

 <p>Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru</p>			
encyklopédia	fond tlk	zoznamy nkd	podujatia
<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Aktuality</li> <li>~ Zdroje informácií</li> <li>~ Digitalizácia tlk</li> <li>~ Folk Expo Slovakia 2017 – nová platforma pre folklórny priemysel</li> <li>~ Literatúra</li> </ul>			
<p><b>Zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska</b></p> <p>Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska</p> <p>Zoznam najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku</p> <p><b>Prvky a aktivity zapísané v zoznamoch NKD Slovenska</b></p> <p>Representative List of Slovakia</p>			
Názov prvku	Rok prijatia	Predkladateľ	
Fujara - hudobný nástroj a jeho hudba	2010	Spoločenstvo pre tradičnú hudbu Pro Musica o.z.	
Radvanský jarmok	2011	Mesto Banská Bystrica	
Aušusnícke služby špaňadolinských baníkov	2011	Banícke bratstvo "Herrengrund" Špania Dolina	
Terchovská muzika	2011	Obec Terchová	
Tradičné ručné zvonenie na zvony a funkcia zvonárov na Slovensku	2011	Mgr. Juraj Gembický, Košice	
Čičmianske ornamenty	2013	Obec Čičmany	
Banskoštiavnický Salamander	2013	Mesto Banská Štiavnica	
Tradičné bábkarstvo na Slovensku	2013	Slovenské centrum pre tradičnú kultúru	
Gajdy a gajdošská kultúra na Slovensku	2013	Cech slovenských gajdošov	
Modrotlač	2015	Ústredie ľudovej uměleckej výroby	
Horehronský viachlasný spev	2015	o. z. OPORA Pohorelá	
Vajnoršký ornament	2016	o. z. Podobenka z Vajnor	
Tylová paličkovaná čipka Myjavskéj nahorkatiny	2016	Centrum tradičnej kultúry Myjava	



Centrum pre tradičnú  
ľudovú kultúru

- Aktuality
- Zdroje informácií
- Digitalizácia tlk
- Folk Expo Slovakia 2017 - nová platforma pre folklórny priemysel
- Literatúra

- Zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Zoznam najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku

Prvky a aktivity zapisané v zoznamoch NKD Slovenska

Archív - rozhodnutia

Representative List of Slovakia

- Adresár
- Formuláre
- Kontakt



## Modrotlač

Rok prijatia: 2015

Predkladateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Certifikát číslo: CTLK-RZ-NKD-2014/01



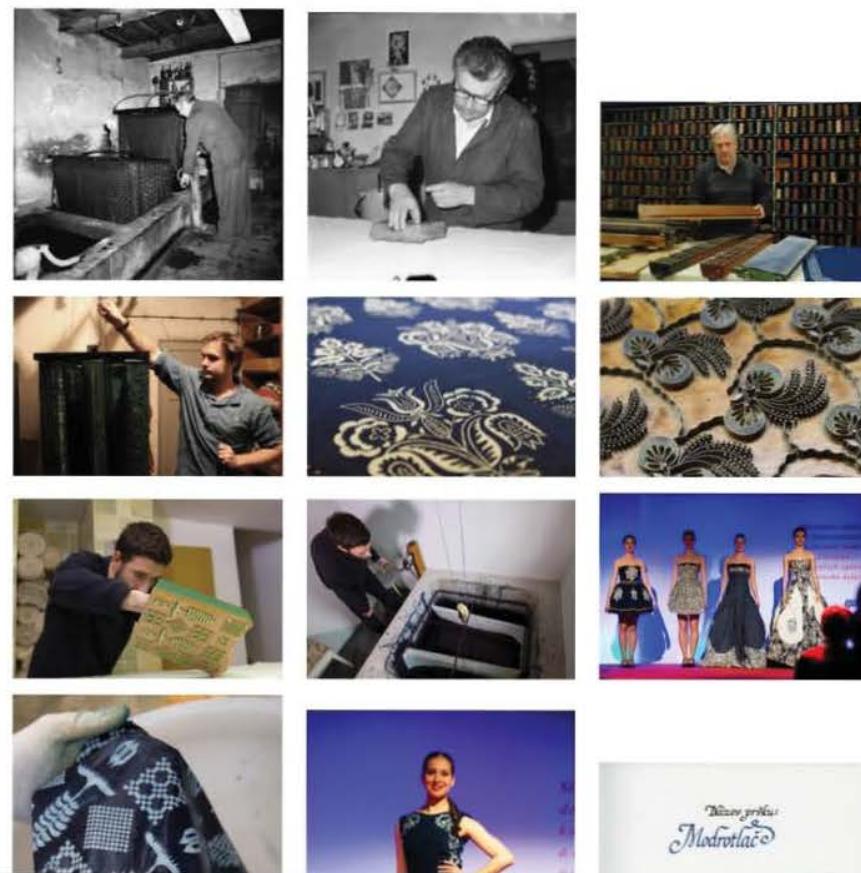
### Charakteristika prvku:

Modrotlačou nazývame indigom na modro farbenú látku zdobenú potláčaním vzorov pomocou takzvanej rezervy – zmesi zamedzujúcej zafarbenie látky v mieste vzoru. Ako spôsob dekorovania látok zohrala významnú úlohu v slovenskej, rovnako ako európskej textilnej tradícii. Na naše územie sa táto technika dostala z Holandska a Nemecka v priebehu 18. storočia. Najskôr sa udomácnila v meštianskom prostredí. Do ľudového odevu a textiliu prenikla v 19. storočí a rozvetvila sa do výnimočného bohatstva lokálnych podob, prispôsobených vкусu vidieckych obyvatelov, ktorí si modrotlač objednávali podľa vzorkovníck priamo v dielňach alebo kupovali na jarmokoch. V porovnaní s inými stredoeurópskymi krajinami bola na Slovensku ešte v polovici 20. storočia regionálna rozmanitosť modrotlačových vzorov, rovnako ako hustota výskytu modrotlačárskych dielní, značná. Činných bolo vyše tridsať dielní, ktorých produkcia smerovala prevažne na vidiek, do oblasti, kde sa ľudia ešte obliekali do kroja. Spolu s postupným zánikom využitia modrotlače v odevi a interiéroch vidieckych domácností aktivita dielní postupne slabla. K procesu redukcie prispel aj zákaz súkromného podnájania, po ktorom dohľad nad produkcou modrotlače prevzali výrobne družstvá a hlavne Ústredie ľudovej umeleckej výroby, ktoré zohralo a podnes zohráva významnú úlohu v podpore výroby modrotlače. Spolupracuje s výrobcomi a podporuje pokračovanie farbiarskej tradície aj v inovatívnych podobách moderného dizajnu.

### Video:

Video

### Galéria:



Dôležitý príklad:  
Modrotlač

né - rysavaeva... DOMOV: www.ludova... www.sluk.sk | Slovens... Lingea slovníky http://ezo.ceis.culture... Fond tlk Mapa.sk | Mapa Slove... Tradičná ľudová kultúra...

**Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru**

**encyklopédia** **fond tlk** **zoznamy nkd** **podujatia**

- ~ Aktuality
- ~ Zdroje informácií
- ~ Digitalizácia tlk
- ~ Fólk Expo Slovakia 2017 – nová platforma pre folklórny priemysel
- ~ Literatúra

~ Zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Zoznam najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku

Prvky a aktivity zapísané v zoznamoch NKD Slovenska

Archív - rozhodnutia

**Representative List of Slovakia**

**Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Slovakia**

Name of element	Year	Proposal by	
Fujara - the Musical Instrument and its Music	2010	Community of Traditional music Pro Musica	
The Radvaň Fair	2011	City of Banská Bystrica	
"Aušus" Services of Špania Dolina Miners	2011	Miners Brotherhood "Herrengrund" from Špania Dolina	
Music of Terchová	2011	Municipality of Terchová	
Traditional Manual Bell Ringing and the Bell Founders Tradition in Slovakia	2011	Mgr. Juraj Gembický, Košice	
Ornaments in Čičmany	2013	Municipality of Čičmany	
Salamander in Banská Štiavnica	2013	City of Banská Štiavnica	
Traditional Puppetry in Slovakia	2013	Slovak Centre of Traditional Culture	
Bagpipes and the Bagpipes Culture in Slovakia	2013	Slovak Bagpipers Guild	
<b>Blueprint</b>	2015	Centre for Folk Art Production	
Multipart Singing in Horehronie Region	2015	Civic Association OPORA Pohorelá	
The Vajnory Ornament	2016	Civic Association Podobenka from Vajnory	
Tulle bobbin lace from the Myjava Highlands	2016	Centre of Traditional Culture in Myjava	



Centrum pre tradičnú  
Ľudovú kultúru



encyklopédia



fond tlk



zoznamy nkd



podujatia

- Aktuality
- Zdroje informácií
- Digitalizácia tlk
- Folk Expo Slovakia 2017 - nová platforma pre folklórny priemysel
- Literatúra

- Zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Zoznam najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku

Prvky a aktivity zapisané v zoznamoch NKD Slovenska

Archív - rozhodnutia

Representative List of Slovakia

- Adresár
- Formuláre
- Kontakt

## Blueprint

Inscription in: 2015

Proposal by: Centre for Folk Art Production

Number of certificate: CTLK-RZ-NKD-2014/01

### Definition of element

The word blueprint refers to the practice of dyeing fabrics blue with indigo and decorating it by wax-resisting print, using dye-resisting mix preventing colouring at the places of ornaments. Blueprint has been an important technique in Slovakian as well as European tradition of textile decoration. It had been transmitted into Slovakia from Netherlands and Germany during the eighteenth century. Initially blueprint was adapted in bourgeois circles. In the nineteenth century blueprint became a common element of folk textiles and dresses and developed into exceptional richness of local forms adjusted to the tastes of rural inhabitants. They used to order blueprint fabrics in the workshops or to buy them at the fairs.



Even in the mid-twentieth century regional diversity of blueprint ornaments and the number of blueprint workshops in Slovakia was high in comparison to other countries of Central Europe. More than thirty active workshops produced blueprint fabrics for rural areas where people still used to wear traditional dresses. The activities of workshops had gradually been reduced due to decreasing use of blueprint in dresses and interiors of rural households. The inhibition of private enterprise during socialistic period contributed to this reduction. Consequently production of blueprint fabrics became a domain of cooperatives and the Centre for Folk Art Production that has intensively supported blueprint production until today. The Centre has cooperated with the manufacturers and reinforced blueprint tradition as well as innovative forms of blueprint design.

### Video:

## Video

### Gallery:



Dňa 20. júna 2015  
Vydal: Mgr. Ján Štefan  
Mestská časť Bratislavského samosprávneho kraja