



**Inicio**

**Sistema de Registro del Patrimonio Cultural de Venezuela**

**Patrimonio mundial venezolano**

**Categorías del Patrimonio cultural**

**Búsqueda**



## Inicio

### Sistema de Registro del Patrimonio Cultural de Venezuela

#### Patrimonio mundial venezolano

#### Categorías del Patrimonio cultural

#### Búsqueda

### CONFIGURE SU BÚSQUEDA

CÓDIGO / NOMBRE / DENOMINACIÓN /  
DESCRIPCIÓN

Mapoyo

CLASIFICACIÓN

+ -

CLASIFICACIÓN

UBICACIÓN

+ -

SELECCIONE

SELECCIONE ESTADO

CONSULTAR

## Inicio

### Sistema de Registro del Patrimonio Cultural de Venezuela

#### Patrimonio mundial venezolano

#### Categorías del Patrimonio cultural

#### Búsqueda

### CONFIGURE SU BÚSQUEDA

#### CÓDIGO / NOMBRE / DENOMINACIÓN /

RECONOCIMIENTO  
Mapoyo

#### CLASIFICACIÓN

+ -

CLASIFICACIÓN

#### UBICACIÓN

+ -

SELECCIONE

SELECCIONE ESTADO

CONSULTAR

## Registros Encontrados 1

TEXTO: Mapoyo



Código	Nombre	Ver Ficha
VE-IPC-00JP2J	Las tradiciones orales Mapoyo y sus referentes simbólicos en el territorio ancestral	

## Inicio

### Sistema de Registro del Patrimonio Cultural de Venezuela

### Patrimonio mundial venezolano

### Categorías del Patrimonio cultural

### Búsqueda



## Las tradiciones orales Mapoyo y sus referentes simbólicos en el territorio ancestral

Categoría: Patrimonio Inmaterial

Subcategoría: Creencia, mito y oralidad, Culinaria, Fiesta, ceremonia y ritual, Hecho, Testimonio histórico, Institución social, Medicina y curación tradicionales, Proceso productivo

Cronología: 15000 a.n.e. - 5000 a.n.e.

Estado: BOLÍVAR

Municipio: CEDEÑO

Conocimientos, prácticas y representaciones sociales recreadas en la memoria colectiva y en el espacio simbólico tradicional. Su expresión se estructura en narrativas orales, cuentos y simbolismos que describen el origen del mundo, las hazañas de los héroes culturales y los saberes sobre la naturaleza, así como en rutinas y prácticas consuetudinarias que abarcan la alimentación, la etnomedicina, las formas de organización y los calendarios productivos, fundamentados en el autoreconocimiento y en el respeto hacia el entorno y la naturaleza.

La memoria cultural Mapoyo, sus prácticas y espacios simbólicos tradicionales se considera un ensamblaje de hábitos y rutinas, conocimientos y representaciones simbólicas cuyos orígenes se inscriben en la temporalidad mítica nativa, construyéndose en una particular forma de interpretar la naturaleza y un modo de vida propio. Desde la perspectiva Mapoyo, este modo de vida fue creado por los primeros "ancestros" y desde entonces ha sido transmitido de mane .... [\(ver más\)](#)

Código: VE-IPC-00JP2J

Información Comentarios PDF Archivos

