



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Message de Mme Audrey Azoulay,**

**Directrice générale de l'UNESCO,**

**à l'occasion de la Journée du patrimoine mondial africain**

**5 mai 2020**

Alors que nous vivons une période de crise, d'angoisse et d'incertitude, le patrimoine mondial, culturel et naturel, représente une ressource inestimable, qui alimente notre résilience, nous aide à trouver des solutions, et éclaire l'avenir. C'est le rôle que peut notamment jouer, pour les populations africaines comme pour l'ensemble de l'humanité, le patrimoine mondial africain que cette Journée célèbre.

Malgré la fermeture de la quasi-totalité des sites du patrimoine mondial, malgré le confinement qui interdit au patrimoine immatériel de s'épanouir en public, ce patrimoine est plus que jamais vivant comme nous avons pu le constater avec notre campagne « #ShareOurHeritage ».

Cette campagne met notamment à l'honneur les hommes et les femmes qui travaillent au quotidien pour préserver et faire vivre ces sites, à travers les crises et les difficultés, et parfois même, malheureusement, au péril de leur vie. Alors que la fermeture des sites représente pour eux un défi immense, ils ont plus que jamais besoin de notre soutien et de notre reconnaissance.

Cette année, le thème de cette Journée souligne également l'importance de l'engagement de la jeunesse. Il est réel, il est aussi nécessaire, car c'est grâce à son implication que le patrimoine continuera à être cette sève vivante qui irrigue la culture contemporaine africaine.

Justement, les artistes africains ont démontré à l'occasion de cette crise combien ils pouvaient jouer un rôle déterminant dans une crise comme celle que nous traversons actuellement.

Souvent, ils se retrouvent en première ligne de la sensibilisation, comme on a pu le constater avec notre campagne « Don't go viral » : mobilisant plumes, pinceaux, voix, savoir-faire et créativité, ils œuvrent concrètement à lutter contre les fausses informations et la propagation du COVID.

En ne cessant de créer et de faire vivre leur art, ils jettent également les fondations du monde d'après. À n'en pas douter, ils trouveront dans le patrimoine culturel et naturel africain une ressource infinie et, parmi ses défenseurs, des alliés indéfectibles. Car dans ce monde d'après, nous aurons besoin, pour réouvrir l'avenir, de nous ancrer dans tout ce qui fait la richesse de notre monde et de notre humanité.

Cette Journée est donc l'occasion de rendre hommage à tous ces artisans de l'avenir, jeunes, artistes, professionnels du patrimoine ou simples amateurs : en travaillant à préserver ce patrimoine de l'humanité, ils permettent à toutes et à tous, partout dans le monde, de s'enrichir de l'inépuisable richesse culturelle et naturelle du continent africain.