



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Diversity of  
Cultural Expressions

# RE/PENSAR LAS POLITICAS CULTURALES PARA LA PROMOCIÓN DE LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES Y LA DIVERSIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES

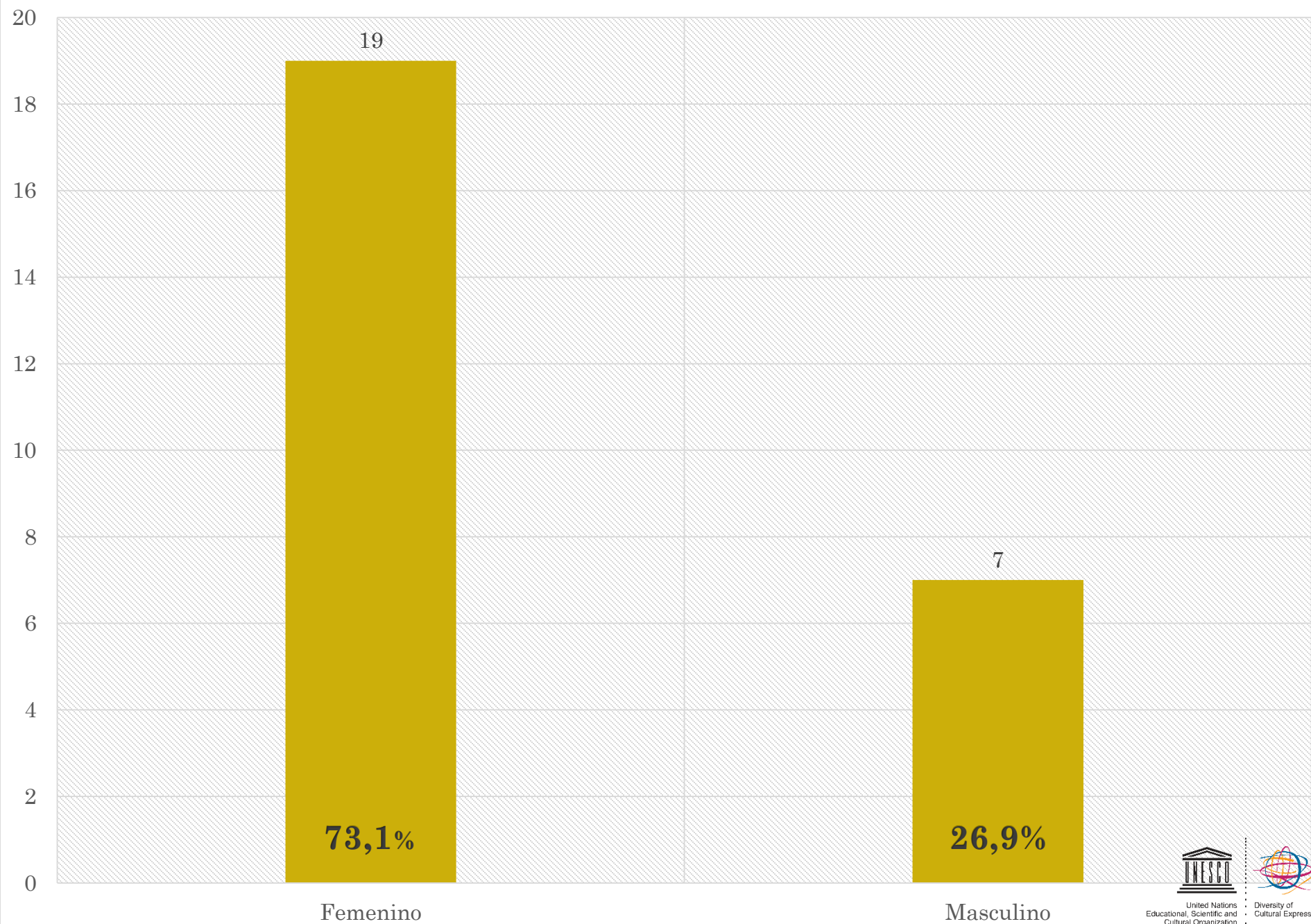
Convención de 2005 de UNESCO sobre la  
Protección y Promoción de la Diversidad de las  
Expresiones Culturales



# Equipo Nacional

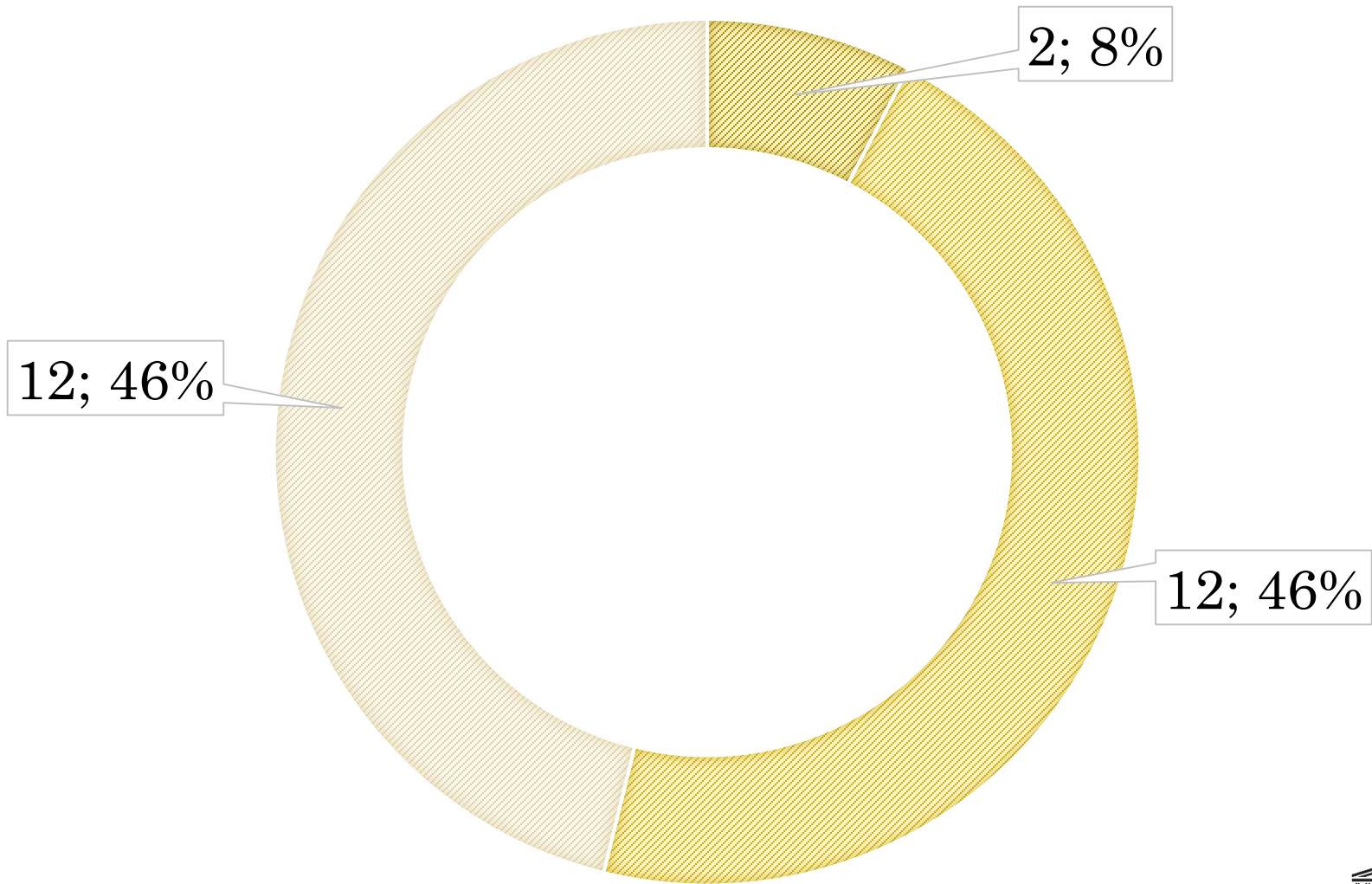


# Cantidad de participantes por género



# RANGO DE EDAD DE PARTICIPANTES

■ < 30   ■ 30 - 40   ■ 40 - 60



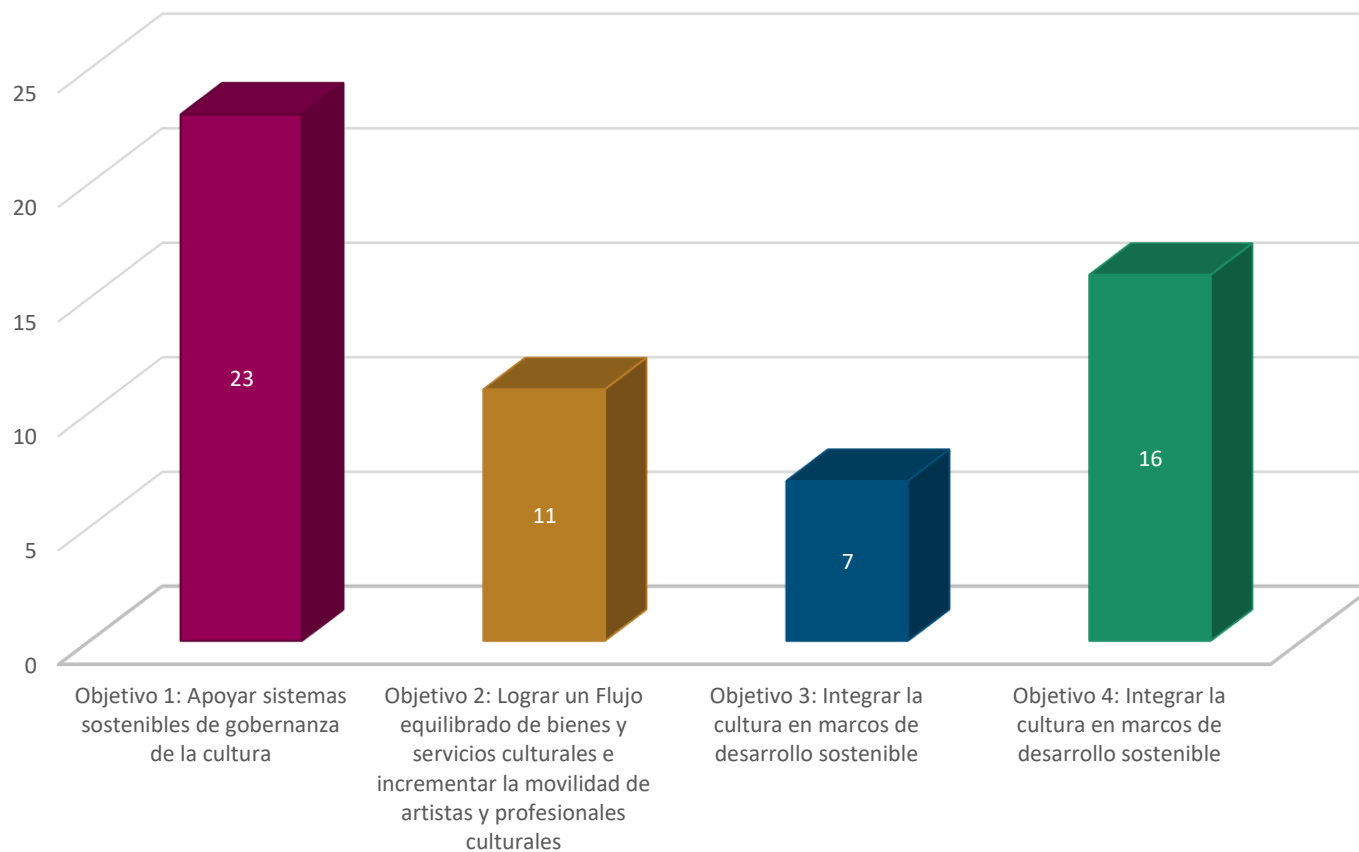


## Actividades del 07 al 11 de Octubre

Día	Participantes
07 de octubre del 2019 (mañana)	Reunión con 3 representantes del Instituto Nacional Penitenciario
07 de octubre del 2019 (tarde)	Reunión con 1 representante de la Cámara Peruana del Libro.
09 de octubre del 2019	Taller con 21 miembros del Equipo Nacional
10 de octubre del 2019 (mañana)	Taller con 11 representantes del sector público miembros del Equipo Nacional.
10 de octubre del 2019 (tarde)	Taller con 15 representantes de sociedad civil, gremios y academia miembros del Equipo Nacional
11 de octubre del 2019 (mañana)	Taller con 7 miembros del equipo de la Dirección de Industrias Culturales y Artes y 2 miembros de UNESCO: equipo redactor.
11 de octubre del 2019 (tarde)	Reunión con 1 representante de PromPerú.

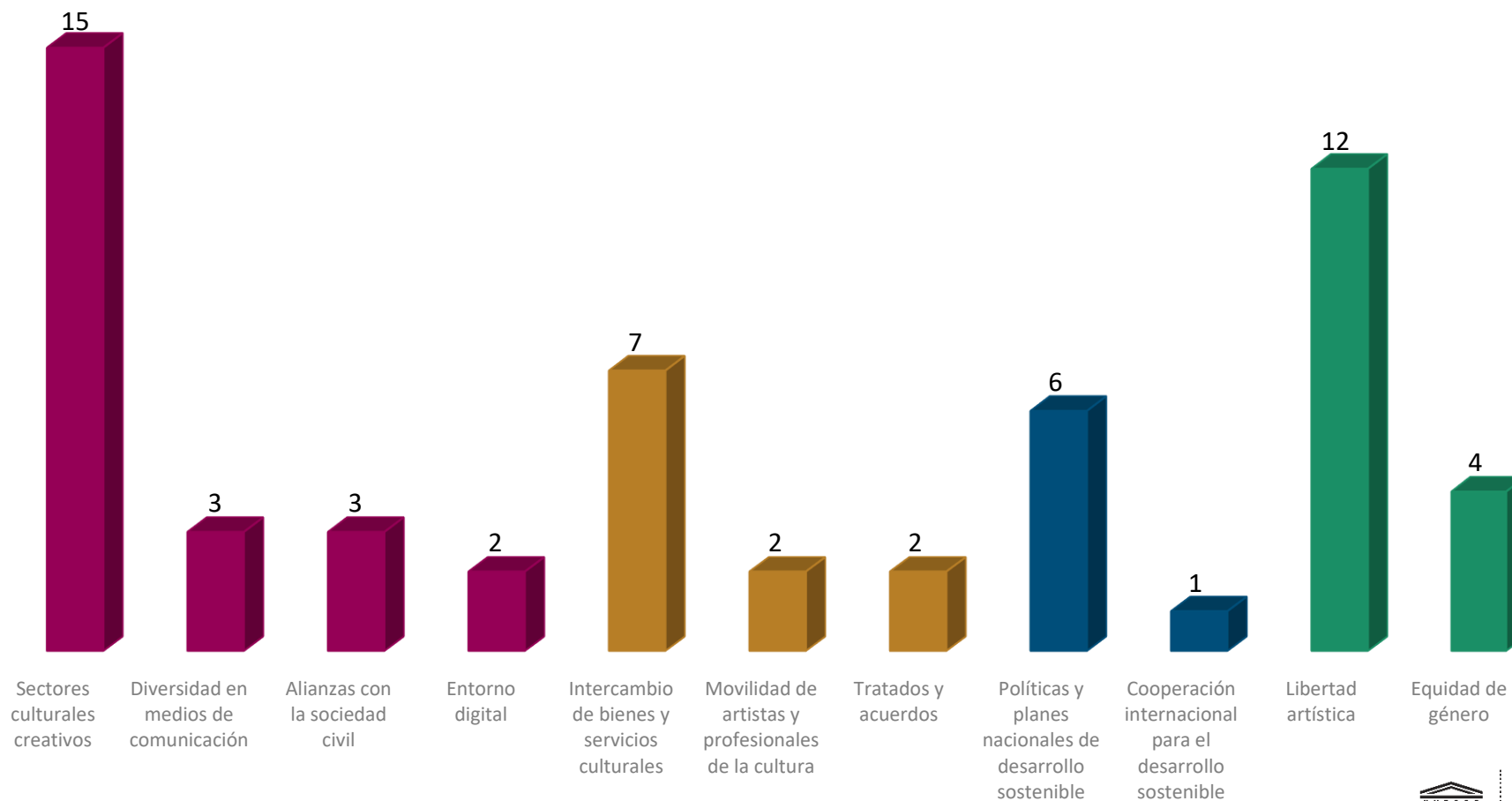


## CANTIDAD DE POLÍTICAS POR OBJETIVO



# Taller

Cantidad de políticas por área de monitoreo



# Seminario Internacional de Cultura Viva Comunitaria



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Diversity of  
Cultural Expressions





## Seminario Internacional de Cultura Viva Comunitaria

Se participó dentro del Taller a funcionarios públicos locales sobre el desarrollo de planes locales de cultura. Aquí se les informó sobre los contenidos de la convención y además se recogió información sobre las políticas que vienen desarrollando:

- Lxs funcionarixs públicos conocieron el alcance de la convención.
- Se generaron reflexiones en torno a la necesidad de mejorar sus acciones estratégicas, pasar de producir a actividades a diseñar, gestionar y evaluar políticas culturales.





# Próximos pasos



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Diversity of  
Cultural Expressions



# Plan de trabajo Equipo de Redacción

Redacción del borrador IPC								
Actividades	Octubre	Noviembre				Diciembre		
	Semana 1	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3
Envío de fichas a equipo Nacional	x							
Cierre de recepción de fichas (incluidas las de MC)			x					
Recopilación de fuentes secundarias (estadísticas)		x	x	x				
Sistematización / organización de contenido - Redacción de 1er borrador				x	x			
Ajustes / revisión del borrador						x		
Redacción del 2do borrador							x	
Entrega del borrador								x



# Sobre consultas abiertas

Se propone cambiar las consultas por la participación en encuentros como:

- ✓ APOC – Encuentro Nacional de Cultura
- ✓ MALI
- ✓ CONECTA
- ✓ Plenaria Puntos de Cultura
- ✓ Red de Funcionarios Públicos

