaux de *Sântoader* (v. *Art du récit*).

<sup>23</sup> Interdictions concernant les travaux d'aiguille féminins (surtout le tissage).

<sup>24</sup> Le samedi de Lazare, le petit Lazare, la cueillette et la sanctification des branches pour les Rameaux, les foires des Rameaux.

<sup>25</sup> Les feux du Jeudi saint, les savoir-faire et les légendes concernant la peinture des œufs, la participation aux lectures des Évangiles pendant la semaine de la Passion, pratiques, croyances et rythmes spécifiques du chant au tocsin (v. *Musique folklorique*).

<sup>26</sup> La veillée, la consécration des aliments, la motte de terre herbée, les plats spécifiques de Pâques : œufs peints, *pasca*, hachis d'agneau (v. *Cuisine*), la danse, les rondes des morts, l'irrigation, la prédiction de l'avenir aux jeunes filles, la fête des jeunes.

<sup>27</sup> Ou les Pâques des morts : offrandes pour les morts.

<sup>28</sup> Attrape les frères et les sœurs, les amis, les cousins, les homonymes.

<sup>29</sup> Danse du *Căluș* (v. la section *Manifestations choréiques*), croyances liées à cette danse, systèmes de légendes sur les esprits (v. *Art du récit*), savoir-faire lié aux maladies guéries par le *căluș* (v. *Guérison des maladies*), enseignes et symboles du *căluș* (v. *Métiers*), la première sortie aux champs.