

Utopia In the Cloud

Joint initiative Nagoya – Saint-Etienne 2015-2016

Une collaboration dans le cadre du réseau des villes créatives UNESCO de design

Exposition du 25 février au 14 mars 2016

TV Tower Nagoya, Japon





Utopia In the Cloud

Joint initiative Nagoya – Saint-Etienne 2015-2016

Au printemps 2015 M. Soichiro KIMURA directeur de l'association japonaise de Nagoya « Arts Bridge Cities»(ABC) a initié un projet de collaboration entre Nagoya et Saint-Etienne, 2 villes de design du réseau des villes créatives UNESCO. M. KIMURA est un jeune entrepreneur qui revendique que l'architecture, l'art et le design sont des moyens de créer un meilleur environnement social et culturel. Il souhaite également contribuer aux échanges internationaux entre la France et le Japon. Il a rencontré les responsables du Centre de design de Nagoya et de la Cité du design de Saint-Etienne en mai, pour proposer un projet avec la participation des étudiants de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne (ESADSE).

«Utopia In the Cloud» a pour objectif de créer une installation éphémère pour le belvédère de la tour de télévision de Nagoya. En octobre, L'ESADSE a lancé un appel à projets auprès de tous les étudiants, sous l'encadrement de Michel Philippon, enseignant, designer/architecte.

Les étudiants ont candidaté dans un temps très court. Il y a eu douze propositions examinées par le jury qui était composé de: Shinichi Nagao (Professeur de l'histoire de la théorie économique moderne, Université de Nagoya), Kazuhiro Osawa (Directeur de Nagoya TV Tower co.,ltd.), Soichiro Kimura(Directeur de ABC) pour Nagoya, Emmanuelle Becquemin (Designer et Enseignante option design, ESADSE), Jérémie Nuel (Enseignant en option design ESADSE et associé au RandomLab), Josyane Franc (Directrice des relations internationales, Cité du design & ESADSE) pour Saint-Etienne.

Le projet lauréat «À portée de Souffle» est proposé par deux étudiantes en 3ème année option design : Lorie Bayen El Kaim, Lauriane Carra. Il s'agit d'une installation qui invite le visiteur à expérimenter une respiration intrigante dans une ambiance intime et calme.

Les deux étudiantes iront à Nagoya pour préparer l'exposition avec l'équipe technique locale et Ruri Takahashi, étudiante stagiaire au Service relations internationales de la Cité du design. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 25 février en présence de la presse locale de Nagoya. L'exposition dure 18 jours du 26 février 2016 au 14 mars 2016. C'est une opportunité extraordinaire pour les étudiantes de concevoir et de réaliser un projet avec la participation d'acteurs professionnels internationaux. Cette action va renforcer le partenariat de Saint-Etienne et Nagoya dans le cadre du réseau des villes créatives UNESCO.

Nagoya et Saint-Etienne

Dans le cadre de la préparation de la première Biennale Internationale Design Saint-Etienne en 1998, des liens se sont noués entre l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne (ESADSE) et le Centre de Design de Nagoya (IdCN), qui ont abouti à la participation de nombreux designers japonais (Kazuo KAWASAKI, Katsushi KUNIMOTO etc.) dans différentes Biennale Internationale Design Saint-Etienne, workshops et conférences. Une convention de collaboration signée entre Nagoya City University School of Design and Architecture et l'ESADSE, a permis des échanges d'étudiants et d'enseignants. Les collaborations se sont accrues depuis que Saint-Etienne a été désignée ville UNESCO de design en 2010, Nagoya ayant été désignée en 2008.

Nagoya et la France

La collaboration entre Nagoya et la France a commencé par la construction de la tour de télévision de Nagoya en hommage à la tour Eiffel (1954). L'avenue des Champs-Élysées de Paris a été jumelée avec la rue de Hisaya (1989). Pour témoigner de cette amitié, Nagoya a jumelé son passage Endonji avec le passage panoramas de Paris à l'occasion de «la fête de Paris» à Endonji(2015).

Nagoya

Située géographiquement au centre du Japon, Nagoya est la capitale de la préfecture d'Aichi. Cette région comporte 49 universités et musées et plus de 2 millions d'habitants. Nagoya a eu une histoire unique de développement urbain au 17^{ème} siècle qui s'appelle « Kiyosu-goé» (franchir la région de Kiyosu). Tous les matériaux et savoir-faire dans la région autour du château de Kiyosu ont été transférés à Nagoya pour la construction de son château en 1612. Grâce à ce mouvement historique, la culture et les ressources de la communauté urbaine de Nagoya se sont développés. Maintenant la métropole de Nagoya est devenue un des grands centres industriels du Japon. La région comporte de nombreuses entreprises importantes, comme Toyota.

En 1989, la ville de Nagoya a engagé une politique «ville de design ». Suivant cette initiative, la ville a organisé 3 conférences internationales de design, l'exposition internationale du design. Elle a créé un Centre International de Design NAGOYA pour sensibiliser les habitants et les entreprises au design et promouvoir les jeunes designers. Nagoya été désignée ville UNESCO de design en 2008.

Saint-Etienne

Saint-Étienne est une ville en constante mutation, dynamisée par les liens qui unissent l'art et l'industrie depuis plus de deux siècles. De la ville industrielle à la ville visionnaire, Saint-Étienne fait du « vivre ensemble » le dénominateur commun de toutes ses actions. Elle utilise le design comme révélateur et catalyseur des potentiels créatifs de tous.

Saint-Étienne est Ville UNESCO de design depuis 2010. En se dotant de la Cité du design, Saint-Étienne et son agglomération misent sur le design comme levier de développement au sein d'une société qui affronte des mutations de tous ordres: sociales et économiques, écologiques et techniques. En octobre 2013, le gouvernement français a nommé la Cité du design «pôle de référence nationale» pour l'accompagnement des entreprises, des pôles et clusters, et «centre de ressources et de professionnalisation » des acteurs territoriaux.

ESADSE

L'école supérieure d'art et design de Saint-Etienne (ESADSE) , fait partie des 46 écoles supérieures d'art françaises sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication. L'école a pour vocation de former des artistes, des designers, des graphistes, des auteurs, des créateurs. Elle met en avant la pratique, l'expérimentation et le projet personnel de l'élève grâce à un encadrement par des professionnels de haut niveau. Ainsi L'ESADSE offre un type de formation sans équivalent dans le champ de l'enseignement supérieur avec deux options majeures : art et design. L'école propose également un post diplôme design et recherche niveau 3ème cycle qui publie la revue de design depuis 1991.

Grâce à une politique de développement des d'échanges, de programmes européens et des réseaux, elle a créé en 1998 la Biennale Internationale Design Saint-Etienne et a fait émerger la Cité du design. L'ESADSE a su tisser un réseau de partenariats locaux et internationaux qui nourrissent sa pédagogie et son rayonnement international.

L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne et La Cité du design se rejoignent depuis 2005 dans une même structure autour d'un objectif commun : développer la recherche par la création.

Partenaires

ABC

NAGOYA TV Tower

Comité de l'UCCN de la ville de Nagoya

Alliance Française association France Aichi

Cité du design et Ecole Supérieur d'Art et Design Saint-Etienne

Saint-Etienne ville creative UNESCO de design

Contacts

JAPON

Soichiro Kimura

Directeur de ABC

Tel: 052 461 4958

Email: soichirokimura@jcm-ltd.com

4F 1-2 Toyokuni Rd. Nakamura-ku, Nagoya, Aichi, JAPAN

FRANCE

Josyane Franc

Directrice des relations internationales

josyane.franc@citedudesign.com Tel. +33 (0)4 77 47 88 03

Marine Fulchiron-Lecoite

Assistante mobilité internationale, Cité du design & ESADSE

mobility@esadse.fr Tel. +33 (0)4 77 47 88 56

Ruri Takahashi

Stagiaire des relations internationales

stagiaireproj@citedudesign.com Tel. +33 (0)4 77 49 95 97