Раздел 41

Раздаточный материал 4.b:

общая оценка первоначального варианта номинации элемента «сказания»

Используйте этот раздаточный материал вместе с «инструкциями по заполнению номинационных форм ICH 01 и ICH 02**»** (Раздаточный материал Раздела 40), чтобы проанализировать первоначальный номинационный файл. Данные вопросы будут направлять дискуссию, но Вы можете поговорить о других проблемах и задачах.

* Достаточно ли сфокусировано внимание на сказаниях в названии элемента (и во всем файле)?
* Какие сообщества или группы считают сказания Машрика частью своего культурного наследия?
* Каково географическое местоположение заинтересованных сообществ или групп? Соответствует ли элемент названной области деятельности? Какие еще области могут иметь к нему отношение?
* Ученые работают над реконструкцией подлинных или достоверных версий сказаний. В чем эта идея противоречит духу Конвенции?
* Есть ли в файле указания на то, что элемент соответствует критериям прав человека и устойчивого развития?
* Как можно определить жизнеспособен ли элемент сегодня?
* Какая из упомянутых угроз действительно является реальной угрозой жизнеспособности элемента? Объясните, почему.
* Почему предложенные меры являются неправильными? Могут ли они справиться с угрозами?
* Может ли стать создание музея сказаний Машрика правильной мерой по охране? Поясните.
* Могут ли представления в театре гарантировать жизнеспособность элемента?
* Какое еще участие со стороны сообществ требуется для номинации и процесса сохранения элементов? Какая информация об участии сообществ требуется со стороны гирияти?
* Принимало ли участие сообщество, группы или отдельные лица в процессе идентификации и определения элемента, а также во включении его в перечень?
* Правильно ли были выбраны фотографии и видеоматериалы? Если нет, то какие нужно было выбрать? Не слишком ли много или мало было отобрано фото-/видеоматериалов?
* Подписан ли файл уполномоченным лицом?