

## CURRICULUM VITAE

1. **Nom de famille:** CODJO  
 2. **Prénom:** K. H. William  
 3. **Date de naissance:** 17 Juin 1972  
 4. **Nationalité:** Béninoise  
 5. **État civil:** Marié, 3 enfants  
 6. **Diplômes:**

Institution [Date début - Date fin]	Diplôme(s) obtenu(s):
HEC-MONTREAL, CETAI, CANADA - 2004	Attestation de formation des formateurs en gestion des entreprises et projets culturels
Institut de la Francophonie pour l'Entrepreneuriat (IFE), Grande Ecole ; Réduit, Ile Maurice 2000 – 2001	Diplôme d'études professionnelles approfondies – DEPA – en création, reprise et développement d'entreprises, filière finances (Diplôme de 3ème cycle)
Université Nationale du Bénin, Faculté des Sciences juridiques, économiques et politiques; Abomey-Calavi, 1997 – 1998	Maîtrise en sciences de gestion, option « Management des organisation »
Université Nationale du Bénin, Faculté des Sciences juridiques, économiques et politiques; Abomey-Calavi, 1993 – 1997	Licence en sciences de gestion

**7. Connaissances linguistiques:** Indiquez vos connaissances sur une échelle de 1 à 5 (1 - niveau excellent; 5 - niveau rudimentaire)

Langue	Lu	Parlé	Écrit
Français	1	1	1
Anglais	1	1	1
Latin	2	5	2

**8. Membre d'associations professionnelles:** Représentant au Bénin d'Espace Afrique International (ONG suisse spécialisée dans la promotion de la culture africaine à travers le monde); membre du réseau « Entrepreneuriat » de l'Agence Universitaire de la Francophonie- Montréal, Canada ; Membre de l'Association de internationale de recherche du l'entrepreneuriat et la PME – Paris - France ; membre de l'Académie de l'Entrepreneuriat – Paris, France.

**9. Autres compétences** (par ex. connaissances informatiques, etc.): Maîtrise complète des outils informatiques: Microsoft word, excel, Powerpoint etc.

**10. Situation présente:** Consultant indépendant

**11. Années d'ancienneté auprès de l'employeur:** 36 mois

**12. Qualifications principales:** (pertinentes pour le projet):

- Evaluation de programmes de développement dans le domaine de la culture
- Conception de programme de développement dans le domaine de l'économie de la culture
- Conception de programme de formation.
- Gestion financière.

**13. Expérience spécifique dans la région:**

Pays	Date début - Date fin
Mali, Bénin, Burkina Faso, Togo, Sénégal, Niger, Congo, Côte d'Ivoire, Ghana, Nigeria,	1993 -2011

#### 14. Expérience professionnelle

De (date) - à (date)	Lieu	Société	Position	Description
Janvier 2011 - Février 2011	Bénin	UNION EUROPEENNE / MINISTERE DE LA CULTURE	Expert élaboration de politique culturelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude documentaire</li> <li>• Préparation des séances de concertations des acteurs</li> <li>• Organisation et conduite des séances de concertation des acteurs culturels dans les départements</li> <li>• Synthèse des recommandations</li> <li>• Rédaction de l'aide-mémoire</li> <li>• Conduite des entretiens individuels</li> <li>• Rédaction du plan quinquennal de développement culturel du Bénin</li> <li>• Rédaction du document final</li> </ul>
Décembre 2010 - Janvier 2011	Bénin Togo Nigéria Ghana Cote d'Ivoire Burkina Faso	ECOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN	Expert en évaluation de projet culturel	<p>Evaluation du Projet de réseau des établissements culturels de l'Afrique de l'ouest :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation logistique de la mission</li> <li>• Mission de terrain au Bénin :</li> </ul> <p>-Séances de travail avec les personnes de ressources du projet -Séances de travail avec les bénéficiaires de la formation donnée par le projet -Séance de travail avec les soumissionnaires non bénéficiaires du projet -Séance de travail avec les responsables d'établissements culturels - Séance de travail avec les autorités de Ministère en charge de la culture,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de l'aide-mémoire</li> <li>• Rédaction du rapport final</li> </ul>
Novembre - décembre 2010	Bénin Burkina Faso Côte d'Ivoire Niger Togo	COWI A/S UNION EUROPEENNE UEMOA	Expert financier pour la mission d'appui aux bénéficiaires du Fonds régional de promotion des échanges culturels en Afrique de l'ouest	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Analyse des dossiers de demande financement</li> <li>* Réalisation de l'état des lieux</li> <li>* Coaching des équipes dirigeantes sur les procédures FED</li> <li>* Recommandation d'actions correctives</li> <li>* Suivi de la mise en œuvre des recommandations</li> </ul>
Novembre 2010	Bénin	ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE (OIF)	Consultant pour la conception et la mise en œuvre du Programme de développement des Industries Culturelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conception du séminaire de la formation entrepreneurs culturels de la filière « Musique »</li> <li>* Animation du séminaire</li> <li>* Evaluation du séminaire</li> <li>* Rédaction du rapport final de mission</li> </ul>
Novembre 2010	Bénin	AGENCE POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'ECONOMIE DE LA CULTURE	Consultant pour la formation des porteurs de projets d'entreprises culturelles en entrepreneuriat culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conception du séminaire de la formation des porteurs de projets</li> <li>* Animation du séminaire</li> <li>* Evaluation du séminaire</li> <li>* Rédaction du rapport final de mission</li> </ul>
Août-Septembre 2010	Bénin	PNUD/CPADD	Consultant pour la formation des Directeurs des CLAM de 12 pays africains	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conception du séminaire de formation des Directeurs des CLAM en « <i>management des projets et des organisations</i> »</li> <li>* Animation du séminaire</li> <li>* Evaluation du séminaire</li> <li>* Rédaction du rapport final de mission</li> </ul>
Mai 2010	Benin	MINISTERE DE LA CULTURE ET DE L'ALPHABETISATION	Expert en économie de la culture pour le Colloque international sur l'économie de la culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du Colloque</li> <li>• Prise de contact avec les opérateurs culturels</li> <li>• Prise de contact avec les institutions financières</li> <li>• Prise de contact avec les médias</li> <li>• Prise de contact avec les autorités politico-administratives</li> <li>• Présentation de communication</li> <li>• Animation d'ateliers</li> <li>• Rédaction de rapports de fin de mission</li> </ul>

Décembre 2009 – décembre 2010	Bénin	FONDS DE GARANTIE DES INDUSTRIELLES (FGIC)	Consultant pour la promotion du FGIC dans les pays de la CEDEAO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du plan d'actions</li> <li>• Prise de contact avec les opérateurs culturels</li> <li>• Prise de contact avec les banques et institutions financières</li> <li>• Prise de contact avec les médias</li> <li>• Prise de contact avec les autorités politico-administratives</li> <li>• Conduite de la mission de terrain : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Séances de sensibilisation des banques et institutions financières pour le financement des entreprises et projet culturels</li> <li>-Séance d'informations sur les opportunités offertes par le FGIC pour les opérateurs culturels</li> <li>-Présentation de l'économie de la culture au plan international et e, Afrique</li> <li>- Conférence de presse</li> <li>- Visite de plaidoyer auprès des autorités pour la prise en compte de la culture dans les stratégies de développement des pays africains</li> </ul> </li> <li>• Rédaction de rapports de fin de mission</li> </ul>
Septembre – octobre 2009	France	UNESCO	Consultant pour la réalisation d'une enquête sur l'impact de la crise économique et financière sur la culture dans le monde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation et soumission de la méthodologie</li> <li>• Etude documentaire,</li> <li>• Elaboration et administration de questionnaires et de guides d'entretien</li> <li>• Collecte des questionnaires,</li> <li>• Analyse des informations collectées</li> <li>• Rédaction du rapport</li> </ul>
Mars 2007 Janvier Février 2010	Bénin	OBSERVATOIRE DE L'ECONOMIE DE LA CULTURE	Directeur de l'observatoire de l'économie de la culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistance technique au Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme</li> <li>• Assistance aux entrepreneurs culturels en montage de projets</li> <li>• Etude sectorielle sur les filières de la culture</li> <li>• Maitrise d'ouvrage délégué pour les projets culturels</li> <li>• Formation en formulation et gestion de projets culturels</li> <li>• Constitution de Banque de données sur l'économie de la culture</li> </ul>
Aout – Septembre 2008	Sénégal	IBF CONSULTING ET UNION EUROPEENNE	Expert indépendant Pour l'évaluation finale du PSAC au Sénégal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation logistique de la mission</li> <li>• Mission de terrain au Sénégal : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Séances de travail avec les personnes de ressources du programme</li> <li>-Séances de travail avec les bénéficiaires du programme</li> <li>-Séance de travail avec les soumissionnaires non bénéficiaires du programme</li> <li>-Séance de travail avec les directeurs de centres culturels régionaux de Thies, Louga, Fatick, Ziguinchor, Dakar.</li> <li>-Séance de travail avec les associations professionnelles de la culture</li> <li>-Séance de travail avec le Bureau Sénégalais des Droits d'Auteurs (BSDA).</li> <li>- Séance de travail avec les autorités de Ministère en charge de la culture,</li> <li>- Séance de travail avec les services du Ministère en charge des finances.</li> </ul> </li> <li>• Rédaction de l'aide-mémoire</li> <li>• Rédaction du rapport final</li> </ul>
Novembre 2007	Bénin	IBF CONSULTING ET UNION EUROPEENNE	Expert indépendant Pour l'évaluation finale du PSICD au Bénin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation logistique de la mission</li> <li>• Mission de terrain au Bénin : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Séances de travail avec les personnes de ressources du programme</li> <li>-Séances de travail avec les bénéficiaires du programme</li> <li>-Séance de travail avec les soumissionnaires non bénéficiaires du programme</li> <li>-Séance de travail avec les directeurs départementaux de la culture dans tous les départements du pays de Cotonou, Ouidah, Lokossa, Abomey, Dassa, Djougou, Natitingou, Parakou.</li> <li>-Séance de travail avec les associations professionnelles de la culture</li> <li>- Séance de travail avec les autorités de Ministère en charge de la culture,</li> <li>- Séance de travail avec les services du Ministère en charge des finances.</li> </ul> </li> <li>• Rédaction de l'aide-mémoire</li> <li>• Rédaction du rapport final</li> </ul>

2003 – 2009	Mali Burkina Faso Togo Bénin Sénégal Côte d'Ivoire Niger Tunisie Congo	Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)	Consultant pour la conception et la mise en œuvre du Programme de développement des Industries Culturelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation de séminaires de formation pour banquiers dans le domaine de l'évaluation d'entreprises et le financement de projets. Plus de 100 banquiers formés au Maghreb et en Afrique de l'Ouest</li> <li>• Animation de séminaires de formation d'entrepreneurs culturels, en gestion d'entreprises et de projets culturels</li> </ul>
2001 – 2007	Bénin	ECOBANK – BENIN	Directeur de « Transaction services » Chargé du financement des PME et gestion du risque de crédit des PME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation à la formation des banquiers ouest-africain sur la gestion des risques liés au financement des entreprises et projets culturels</li> <li>• Mise en place de procédures dans le domaine de l'évaluation et la gestion des risques liés au financement des entreprises culturelles.</li> <li>• Constitution d'un groupe de travail pour l'adaptation des procédures de contrôle de risque aux nouvelles exigences financières au niveau international (Bâle II) ;</li> <li>• Formation des collègues et collaborateurs sur les techniques d'analyse des dossiers de projets et entreprises culturelles.</li> </ul>
1999 – 2000	Ile MAURICIE	INSTITUT DE LA FRANCOPHONIE POUR L'ENTREPRENEURIA T (IFE)	Chercheur en entrepreneuriat et gestion des PME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception et réalisation d'une enquête nationale sur le financement des PME par le mécanisme de l'affacturage</li> <li>• Réalisation d'une étude sur l'entrepreneuriat culturel au Bénin ;</li> <li>• Participation à plusieurs journées et congrès scientifiques</li> <li>• Publication de plusieurs ouvrages sur l'entrepreneuriat</li> </ul>
1997 – 1999	Benin	LC2 TELEVISION	Chargé de production	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboration des budgets de production des émissions,</li> <li>• Suivi budgétaire de la réalisation des émissions</li> <li>• Gestion des relations avec les partenaires</li> <li>• Réalisation des Plannings de tournages</li> </ul>
1995 - 1997	Bénin	UBA-vie	Conseiller commercial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vente des produits d'assurance-vie</li> <li>• Prospection</li> <li>• Conseils aux clients</li> </ul>
1993-1995	Bénin	LES ARTS BOBO	Comptable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenue des comptes</li> <li>• Travaux de fin d'exercice</li> <li>• Gestion budgétaire</li> </ul>

#### 15. Autres informations pertinentes (p.ex., références de publications)

##### Publications :

- "Rôles des institutions universitaires dans la formation à l'entrepreneuriat"; AUF 2001
- "Entrepreneuriat des adjas au Bénin, un modèle d'incubation en cascade" ; AE 2002
- « Entrepreneuriat agricole au Bénin », 2003
- Relation entrepreneur culturel – banquier, guide pratique, 2005
- Le métier d'entrepreneur culturel en Afrique, Juillet 2008.
- « Contribution du secteur de la culture dans l'économie béninoise », 2009.