ПРИМЕР 23

Документирование и образование с целью охраны в Эстонии

Ану Рауд – известная эстонская мастерица ткачества, профессор Таллиннской академии искусств и директор-учредитель отдела аграрной архитектуры, народного искусства и ремёсел Вильяндиской академии культуры Тартуского университета в Эстонии. Мобилизуя собственные способности и эстонскую систему формального образования, Рауд смогла внести существенный вклад в передачу навыков традиционного вязания и ткачества в Эстонии.

В конце девятнадцатого века дед Рауд основал сельскохозяйственное предприятие – ферму Кярику (Kääriku), которая впоследствии была продана семьёй. В 1990 г. Рауд выкупила эту землю и возродила ферму, организовав на ней мастерскую по народному искусству, музей и образовательный центр. Музей Хеймтали разместился на ферме в здании бывшей школы.

Музей способствует повышению осведомлённости о традиционных эстонских приёмах вязания и ткачества. В нём демонстрируется собранная Рауд коллекция образцов народного ткачества, проводятся семинары со школьниками и студентами, на которых передаются навыки по изготовлению традиционных эстонских вязаных изделий. Студенты, сотрудничающие с Рауд, исследуют и документируют образцы узоров на тканых и вязаных изделиях в музеях и других коллекциях по всей стране, пополняя тем самым собрание образцов народного искусства музея Хеймтали. Затем Рауд и её студенты используют эти образцы в новых изделиях, например, мягких игрушках, а также при изготовлении традиционных рукавиц и носков. В то время как многие люди покупают дешёвую импортную одежду, а мало кто из детей учится вязать или ткать, возрождение эстонских узоров в новой продукции кажется подходящим способом сохранения как навыков вязания и ткачества, так и способности воспроизводить сложные традиционные узоры, характерные для данного региона.