Мактуби тасдикй

Дар ансамбли фолклорй-этнографии «Хутал»-и шахри Бохтар гурухй махсуси фалаксароёни халкй фаъолият менамоянд. Фалаксароёни ансамбл бо сурудхои чолиби хеш дар чорабинихои фархангии шахрй, вилоятй ва чумхуриявй пайваста баромад менамоянд. Фалак хамчун санъати мусикии мардуми кухистон таърихи кадима дошта, фалаксароён тавассути сароидани он ғаму андухро аз худ дур менамоянд. Ҳамин аст, ки дар чорбиниву фастивалхои гуногун, аз қабили «Андалеб» «Бустон» фалаксарой махсус аз чониби фалаксароёни ансамбли «Хутал» ба сахна гузошта мешавад ва он сазовори дастгирй ва бахои баланд мегардад.

Фалаксароёни ансамбли мо ба Руйхати репрезентатив шомил шудани «Фалак»-ро хамчун намунаи бехтарини мероси фарханги гайримоддй якдилона дастгирй менамоянд. Мо мутмаинем, ки пас аз қабул шудани «Фалак» ба ин руйхати бонуфуз сокинони дигар чумхурихо низ аз он истикбол менамоянд. Зеро он як навъ мусикии халкиест, ки шунидани он ба кас руху тароват мебахшад.

Рачабзода Мавлуда

Рохбари ансамбли фолклори-этногарфии «Хутал»

Талабшо Куканов

фалаксарои ансамбл

Баходур Холматов

фалаксаро

Машраб Қодиров

фалаксаро

Хусрав Шукуров

фалаксаро

Вафо Рахимов

фалаксаро

Шоира Холиқова

фалаксаро

Сафарзода Азиза

фалаксаро

Толиб Рахмонов

фалаксаро

Момогул Рахимова

фалаксаро

In the folk-ethnographic ensemble "Khutal" of Bokhtar city operates special ensemble that performs only Falak. The musicians of the ensemble with their marvelous songs constantly perform in the city and regional cultural events. Falak as an ancient folk singing art has a long history, through singing the falak artist relieve the pain and suffering of themselves and the others. Thus in the various festivals and events like "Andaleb" and "Buston" specials falak singers from the "Khutal" ensemble putted on the stage, gets appraisal, support and appreciation.

Our ensemble of Falak singers unanimously supports the inscription of "Falak" to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage as one of the most important example of the intangible cultural heritage. We are sure that after the inscription to the prestigious List "Falak" will be welcomed and practiced by the other countries too. It is a type of folk music that upon hearing brings relief and freedom to the spirit of the audience.

Rajabzoda Mavluda

Director of the Folk-Ethnographic Ensemble "Khutal"

Talabsho Kukanov

Ensemble's Falak singer

Bahodur Holmatov

Falak singer

Mashrab Qodirov

Falak singer

Khusrav Shukurov

Falak singer

Vafo Rahimov

Falak singer

Shoira Kholikova

Falak singer

Safarzoda Aziza

Falak singer

Tolib Rahmonov

Falak singer

Momogul Rahimova

Falak singer

Мактуби ризоият

Мо оилаи Муродовхо, ки ҳанӯз аз замонҳои пеш дар байни мардуми вилояти Хатлон ба сароидани сурудҳои фалакӣ машҳур ҳастем, ба Рӯйҳати умумибашарии мероси фарҳанги ғайримоддӣ шомил шудани «Фалак»-ро чонибдорӣ менамоем. Фалаксароӣ дар оилаи мо то андозае меросӣ гардидааст. Зеро ман навозиши дутор ва сароидани сурудҳои фалакиро ҳанӯз аз даврони кудакӣ аз падарам Гиёев Исмат омӯҳта будам. Имрӯз писаронам Шерафган, Маҳмадҳадам, Раҳматшо, Ҷумаҳон, Собир, Садир, Арсен ва Фарруҳ низ ҳушбаҳтона онро аз ман омӯҳтаанд ва аз уҳдаи ичрои ин навъи мусиҳии мардумӣ ба ҳубӣ мебароянд. Онҳоро ҳам мардум ба маъраҳаҳои ҳурсандиашон даъват менамоянд. Хонаводаи мо гӯё барои «Фалак» ва ё баръакс «Фалак»-ро гӯё барои оилаи мо офарида бошанд. Оилаи моро бе фалаксароӣ тасаввур кардан ғайриимкон аст.

Бинобар ин оилаи мо шомил гардидани номинатсияи «Фалак»-ро ба Руйхати репрезентативии ЮНЕСКО хаматарафа дастгирй менамоянд.

Муродов Махмадсафар

Каримов Сафар

Исматова Сайлигул

Муродов Шерафган

Муродов Махмадқадам

Муродов Рахматшо

Муродов Чумахон

Муродов Собир

Муродов Садир

Муродов Арсен

Муродов Фарух

рохбари ансамбли оилавии «Муродовхо»

We Murodov's family, from the old times are famous for performing Falak songs in Khatlon region, supports the inscription of the "Falak" the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage. Singing Falak in our family became the matter of inheritance. Thus I learned play dutar and singing Flak from my father Ismat Giyayev, when I was a child. Today my sons Sherfgan, Mahmadkadam, Rahmatsho, Jumakhon, Sobir, Sadir, Arsen and Farrukh happily learn it from me and they are mastered the art of performing Falak songs this kind of folk music. They are also invited by people to their joyous events. It appears like our family was created for "Falak" or vice versa. It is impossible to imagine our family without singing Falak.

Therefore, our family fully supports the inscription of Falak to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage

Murodov Mahmadsafar

Head of the "Murodov's" Ensemble

Karimov Safar

Ismatova Sailigul

Murodov Sherafgan

Murodov Mahmadqadam

Murodov Rahmatsho

Murodov Jumakhon

Murodov Sobir

Murodov Sadir

Murodov Arsen

Murodov Farrukh

Розигинома

Мо ансамбли оилавии «Холовхо» хабари ба Руйхати репрезентативии ЮНЕСКО пешниход гардидани «Фалак»-ро хамчун унсури фарханги ғайримоддии точикон шунида, хеле шод гардидем. Ансамбли мо яке аз ансамблхои шинохтаи Чумхурии Точикистон мебошад, ки дар шахри Кулоби вилояти Хатлон хануз аз замонхои хеле пеш ба таври оилавй таъсис ёфтааст. Падару бобоёнамон хамчун санъаткори халки дар миёни мардум махбубият пайдо намуда, ин ансамблро таъсис додаанд. Аъзоёни ансамбли мо ба сароидани сурудхои фолклориву суннати, навохтани асбобхои милли шуғл варзида то имруз ин навъи хунархоро аз насл ба насл интикол дода истодаем.

Фалаксарой яке бахшҳои муҳими фаъолияти ансамбли мо мебошад, ки аксари аъзоёни ансамбл аз уҳдаи сароидани ин навъи мусиқии суннатй ба хубй мебароянд. Метавон гуфт, ки аслан ансамбли оилавии «Холовҳо»-ро маҳз тавассути жанри фалаксарой дар чумҳурй ва берун аз он мешиносанд. Ҳама аъзоёни ансамбли мо ҳамчун фарди миллат худро меросбари мусиқии суннатии «Фалак» меҳисобанд ва пешниҳод гардидани онро ба руйҳати репрезентативии ЮНЕСКО якдилона дастгирй менамоянд. Баъди сабти ном шудани «Фалак» ба ин руйҳати бонуфуз мардумони дигар мамлакатҳо низ аз чанбаҳои фарҳангии он огаҳй пайдо намуда, «Фалак»-ро ҳамчун мусиқии суннатии мардумй пазирой ҳоҳанд кард. Зеро ансамбли мо борҳо тавассути барномаҳои консертй, баҳусус фалаксарой дар бисёре аз кишварҳои Осиёву Аврупо ҳунарнамой карда, шоҳид гардидаанд, ки он ба ҳама ҳалқу миллатҳо писанд омада, сазовори баҳои баланд ва туҳфаву шоҳчоизаҳо шудааст.

Холов Саид

Холов Давлатманд

Баротов Нурулло

Баротова Мухаббат

Холов Назаралй

Холов Мусохон

Холов Шерафган 🤏

Холов Точиддин

Холов Фируз

Холов Некруз

Рохбари ансамбли оилавии «Холовхо»

Холов Бехруз

Холова Зарина

Холова Мадина

Холова Фотима

Холова Зухро

Холов Дониёр

Холов Лоикшо Жан

Холов Исмоил

Холов Исроил

We "Kholov's" family Ensemble upon hearing the news about the submitting the "Falak" to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage were filled with joy. Our ensemble is one of the most recognizable ensembles of the Republic of Tajikistan which was established inside the family in Kulob city of Khatlon region since long times. Our parents and grandfathers as folk artists became popular among people and created this ensemble. Members of our ensemble are known for singing folk and traditional songs and playing national instruments and till nowadays we pass on these crafts from generation to generation.

Performing of Falak is one of the most important parts of our ensemble activities, and most of the ensemble members are able to perform this type of traditional music. We can say that the family band "Kholovs" is mainly known by performing Falak in the country and abroad. Each members of our ensemble as member of society consider themselves to be the successor to the traditional music of "Falak" and support its inclusion in the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage. After the inscription of "Falak" to this important List people from other countries and also became aware of its cultural aspects, welcoming Falak as a traditional folk music of mountainous people. Thus our ensemble has been performing with various events and programs, especially with performing Falak in many countries of Asia and Europe were witnessed that it has been well received by nations and appraised with many prizes.

Kholov Said Head of the "Kholov's"

Family Ensemble

Kholov Davlatmand Kholov Behruz

Barotov Nurullo Kholova Zarina

Barotova Muhabbat Kholova Madina

Kholov Nazarali Kholova Fotima

Kholov Musokhon Kholova Zuhro

Kholov Sherafgan Kholov Doniyor

Kholov Tojiddin Kholov Loiqsho

Kholov Firuz Kholov Ismoil

Kholov Nekruz Kholov Isroil

dag Greezgour Tozurie Son Horeau daci rujor . Mo, en rypis obyxonony Xalli aj kosus son My orghe BURT of new dayer hard un Panan Ja Pryuxalu Gasoncu Pokelus Ken med uyden. Bojean gad un manepu cypyd xonin dap xaer-ba han masu cona noun Ky xue voin Romey hary 44 lyxuere doping la some por en enera bones, oupo as herrenalis trasor pur en . Sepo rage La regue xuda enjacaj, gas corexou oky, gv Reacculum Ly po zu naga a xaer reacun happa apra ne Daael. Mo nomen non deren Myno appu enopo najupyera parago da pynkar fenfezena mlinen degren gigt an zu fairprieogge posser en ugréf. Caram cerroe. Agras Rolmacual April A Judy Caufund total leorgy legeraros Tyetying Caux gradola & a gayer Confuerta Mass Fr. Cler levens Years Nrugo X and. Tanguno Dormote Bo Lytoniero MyNonwork Dellas Tyra varuela Oxuvarios Ofulia H: fourmanza Payer ley puriual Att Masur Cogdina and the flather lugger page 591 X 060 BHOTH 4. Reur Lacy Kazippinh Hyrax ena g Type Day

Da Rounceus Musing Dhecko

To the National Commission for UNESCO of the Republic of Tajikistan Letter of Consent

We, a group of folk singers from different districts of Badakhshan Mountainous Autonomic Region, gladly welcome inscription of "Falak" to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage. Indeed, this style of performing plays an important role in the life and well-being of the people of the Pamir Mountains, and in this way we save it from aging. Because, as it can be seen, in recent years, under various factors, falak losing its classical form and moving away from its traditions that reflected real life of the people. We are confident that you will accept our consent and will consider the inscription of "Falak" to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Thank you in advance.

Khorugh City Shughnon District

Ahmad Saidikov Afzal Poyandashoev

Tazars Saidikova Masum Mustajobov

Gulayoz Yaqubkhonov Gulghuncha Saidarabova

Roshtqala District Ishkoshim District

Rauf Mutribshoev Pandisho Dorobshoev

Habib Sodatqadamov Khubonsho Qurbonshoev

Mirzarif Balkhova Guldastashoeva Ohistamoh

Vanj District

Abdullo Surkhov

Said Nazordinov

Rushon District Darvoz District

Davlatyor Qurbonmamadov Nurmahamad Burov

Sarkori Davlatmamadov Dagi Dodikhudoev

flouar ga consupre Mo, Somangaronn maxpu Kopytu BMKB zagaqu znopz lea turox gopin sicaxpu goon reponun opanak sa my no sa yntoone oin morrin tuxogn comme reactioner my portion weighter. Bobapun komme gopen, en mass so bopung шудан ба фекристи пероси проконии запри noggun tOHECKO grapak of scamapu two yg индан эшин шенорад. Jueglopen gaprocom no aj zornon myno garmunt Espona, zabosu myest nogen mjugers opanar gog opoposomu napgyni nasom soc дошта, дор тарбиди ораржании краво жон la tacin pobpac asamin syzeppe gopag. Po 3xmbon Tyranacaŭ roba D 1Hy raypserco & A llenke. Bertenzapoba III Eng purptaécie ba c com Monazarol 2 Milly Mapogaceno 6 0 thety Mucopuel 4 Whiteholf baramangol 5 Tyopaloriol & TH Condhazapol T Com u. scopy t 300 nuo e 6. 3 30 1 mapme c. 2020 Caopapuanago b. C 5. A Kypsorugguroba H Thurk

We citizen of the Khorugh city of of Badakhshan Mountainous Autonomic Region in order to protect and preserve the folklore genre Falak, we appeal to you as one of the most influential international institution. We are sure that inscription of "Falak" to the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage will protect from being forgotten and vanishing.

We hope that our request will be supported by you and we will receive a positive response. Falak has a special place in folk culture and plays an important role in the cultural upbringing of young people and the younger generation.

