**Quinzième session du Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel   
(En ligne, 14 au 19 décembre 2020)**

**Point 8: Rapport de l’Organe d’évaluation sur ses travaux en 2020**

**Ordre indicatif des dossiers examinés pour les points 8.a, 8.b, 8.c et 8.d**

*Conformément à la* [*décision 14.COM 18*](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/18)*, les candidatures du cycle 2020 seront examinées par le Comité dans l'ordre alphabétique en anglais en commençant par les dossiers des États dont le nom commence par la lettre Q, et ce pour chacun des quatre sous-points 8.a à 8.d.*

*Les créneaux horaires approximatifs sont communiqués à des fins d'information et d'organisation uniquement et pour faciliter la participation des délégations concernées, compte tenu du fait que la session se déroule en ligne. Les horaires et l'ordre des candidatures sont susceptibles de changer en fonction des débats du Comité.*

*Pour toute question, veuillez contacter le Secrétariat à l’adresse* [*ichmeetings@unesco.org*](mailto:ich-meetings@unesco.org)*.*

**Mardi 15 décembre 2020**

**Point 8.a - Examen des candidatures pour inscription sur la Liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant une sauvegarde urgente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de  14 h 50 | Colombie (-6 h) | Les connaissances et techniques traditionnelles associées au vernis de Pasto mopa-mopa de Putumayo et Nariño | 15.COM 8.a.1 |
| Géorgie (+3 h) | La culture du blé en Géorgie, culture et utilisation d’espèces endémiques et de variétés locales de blé en Géorgie | 15.COM 8.a.2 |
| Égypte (+1 h) | Le tissage à la main en Haute-Égypte (Sa’eed) | 15.COM 8.a.3 |
| Namibie (+1 h) | Les connaissances et les savoir-faire musicaux ancestraux d’Aixan /gâna/ob #ans tsî //khasigu | 15.COM 8.a.4 |

**Point 8.b - Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative  (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de  15 h 45 | République de Corée (+8 h) | Le Yeondeunghoe, fête des lanternes en République de Corée | 15.COM 8.b.1 |
| Roumanie (+1 h) | Les groupes de musique traditionnelle de Roumanie | 15.COM 8.b.2 |
| Arabie saoudite (+2 h) | Les connaissances et les pratiques liées à la culture du café Khawlani | 15.COM 8.b.3 |
| Arabie saoudite, Koweït (+2 h) | Le tissage traditionnel Al Sadu | 15.COM 8.b.4 |
| Serbie | La fabrication de la poterie de Zlakusa, poterie au tour manuel dans le village de Zlakusa | 15.COM 8.b.5 |

**Mercredi 16 décembre 2020**

**Point 8.b - Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (suite)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 13 h 30 | Singapour (+7 h) | La culture des hawkers à Singapour, les pratiques culinaires et de restauration en communauté dans un contexte urbain multiculturel | 15.COM 8.b.6 |
| Espagne | Les chevaux du vin | 15.COM 8.b.7 |
| Suisse, France | Les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art | 15.COM 8.b.8 |
| Tunisie | La pêche à la charfiya aux îles Kerkennah | 15.COM 8.b.9 |
| Émirats arabes unis (+3 h) | Al aflaj, système traditionnel d’irrigation aux EAU, traditions orales, connaissances et savoir-faire liés à sa construction, à son entretien et à la distribution équitable de l’eau | 15.COM 8.b.10 |
| À partir de  14 h 15 | Émirats arabes unis, Oman (+3 h) | La course de dromadaires, pratique sociale et patrimoine festif associés aux dromadaires | 15.COM 8.b.11 |
| Zambie (+ 1h) | La danse budima | 15.COM 8.b.12 |
| Algérie, Mauritanie, Maroc, Tunisie (jusqu'à -1 h) | Les savoirs, savoir-faire et pratiques liés à la production et à la consommation du couscous | 15.COM 8.b.14 |
| Argentine (-4 h) | Le chamamé | 15.COM 8.b.15 |
| Azerbaïdjan (+3 h) | Le Nar Bayrami, fête traditionnelle de la grenade et sa culture | 15.COM 8.b.16 |
| À partir de 15 h 00 | Azerbaïdjan, Iran (République islamique d'), Turquie, Ouzbékistan (jusqu'à +4 h) | L’art de la miniature | 15.COM 8.b.17 |
| Bangladesh (+5 h) | L’art traditionnel de la broderie nakshi kantha | 15.COM 8.b.18 |
| Bosnie-Herzégovine | La tradition du concours de fauchage d’herbe à Kupres | 15.COM 8.b.19 |
| Cambodge (+6 h) | Le kun lbokator | 15.COM 8.b.20 |
| Chine (+7 h) | Le taijiquan | 15.COM 8.b.21 |
| À partir de  15 h 45 | Chine, Malaisie (+7 h) | La cérémonie Ong Chun/Wangchuan/Wangkang, les rituels et les pratiques associées pour entretenir le lien durable entre l’homme et l’océan | 15.COM 8.b.22 |
| Croatie | Les fêtes de la Saint-Tryphon et le kolo (danse en cercle) de la Saint-Tryphon, traditions des Croates de la baie de Kotor vivant en République de Croatie | 15.COM 8.b.23 |
| Tchéquie | La fabrication artisanale de décorations d'arbres de Noël en perles de verre soufflé | 15.COM 8.b.25 |
| République populaire démocratique de Corée (+8 h) | La coutume du costume coréen en République populaire démocratique de Corée | 15.COM 8.b.26 |
| Finlande (+1 h) | La culture du sauna en Finlande | 15.COM 8.b.27 |

**Jeudi 17 décembre 2020**

**Point 8.b – Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité (suite)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 13 h 30 | France, Belgique, Luxembourg, Italie | L’art musical des sonneurs de trompe, une technique instrumentale liée au chant, à la maîtrise du souffle, au vibrato, à la résonance des lieux et à la convivialité | 15.COM 8.b.28 |
| Hongrie | La tradition de la fabrication de poteries en Hongrie | 15.COM 8.b.29 |
| Indonésie, Malaisie (jusqu’à +7 h) | Le pantun | 15.COM 8.b.30 |
| Iran (République islamique d’), Arménie (jusqu’à +3 h) | Le pèlerinage au monastère de l’apôtre Saint Thaddée | 15.COM 8.b.31 |
| Iran (République islamique d’), République arabe syrienne (jusqu’à +2 h 30) | La fabrication et la pratique de l’oud | 15.COM 8.b.32 |
| À partir de 14 h 15 | Iran (République islamique d’), Tadjikistan (jusqu’à +4 h) | La cérémonie du mehregân | 15.COM 8.b.33 |
| Italie, France | L’art de la perle de verre | 15.COM 8.b.34 |
| Japon (+8 h) | Les savoir-faire, les techniques et les connaissances traditionnels liés à la conservation et à la transmission de l’architecture en bois au Japon | 15.COM 8.b.35 |
| Kazakhstan (+5 h) | L’ortéké, un art traditionnel kazakh de performance musicale avec des marionnettes | 15.COM 8.b.36 |
| Kazakhstan, Kirghizistan, Turquie (jusqu’à +5 h) | Le jeu traditionnel d’intelligence et de stratégie : Togyzqumalaq, Toguz Korgool, Mangala/Göçürme | 15.COM 8.b.37 |
| À partir de 15 h 00 | Malawi, Zimbabwe (+1 h) | L’art de fabriquer et de jouer la mbira/sanza, lamellophone traditionnel au Malawi et au Zimbabwe | 15.COM 8.b.38 |
| Malte | Le ftira, art culinaire et culture du pain plat au levain à Malte | 15.COM 8.b.39 |
| Oman (+3 h) | Le khanjar, connaissance de pratiques culturelles et sociales | 15.COM 8.b.40 |
| Paraguay (-4 h) | Les pratiques et connaissances traditionnelles liées au terere, boisson guaraní ancestrale au Paraguay, dans la culture du pohã ñana | 15.COM 8.b.41 |
| Pologne, Biélorussie (jusqu'à +2 h) | La culture apicole dans les arbres | 15.COM 8.b.42 |

**Point 8.c - Examen des propositions au Registre de bonnes pratiques de sauvegarde**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 15 h 55 | Albanie | Le Festival folklorique national de Gjirokastra (NFFoGj), 50 ans de meilleures pratiques de sauvegarde du patrimoine immatériel albanais | 15.COM 8.c.1 |
| France | La yole de Martinique, de la construction aux pratiques de navigation, un modèle de sauvegarde du patrimoine | 15.COM 8.c.2 |
| Allemagne, Autriche, France, Norvège, Suisse | Les techniques artisanales et les pratiques coutumières des ateliers de cathédrales, ou « Bauhütten », en Europe, savoir-faire, transmission, développement des savoirs, innovation | 15.COM 8.c.3 |
| Grèce (+1 h) | La caravane polyphonique, recherches, sauvegarde et promotion du chant polyphonique de l’Épire | 15.COM 8.c.4 |

**Vendredi 18 décembre 2020**

**Point 8.d - Examen des demandes d'assistance internationale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative  (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 13 h 40 | République centrafricaine | Le renforcement des capacités pour la sauvegarde et la gestion du patrimoine culturel immatériel en Centrafrique | 15.COM 8.d.1 |
| Malawi (+1 h) | La sauvegarde de la ludodiversité du Malawi par l’éducation non formelle et la transmission par les communautés | 15.COM 8.d.2 |