UNIdad 46

Folleto 5 del escenario Kasen

tareas y preguntas de orientación para el trabajo en grupos (sesiones 2 y 3)

Ustedes van a elaborar un plan para salvaguardar la elaboración del queso fanoko. Para ello van a utilizar como guía el Folleto 4 del escenario Kasen (*Hojas en blanco para informar sobre el trabajo en grupos – Sesiones 2 y 3)*. También pueden utilizar para presentar sus informes otros medios que consideren más prácticos. Las tareas y preguntas que figuran a continuación pueden ayudarles para el trabajo en grupos de las Sesiones 2 y 3.

#### Sesión 2

Tareas

1. Identificar y definir el/los elemento(s) del PCI que se debe(n) salvaguardar y el significado y/o función que tiene(n) para la comunidad interesada.
2. Identificar las comunidades, grupos o individuos interesados.

Preguntas que se deben plantear

* ¿Cuál(es) es/son el/los elemento(s)? ¿Debe centrarse el plan de salvaguardia en la mejora de la viabilidad de *la elaboración del queso fanoko* propiamente dicha, o debe centrarse en *las celebraciones del “Día el Pan”* en las que el fanoko cumple una función importante? ¿Quién debe tomar la decisión a este respecto?
* ¿El/los elemento(s) seleccionado(s) constituye(n) un patrimonio cultural inmaterial en el sentido en que la Convención entiende este concepto? ¿Por qué es/son un patrimonio cultural inmaterial?
* ¿Qué aspectos del/de los elemento(s) seleccionados son más importantes? ¿Se deben salvaguardar en caso de que se hallen amenazados o en peligro por algún motivo? ¿Por qué son importantes? ¿Quién debe tomar la decisión a este respecto?
* ¿Cuáles son las comunidades o grupos que estiman que el/los elemento(s) forma(n) parte de su patrimonio cultural? ¿Cuál es su función en la práctica y transmisión del/de los elemento(s)?

#### Sesión 3

Tareas

1. Identificar las amenazas y riesgos que afectan a la viabilidad del/de los elemento(s) seleccionado(s).
2. Definir los principales objetivos de la salvaguardia y los resultados que se espera obtener de la salvaguardia del/de los elemento(s).
3. Definir las actividades de salvaguardia que permitirían hacer frente a los problemas de viabilidad identificados.
4. Determinar en qué orden y en qué plazos se deben llevar a cabo las actividades de salvaguardia.
5. Determinar qué recursos (presupuestos incluidos) se necesitan para llevar a cabo las actividades y quiénes se van a responsabilizar de la coordinación de éstas.
6. Determinar cómo se van a poder efectuar el seguimiento y la evaluación de los logros del plan de salvaguardia (incluir un calendario aproximativo).
7. Explicar cómo se ha garantizado, o se puede garantizar, la participación más plena posible de las comunidades interesadas en la elaboración del plan de salvaguardia y en la realización de las actividades de salvaguardia previstas

Preguntas que se deben plantear

* ¿Se deben asignar recursos para fomentar la producción del queso fanoko tanto en las zonas urbanas periféricas como en las regiones rurales? Expliquen el porqué de su respuesta, ya sea negativa o afirmativa.
* Teniendo en cuenta las repercusiones negativas que pueden tener para la salud: a) la utilización de leche sin pasteurizar; y b) la fermentación del queso bajo tierra en las zonas periféricas urbanas, ¿qué estrategias de salvaguardia se podrían adoptar?
* ¿Es factible crear una asociación de elaboradores del queso fanoko para actuar como grupo de presión, administrar una marca colectiva, preparar cursos de formación, etc.? ¿Quién debe tomar la decisión a este respecto?
* ¿Se puede decir que la promoción del queso fanoko es compatible con el desarrollo sostenible, si las poblaciones de la planta “goilama”, usada como coagulante, corren el riesgo de ser explotadas excesivamente? ¿Qué se podría hacer a este respecto?
* ¿Es una estrategia de salvaguardia útil organizar una feria comercial o participar en ella? En caso de respuesta afirmativa, ¿quién debería financiar esa feria? ¿La empresa de quesería industrial? ¿Las autoridades municipales de la ciudad? ¿Qué objetivos y resultados deben tener esas ferias?
* ¿Se debe proteger el apelativo “fanoko” recurriendo a la legislación relativa a la propiedad intelectual? En caso de respuesta afirmativa, expliquen cuáles son las ventajas o los riesgos de recurrir a los diferentes tipos de protección de la propiedad intelectual e indiquen quién(es) se beneficiaría(n) de la estrategia que se decidiera adoptar.