



SANTOS

BRÉSIL

Ville Hotê
Réunion
du Réseau des villes créatives
de l'UNESCO 2020

www.santos.sp.gov.br/2020hostcity



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



PREFEITURA DE
Santos

Designated
UNESCO Creative City
in 2015



Santos, Ville Hotê de Réunion de l'UNESCO 2020



Les Raisons d'élire Santos:

- Respecte entièrement les exigences de l'édit;
 - C'est une ville engagée dans la Mission de l'UNESCO, l'Agenda 2030 et le Nouveau Programme pour les villes, où la culture et la créativité sont utilisées comme facteurs de développement durable, avec l'inclusion culturelle;
 - Élu l'une des 10 villes les plus sûres du Brésil dans le classement Connected Smart Cities 2017;
 - C'est la maison du roi Pelé, Neymar et Santos Futebol Clube;
 - C'est la terre de la Charité et de la Liberté, et le premier hôpital public du pays, Santa Casa de Misericórdia de Santos ("Sainte Maison de la Pitié des saints");
 - C'est un lieu qui respire la
- culture, l'innovation et l'art (cinéma, musique, littérature, théâtre, danse...), toujours à la pointe des mouvements culturels, urbanistiques et politiques au Brésil;
 - C'est l'une des 10 plus anciennes villes du pays, en comptant l'histoire du Brésil à travers son riche patrimoine culturel et architectural, avec un programme de conservation et de restauration lié à la stratégie de développement économique de la ville;
 - Il possède le plus grand jardin de plage au monde, selon le livre World Guinness Records;
 - Il est à seulement 70 km de São Paulo, la principale ville d'Amérique du Sud, où se trouve le deuxième (plus grand aéroport d'Amérique Latine - Guarulhos/GRU);
 - Elle abrite le plus grand port
- d'Amérique Latine, le Port de Santos et la capitale brésilienne des croisières transatlantiques, accueillant jusqu'à 1 million de touristes durant la saison;
 - Il s'agit d'une route traditionnelle de tourisme d'affaires, avec des réalisations de grands événements tels que la réunion annuelle World Surf Cities en 2013, 13 sélections au cours des Jeux Olympiques de 2016, de plus, la seule ville brésilienne à accueillir deux sélections de football lors de la Coupe Del Monde 2014;
 - Élu la meilleure ville brésilienne à vivre de 2014 à 2017 et la meilleure ville brésilienne à résider après 60 ans par l'Institut de Longévité; la sécurité urbaine étant l'élément éminent.

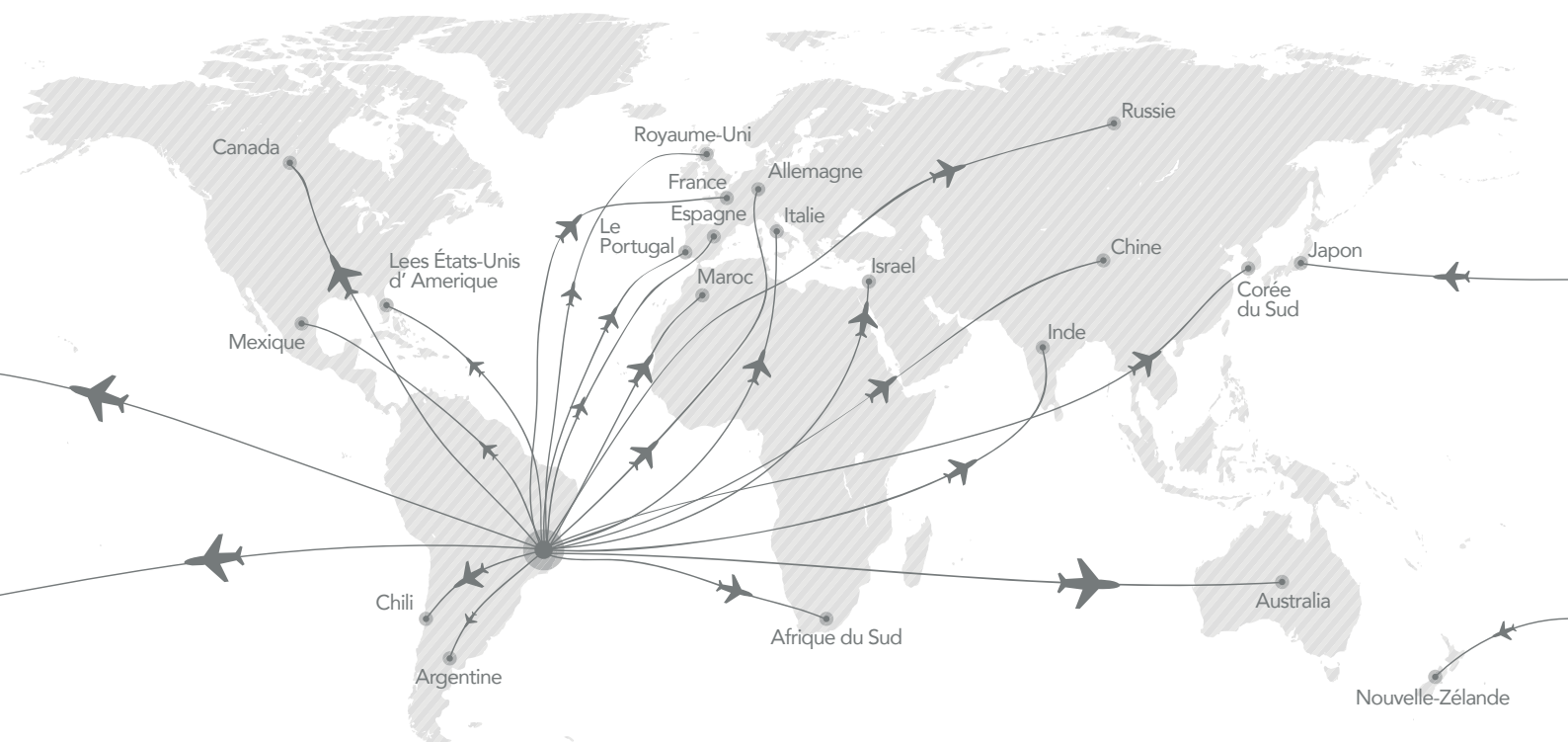
*Le premier est situé en Mexique.

Santos

Connectée au monde

Santos est connecté avec le monde par l'**Aéroport International de São Paulo - GRU (70 km)**.

Entre les mois de novembre et avril, Santos se connecte à **l'Europe, aux Caraïbes et à l'Amérique du Nord, à travers son Port, avec des croisières transatlantiques.**



AÉROPORT INTERNATIONAL DE SÃO PAULO (GRU):

- **38 millions de passagers** transportés en 2017;
- **42ème hub** le plus important au monde*;
- **23ème megahub** faible coût dans le monde*;
- **24 000 vols** par mois;
- **6 500 vols internationaux** par mois reliant le Brésil à tous les pays du monde;
- **40 compagnies aériennes** internationales de tous les continents.



*2017 Megahubs International Index (OAG)



Santos, ville durable:

Population

- **430 000 habitants;**
- **Ville principale de la région métropolitaine de 9 villes,** avec 1,7 million d'habitants;
- **6ème IDH** le plus élevé du Brésil, 0,840;
- **Grande structure publique et totalement gratuite pour servir la population vulnérable,** dans l'éducation, la santé, l'inclusion sociale, le sport, l'accès à la culture et la qualification professionnelle dans les domaines créatifs pour la génération de revenus;
- **20% de la population a plus de 60 ans,** soit le double de la moyenne nationale, reconnue nationalement pour sa qualité de vie;
- **2ème ville la plus connectée de l'Etat de São Paulo,** selon le classement de Médialogue Digital, suivant la tendance du Brésil, considérée comme le 4ème plus grand nombre d'utilisateurs d'Internet dans le monde, selon la CNUCED;
- **Pôle Éducateur,** avec 110 écoles publiques desservant 50 000 élèves de 03 à 18 ans;
- **Parc Universitaire,** avec 10 établissements avec 40 mille étudiants;
- **9 bibliothèques publiques** avec 271406 œuvres.





Santos, ville durable: Planète

- La ville détient 280 km², avec **56% de la superficie de la Forêt Atlantique préservée;**

- Le développement durable en tant que prémisses fondamentales du plan de Mobilité Urbaine, mettant en lumière les **11,5 km de tramways reliant Santos à la région métropolitaine**, les bus électriques, 100% de la flotte de transport public avec wi-fi gratuit, ainsi que 48 km de pistes cyclables avec système de bicyclettes publiques partagées;

- Le Plan municipal pour la Gestion des Déchets solides demande **l'élimination consciente des déchets**, collecte sélective, en gérant recyclage

environ **15 000 tonnes de déchets;**

- **Le Projet "Recicla Centro"**, un partenariat entre la mairie de Santos avec l'Ong Sans Frontières mène la collecte sélective au centre de Santos à travers les « Recicletas » (tricycles avec seau), gérant des revenus et réduisant la circulation des camions dans le centre de Santos;

- La **"Éco-fabrique Créative"**, école de menuiserie, **recycle annuellement 3 tonnes de bois**, tout en préparant les personnes socialement vulnérables dans le marché du travail, après avoir remporté le prix **IF Design International en 2017.**

Santos, ville durable:

Prosperité

- PIB de **USD 7 milliards**;
 - **28% de la balance commerciale brésilienne** est exploitée au port de Santos (USD 103,3 milliards en 2017);
 - **31% du volume total de pétrole produit** au Brésil est extrait dans le bassin de Santos. C'est le plus grand champ de
- producteurs dans l'exploration pré-salée du pays;
- L'une des **10 meilleures villes pour investir** au Brésil (McKinsey Ranking 2017);
 - **Parc Technologique**, en partenariat avec 9 universités et des incitations fiscales et administratives pour les
- entreprises innovantes et technologiques.
- **1ère place par la Cour des comptes de l'État de São Paulo** dans l'indice d'efficacité de la gestion municipale;
 - **1ère place dans le classement de la transparence** du Ministère Public de la Confédération.

Économie Créative de Santos en chiffres:

- **21.894 employés** (12% du total des employés);
 - **3.601 entreprises** (22% de toutes les entreprises);
 - **4.457 microentrepreneurs individuels** (38% du total);
 - **12 Conseils et Commissions** dans les domaines créatifs avec participation de la société (40% du total);
- **40 festivals culturels**, en moyenne, au cours de l'année; (TV, Radio, Journaux);
- **3.980 postes** en Enseignement Supérieur liés aux domaines de l'économie créative (22% du total des postes);
 - **24 syndicats et associations professionnelles** dans les noyaux créatifs;
 - **50 médias établis** dans la ville
- **15 a des réunions annuelles** avec la participation de la société civile pour délibérer des politiques publiques sur la culture;
 - **1500 postes annuels de qualification professionnelle** dans des domaines créatifs pour les groupes socialement vulnérables.



Culture

Et expressions culturelles à Santos

Santos est le résultat de la fusion des peuples internationaux, qui ont émigré au Brésil par le Port de la ville, en tant que Portugais, Espagnols, Japonais, Italiens, Arabes et Africains avec les indigènes. Cette diversité est représentée dans le patrimoine culturel, en particulier:

- **Carnaval de Santos;**
- **40 festivals culturels** par an, dont:
 - Festival du Court-Métrage de Santos;
 - Festival du Film de Santos;
 - Festival Littéraire "Tarrafa Literária";
 - Festival de théâtre "FESTA";
 - "MIRADA" le Festival Ibéro-Américain des arts de la scène de Santos;
 - Santos Jazz Festival;
 - Festival du Café;
 - Festival International de L'Image de Valongo;
 - Cineme-se.
- **Le plus grand public proportionnel de cinéma, avec 22 salles commerciales, 3 salles publiques** administrées par la Municipalité de Santos, y compris "Cine Arte Posto 4" au bord de la mer;
- **5 grands théâtres**, dont les trois sont publics;
- **5 théâtres plus petits**, dont l'un en plein air sur le front de la mer;
- **Orchestre symphonique municipal;**
- **École de Ballet** public;
- **Plus de 10 musées**, y compris Le Café, L'Image et Le Son, La Pêche et Pelé;
- **Plus de 100 familles indigènes guaranis** vivent dans les zones protégées de la région métropolitaine de Santos.



Santos, ville créative

Actions internationales liées à la mission de l'UNESCO:



Mai 2018

Santos et Busan

Festival du cinéma interculturel Santos Busan Agenda 2030, avec le Programme de Résidence pour la production cinématographique, impliquant le directeur du cinéma de Santos, Dandi Queiroz.



Juillet à octobre 2017

SBFF Santos Bandung Film Festival,

Un spectacle de cinéma, des débats entre les cinéastes et les auditoires des deux villes et des échanges entre les cinéastes.



Avril 2017

Film & Gastronomie avec Denia.



2015 à 2018

Maire de Santos en tant que directeur pour l'Amérique du Sud du Réseau des Maires pour la Paix, créé par Hiroshima, visant à interdire les armes nucléaires



Décembre 2017

Panel de bonnes pratiques sur l'Agenda 2030

Engageant Denia (Espagne), Duran (Equateur), Obidos (Portugal) et Amarante (Portugal) lors du "Festival Culturellement Santista 2017" qui avait comme thème central l'Agenda 2030.



Juillet 2017

Exposition de films des villes créatives

Une itinérance du Bradford Small World Festival au cours du Festival du café, connectant 38 villes créatives de tous les domaines.

2016 à 2018

Participation à des conférences internationales:

- II Sommet des villes créatives Beijing (2016);
- Forum des villes cinématographiques de Qingdao (2017);
- Beijing Design Week (2017);
- Beijing Creative 2030 Summit (2017);
- Manifestation de formation de l'UNESCO au 9WUF (2018).



Santos, ville créative

Les actions locales de l'UNESCO liées à la Mission:



Restaurant École Bistrot

École publique de gastronomie pour les jeunes en vulnérabilité sociale, qui sert de restaurant touristique devant le musée Pelé.

Partenariat entre la mairie de Santos, le Gouvernement Fédéral et l'Université Unisantos.

Impact: 6 ODDs



Nouveau Vieux Centre et Centres d'Enseignement Créatifs

Dans le but de préserver le centre historique en développant les zones vulnérables grâce à l'économie créative, il comprend le plan du Développement Urbain Municipal, la Loi d'Occupation et l'Utilisation des sols, le Conseil de Défense du Patrimoine Culturel de Santos, qui a inventorié plus de 1.300 biens pour la protection, la Loi "Alegra Centro", avec des incitations fiscales pour la restauration.

Partenariat entre la mairie de Santos et la société civile.

Impact: 4 ODDs

Villages Créatifs

Centres culturels dans les régions socialement vulnérables avec accès à la culture et qualification professionnelle en économie créative (design, mode, artisanat, musique, cinéma, littérature).

Partenariat entre la mairie de Santos, les Gouvernements Fédéral et étatiques et les ONG.

Impact: 6 ODDs



"Parquinho Tecnológico" (Petit Parc Technologique)

Promotion de l'innovation et de la technologie pour les élèves du système scolaire public de 07 à 12 ans, en contrepartie scolaire, avec des cours de robotique, de langage de programmation, d'éducation financière et d'entrepreneuriat.

Partenariat entre la mairie de Santos, Fondation du Parc Technologique de Santos et Sebrae.

Impact: 6 ODDs



Éco-fabrique Créative

École publique de menuiserie pour les groupes vulnérables, avec des projets de designers renommés, en utilisant du bois 100% recyclés fourni de la collecte sélective des ordures.

Partenariat entre la Municipalité local et le Club Design de Santos. Projet décerné par IF Design en 2017.

Impact: 8 ODDs



Lieu de l'Entrepreneur

Lieu où l'entrepreneur obtient la licence en seulement 4 jours, reçoit des conseils financiers et administratifs de Sebrae et a accès au microcrédit créatif, desservant 1000 entrepreneurs par mois.

Partenariat de la Municipalité de Santos, Gouvernement de l'État, Banque du Peuple Paulista et Sebrae.

Impact: 3 ODDs

Institut Querô

École technique audiovisuelle axée sur les jeunes vulnérables, les préparant au marché du travail. Programme avec 50 prix nationaux et internationaux.

Partenariat entre l'Institut, l'Initiative Privée et les préfectures de la région métropolitaine.

Impact: 5 ODDs



L'art dans le Dique

Programme dirigé vers l'inclusion culturelle et sociale de la population vulnérable dans une zone vulnérable, à travers la culture, en particulier la musique, avec la promotion des échanges internationaux.

Partenariat entre l'ONG, l'initiative privée, le gouvernement fédéral et la Mairie de Santos.

Impact: 6 ODDs



Mostra de Minas

Mouvement de la société civile qui encourage le protagonisme des femmes dans la production cinématographique, à travers des débats et des événements.

Partenariat entre la société civile et le pouvoir public.

Impact: 4 ODDs



Observatoire de l'Innovation économique

Une initiative de recherche comprenant 25 indicateurs basés sur la Convention de 2005 de l'UNESCO sur la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions Culturelles, se rapportant à mesurer l'environnement de l'économie créative dans la ville.

Partenariat entre la mairie de Santos et les universités.

Impact: 3 ODDs

Réunion Annuelle 2020 à Santos

“**Créativité, chemin vers l'égalité**”, c'est le thème proposé.

Santos propose que la rencontre 2020 se concentre sur la **démonstration du pouvoir de la créativité et de la culture comme facteurs de développement social, urbain et économique durable** pour réduire les inégalités dans le monde, réaffirmant son engagement et sa capacité à concrétiser toutes les activités proposées par l'édit de la demande entre mars et juin 2020, aux dates et programmes convenus avec l'UNESCO, considérant:

- Réalisation d'**événement de 4 jours avec** des programmes de débats sur le Nouvel Agenda Urbain, l'Agenda 2030 et la Mission RVCU;

- Réalisation des **principales sessions plénières d'ouverture et de clôture**, ateliers thématiques croisés, réunions des maires, ateliers de création de clusters, réunions de travail créatives des clusters informels et autres activités convenues lors de la planification;

- Le Brésil en tant que siège de la réunion annuelle, grâce à la participation d'autres **villes créatives du Brésil**, avec des

activités spéciales dans leurs domaines créatifs respectifs: Design, la gastronomie, l'artisanat et de la musique;

- Des activités transversales innovantes et créatives engageant les **7 noyaux créatifs**, à travers des projets construits dans les mois précédents de la réunion annuelle, avec le soutien du Steering Groupe et l'assentiment de l'UNESCO;

- Programmation principale de la réunion associée à **3 à 4 jours d'activités supplémentaires**, y compris: festivals culturels de la ville tels que Festival Santos Café, Santos Jazz Festival, “Curta Santos”, Santos Film Festival, Tarrafa Littéraire, entre autres, festival de l'économie créative en partenariat avec les villes du Réseau l'UNESCO, des ateliers pour les entrepreneurs créatifs et culturels, des visites techniques aux programmes développés à Santos, une conférence scientifique dirigée par la Fondation du Parc Technologique de Santos en partenariat avec des universités, des packages optionnels associés aux 7 autres villes créatives brésiliennes;

- **Activités avec des particularités brésiliennes en vivant la culture,**

telles que les communautés indigènes, les “quilombolas”, les favelas, les centres culturels dans les quartiers vulnérables, le carnaval, le football, les plages et autres;

- **Programme spécial** pour l'engagement des professionnels de la création, des entrepreneurs culturels, des artistes, des communautés d'immigrants, des peuples indigènes et des communautés de Santos;

- En tant que **ville de cinéma**, il y aura une programmation spéciale pour ce noyau créatif, impliquant les autres villes de cinéma du Réseau UNESCO;

- Des **méthodes innovantes et créatives** seront utilisées pour renforcer l'attractivité de l'événement, en partageant des pratiques et en favorisant les partenariats internationaux entre les villes membres. Si élue, la Ville signera l'accord avec l'UNESCO avec les règles et procédures pour la tenue de la réunion annuelle et un document spécial relatif aux directives de sécurité, suite à l'analyse du bureau du Procureur Municipal en vertu des règles en vigueur au Brésil.

Santos engagé jusqu'en 2020

Plan Logistique



Santos a la capacité et se compromet à fournir:

- Lieu pour la conférence principale, les réunions de **7 groupes créatifs**, des réunions du groupe Steering, et d'autres qui sont nécessaires, équipé d'un écran, de son, d'éclairage, d'ordinateur, du projecteur, des microphones fixes et sans fil en quantité suffisante;
- **Bureau de l'équipe de l'UNESCO** avec ordinateurs, imprimantes, connexion Internet et fournitures de bureau;
- **Deux conseillers expérimentés** qui parlent l'anglais couramment et un qui parle le français couramment pour soutenir l'équipe de l'UNESCO pendant la réunion;
- Espace de presse avec **connexion Internet**;
- **kiosque pour la diffusion des publications** pertinentes et approuvées;
- Connexion Wi-Fi dans tous les lieux de l'événement;
- **Traduction simultanée en anglais, français et portugais** durant les sessions plénières et la programmation des maires, avec des casques d'écoute pour tous les participants;
- **Services d'accréditation et conférence**, y incluent table d'inscription avec 6 hôtes avec couramment l'Anglais et 2 avec couramment le Français, table d'information, boutons, cartes, papeterie, stylos et sacs pour répondre à tous les participants;
- L'équipe locale sera établie à partir de janvier 2019 avec **trois personnes avec l'Anglais et deux avec le Français courant** pour préparer l'événement;
- **Santos fera des efforts pour rendre faisable le don à l'UNESCO**, qui supervisera un collaborateur pour se connecter avec Santos pendant 9-12 mois;
- **Organisation de la précédente mission de l'UNESCO** à Santos entre juillet 2019 et avril 2020, couvrir toutes les dépenses nécessaires liées à la mission;
- **Déjeuner, dîner, pauses-café** et transport local pour tous les participants pendant l'événement;
- **Hébergement pour la délégation de l'UNESCO** au cours de l'événement, ainsi que les es tarifs pré-négociés est préservés pour tous les participants dans les hôtels à proximité des lieux de l'événement;
- **Site en anglais, français et portugais** à partir de juin 2019;
- **Préparation et reproduction des documents techniques** pour la réunion, qui seront également disponibles en ligne;
- **Assistance à la délivrance des visas**, avec le soutien du ministre Brésilien des Affaires Étrangères (soutien formel à l'application ci-jointe);
- **La sécurité sur tous les lieux conformément aux règles**, directives et protocoles de l'UNESCO et des Nations Unies, avec la désignation d'un point focal pour le thème en janvier 2019;
- **Remise du rapport** d'événement avec tous les relevés de notes jusqu'en août 2020.

Santos engagé jusqu'en 2020

Plan de Communication

Santos a la capacité et se compromet à développer un vaste plan de communication et de promotion de septembre 2018 à juin 2020, conformément aux directives de communication et de diffusion de l'UNESCO, notamment:



- **Public cible** à définir conjointement avec l'UNESCO, engageant: les médias locaux et nationaux, les organisations internationales et les gouvernements;

- **Concurs Mondiale**, impliquant toutes les villes créatives, en donnant la priorité aux projets réalisés en coproduction entre les

villes, à discuter avec l'UNESCO et selon ses normes, pour créer le visuel de la réunion;

- **Stratégies de communication** pour impliquer les parties prenantes aux niveaux les plus divers en utilisant les médias imprimés, télévisuels et numériques. Pré-événement qui se tiendra à Fabriano, Italie en 2019,

participation à des foires spécialisées, entre autres;

- Utilisation d'une **société spécialisée dans les services de presse**, depuis le début de la conférence, qui travaillera sous la supervision directe de la mairie de Santos, afin de mettre en œuvre le plan de communication en collaboration avec l'UNESCO.

Endroits possibles pour l'Événement

Santos décidera avec l'UNESCO de l'emplacement de la réunion annuelle, avec les trois possibilités suivantes, toutes facilement accessibles (cartes ci-jointes) et largement desservies par les hôtels:

Centre Historique

L'événement se tiendra dans des lieux de patrimoine culturel et historique de la ville très proches les uns des autres, en soulignant:

- **Théâtre Guarany** (270 places);
- **Théâtre Coliseu** (600 places dans le public et 400 places dans des cabines suspendues);
- **Musée Pelé** (80 places);
- **Restaurant École - Bistrot** (80 à 120 places et cuisine industrielle);
- **Hôtel de Ville de Santos - Salle Princesa Isabel** (60 places);
- **Hôtel de ville de Santos - Noble Hall** (80 à 100 places);
- **Hôtel de Ville de Santos - Salle de Situation** (20 à 30 places);
- **Musée du Café-Officiel** (100 à 120 places);
- Salle de réunion de l'**Association Commerciale Santos** (80 à 100 sièges);
- Auditorium de l'**Association Commerciale Santos** (150 sièges);
- "**Casa da Frontaria Azulejada**" - Maison frontale carrelée (100-200 places);
- **Tram historique** pour la locomotion entre les points.



Sesc

- **Théâtre** (772 places);
- **10 espaces différents**, y compris 20 à 200 personnes chacun;
- **Zone de coexistence** culturelle.



Mendes Convention Center

- **Espace de 25 000 m²** spécialement aménagé pour les congrès et les foires avec des espaces modulables pouvant accueillir jusqu'à **7 pièces pour 4 600 personnes**, ainsi qu'un pavillon pour des expositions de 10 000 m².

Structure de Santos



- **Hébergement:** 4788 lits dans plus de 20 hôtels de toutes les catégories;
- **Hôpitaux:** 12;
- **Urgence:** 4 salles d'urgence publiques avec des soins 24 heures sur 24, en plus de 32 cliniques publiques avec des soins médicaux spécialisés;
- **Consulats:** 7 consulats installés dans la ville et tous les autres à São

- Paulo, 70 km;
- **Service touristique:** 6 stations-service touristiques dans la ville, plusieurs agences d'accueil touristiques, 13 bureaux de change;
- **Pharmacies ouvertes 24 heures:** 11;
- **Sécurité:** 7 districts de police, avec une assistance spécialisée pour les femmes et les touristes, une large couverture avec 700 caméras de surveillance dans la

- ville, liée au Centre de Contrôle de la mairie, en plus de la sécurité par la Garde Municipale de Santos;
- **Transports publics:** Une ville amplement desservie par les transports en commun, dont 11 km de VLT et 48 km de pistes cyclables avec système de partage de vélos;
- **Transport privé:** taxis, services d'application et entreprises de location de voiture.



Santos comme Ville Hotê 2020

La ville répond à tous les critères du guide RVCU



- Ce sera la **première ville de la région Amérique Latine** et Caraïbes à accueillir la Réunion Annuelle;

- Le Brésil sera le Ville Hotê pour la **première fois**;

- 2020 sera la **première année où une ville de cinéma** accueillera la réunion annuelle;

- **Le maire** de Santos est le **principal patron** de l'événement (lettre de soutien ci-jointe);

- **Plein appui des autorités municipales, métropolitaines, étatiques et nationales (lettres de soutien ci-jointes)**;

- **Santos est membre de l'UNESCO en tant que ville de cinéma** depuis près de trois ans, depuis décembre 2015;

- **Santos est complètement engagé dans la mission RVCU**, avec des exemples d'initiatives internationales menées en partenariat avec des villes créatives et de nombreuses actions locales impliquant des partenariats avec la société civile, le gouvernement, le gouvernement fédéral, les universités, les associations et les Ong;

- Le premier rapport quadriennal de **Santos sera présenté en 2019** et est déjà en cours de développement;

- **Impliquant sur le trépied de la durabilité**, avec le prix mondial de l'un de ses projets, Écofabrique Créative, parmi 150 autres projets présélectionnés de partout dans le monde;

- **Santos est à 70 km du deuxième principal aéroport latino-américain,**

relié au monde entier;

- **La planification des activités et le plan de communication** de l'événement seront construits conjointement avec l'UNESCO, conformément à toutes ses directives;

Depuis son adhésion au réseau, **Santos a participé à toutes les rencontres annuelles:**

- **2016 - Ostersund, Suède:**

Point focal (Mme Niedja Santos)

- **2017 - Enghien-les-Bains, France:**

Point focal (Mme Niedja Santos) et maire (M. Paulo Alexandre Barbosa)

- **2018 - Cracovie, Pologne:**

Point focal (Mme Niedja Santos) et maire (M. Paulo Alexandre Barbosa)

Annexe 1

Lettre de soutien du maire de Santos
M. Paulo Alexandre Barbosa



Santos

GABINETE DO PREFEITO

Ofício nº 187/2018-GPM-E

Santos, 9 mai 2018.

L'Honorable M. Ernesto Ottone Ramirez
Directeur général pour la culture
Unesco, Paris, France

Cher Monsieur Ernesto Ramirez:

C'est avec grand plaisir que je sou mets l'application de Santos, Brésil, ville du film au Réseau des villes créatives de l'UNESCO depuis 2015 pour devenir la ville hôte de la réunion annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO 2020.

En fait, je suis entièrement engagé avec le Réseau depuis 2013, quand nous avons décidé de commencer le projet pour devenir une ville du cinéma. Maintenant, je réitère l'engagement de ville de Santos envers l'énoncé de mission du Réseau, l'Agenda 2030, le Nouvel Programme pour les villes et le Nouveau Cadre Stratégique, tout en travaillant sur la mise en œuvre du programme RVCU au niveau local, et en partenariat plusieurs initiatives avec nos collègues villes créatives dans le réseau. Moi, ma ville et nos parties prenantes, y compris les autorités locales et les gouvernements nationaux et infranationaux, sommes vraiment engagés à l'UNESCO, à l'RVCU et à la réunion annuelle du RVCU.

Aussi, j'espère rassembler toutes les 8 villes brésiliennes créatives, aussi bien que les nouvelles villes créatrices brésiliennes qui pourraient rejoindre l'RVCU en 2019 pour construire une réunion qui montrera au monde non seulement Santos, mais notre merveilleux pays, le Brésil.

J'espère que nous pourrons nous rencontrer à Katowice et à Cracovie, en Pologne, en juin, lorsque je soumettrai présenter la proposition de Santos, ville du cinéma, d'être la ville hôte de la réunion annuelle de 2020.

Cordialement,


PAULO ALEXANDRE BARBOSA
Maire de Santos, Brésil

Annexe 2

Lettre et soutien du gouvernement fédéral Ministre des Affaires Etrangères - M. Aloysio Nunes Ferreira

ALOYSIO NUNES FERREIRA
Minister of Foreign Affairs

Brasília, 23 de agosto de 2017.

The Honorable Mr.
PAULO ALEXANDRE DE BARBOSA
Mayor of Santos

Mr. Mayor,

I was pleased to learn the interest of the city of Santos to bid to host the 15th Annual Meeting of the UNESCO Creative Cities Network (UCCN), to be held in 2020.

According to UNESCO, the candidate city should demonstrate its ability to host the event and its commitment to the UCCN mission statement. The evaluation process will consider the candidates' political commitment and their performance as UCCN members, as well as aspects of practical logistics, such as venues; accommodation, meals, and transport availability; security; support for visa application; staff to be appointed to the event; drafting of the meeting program and other relevant documents; development of the event website, and so forth.

I believe that Santos fulfills the criteria of geographic distribution and diversity of creative fields, since neither a Latin American city nor a UCCN member representing Films, as is the case of Santos, has ever hosted the Annual Meeting.

The election of Santos to host the 2020 Annual Meeting would result in manifold benefits to its tourism sector, attracting international attention to the city and generating opportunities for a rich exchange of experience with representatives of other cultures. It would also contribute to the dissemination of local initiatives and businesses, as well as foster partnerships with other creative cities.

I am convinced that Santos gathers the requirements to present an eligible proposal built in compliance with the UNESCO Host City Selection Criteria, to be approved by the Steering Group, and subsequently, selected by creative cities through vote, highlighting the commitment of Santos to foster creativity as a factor for sustainable social, economic, and urban development.

In this context, I am honored to support the bid of Santos to host the 2020 Annual Meeting of the UNESCO Creative Cities Network.

Wishing you in advance success in the candidature process, I take the opportunity to reaffirm the assurances of my highest consideration.

Sincerely,



Aloysio Nunes Ferreira
70470-900 Brasília DF

Annexe 3

Lettre de soutien de l'Ambassadeur de bonne volonté
de l'UNESCO et ancien ministre de la Culture
M. Gilberto Gil

Senhor Ernesto Ottone Ramirez
Assistant Director-General for Culture
UNESCO
7 place Fontenoy
75007 Paris, France

May 14th, 2018

For the attention of Mr. Ramirez

Dear Sir,

Subject: UNESCO Creative Cities Annual Meeting

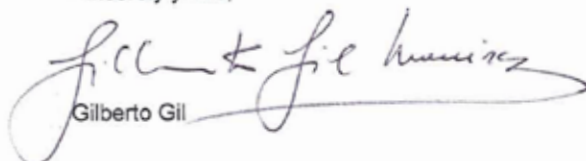
Historically, Santos, the coastal city in São Paulo State is the city of cultural diversity, an example on the using of culture and creativity as factors of social development. Among the 430,000 inhabitants there are young people and children accessing culture through music, film, gastronomy, dance and literature. I am proud to be the sponsor of one of its main programs, "Arte no Dique", inspired in Oldum of Salvador, Bahia, that promotes cultural and social inclusion through music and art. In Santos they are committed to the protection and promotion of cultural expressions.

As UNESCO Honorary and Goodwill Ambassador, Artist for Peace, I express my full support for Santos' candidature to host the UCCN ANNUAL Meeting in 2020. It will be emblematic to Brazil and Latin America to host this important meeting for the first time.

As Brazilian Minister of Culture from 2003 to 2008, I was proud to participate in 2005 of the historic moment when the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions was adopted. The international community had long awaited such a Convention, so I was honored to learn that Santos developed the Creative Economy Observatory, with indicators on the framework of that Convention.

I am happy and proud to support the meeting of world cities that develop their policies and programs complied to the 2005 Convention.

Sincerely yours,



Handwritten signature of Gilberto Gil in black ink, with a long horizontal flourish extending to the right.

Gilberto Gil

Annexe 4

Letter et soutien de l'Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO et Président
du Musée d'Art Moderne de São Paulo et Président de l'institut Itau Cultural
Mme. Milu Villela

The Honorable Mr. Ernesto Ottone Ramirez
Assistant Director-General for Culture
UNESCO
7 place Fontenoy
75007 Paris, France

May 14th, 2018

For the attention of Mr. Ramirez

Dear Sir,

Subject: UNESCO Creative Cities Annual Meeting 2020

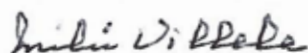
As Honorary and Goodwill Ambassador with mission to promote voluntary action and basic education in Latin America, as well as leading two important cultural Brazilian institutions, the Sao Paulo Museum of Modern Art and Itaú Cultural (not-for-profit cultural institute owned by Itau-Unibanco bank, aiming to foster artistic research and production in all cultural fields), **I hereby express my support** to Santos application to host the 2020 UNESCO Creative Cities Annual Meeting. It will be its first time in Latin America, so a milestone to Brazil and our region.

In 2002, I was honored to address the speech in the opening session of the 57th UN General Assembly in view of the International Year of Volunteers (IYV), when Brazil stood out in two aspects: the great involvement of civil society and the emphasis on education. In this sense, it is amazing to see those concepts applied in Santos, where the public policies are focused on social transformation and cohesion, with volunteers transmitting their knowledge to vulnerable groups through gastronomy, crafts, fashion design, beauty, nails, make-up, training, among others. In addition, relevant Santos' programs promote full-time education for children and young people, with cultural and innovative activities. They are initiatives towards UN 2030 Agenda.

Santos has always been at the forefront of cultural and political movements in Brazil, with relevant cultural production in visual arts, music, film, theater and more than 40 festivals held each year.

By supporting the candidature of Santos, I reaffirm my commitment to UNESCO. It will be amazing to share the Brazilian cultural diversity with the world in 2020.

Sincerely yours,

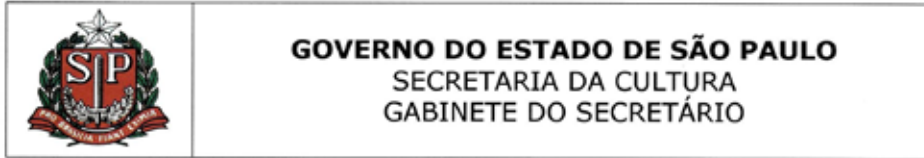


Maria de Lourdes Egydio Villela

President of Sao Paulo Museum of Modern Art

Annexe 5

Lettre de soutien du Gouvernement de L'État
Secrétaire d'Etat à la Culture - Romildo Campello



May 21th, 2018.

The Honorable Mayor Paulo Alexandre Barbosa
Mayor of Santos

Dear Mr. Barbosa,

Santos, one of the ten oldest Brazilian cities, is a symbol of cultural diversity, historically at the forefront of political, cultural and artistic movements, breathing creativity and innovation in its squares and streets, where children, young people and the elderly integrate through culture fields, such as music, film, dance and literature.

Proudly, it is the only city in São Paulo State member of UNESCO Creative Cities Network, and absolutely in compliance with 2005 UNESCO Convention of Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. In 2017 Santos implemented the Creative Economy Observatory, by scaling the Convention's national guidelines to the local level.

So, as subnational government representative, as Culture State Secretary, I express my support for Santos' candidacy to host the UNESCO annual meeting in 2020, because I believe that the city has all the conditions and characteristics needed. Our Secretariat will be by side, participating actively in the organization of this important meeting that will transform the state of São Paulo into the world capital of creativity in 2020.

It's very important to Brazil and Latin America to host this meeting for the first time.

Sincerely,


ROMILDO CAMPELLO
Secretary of State for Culture

Annexe 6

Lettre de soutien de la région métropolitaine
Président de CONDESB
M. Pedro Gouvêa (maire de São Vicente)



May 8th, 2018

Ref. Of. n°. 026/2018

Dear Mr. Barbosa,

As representative of Santos Metro Area, comprising 9 cities (Peruíbe, Itanhém, Mongaguá, Praia Grande, São Vicente, Cubatão, Guarujá, Santos and Bertioga), we express our support to the candidature of Santos to host the UNESCO Creative Cities Annual Meeting in 2020.

Santos highlights in film and is committed to the 2030 Agenda and the New Urban Agenda, which will be the main themes on discussion makes Santos the perfect site. Besides hosting the largest port in Latin America and a large and pioneering industrial complex, our area is located on the Atlantic Coast, with amazing natura and cultural heritage, including indigenous people, quilombolas and traditional communities, which tell the Brazilian history in depth.

We are sure that Santos and our region will be able to host this important meeting, which will be held for the first time in Brazil, attracting attention to the sustainable development initiatives developed in the metro area, opening up oportunities for future partnerships with cities around the world.

Sincerely yours,


PEDRO GOUVÊA
Metro Area Development Council President
Mayor of São Vicente

The Honorable Mayor
PAULO ALEXANDRE BARBOSA
Mayor of Santos

Annexe 7

Lettre de soutien des
autorités municipales
Syndicate des Bars, Hôtels et
Restaurants de la région
métropolitaine de Santos

Lettre de soutien de la région
métropolitaine
Atlantic Forest Coast Convention
& Visitors Bureau



SINDICATO DE HOTÉIS, RESTAURANTES, BARES E
SIMILARES DA BAIXADA SANTISTA E VALE DO RIBEIRA
O SEU REPRESENTANTE LEGAL



The Honorable Mayor Paulo Alexandre Barbosa
Mayor of Santos

May 7th, 2018

Dear Mr. Barbosa,

Our Union gathers owners of hotels and restaurants in Santos and metro area, sectors that will be directly impacted by an international event such as the Annual Meeting of the UNESCO Creative Cities Network.

We affirm our full support for your pretension.

It is important to highlight that Santos has stood out in recent years as a business tourism destination, hosting important national and international conferences, being able to host events involving from 100 to 5,000 people with total security.

Hotels will be on hand to negotiate special rates for event's participants, as well as to make pre-reservations. Restaurants will be at our disposal to work out special menus.

Therefore, we request that as soon as UNESCO let you know about the selection results, let us know so that we can communicate to our associates.

Sincerely,



Salvador Gonçalves Lopes
Union of Hotels, Restaurants, Bars and similars in Santos and metro area

AV. CONSELHEIRO NÉBIAS, 381 - VILA MATIAS - SANTOS - SP - CEP: 11015-063 - TELEFAX: (13) 3223-7372 / 3301-1451 / 3301-1179
www.sinhores.org.br - MSN: sinhores_be@hotmail.com - sinhoresbaixadasantista - E-mail: sindtra@iturai.com.br



May 9th, 2018

The Honorable Ms. Jyoti Hosagrahar
Director Division of Creativity
UNESCO
UNESCO Headquarters, Paris, France

On behalf of Costa Mata Atlântica & Visitors Bureau we would like to express our pleasure to support the Santos's bid to be Host City of UNESCO Creative Cities Network Annual Meeting in 2020.

The Convention Bureau is a non-profit institute that gathers the main entrepreneurs, businesses, suppliers and services related to events, transportation, lodging and food in Santos metro area. Thus, we express our institutional support to the conference to be held in Santos in 2020.

Certainly the Rain Forest in the Atlantic Ocean Coast will surprise the event's participants, with its great infrastructure, services, natural scenarios, history and architecture, gastronomy, culture, leisure and much more.

We will pleased to work effectively on the promotion, articulation and also to provide all the necessary institutional support to the success of this meeting. It will be a great pleasure to assist in the realization of the 2020 UNESCO Creative Cities Network Annual Meeting in Santos, also, making our logo available for promotional materials, as a seal of a worldwide recognized entity that works for Rain Forest development.


Leonardo Carvalho
CEO
CMA&CVB



Annexe 8

Lettre de soutien des autorités municipales
Président de la Chambre des Conseillers de Santos
M. Adilson dos Santos Júnior



CÂMARA MUNICIPAL DE SANTOS

Of. 116/2018 - GP.

The Honorable Mayor Paulo Alexandre Barbosa
Mayor of Santos

May 14th, 2018

Dear Mr. Barbosa,

It was a great great pleasure to learn that Santos will bid to be host city to the 2020 Annual Meeting of UNESCO Creative Cities Network of, what I am pleased to support.

The work that I have been leading in the Santos Municipal Council aims to foster economic development and reduce inequalities in our city and I believe that education, culture and creativity are genuine factors of sustainable development, as well as one of the UNESCO's program main premises.

In addition to the rich cultural environment, the security we enjoy, the joy and lightness of our people, we have here creative entrepreneurs, countless cultural festivals, a rich historical heritage, culture o four traditional communities, thus transforming Santos into the world capital of creativity in 2020 will crown this set of actions.

I therefore confirm my support for this amazing project, making the City Council's facilities available for carrying out activities in 2020.

Sincerely,


Adilson dos Santos Júnior
Vereador Presidente da Câmara Municipal de Santos

Annexe 9

Lettre de soutien des autorités municipales Fondation du Parc Technologique de Santos



FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DE SANTOS

OFI – DP 39/2018 – PMS

Santos, 09 de maio de 2018

Subject: Support for the candidacy of the Municipality of Santos to host the UNESCO Creative Cities Meeting in 2020

Your Excellency Mayor

Technological Park of Santos Foundation - FPTS, is a non-profit public institution, and its main objectives are to manage Santos Technology Park and to promote entrepreneurship, technology and innovation with social inclusion.

In view of the above mentioned objectives, we hereby express our full support to Municipality of Santos to host UNESCO Creative Cities Meeting in 2020, since our city meets all the conditions for this event.

We would like to emphasize that FPTS is an organization strongly linked to innovation promotion and its administrative constitution has Technical Council composed of nine universities (Universidade Santa Cecília – UNISANTA; Universidade Paulista – UNIP; Universidade Católica de Santos – UNISANTOS; Centro Universitário Monte Serrat – UNIMONTE; Faculdade de Tecnologia Rubens Lara – FATEC RL; Universidade de São Paulo – USP; Universidade Metropolitana de Santos – UNIMES; Escola Superior de Administração e Gestão – ESAGS e Centro Universitário Lusitadas – UNILUS) which directs and supports initiatives related to technology and innovation, in order to promote economic, social and cultural development of Baixada Santista. These initiatives are perfectly aligned with the events carried out by UNESCO. We also would like to offer support to the Organizing Committee of the Meeting, and we can collaborate about design of innovative and creative activities, as well as hosting the events defined by the Organizing Committee in our future headquarters of 7500 m², now under construction.

We would like to renew our high esteem votes and consideration.

Sincerely yours,

ANTONIO CARLOS SILVA GONÇALVES
CEO

Your Excellency
Paulo Alexandre Barbosa
Mayor of Santos

Annexe 10

Lettre de soutien des autorités municipales Sebrae (Service brésilien de soutien aux micro et petites entreprises) et Sesc (Service Social du Commerce)



April 14th, 2018

The Honorable Mr Paulo Alexandre Barbosa
Mayor of Santos

Subject: Creative Cities 2020 Meeting - Support to Santos' bid

Dear Mr. Barbosa,

We would like to let you know that we fully support the Santos' bid to host the 2020 UNESCO Creative Cities Meeting in Santos.


The tropical climate in Brazilian seaside cities, the urban security in Santos, the quality of life, Santos featuring one of the best HDI (Human Development Index) rates in Brazil, as well as the cultural and creative economy environment in Santos are reasons to ground our support and long term partnership.

In addition, Santos is a famous business travel destination. The city hosted important conferences and events in last years such as the World Surf Cities, 2 squads during 2014 FIFA World Cup and 13 squads during the 2016 Summer Olympics.

Our office have been developing programs to enhance entrepreneurship focused on cultural expressions preservation on indigenous communities, which we will be proud to introduce and share with you during the 2020 meeting.

Thus, being Santos approved to host the meeting, SEBRAE-SP (national service for entrepreneurship promotion) through its Santos's office, as well as through its Reference Center in Entrepreneurship, Technology and Creative Economy will be your partner and part of this great event.

Sincerely yours,


Marco Aurélio Roças
SEBRAE-SP - Santos Office



Sesc - Serviço Social do Comércio
Administração Regional do Estado de São Paulo

Ofício Sesc Santos nº 73/2018

May 8th, 2018.

Dear Mayor:

We hereby express our support to the Santos bid to host the 2020 Annual Meeting of UNESCO Creative Cities.

Santos has great tourist infrastructure considering hotels, transportation, security and health.

In this regard, we confirm the participation of SESC in the organizing committee, making our spaces available to host part of program and declare support to the candidacy of Santos.

We are at your disposal for further clarification.

Sincerely yours,


Luiz Hmesin Figueiredo
Manager
Sesc Santos

The Honorable Mayor
Paulo Alexandre Barbosa
Santos City Hall
Praça Mauá, s/n,
Centro, Santos, SP, Brazil

Sesc Santos - Rua Conselheiro Ribas, 138 - CEP 13045-000

Tel. + 55 13 3219-9020 - Fax + 55 13 3227-6252 - Santos/SP - email@santos.sesc.org.br - sescsp.org.br

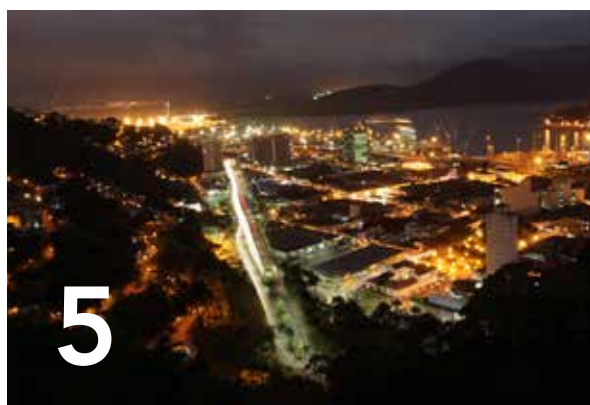
Annexe 11

Cartes des lieux possibles pour l'événement



Annexe 12

Galerie de Photos



Légende: 1) Théâtre Coliseu; 2) Le plus grande jardin de plage au monde; 3) Musée du Café-officiel; 4) Le plus feu d'artifice de la nouvelle année au Brésil; 5) Santos la nuit; 6) Santos Aquarium: attraction touristique la plus visitée dans l'état de São Paulo.

Annexe 13

Cinéma à Santos



- Le plus grand auditoire cinématographique au Brésil;
- 22 salles commerciales et 3 cinémas publics;
- 1 cinéma au bord de mer avec programme artistique - Cine Arte Posto 4;
- 1er Cine Clube au Brésil dans les années 1950;
- 9 festivals de films par an, dont "Curta Santos", Santos Film Festival et "Cineme-se";
- 2 festivals internationaux d'art impliquant le cinéma, le Festival international de l'image de Valongo et le Festival ibérique américain des arts de la scène de Mirada à Santos;
- les mouvements de la société civile axés sur les objectifs de l'Agenda 2030, tels que le Minas Show, qui vise à autonomiser les femmes sur et hors de l'écran;
- 10 collectifs indépendants produisant du cinéma dans la ville;
- 2 cours de premier cycle en cinéma;
- 1 cour de troisième cycle en cinéma;
- Centre de recherche cinématographique de l'Université São Judas - NEPAV;
- Starlight Animation Producer, nomme pour l'Emmy 2017 installé à Santos, produisant des animations pour le monde entier;
- Institut Quero, formation des jeunes à la vulnérabilité sociale dans les techniques audiovisuelles pour le marché du travail;
- 330 entreprises de la chaîne de production cinématographique;
- 1 350 employés dans la chaîne de production cinématographique;
- Santos Film Commission, avec au moins 75 lieux enregistrés pour des films, réalisant environ 60 productions chaque année, entre longs et courts-métrages, feuilletons télévisés, publicités, entre autres.

Annexe 14

Histoire des réunions annuelles du Réseau des villes créatives de l'UNESCO

2008	I	Unesco Paris	France	Europe & Amérique du Nord	-x-
2008	II	Santa Fe	États-Unis	Europe & Amérique du Nord	Artisanat et Arts Populaires
2009	III	Lyon	France	Asie & Pacifique	Arts Numériques
2010	IV	Shenzen	Chine	Asie & Pacifique	Design
2011	V	Seoul	Coré du Sud	Asie & Pacifique	Design
2012	VI	Montreal	Canada	Europe & Amérique du Nord	Design
2013	VII	Bologna	Italie	Europe & Amérique du Nord	Musique
2014	VIII	Chengdu	Chine	Asie & Pacifique	Gastronomie
2015	IX	Kanazawa	Japon	Asie & Pacifique	Artisanat et Arts Populaires
2016	X	Ostersund	Suède	Europe & Amérique du Nord	Gastronomie
2017	XI	Enghien-les Bains	France	Europe & Amérique du Nord	Arts Numériques
2018	XII	Katowice & Krakow	Pologne	Europe & Amérique du Nord	Musique & Littérature
2019	XIII	Fabriano	Italie	Europe & Amérique du Nord	Artisanat et Arts Populaires
2020	XIV	Santos	Brésil	Amérique Latine & Caraïbes	Film

PREMIÈRE FOIS

en Amérique
Latine

dans une ville
de cinéma

au Brésil



Annexe 15

Crédits

Maire

Paulo Alexandre Barbosa

Secrétaire du Gouvernement

Rogério Pereira dos Santos

Secrétaire de la Culture

Rafael Leal

Secrétaire de la Communication

Luiz Dias Guimarães

Point focal de Santos pour l'UNESCO

Niedja de Andrade e Silva Forte dos Santos

Le Comité Santos prépare la candidature pour la ville hôte de la Réunion 2020

Aline Cristina de Burgos Ubida Malavasi

Ana Amélia Moura

Carla Mariani Pinto

Caroline Mazzoco Tavares dos Santos

Daniela Colin Lima

Eduardo Fernandes Rodrigues

Flavia Neves Dantas

Gabriel Silvio dos Santos Silva

Hector Martins Fernandes Pereira de Melo

Juliana Menezes Cavalcanti

Kuka Herrador

Maria Francisca de Oliveira Romão

Marisol Izabela Ramos

Marjorie de Carvalho Fontenelle de Medeiros

Niedja de Andrade e Silva Forte dos Santos

Paula Franchi Quagliato Tringali

Rafael dos Santos Oliva

Rafael Lima

Raquel Pellegrini

Renata Costa Bravo Oliveira

Selley Storino

Sylvio Alarcon Estrada Junior

Wania Mendes Seixas