

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	26 MARS 2018
N°	0111

REPRESNTATIVE LIST OF

Omani Khanjar is the symbol of Authenticity and Cultural identity in Oman.

Nomination File.

Sultanate of Oman

2018

**Consent of community**

Free prior

The Omani *Khanjar* is a symbol of the Omani cultural identity and homeland closely linked since ancient times to the Omanis who are keen to possess and wear it as part of the Omani character.

In our capacity as *Khanjar* manufacturers in Nizwa, Al Dhakliyah Governorate, we hereby apply to the Ministry of Heritage and Culture to work on the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We confirm our agreement to that and assert our readiness to provide all necessary information and data on *Khanjar* manufacturing and to operationalize all procedures required to safeguard it.

**Names:**

**-Jamal bin Hammed bin Suliman Al kindi.**

**-Bader bin Saif bin Nasser Al Taiwani.**

**-Abdullah bin Saif bin Nasser Al Balushi.**

يمثل الخنجر العماني رمزاً للهوية الثقافية وشعاراً للوطن العماني، وقد ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنسان العماني منذ القدم ويقبل جميع العمانيين على اقتناء الخنجر ولبسه كجزء من شخصيته العماني،

وبصفتنا من صنّاع الخنجر في <sup>نزد</sup> محافظة <sup>الداخلة</sup> نتقدم الى وزارة التراث والثقافة بطلب العمل على إدراج الخنجر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونؤكد موافقتنا على ذلك كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول صناعة الخنجر، والعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون الخنجر والحفاظ عليه.

محمد بن محمد بن سليمان الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

عبد الله بن سيف بن ناصر الكعبي

The Omani *Khanjar* is a symbol of the Omani cultural identity and homeland closely linked since ancient times to the Omanis who are keen to possess and wear it as part of the Omani character.

In our capacity as *Khanjar* manufacturers in Sultanate, Muscat Governorate, we hereby apply to the Ministry of Heritage and Culture to work on the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We confirm our agreement to that and assert our readiness to provide all necessary information and data on *Khanjar* manufacturing and to operationalize all procedures required to safeguard it.

Name:

-Suleiman Bin Saif Al Abri.

Signature

يمثل الخنجر العماني رمزاً للهوية الثقافية وشعاراً للوطن العماني، وقد أرتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنسان العماني منذ القدم ويقبل جميع العمانيين على اقتناء الخنجر ولبسه كجزء من شخصية العماني،

وبصفتنا من صنّاع الخنجر في السلطنة بمحافظة مسقط ندعو المعنيين للعمل على إدراج الخنجر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونؤكد موافقتنا على ذلك كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول صناعة الخنجر، والعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون الخنجر والحفاظ عليه.

سليمان بن سيف العبري

لصناعة الخنجر



## مؤسسة سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي للتجارة

### بيع الفضيات والهدايا

تعتبر حرفة صياغة الخناجر من الحرف التقليدية العمانية من قديم الزمان. حيث يعتبر الخنجر جز من الاجزاء للزي العماني الاصلي الذي يتحلى به الرجال العمانيون في المناسبات الافراح والاعياد واستقبال الضيوف. وبما انني حرفي في المجال صياغة الخناجر أناشد الجهات المعنية في تسجيل وتوثيق الخنجر العماني في المنظمة اليونسكو. لقد ورثت هذه الحرفة أبا عن جد وانني ادعم هذا الملف

The craft of drafting daggers is one of the traditional Omani handicrafts. The dagger is one of the parts of the original Oman dress that the Omani men have in the occasions of weddings, festivals and reception of guests. Since I am craftsman in the field of drafting daggers, I call upon the concerned parties to register and document the Omani dagger in the organization UNESCO. I inherited this craft from my father and support this file

Craftsman/

الحرفي/

Salim said Abdullah AL Rashid

سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي



س

The Omani *Khanjar* is concomitant to the name of Oman and the look of the Omanis. *Khanjar* is actually one of the features of the Omani character, a symbol of originality, and an integral part of the aesthetics of appearance for Omanis who wear *Khanjar* in all national and social events. This highlights the significance of the events and revives an age-old heritage that has been part of the culture and memory of Omanis.

Given the importance of *Khanjar* for Omanis, we hereby assert our support to the inscription of *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

**Jeweler/ Maker**

**Muhammad bin Abdullah bin Ismael Al-Farsi**

**(Signature)**

لا يتعظم اسمي من اكله وهوره الا انك العمان  
مها وكتنبر الذي يزين بك ضوره فزودك من  
سما تلوين فخيمته و من اذ صالتك و من اذ رويات  
كمان مائره ، فالعماني يدعي الخنبر في جميع المناسبات  
الوطنية والاجتماعية وذلك اقرارا لقيمة المناسبات  
وارصاء لموروثنا القديم ظل يمثل جزءا من ثقافتنا وذاتنا  
والعقائدي

وتنورا للعلمية الخنبر عند الامنين غايتنا نود  
على دعمنا وما نذتنا اذ نرجع الخنبر في القاعة  
التنبيية للتراث غير الحادي باليونانكو .

الصاغ (الصاغ) محمد بن عبد الله بن محمد بن الفارس





The Omani *Khanjar* is part of the cultural identity of the Omani society associated with many customs and traditions deeply rooted among the various groups of society. Moreover, *Khanjar* is a piece of art for its manufacturer who is always keen to accord meticulous attention to all the fine details of *Khanjar*, such as blade, belt, sheath, head and other parts.

We therefore call on the Ministry of Heritage and Culture to see to the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity because of the importance of this step in safeguarding this element. As manufacturers/ practitioners of this element, we are fully prepared to safeguard and maintain it.

Names:

-Ahmed bin Saif bin Saud Al Farqani.

Signature: Nizwa Central Market

Sell Omani Khanjar, antiques and gifts.

يمثل الخنجر العماني جزء من الهوية الثقافية للمجتمع العماني كما انه يرتبط بالعديد من العادات والتقاليد المتأصلة بين مختلف فئات المجتمع، وبجانب ذلك تمثل الخنجر أبداعاً لصانعها، حيث يحرص العماني الصانع للخنجر على الاعتناء بكل التفاصيل الدقيقة لصناعة الخنجر من النصلة والحزام والغمدة والرأس وغيرها من الأجزاء.

وعليه نطالب وزارة التراث والثقافة بالعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك لأهمية هذه الخطوة في الحفاظ على هذا العنصر وإننا كمارسين للعنصر على أتم الاستعداد للمحافظة عليه وصونه.

محمد بن سعيد الفركاني

سوق نزويج المركز

سوق الخنجر العماني والتحف التراثية

٢٠١٨/٣/٤



The Omani *Khanjar* represents a significant part of the cultural and heritage identity of the Omani society. Its manufacture is among the professions that generate a reasonable income for its practitioners. In my capacity as the owner of the World of Handcrafts, an establishment specialized in marketing and promoting Omani traditional crafts, including the Omani *Khanjar*, I strongly support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representatives List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. I have provided data and information on the role of women in preserving this important profession.

(Signature)

Zuwainah bint Sultan Al-Rashdi

World of Handcrafts Establishment

يمثل الخنجر العماني جزء كبير من الهوية الثقافية و التراثية للمجتمع العماني ، و هو من الصناعات التي تدر دخل جيد للحرفي ، و بصفتي صاحبة دار الحرفية ، و هي مؤسسة متخصصة في التسويق و الترويج للحرف التقليدية العمانية و من ضمنها الخنجر العماني فاني ادعم بشدة تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي باليونسكو ، و لقد قمت بتقديم البيانات و المعلومات المتعلقة بدور المرأة في المحافظة على هذه الحرفة المهمة .

زويبة بنت سلطان الراشدية

مؤسسة دار الحرفية

The Omani *Khanjar* associates with folklore arts, including the arts of *Al-'Ayala* and enthusiastic *Al-Razfah* inscribed inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. It is not possible to practice these arts without wearing *Khanjar* because it is one of the rules and ethics the performers should observe.

Accordingly, we, Izki Group of folk arts, in our capacity as performers of folklore arts, have had prior knowledge of the process of preparing the *Khanjar* file. We affirm our support and our free consent to its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Name:

-Suleiman Bin Khamis Al Kasabi.

Signature: Head of the Azki Folk Art.

يرتبط الخنجر العماني بالفنون الشعبية ومنها فن العيالة وفن الرزفة الحماسية المدرجة في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، حيث لا يمكن ممارسة هذه الفنون من غير لبس الخنجر فهي من القواعد والآداب الواجب توافرها في المؤديين،

للفنون الشعبية الممارسين لتلك الفنون علمنا المسبق

وعليه نؤكد نحن فرقة **إزكي**

بعملية إعداد ملف الخنجر العماني ونؤكد دعمنا ومساندتنا وموافقتنا الحرة على عملية ترشيح الملف للقائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

سليمان بن خميس بن سالم / إصباي / رئيسا فرقة **إزكي** للفنون الشعبية

٣/١٥  
إصباي

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

**Names:**

- Saif bin Nasser bin Saif Al Rawahi
- Faisal bin Said bin Ibrahim
- Ahmed bin Nasser bin Said Al Mamary
- Hilal bin Saif Al Siaby

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد أرتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعما ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

تاريخ  
14/11/2018

سنة بننا لهم من سيف كدرامي  
صطل به صعب ابراهيم لعلهم  
الكاتب ناصر بن سعيد الطحيري  
هلا ه سيف عام السباني

14/11/2018  
14/11/2018  
14/11/2018

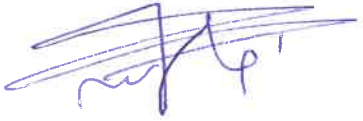


The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

\_Talal bin Abdullah bin Hamed Al Baloushi.

Signature:

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد أرتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.



١. طلال بن عبد الله بن محمد البوسعي

The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

**Name:**

**-Faisal Bin Omar Bin Said Al Marhoon**

**Signature:**

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد أرتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

  
٢٠١٨

يُفعل بعمرك  
سلطنة عمان

For the monuments, acquisitions and landmarks there exist many cultural spaces and cognitive connotations seen by writers, poets, narrators, and other artists in various literary fields. The Omani *Khanjar*, in all its details of manufacture and wearing, is an inspiration to the writer and poet. Many poets in the Sultanate have composed and sung poetry on *Khanjar*, which is present in different types of literature. The narrator uses it in his novel and the storyteller shapes his plot through the implications of *Khanjar* and its moral value in the Omani society.

I have been very pleased to work with colleagues in the Ministry of Heritage and Culture to prepare the Omani *Khanjar* file as a symbol of Oman's cultural identity. While I have the honor to provide the required data on *Khanjar*, I wish its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The Poet: Ali bin Saif Al Harthy.

Signature:

للمعلم والمقتنيات والشواخص العديد من الفضائل الثقافية والدلالات المعرفية التي يراها الكاتب والشاعر والقاص وغيرهم من المبدعين في مختلف المجالات الأدبية، والخنجر العماني بكل ما يمثله من تفاصيل في صناعته ولبسه يمثل إلهاماً للأديب والشاعر، وقد تغنى بالخنجر واطرب فيها ونظم شعراً العديد من الكتاب في السلطنة، فنجدها حاضرة في مختلف صنوف الأدب، فالراوي يتناولها في روايته والقاص لربما يصيغ حيكته من خلال مدلولات الخنجر وقيمتها المعنوية في المجتمع العماني.

وقد اسعدت كثيراً بالعمل مع الزملاء في وزارة التراث والثقافة لإعداد ملف الخنجر العماني، بصفته رمزاً للهوية الثقافية للعماني، وإذا أتشرف بتقديم البيانات المطلوبة عن الخنجر فيني أتمنى التوفيق في إدراجه بالقائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية.

السيد/عائده بن سالم سيف الحارثي  
٢٠١٨

The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

Names:

- Jamal Al Raisi
- Ahmed Bin Hamdan Al Harthy
- Mazin bin Saud
- Said Al Busaidi

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً الى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

أحمد بن محمد بن طارق

جمال مزا البريبي

هازي بن محمد بن سعيد

محمد بن محمد بن محمد



For the monuments, acquisitions and landmarks there exist many cultural spaces and cognitive connotations seen by writers, poets, narrators, and other artists in various literary fields. The Omani *Khanjar*, in all its details of manufacture and wearing, is an inspiration to the writer and poet. Many poets in the Sultanate have composed and sung poetry on *Khanjar*, which is present in different types of literature. The narrator uses it in his novel and the storyteller shapes his plot through the implications of *Khanjar* and its moral value in the Omani society.

I have been very pleased to work with colleagues in the Ministry of Heritage and Culture to prepare the Omani *Khanjar* file as a symbol of Oman's cultural identity. While I have the honor to provide the required data on *Khanjar*, I wish its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Name:

-Ahmed Bin Abdullah Bin Salem.

Signature:

لقد مثلت مرحلة أعداد ملف الخنجر العماني تجربة فريدة بالنسبة لنا  
كفرقة فنون شعبية عمانية تمارس مختلف الفنون الشعبية كالرزحة  
والعازي والتغروود حيث تعرفنا على مراحل أعداد الملفات وعلى  
أهمية حفظ التراث الثقافي غير المادي،

وعليه فإننا نؤكد دعمنا ومشاركتنا في اعداد ملف الترشيح ونطالب  
من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة إدراج الخنجر في  
القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.



أحمد بن عبد الله بن سالم العصاي

The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

-Majid bin Khalfan bin Marhoon bin Saud Al Rowahi.


Photography

Signature:

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

صاحب مؤسسة بن مهون، سعود السراحي  
صود صوتي



The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

-Asaad bin Hilal bin Salim Al khrousi

Photography

Signature:

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

أسد بن هلال بن سالم المزني

معرض فرتوغراف



The Omani *Khanjar* is an emblem of cultural heritage in the Sultanate through which the artist invokes creativity in painting and shaping. *Khanjar* enriches the artist's consciousness and enlivens his memory to take the best shots. The connection between Omanis and *Khanjar* in the various national and social occasions adds splendor to the Omani costume and accentuates the idiosyncratic and authentic culture and heritage of the Omani character.

Therefore, we call on those in charge of preparing the files of Omani intangible heritage to inscribe the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We are ready to contribute to the preparation of the file and to provide all the data required in this regard.

Names:

- Auday Al Harthy.
- Abdullah Bin Juma Al Sinani.
- Hammed bin Khalfan Al Mahroqi.
- Ahmed Bin Hilal Al Abri.

يمثل الخنجر العماني شعاراً للهوية الثقافية في السلطنة ومن خلاله يستلهم الفنان الإبداع في الرسم والتشكيل، فالخنجر مجالاً يثري الوعي لدى الفنان ويلهم الذاكرة لتصوير أفضل المشاهد، فارتباط العماني بالخنجر في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية يضيف رونقاً إلى الزي العماني ويجسد الشخصية العمانية المرتبطة بثقافتها وتراثها الأصيل،

وعليه ندعو القائمين على إعداد ملفات التراث غير المادي العماني للعمل على إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية، ونحن على أتم الاستعداد للمساهمة في إعداد الملف وتوفير كل البيانات التي يتطلبها إعداده.

عدي بن محمد الحارثي

محمد بن ناصر السيف -  
عبد الله بن محمد السني -  
محمد بن هادي بن ناصر الحارثي -  
أحمد بن هلال بن محمد العبري -  
محمد بن هادي بن ناصر الحارثي -  
أحمد بن هادي بن ناصر الحارثي -



**Sultanate of Oman  
Ministry of Education**



**The Oman National Commission for Education, Culture and Science**

**Ref: 281869011  
Date:  
CT: 14/3/2018 CE**

**Dear Sayyid Said bin Sultan Al-Busaidi  
Acting General Manager for Arts – Chair of the Committee for  
Preparing Omani Khinjar File  
Ministry of Heritage and Culture**

*After compliments;*

**Subject: Inscription of Omani *Khinjar* on the UNESCO  
Representative List of Intangible Cultural Heritage of  
Humanity**

The Oman National Commission for Education, Culture and Science sends its greetings to you. We refer to the intention of the Sultanate to inscribe the Omani *Khinjar* (dagger) on the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity. Given that this element represents a symbol of the Omani cultural identity, the Ministry of Education, represented by the Oman National Commission for Education, Culture and Science strongly encourages and supports this inscription as a step to safeguard and document the Omani cultural intangible heritage and help transfer them to the future generations. It is noteworthy that the curricula include various topics on handcraft industries, including the Omani *Khinjar*.

**Wishing you and all committee members the best!**

Yours Sincerely;  
(Signature Form)  
Muhammad bin Salim Al-Yaqoubi  
Commission Secretary  
(Commission Stamp)

Sultanate Of Oman  
Ministry Of Education

سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم



اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم  
The Oman National Commission For Education Culture and Science

الرقم : ٢٨١٨٦٩.١١

التاريخ

الموافق : ١٤/١٢/٢٠١٤

الأخ السيد / سعيد بن سلطان البوسعيدي المحترم  
المدير العام المساعد للفنون - رئيس لجنة إعداد ملف الخنجر العماني .

وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . . . وبعد

الموضوع / تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في منظمة اليونسكو .

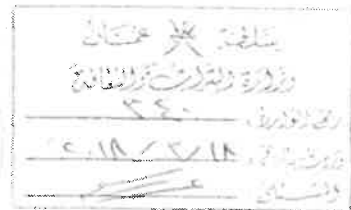
يسر الأمانة العامة للجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم أن تهديكم أرق تحية ، وبالإشارة إلى اعترام السلطنة تسجيل الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونظرا لكون هذا العنصر يمثل رمزا للهوية الثقافية العمانية فإن وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم تشجع وتدعم بقوة هذا التسجيل لحرصها على صون وتوثيق الرموز الثقافية العمانية لتراثها غير المادي وعلى أهمية نقلها للأجيال القادمة، علما بأن المناهج الدراسية تحتوي على العديد من المواضيع الخاصة بالصناعات الحرفية والتي من بينها الخنجر العماني .

متمنين لكم ولجميع الأعضاء المتعاونين معكم التوفيق والسداد .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام . . . . .

محمد بن سليم الجعوبي

أمين اللجنة



## **Al Ghasham Museum House**

---

Date: 21/03/2018 AD.

### **M/S: MINISTRY OF HERITAGE AND CULTURE**

*Greetings,*

Kindly be informed that "**Al Ghasham Museum House**" located at Wadi Al-Maawil is deemed as one of the most important cultural monuments and touristic attractions in the Sultanate of Oman. Since its opening in the year 2016 AD, the Museum has organized many cultural, technical and artistic events and activities that reflect the material and immaterial Omani heritage. Accordingly, and since we are keen to focus our attention on the Omani Dagger Craft, we have organized a training workshop attended by many of the women in this area for the making of the dagger belt. Upon the successful completion of this workshop, we have allocated a special corner for this craft to be practiced on a daily basis.

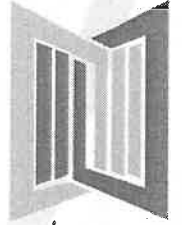
After perusal of the Omani Dagger Election File for it to be added to the representative list of the immaterial Cultural Heritage, we do hereby confirm our acquaintance and support of the registration formalities and we are also willing to enact and validate the maintenance and protection procedures deemed required and necessary for this element.

Appreciate your indigenous efforts and finally, do kindly accept our warmest regards.

---

**Said Bin Khalfan Al Nomani**  
**Director General of**  
**Al Ghasham Museum House**

**Duly Signed and Sealed under the Common Seal**  
**of Al Ghasham Museum House**



متحف  
بيت الغشام

٢٠٨/٣/٢١

الافاضل/وزارة التراث والثقافة \_\_\_\_\_ المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

نود الافادة بأن متحف بيت الغشام بولاية وادي المعاول يُعد من أهم المعالم الثقافية والسياحية بالبلاد ، ومنذ افتتاح المتحف في العام ٢٠١٦م نظم العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية التي تعكس الارث الثقافي العُماني المادي وغير المادي ، وعليه ومن خلال اهتمامنا بصناعة الخنجر العمانية ومكوناتها فقد نظمنا دورة تدريبية شاركت فيها عدد من نساء الولاية لصناعة حزام الخنجر ، وبعد نجاح اعمال الدورة أفردنا ركنا خاصا بهذه الصناعة تمارس فيه هذه المهنة بشكل يومي . وبعد اطلاقنا على ملف ترشيح الخنجر العُماني الى القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي نوكد علمنا ومساندتنا لإجراءات التسجيل كما اننا على استعداد لتفعيل إجراءات الصون الخاصة بالعنصر .

مقدرين لكم جهودكم الطيبة ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سعيد بن خلفان النعماني  
مدير متحف بيت الغشام



**Nadiya Al-Rawahi**



**Ishraqaat Silver Craftsmen**

Given the cultural and heritage importance of the Omani *Khanjar*, attention to it is a priority for us, the Omanis practicing *Khanjar* manufacture.

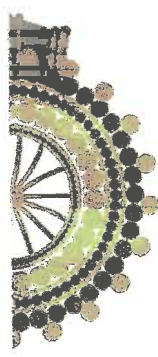
Therefore, we call on those in charge in the competent authorities to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

In my capacity as a craftswoman practicing the manufacture of the Omani *Khanjar*, a profession that is my main income source through the skills I have in this regard, I would like to provide all the information related to this element to support the registration file of the Omani *Khanjar*.

**Craftswoman/ Nadia bint Said bin Ahmad Al-Rawahi**



إشراقات فضية للحرفيات  
Ishraqat Silver Craftsmen



نادية الرواحي  
Nadiya Al Rawahi

92103467

Ishraqat Silver Alrawahi

NA\_SILVER

To7af-76@hotmail.com

نظراً للأهمية التراثية والثقافية للخبر الهامى فأنه الإهتمام  
به مثل أولوية مهمه لنا كعمانيين ممارسين لصناعة الخبر  
ومنه هذا المنطلق ندعو المضمين بالرجاء المعنيه  
أنه يقوم بتسجيل هذا العنصر في القائمئه التمثيليه للتراث  
الثقافى الغير المادى للإنسانه باليونسكو .

وعبائنتى حرفيه ممارسه لصناعه الخبر الهامى والتى  
يمثل دهاى الذى اعتمد عليه بتلك مقرر من خلال  
ما أمتلكه من مهارات فى هذه الحرفه يردى ان  
رؤقم كافة المعلومات والبيانات المتعلقه بـ  
العنصر لدعم ملف تسجيل الخبر

الحرفية / نادية بنت محمد الرواحي

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 26 MARS 2018

N° 0111

REPRESNTATIVE LIST OF  
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Omani Khanjar is the symbol of Authenticity and Cultural identity in Oman.

Nomination File.

Sultanate of Oman

2018

Letters of participations on preparing Omani inventory

My experience in preparing Omani National Lists was unique in my life and I reviewed the list of Omani arts and traditions. I read many information of the Omani heritage and culture. It was also a good chance to meet practitioners from of the Omani intangible heritage to document information through direct interviews.

Galiah Issa Almusharfiyah

Historic researcher

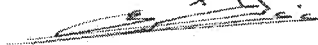
Ministry of Heritage and Culture

مثلت مشاركتي في إعداد قوائم الحصر الوطنية العمانية تجربة فريدة من حياتي العملية من خلال مراجعة ابواب قائمة الحصر (الفنون العمانية، العادات والتقاليد) فقد أطلعت على العديد من المعلومات المتعلقة بالتراث والثقافة العمانية، كما كانت فرصة جيدة للإلتقاء بالممارسين لمختلف عناصر التراث غير المادي العماني وذلك لتوثيق المعلومات من خلال المقابلات المباشرة.

غالية عيسى المشرقية

باحثة تاريخية

وزارة التراث والثقافة





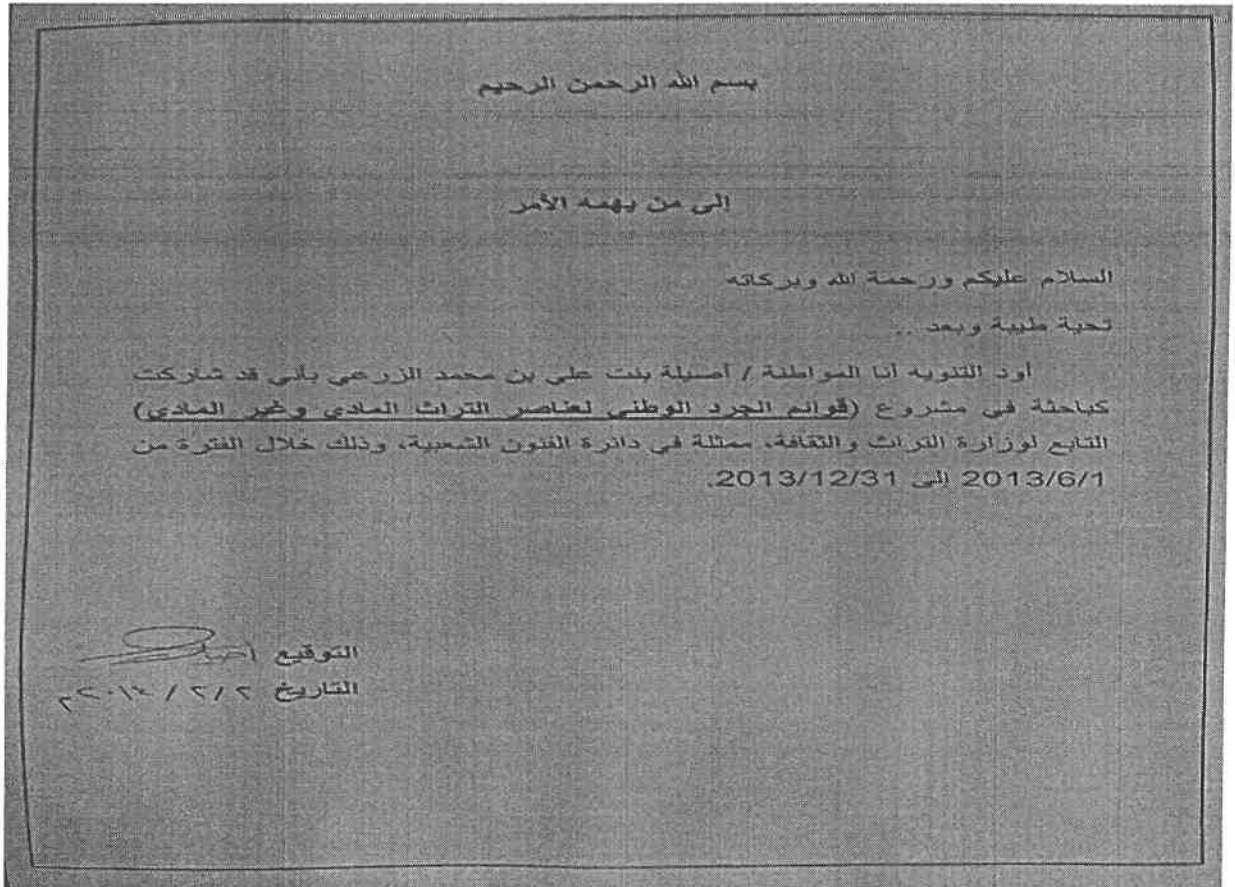
To Whom It May Concern

Dear sirs,

I,m Aseelah Ali Mohammed Alzerei, an Omani national, and researcher in the project of ( National Lists of Intangible Cultural Heritage) carried out by Folklore Arts Department of the Ministry of Heritage & Culture from 1st June 2013 to 31st Dec. 2013.

Signature

2nd Feb. 2014



To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to inform you that I have participated in the project of National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage. I collected materials and information from their sources whether by direct practitioners or by collecting printed materials and then documenting the same.

Thurya Abdullah Khamis Alabriyah

Tel. o. 00968 92900903

Signature

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...وبعد

أود الإفادة بمشاركتي في مشروع قوائم الجرد الوطني كباحثة وذلك من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتلك القوائم وذلك عن طريق جمع المادة من مصادرها سواء اللقاءات المباشرة ببعض الأشخاص المعنيين أو جمع المادة من المصادر والمراجع المطبوعة وتوثيقها.

الاسم/ ثريا بنت عبدالله بن خميس العيزية

رقم البطاقة/ ١٨١١٤٣٠٢

رقم الهاتف/ ٩٢٩٠٠٩٠٣

التوقيع/ 

Sultanate of Oman

Ministry of Heritage & Culture

20th Nov. 2016

To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to confirm that I have participated in the project of preparing National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage, which was carried out by the Ministry of Heritage & Culture.

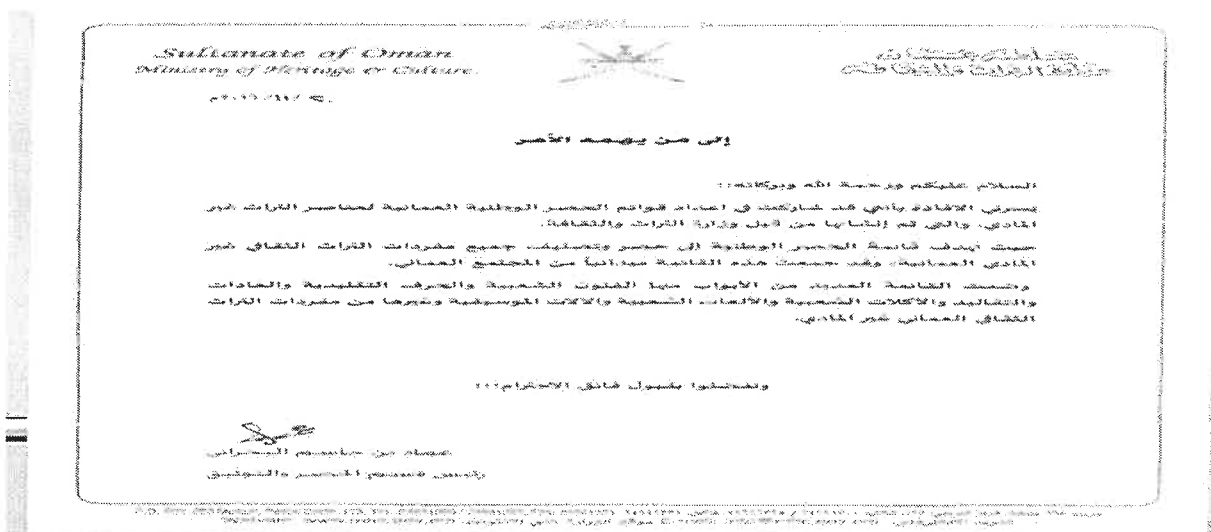
These Lists aim to enlist and classify elements of Omani intangible cultural heritage, and these elements were collected in filed from the Omani society.

The Lists included various types of folklore arts, crafts, traditions, Omani cuisines, folklore games, and musical instruments and other intangible cultural heritage elements.

With regards,

Emad Jasim Albahrani

Head of Enlisting & Documentation Dept





To Whom It May Concern

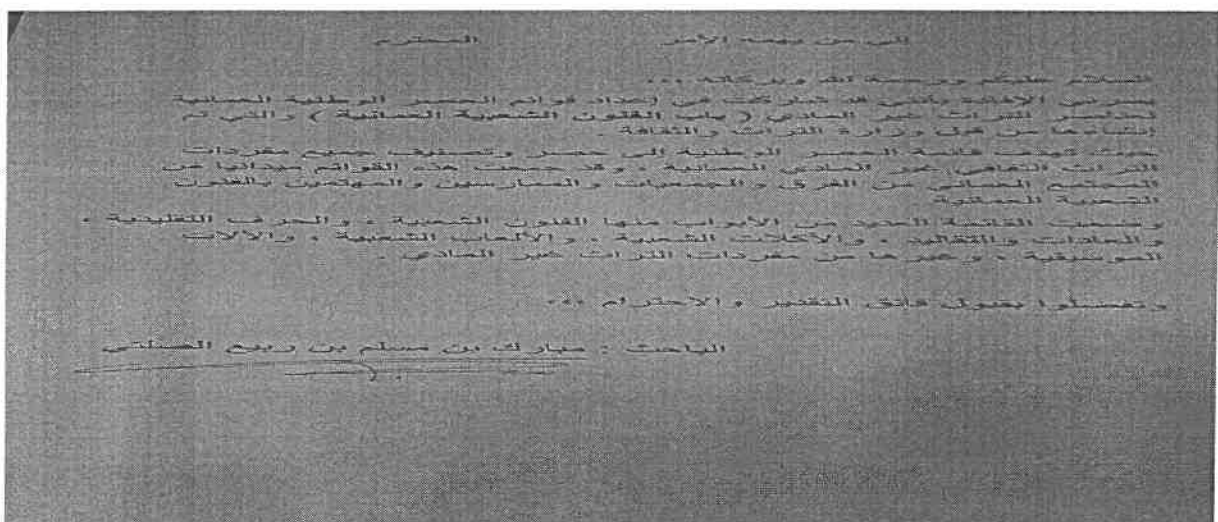
I am happy to state that I have participated in preparing Oman's national intangible heritage elements lists ( Omani folklore arts chapter ) which was created by the Ministry of Heritage and Culture.

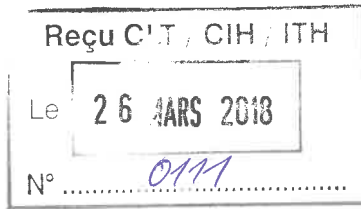
The National Lists aim to enlist and classify Omani intangible cultural heritage types. These information and details were collected in field from the Omani society, folklore bands, associations, practitioners, and fans.

The Lists included many chapters including Omani arts, traditional crafts, traditions, cuisines, folklore games, musical instruments and other intangible cultural elements.

With regards,

Mubarak Musalam Rabee Alsalti





REPRESNTATIVE LIST OF  
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Omani Khanjar is the symbol of Authenticity and Cultural identity in Oman.

Nomination File.

Sultanate of Oman

2018

**Consent of community**

Questionnaire on participation in the preparation of the Omani *Khanjar* file to the  
UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Questionnaire on participation in the preparation of the Omani *Khinjar* (dagger) file to the  
UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Name:

Age:

When did you start wearing *Khinjar*?

- I have not worn it yet
- 10 years and less
- 20 years or less
- 30 years or less
- More than that

Through the society, how do you perceive the attention to *Khinjar* as part of the cultural heritage of society?

- Low
- Average
- Excellent

Do you expect Omani society to keep wearing *Khinjar* in the future?

- Yes
- No

Do you support the inscription of *Khinjar* on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity?

- Yes
- No

Do you think that the inscription of *Khinjar* on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity will promote and safeguard this element locally and internationally?

- Yes
- No

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

العمر: ٢١

الاسم: ياسر بن ناصر الهويان

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا



استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية باليونسكو

العمر: ٩٥

الاسم: جمال بن محمد بن صالح بن النسي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٥٤

الاسم: كعبد بن محمد بن يار

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذ العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٢٩

الاسم: جمال مزارع

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٢٤ سنة

الاسم: سجاد محمد الياس

متى بدأت بلبس الخنجر؟

- لم ألبسه الى الآن،  
 ١٠ سنوات فأقل،  
 ٣٠ سنة فأقل،  
 أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

- قليل،  
 متوسط  
 ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا



استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٤٩

الاسم: حمد بن فلق المحرقي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: ٢٧

الاسم: مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَلِي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

محايد

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

جمعية أصدقاء البيئة  
٩٦٦٤٨٩٠٠٠٠

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر:

الاسم:

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا



استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

العمر: 41

الاسم: هلال سيف سالم السبيعي

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محلياً ودولياً؟

نعم

لا

استبانة المشاركة في إعداد ملف الخنجر العماني لتسجيله في

القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية

الاسم: عبد الله محمد صالح السليمي العمر: ٢٠

متى بدأت بلبس الخنجر؟

لم ألبسه الى الآن،

١٠ سنوات فأقل،

٣٠ سنة فأقل،

أكثر من ذلك.

من خلال المجتمع كيف تلمس الاهتمام بالخنجر كجزء من التراث الثقافي للمجتمع؟

قليل،

متوسط

ممتاز

هل تتوقع أن المجتمع العماني سيحافظ على لبس الخنجر في المستقبل؟

نعم

لا

هل تؤيد إدراج الخنجر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية؟

نعم

لا

هل ترى بأن إدراج الخنجر في القائمة العالمية سيساهم في الترويج والحفاظ على هذا العنصر محليا ودوليا؟

نعم

لا

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Nizwa Primary School

NUMBER	NAME	Signature
1	Al shima bint Hilal bin Nasser Al Fahdi	
2	Swzan Ahmed	
3	Abrar Bint	
4	Hawa bint Mohammed Al Jamudi	
5	Nour Bint Hamed Al Kindi	
6	Al Shifa Bint Mohammed Al Hadidi	
7	Ayat bint Hamed Al Hashmi	
8	Sharifah Bint Salem Al Hadidi	
9	Fai Bint Mohammed Al Fahdi	
10	Mysa Youssef Al hadidi	
11	Mariyam Masaud Al Salimi	
12	Aula Salem Al Busaidi	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

ورشة نزوى للتكليم الأسبوعي (11-12) 2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
	والشيماء بنت هلال بن ناصر بن محمد الفهدى	Al fahedi
	لوران أحمد حلاوة	لوران
	أبرار بنت بدر بن أحمد الفهدى	أبرار
	حواء محمد الجاهودي	حواء
	نور محمد خلفان الكندي	نور
	أشفاق محمد خلفان الحمدي	أشفاق
	آيات محمد ماجد العاصمي	آيات
	شريفه سالم محمد الحمدي	sharifah
	في محمد الفهدى	في
	ميساء علي يوسف واحد ربيح	Al-hadidi
	مريم مسعود السليبي	Maria
	فاك سالم اليوسفي	فاك

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Mousa Ben Ali School for Basic Education

Number	Name	Signature
1	Zahran bin Mohammed Al Fahdi	
2	Kasim Bin Matter Al Mayahi	
3	Bashar Al Tubi	
4	Sami Bin Salem Al Handily	
5	Youssef Bin Hamed	
6	Malik bin Saeed	
7	Mohammed bin Saeed	
8	Saeed Bin Khalfan	
9	Jazi bin Mohammed	
10	Mohammed Bin Khalifa	
11	Mahdi Bin Saud Al Tubi	
12	Ahmed Bin Salem	
13	Ahmed bin Mohammed	
14	Abd AL Rahman Hawad	
15	Laith Bin Salem	
16	Malik bin Nasser	
17	Yaqub bin Mohammed	
18	Khamis bin Mohammed	
19	Nasser bin Saud	
20	Ayman bin Mohammed Al Tubi	
21	Mohammed bin Tariq	
22	Abd AL Rahman Zahran	
23	Osama bin Saif	
24	Hassan Bin Kalaf	
25	Saeed bin Saif Al Syabi	
26	Radwan bin Ayman	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو



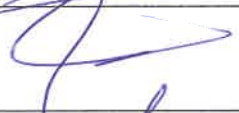





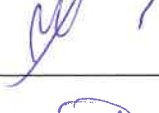

2018/3/11م مدرسة /عوسم علي للتعليم الأساسي

م	الاسم	التوقيع
١-	زهراء محمد بن محمد السعيد	
٢-	قاسم بن مطر بن عبيد المياحي	
٣-	سار بن سعيد بن عبد الله بن لؤي	
٤-	ساحي سالم الحنظلي	
٥-	يوسف بن أحمد الشرقي	
٦-	سك سعيد الشريقي	
٧-	محمد بن الشريقي	
٨-	سعيد بن خلفان الشريقي	
٩-	غازي بن محمد بن عبد الله بن محمد الغزواني	
١٠-	محمد خليفة الربامي	
١١	مهيبي بن مسعود التويحي	
١٢	أحمد بن سالم الشريقي	

مدرسة موسى بن علي

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١٣	أحمد بن محمد الصوري	
١٤	عبد الرحمن عوف المنطلي	ت ★
١٥	ليث بن سالم الزكواني	
١٦	مالك نام خفيل الشويبي	<del>Boytia.</del>
١٧	يعقوب بن محمود العنيتي	
١٨	حميس بن محمد المنطلي	
١٩	ناصر بن سعود المنطلي	
٢٠	أيمن بن محمد التويهي	
٢١	محمد طارق أبو المبرج	
٢٢	عبد الرحمن زهران العهود	
٢٣	أسامة بن سيدي الزكواني	
٢٤	حسن بن خلف الصبيحي	

















Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Abu Zaid Al Rayami School for Basic Education

Number	Name	signature
1	Khelifah bin Mansour	
2	Rashid bin Marhoon Al Fahdi	
3	Rashid bin Salem	
4	Al Khtab Al Jamudi	
5	Nadem Al Zakwani	
6	Abd Almaname bin Saeed	
7	Hassam bin Mohammed Al Tubi	
8	Amer bin Salem	
9	Mohammed bin Ahmed	
10	Ahmed Al Nab Hani	
11	Basel bin Saeed	
12	Nabhan Bin Zaher	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م أبو زيد الرباعي للتعليم الرياضي ٥-١٠





م	الاسم	التوقيع
١-	خليفة بن منهر الباصوي مشرف	
٢-	راشد بن رهوف الفهري مشرف	
٣-	راشد بن سالم التويجري	
٤-	المخضاب بن نعمان الحموري	
٥-	ناظم بن ذيفف الزكرائي	
٦-	عبد المنعم بن سعيد العنبري	
٧-	حسام بن محمد التويج	
٨-	عاصم بن سالم العبيدي	
٩-	محمد بن أحمد العمري	
١٠-	أحمد بن مهنا الشبهاني	
١١-	باسل بن سعيد بن محمد بن هادي	
١٢-	نبهان بن زاهر العمري	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

<u>Number</u>	<u>Name</u>	<u>signature</u>
1	Ahlam Suleiman	
2	Fatimah Rabia	
3	Zwainah Hamood	
4	Badryah Al Anqudi	
5	Fatimah Mohammed	
6	Amani Mohammed	
7	Amirah Saif	
8	Rahma Ali Saeed	
9	Safia Saud Al Busaidi	
10	Muna Slim	
11	Asia Ahmed	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١	أحلام سليمان سالم الملقية	
٢	فاطم ربيع عبدالله الشكيلي	
٣	زويبة عمود همدان البسماني	
٤	بدرية صالح صالح العقودي	
٥	فاطم محمد سالم الهائمي	
<del>٦</del>	<del>فاطم محمد سالم الوياهي</del>	<del></del>
٧	أمالي محمد الراجحي	
٨	أميرة سيف الحراصية	
٩	رحمة علي سعيد الحوقاني	
١٠	صفية سعود البوسعيد	
١١	منى سليم البوسعيد	
١٢	آسيا أحمد العمري	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
1	Al Rayan bint Rashid Al Busaidi	
2	Maryam bint Said Al Abri	
3	Amna bint hamed Al Busaidi	
4	Hiba bint Zahran Al Fahdi	
5	Alla bint Hamed Al Fahdi	
6	Salma Bint Ali Al Hadidi	








Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
13	Al Muaid Al Tubi	
14	Salem Al Mer	
15	Gassan Abdullah	
16	Ahmed Saud	
17	Al Azhar Saeed	
18	Saif Salem	
19	Marwan Mohammed	
20	Ibrahim Mohammed	
21	Gath Al Fahdi	
22	Nabhan Khalaf	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
13	المؤيد حارب مطهر التويحي	التويحي
14	سالم بن المطر بن سالم الكويهي	
15	عُسا بن عبد اللاه الثاني	عُسا
16	احمد بن مسعود البياحي	احمد
17	الزاهر بن محمد بن زهير	
18	سيف سالم البناحي	البناحي
19	مروان بن محمد الجلودي	
20	ابراهيم محمد البناحي	ابراهيم
21	عيسى بن سعيد الفهدى	
	بنها بن به خلد البناحي	









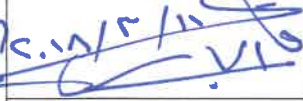

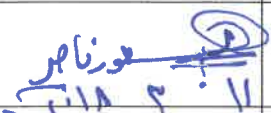



Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
1	<i>Hamed bin Abdullah</i>	
2	<i>Sultan bin Suleiman</i>	
3	<i>Nagy Al Habsi</i>	
4	<i>Ali Bin Said</i>	
5	<i>Ahmed bin Said</i>	
6	<i>Bhaket bin Salem</i>	
7	<i>Abd All Rahman bin Mohammed</i>	
8	<i>Yahiya bin Khamis</i>	
9	<i>Kasim bin Salem</i>	
10	<i>Shihab bin Salem</i>	
11	<i>Masood bin Nasser</i>	
12	<i>Ali Khalfan</i>	

أسماء المشاركين في ورشة إعداد ملف تسجيل الخنجر العماني في  
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو

2018/3/11م

م	الاسم	التوقيع
١	كهد بن عبد الله بن سعيد العوي	
٢	سلطان بن سليمان النبهاني	
٣	ساجي بن تقيين الحبسي	
٤	محمد بن سعيد بن محمد الصوي	
٥	أحمد بن سعيد بن عبد الله العصامي	
٦	خالد بن سالم بن نيت التريزي	
٧-	عبد الرحمن محمد حمدان اليماني	
٨-	أحمد بن محمد بن خلفان ركنه البهي	
٩	تقاسم بن سالم الزياحي	
١٠	سماة بن سالم بن أحمد الخاوري	
١١	سعود بن ناهر بن سعيد الحمادي	
١٢	فالح خلفان منصور الكعوي	

Name of participations in Workshop on preparing of Omani Khanjar file for inscription on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity (UNESCO).

Number	Name	Signature
13	Zahran bin Saeed	
14	Musalam bin Khalfan	
15	Jamal bin mohammed	



The Omani *Khanjar* symbolizes identity in the Sultanate. It has associated with the Omani man since ancient times and is part of his cultural and social character. Therefore, through our review of the *Khanjar* file, we confirm our support for any measures to safeguard *Khanjar* and request the concerned parties to work to inscribe this element on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

**Student of University Of Sultan Qaboos:**

**1-Ahmed bin Khalifa Al Jasasi**

**2-Asaad bin Said**

**3-Ibrahim bin Khalifa Al Jasasi**

يمثل الخنجر العماني رمزا للهوية في السلطنة وقد أرتبط بالإنسان العماني منذ القدم ويمثل جزء من شخصيته الثقافية والاجتماعية ولذلك ومن خلال اطلاعنا على ملف ترشيح الخنجر نوكد دعمنا ومساندتنا لأي إجراءات لحفظ الخنجر ونطالب الجهات المعنية بالعمل على إدراج هذا العنصر في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية.

خليفة جامعة السلطان قابوس  
الأحمد خليفة الجبساني  
٢) أسعد سعيد الرقعي  
٣) إبراهيم خليفة الجبساني

We, the students of Sheikh Nasser Al - Kharousi School

Support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and we will be very happy if this takes place. We will also make every effort to safeguard *Khanjar* and transfer it with us to the future as part of the Omani cultural identity.

Name	Class	Signature
Aimad Salah	11/6	
Jaifar Al Zadjali	8/7	
Mohammed Bin Ali Al Namani	11/5	
Abdullah Al Hatali	11/6	
Al Muatamid Bin Ahmed Al hosani	13/7	
Khalfan Al Marawbi	2/6	
Mohammed Bin Hafiz Al Swafi	11/5	
Khamis Bin Saif Al Garbi	11/7	
Yasin Bin Youssef Al Baloushi	8/7	
Abdullah AlMagrafi	12/5	
Mahmmod Bin Kamal	12/5	
Mohammed Al baloushi	7/5	

مدرسة الشيخ ناصر بن عيسى

## نحن طلبة مدرسة

ندعم إدراج الخنجر العماني في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية كما وسنساعد كثيرا أن تم التسجيل، وكما اننا سنقدم كل الجهد للحفاظ على الخنجر ونقله معنا إلى المستقبل كجزء من الهوية الثقافية العمانية.

الاسم	الصف الدراسي	التوقيع
هاد صلاح	١١ / ٦	
صيفر الزدبابي	١ / ٧	
صهيد بن علي النعماني	١١ / ٥	
عبدالله الهطالي	١١ / ٦	
المعتز أحمد العويضي	١٣ / ٧	
فلقا خنجر علي بي	٢ / ٦	
محمد خافي الصوافي	١١ / ٥	
كيس سيف الغاربي	١١ / ٧	
ياسين يوسف البلعوثي	١ / ٧	
عبد العزيز صالح البلعوثي	٤ / ٦	
عبدالله محمد الجبري	٣ / ٦	
محمد كمال الشهادة	١٢ / ٥	
محمد البلعوثي	٧ / ٥	



We, the students of Al Khuwair Primary School

Support the inscription of the Omani *Khanjar* on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and we will be very happy if this takes place. We will also make every effort to safeguard *Khanjar* and transfer it with us to the future as part of the Omani cultural identity.

Name	Class	Signature
Omar bin Mohammed Ampo Saidi	7	
Ahmed bin Mohsin Al Abri	7	
Haza bin Hamdan Al Badi	7	

