

# MARCO DE SEGUIMIENTO

CONVENCIÓN DE 2005  
sobre la Protección y Promoción  
de la Diversidad de  
las Expresiones Culturales



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Diversidad  
de las expresiones  
culturales



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

# MARCO DE S

<b>PRINCIPIOS RECTORES</b>	<p>Garantizar el derecho soberano de los Estados a adoptar y aplicar políticas destinadas a proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales, en base a procesos y sistemas de gobernanza informados, transparentes y participativos</p>				<p>Facilitar el acceso y los intercambios culturales, así como y profes</p>
<b>OBJETIVOS</b>	 <p><b>APOYAR SISTEMAS SOSTENIBLES DE GOBERNANZA DE LA CULTURA</b></p>				<p><b>LOGRAR INTER DE BIENES Y E INCREMENT ARTISTAS Y PROF</b></p>
<b>ODS 2030</b>	    				
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<p>Políticas y medidas nacionales apoyan la creación, producción y distribución de actividades, bienes y servicios culturales diversos, así como el acceso a los mismos, y fortalecen sistemas de gobernanza de la cultura informados, transparentes y participativos</p>				<p>Políticas y medidas na facilitan intercambio culturales y promue profesionales d</p>
<b>ÁMBITOS DE SEGUIMIENTO</b>	<p><b>Sectores culturales y creativos</b></p>	<p><b>Diversidad de los medios de comunicación</b></p>	<p><b>Entorno digital</b></p>	<p><b>Alianza con la sociedad civil</b></p>	<p><b>Movilidad de los artistas y profesionales de la cultura</b></p>
<b>INDICADORES PRINCIPALES</b>	<p>Políticas y medidas apoyan el desarrollo de sectores culturales y creativos dinámicos</p>	<p>Políticas y medidas favorecen la diversidad de los medios de comunicación</p>	<p>Políticas y medidas apoyan la creatividad, las empresas y los mercados digitales</p>	<p>Medidas fortalecen las competencias y capacidades de la sociedad civil</p>	<p>Políticas y medidas apoyan la movilidad entrante y saliente de los artistas y profesionales de la cultura</p>
<b>ACCIONES</b>	<p>La formulación de políticas está fundamentada e involucra múltiples actores públicos</p> <p>Políticas y medidas apoyan la diversidad de contenidos en los medios de comunicación</p> <p>Políticas y medida facilitan el acceso a expresiones culturales diversas en el entorno digital</p> <p>La sociedad civil participa en la aplicación de la Convención a nivel nacional y mundial</p> <p>Programas operacionales apoyan la movilidad de los artistas y profesionales de la cultura, particularmente los procedentes de países en desarrollo</p>				
	<p><i>Aplicación de las decisiones estratégicas de los órganos rectores</i> • <i>Acciones de sensibilización</i>  <i>Recopilación, análisis e intercambio de información y de datos</i> • <i>Asistencia técnica y</i>  <i>Fortalecimiento de capacidades y competencias</i> • <i>Asistencia técnica y</i></p>				

# SEGUIMIENTO

Acceso equitativo, la transparencia y los intercambios equilibrados de bienes y servicios culturales que favorezcan la libre circulación de los artistas y profesionales de la cultura



**INTERCAMBIOS EQUILIBRADOS DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES PARA LA MOVILIDAD DE LOS ARTISTAS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA**

Reconocer la complementariedad de los aspectos económicos y culturales del desarrollo sostenible



**INTEGRAR LA CULTURA EN LOS MARCOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales de expresión, información y comunicación como prerequisites para la creación y distribución de expresiones culturales diversas



**PROMOVER LOS DERECHOS HUMANOS Y LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES**



Políticas nacionales, incluido el trato preferente, que promuevan los intercambios equilibrados de bienes y servicios culturales y favorezcan la movilidad de los artistas y profesionales de la cultura por todo el mundo

Políticas de desarrollo sostenible y programas de cooperación internacional incorporan la cultura como una dimensión estratégica

Legislaciones nacionales e internacionales sobre derechos humanos y libertades fundamentales se implementan y promueven la igualdad de género y la libertad artística

**Intercambios de bienes y servicios culturales**

**Tratados y acuerdos**

Políticas y medidas que promueven los intercambios internacionales equilibrados de bienes y servicios culturales

Acuerdos de comercio e inversión hacen referencia a la Convención o aplican sus objetivos

Sistemas de formación evalúan los intercambios internacionales de bienes y servicios culturales

Otros acuerdos, declaraciones, recomendaciones y resoluciones hacen referencia a la Convención o aplican sus objetivos

**Políticas y planes nacionales de desarrollo sostenible**

**Cooperación internacional para el desarrollo sostenible**

Políticas y planes nacionales de desarrollo sostenible incluyen líneas de acción en apoyo de las expresiones culturales diversas

Estrategias de cooperación para el desarrollo incluyen líneas de acción en apoyo de las expresiones culturales diversas

Políticas y medidas apoyan una distribución equitativa de los recursos culturales y un acceso inclusivo a ellos

Programas de cooperación para el desarrollo refuerzan los sectores creativos de los países en desarrollo

**Igualdad de género**

**Libertad artística**

Políticas y medidas promueven la igualdad de género en los sectores de la cultura y de la comunicación

Políticas y medidas promueven y protegen la libertad de creación y de expresión y la participación en la vida cultural

Sistemas de seguimiento evalúan los niveles de representación y participación de la mujer en los sectores de la cultura y de la comunicación, así como su acceso a ellos

Políticas y medidas promueven y protegen los derechos sociales y económicos de los artistas y profesionales de la cultura

Creación, fortalecimiento y promoción de alianzas y redes • Organización de debates públicos  
Análisis comparativo y monitoreo de políticas • Producción de informes mundiales  
Asesoramiento en materia de formulación de políticas • Financiación de proyectos

El Marco de seguimiento de la Convención de 2005 es una herramienta dinámica que informa el diseño de políticas sobre creatividad para el desarrollo. Incorpora un conjunto de resultados esperados, indicadores y medios de verificación para monitorear progresos y desafíos a lo largo del tiempo. Al orientar la recopilación de datos e informaciones, también contribuye a visibilizar los avances en el logro de Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas para 2030.

<http://es.unesco.org/creativity>



© Rune Gurneriussen, Evolution #04 [Evolución #04], 2005, Noruega



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Diversidad  
de las expresiones  
culturales



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible



@UNESCO #supportcreativity



www.facebook.com/unesco



www.youtube.com/unesco



www.instagram.com/unesco



convention2005@unesco.org