



Déclaration de consentement et soutien

La calligraphie arabe a toujours joué un rôle du médiateur entre les sociétés, les groupes et les personnes. Sa longue histoire atteste l'interaction entre plusieurs traditions culturelles, variées et différentes, et reflète à un attachement constant aux valeurs nobles, au sens le plus pur.

A partir de cette conviction, L'association **Djerba Ettawasoul** considère que cette dimension humaine est digne d'être valorisée et reconnue à l'échelle internationale et donne son consentement libre et préalable à inscrire La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

Elle profite également de cette occasion pour affirmer son plein soutien à cette candidature multinationale qui a été effectuée dans le cadre de coopération entre plusieurs intervenants concernés par cet élément très riche.

Fai à Djerba | 25 décembre 2019

Président : d. Jeebri Farhat

جمعية فنية ثقافية، 13 نهج عقبة بن نافع، حي التوفيق، تونس 1006، الهاتف : +216 71261393 - الفاكس :
+216 71261379 البريد الالكتروني: jerbaettawasoul@yahoo.com صفحة الفايسبوك : Djerba
ettawasol

أ.د. فرحات بن علي الجبيري

جمعية التواصل
جمعية ثقافية فنية
13، نهج عقبة ابن نافع
حي التوفيق - تونس





الجمهورية التونسية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان موافقة ومساندة

إن فنون الخطّ العربيّ لعبت دائما دور الوسيط بين المجتمعات والمجموعات والأفراد. ويشهد تاريخها الطويل على التفاعل بين عدّة تقاليد ثقافية متنوّعة ومختلفة، كما يعكس تشبّثنا ثابتا بالقيم النبيلة، في معناها الأكثر طهارة.

انطلاقا من هذه القناعة، فإنّ جمعية جربة التواصل بجزيرة جربة تعتبر أنّ هذا البعد الإنسانيّ جدير بأنّ يثمن وأنّ يعترف به على الصعيد الدوليّ وتمنح موافقتها الحرّة والمسبقة لتسجيل "فنون الخطّ العربيّ: المهارات والمعارف والممارسات ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافيّ اللاماديّ للإنسانية لدى اليونسكو.

كما تنتهز هذه المناسبة لتأكيد مساندتها لهذا الترشح الدوليّ الذي تمّ إعداده في إطار التعاون بين العديد من المتدخلين المعنيين بهذا العنصر الثريّ جدا.

جربة في 25 ديسمبر 2019

رئيس الجمعية

أ.د. فرحات بن عليّ الجعيري



جمعية فنية ثقافية، 13 نهج عقبة بن نافع، حي التوفيق، تونس 1006، الهاتف : +216 71261393 - الفاكس :

+216 71261379 البريد الإلكتروني: jerbaettawasoul@yahoo.com صفحة الفايسبوك : Djerba

ettawasol

Le 09 / 02 / 2020



Consentement et soutien

Mesdames, Messieurs,

C'est avec plaisir et enthousiasme que l'Association *des amis de La bib*... a pris part à l'élaboration du dossier relatif à l'inscription de La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques sur la Liste représentative de patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO. *et du Livre de Ben Arous*

Elle exprime clairement son consentement et tout son appui pour cette candidature et considère que la reconnaissance internationale de l'élément contribuerait à consolider sa place, chez toutes les communautés y associées, et renforcer l'esprit d'échange et de partage des informations et des expériences en matière de sauvegarde entre tous les participants, qui s'est manifesté lors de la préparation du dossier.



الموضوع: اعلان موافقة

اقتناعاً منها بأهمية فنون الخط العربي بوصفها حاملاً للهوية عابراً للأجيال يحفز دائماً على الخيال الإبداعي، فإنّه يسرّ جمعية

أحباء المكتبة والكتاب بن عروس

أن تتعاون مع مجموعة الجمعيات المهنية الذين أطلقوا المسار المتعلق بإعداد الملف الرامي إلى تسجيل فنون الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو. لهذا، فإنّها تمنح موافقتها الحرة وكل مساندة لها لهذا الترشح وتؤكد تشبثها بحماية العنصر وتنشيطه، وذلك في إطار انشطتها المتعددة.



Gabès, le 29 février 2020

Lettre de consentement et de soutien

Mesdames, Messieurs,

L'Association Dar Al Founoun de Gabès a toujours porté un intérêt particulier à la calligraphie arabe en raison de ses valeurs artistiques, esthétiques et historiques et sa fonction dans l'affirmation identitaire et le renforcement du sentiment d'appartenance, notamment chez les jeunes.

Une large partie de nos projets et activités est centrée sur la diffusion de la culture de la calligraphie arabe ainsi que sa mise en valeur. A ce titre, on cite les ateliers de formation, les expositions et les séminaires que nous organisons et qui concernent la calligraphie arabe, ses techniques et les différents courants et écoles qui la composent. Toutes ces activités avaient démarré depuis la première session des « Rencontres Internationales de Calligraphie Arabe de Gabès », le 23 octobre 2012 (cette année, nous en sommes à la 8^{ème} session) et attirent des calligraphes de grande renommée de divers pays, faisant de ces "Rencontres" une attraction privilégiée par ces spécialistes.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres, nous exprimons notre consentement libre et éclairé pour inscrire La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques sur la Liste représentative de patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO, et nous sommes fiers de contribuer à l'élaboration de cette candidature multinationale que nous soutenons amplement.

D'un autre côté, nous sommes fin prêts à intensifier les programmes ayant pour objectif la bonne sauvegarde de la calligraphie en tant que et à prendre part au comité de pilotage qui sera mis en place après son inscription par l'UNESCO.

Le Président de l'Association Dar Al Founoun de Gabès

Abdelhay MOKHTAR



Association Dar Al Founoun de Gabès

Siège : Rue Ferjani Mnajja. Houch Khraïef. Menzel Gabès. 6000 – Gabès. Tunisie

Téléphone : +216 98 660 854 / +216 98 279 666

Page Facebook : <https://www.facebook.com/daralfounoun.gabes>

قابس في 29 فيفري 2020

رسالة موافقة ومساندة

سيّداتي ، سادتي،

إنّ جمعية دار الفنون بقابس قد أولت دائما اهتماما خاصا لفنون الخطّ العربيّ بسبب قيمتها الفنية والجمالية والتاريخية ولدورها في تأكيد الهوية وتعزيز الشعور بالانتماء ، خاصّة لدى الشباب.

وإنّ جانبنا واسعا من مشاريعنا ونشاطاتنا يتمحور حول نشر ثقافة الخطّ العربيّ وفي تثمينها أيضا. وفي هذا الصدد، نذكر ورشات التكوين والمعارض والندوات التي انتظمت منذ الدورة الأولى " للملتقى الدولي للخط العربي بقابس" في 23 أكتوبر 2012 (وخلال هذه السنة سننظم الدورة الثامنة لهذا الملتقى) و الذي يستقطب خيرة الخطاطين من مختلف البلدان ، مما جعل من هذا الملتقى من أهم الملتقيات التي يُقبل عليها هؤلاء المختصون.

لكلّ هذه الأسباب وغيرها ، فإننا نعبّر عن موافقتنا الحرّة والواعية لتسجيل فنون الخطّ العربيّ : المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو، ونحن فخورون بالمشاركة في إعداد هذا الترشيح الدوليّ الذي نسانده كل المساندة.

ومن جهة أخرى، فنحن على أتم الاستعداد لتكثيف البرامج الهادفة إلى الصون الجيد للعنصر وللمشاركة في لجنة القيادة التي سيتمّ تركيزها بعد التسجيل المأمول من طرف اليونسكو.

رئيس جمعية دار الفنون بقابس

عبدالحى مختار



جمعية دار الفنون بقابس

المقر: نهج الفرجاني منجّة. منزل قابس- 6000. قابس. الجمهورية التونسية

الهاتف: +216 98 279 666 / +216 98 660 854 / البريد الإلكتروني: daralfounoun@gmail.com

صفحة الجمعية: <https://www.facebook.com/daralfounoun.gabes>

26 décembre 2019

Consentement et soutien

Mesdames, Messieurs,

En ma qualité de président de

l'Association *Horizons pour culture et Arts* "JedeLiègne"

j'ai eu l'occasion de collaborer avec plusieurs intervenants œuvrant dans le domaine du patrimoine culturel dans le cadre de la préparation du dossier relatif à la candidature de La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques, pour une possible inscription sur la Liste représentative de patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

Notre association a le plaisir d'accorder son consentement éclairé et tout le soutien possible au dossier de candidature. Elle est également prête à travailler davantage pour une meilleure sauvegarde de cet élément, témoin d'un passé glorieux et emblème d'une culture riche et vivante dans notre mémoire, tout comme dans notre vie quotidienne.

*Président de L'Association
Guesmi Mondher*



ديسمبر 2019

موافقة ومسودة

سيّداتي، سادتي،

بصفتي رئيس جمعية **آفاق للثقافة والفنون نجد ليان**... فقد أتحت لي الفرصة للتعاون مع عدة مندّخلين عاملين في مجال التراث الثقافي في إطار تحضير الملفّ المتعلق بترشيح فنون الخطّ العربيّ: المهارات والمعارف والممارسات من أجل إمكانية التسجيل ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو.

وإنّه ليطيب لجمعيتنا أن تمنح موافقتها الواعية وكلّ المساندة الممكنة لملفّ الترشيح. كما أنّها أيضا على استعداد لمزيد العمل من أجل صون أفضل لهذا العنصر الذي هو شاهد على ماضٍ مجيد ورمز لثقافة ثريّة وحيّة في ذاكرتنا تماما كما في حياتنا اليوميّة.

رئيس الجمعية
مندّر القاسمي





Tataouine le 25 décembre 2019

Lettre de consentement et de soutien

Nous sommes membres de l'Association Les Amis de la bibliothèque à Tataouine tout à fait convaincus que la préservation et la valorisation de notre patrimoine culturel ne peuvent se réaliser que dans le cadre de partenariat et de coopération entre les différents intervenants.

A cet effet, nous avons pris un grand intérêt à la participation à l'élaboration du dossier de candidature pour inscrire *La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques* sur la Liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité, et ce dans le cadre de la convention de 2003 de l'UNESCO.

Nous exprimons clairement notre consentement au dépôt de ce dossier multinational et soutenons les mesures de sauvegarde proposées avec l'engagement de continuer les efforts entrepris afin de renforcer la place de cet élément dont les valeurs sont multiples.

Signature

Président de l'Association amis de
la bibliothèque à Tataouine

Bouderbala Ali



تطووين في 25 ديسمبر 2019



رسالة مسالفة واطفة ومسالفة

نحن أعضاء جمعية ألباء المكآبة بآطاوين على قناعة تامّة بأنّ المحافظة على آراثنا الآفافي وآتمينه لا يمكن أن يتحققا سوى في نطاق الشراكة والتعاون بين مختلف المتدخلين المعنيين. وبهذا الصدد، فقد أولينا عناية كبيرة إلى المشاركة في إعداد ملف ترشيح "الخطّ العربي: المهارات والمعارف والممارسات" للإدراج على القائمة التمثيلية للآراث الآفافي اللامادي للإنسانية، وذلك في إطار اتفاقية 2003 لليونسكو. ونحن نعبر بوضوح عن موافقتنا على إيداع هذا الملفّ الآولي، ونساند آدابير الصّون المقترحة مع الالتزام بالاستمرار في الجهود المبذولة من أجل تعزيز مكانة هذا العنصر ذي القيم والوظائف المتعدّدة.

الامضاء

رئيس جمعية ألباء المكآبة بآطاوين

علي بوآربالفة



Tunis le 27 novembre 2019

Lettre de consentement et de soutien

Mesdames, Messieurs,

Notre association, l'Association Tunisienne du Patrimoine Partagé «*Thaqâfât*» a toujours œuvré pour démontrer les substrats communs entre les cultures et défendre l'idée d'échange qui a marqué leurs processus historiques et leurs composantes symboliques, et ce à travers le patrimoine culturel, sous ses différentes sections, notamment le patrimoine culturel immatériel.

Comme le témoigne son histoire, ses styles artistiques et ses multiples usages et significations, la **calligraphie arabe** demeure un bon exemple d'une acculturation fructueuse, favorisant le dialogue entre plusieurs cultures et sociétés.

C'est pour cette raison, que les membres de l'association donnent leur consentement libre, préalable et éclairé pour inscrire «**La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques**» sur la Liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité dans le cadre de la Convention de 2003 de l'UNESCO.

A ce propos, ils expriment leur engagement de faire part à la mise en œuvre des mesures de sauvegarde mentionnées dans le dossier et à la promotion de cet élément patrimonial partagé.



Association Tunisienne du Patrimoine Partagé
«*Thaqâfât*»
Président : Fathi Jarray

تونس في 27 نوفمبر 2019

رسالة موافقة ومساندة

سيّداتي، سادتي،

إن جمعيتنا، الجمعية التونسية للتراث المشترك "ثقافات" قد عملت دائما على إبراز الركائز المشتركة بين الثقافات والدفاع على فكرة التبادل التي طبعت مساراتها التاريخية ومكوّناتها الرمزية، وذلك من خلال التراث الثقافي، بمختلف أصنافه، ولأسيما التراث الثقافي اللامادي.

وكما يشهد على ذلك تاريخه وأساليبه الفنية ومختلف استعمالاته ودلالاته، فإنّ الخطّ العربيّ يعتبرُ مثال جيّد للتثاقف المثمر الذي يكرّس الحوار والتواصل بين عديد الثقافات والمجتمعات.

وعليه، فإنّ أعضاء الجمعية يمنحون موافقتهم الحرة والمسبقة والواعية لتسجيل "فنون الخطّ العربيّ: المهارات والمعارف والممارسات" ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية في إطار اتفاقية 2003 لليونسكو.

وبذات المناسبة، فهم يعبرون على التزامهم الكامل بالمشاركة في تنفيذ تدابير الصّون المشار إليها في الملفّ والترويج لهذا العنصر التراثي المشترك.

الجمعية التونسية للتراث المشترك
"ثقافات"
الرئيس: فتحي الجزائري





Menzel Bourguiba le 25 décembre 2019

Consentement et soutien

L'Association Les Amis de la bibliothèque et du livre à Menzel Bourguiba a pris un intérêt particulier à sa participation à la préparation du dossier de candidature relative à l'inscription de *La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques* sur la Liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité auprès de l'UNESCO, et ce, dans le cadre de coopération entre plusieurs organismes et intervenants.

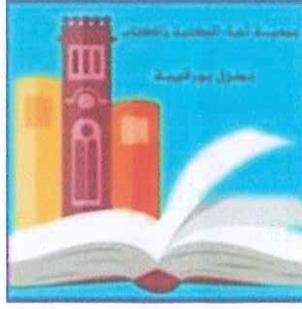
Elle accorde, volontairement et sans réserve, son consentement libre et éclairé à cette candidature multinationale dont la préparation a contribué à la création d'une expérience de dialogue constructif entre les associations concernées. Tout en soutenant les mesures de sauvegarde proposées, l'association exprime sa volonté d'intensifier les activités visant la transmission de cette tradition artistique aux jeunes générations pour qu'elle demeure une mémoire vivante, source d'inspiration et d'imagination créative et un trait culturel commun renfonçant le sentiment d'appartenance et de la cohésion sociale.

Fawzi MZOUGHJI

Président de l'association

des amis de la bibliothèque et du livre à Menzel Bourguiba





منزل بورقيبة في 25 ديسمبر 2019

موافقة ومساندة

لقد أولت جمعية أصدقاء المكتبة والكتاب بمنزل بورقيبة عناية خاصة لمشاركتها في تحضير ملف الترشيح المتعلق بتسجيل "الخط العربي: المهارات والمعارف والممارسات" ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو، وذلك في إطار التعاون بين عدة هيئات ومتدخلين.

وهي تمنح، بإرادتها ودون تحفظ، موافقتها الحرة والواعية لهذا الترشيح الدولي الذي ساهم إعداده في خلق تجربة حوار بناء بين الجمعيات المعنية. وإذ تساند الجمعية تدابير الصون المقترحة، فإنها تعبر عن عزمها على تكثيف الأنشطة الرامية إلى نقل هذا التقليد الفني إلى الأجيال الشابة حتى يظل ذاكرة حيّة ومصدر إلهام وخيال مبدع وملحاً ثقافياً مشتركاً يعزز شعور الانتماء والانسجام الاجتماعي.

فوزي المزوغي

رئيس جمعية أصدقاء المكتبة والكتاب

بمنزل بورقيبة



Tunis, le 03 / 03 / 2020

Objet : Déclaration de consentement.

Mesdames, Messieurs,

Convaincue de l'importance de la calligraphie arabe comme support identitaire transgénérationnel, stimulant toujours l'imagination créatrice, l'Association *Académie Ibn El Arabi d'art et métier* a plaisir de coopérer avec l'ensemble des associations et professionnels qui ont déclenché le processus relatif à la préparation du dossier visant l'inscription de La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques sur la Liste représentative de patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

Par conséquent, elle accorde son consentement libre et son plein soutien à cette candidature, et affirme son attachement à la protection de l'élément, ainsi qu'à sa valorisation, et ce dans le cadre de ses multiples activités.



موافقة و مساندة

سيدي، سادتي،

بكتير من السرور والحماس شاركت أكاديمية ابن العربي للفنون والحرف
في إعداد الملف المتعلق بتسجيل فنون الخط العربي: المهارات
والعارف والممارسات ضمن القائمة التمثيلية للتراث
الثقافي الامادي للإنسانية لدى اليونسكو.
وهي تعتبر بوضوح عن موافقتها وكامل مساندةها لهذا
الترشح وتعتبر أن الاعتراف الدولي بالأمر بالعنصر من
شأنه أن يساهم في دعم مكانته لدى كل الجماعات
المرتبطة به وفي تعزيز روح التبادل والمقاسمة
للمعلومات والتجارب في مجال الصون بين كل المشاركين
التي برزت على امتداد مختلف مراحل إعداد الملف.

وليلى بن العربي
مدير أكاديمية
ابن عربي للفنون والحرف
الهاتف: 54 455 425

ابن العربي

السنة الثقافية 2019
المقر: المركب الثقافي بمدنين

جمعية الرابطة القلمية بولاية مدنين
رقم التاشيرة: 2015M00050APSF1



Meenine le 28 novembre 2019

Objet : Lettre de consentement et de soutien

C'est avec beaucoup de fierté et d'enthousiasme que l'Association « LE PEN LEAGUE Médenine » a participé, en partenariat avec plusieurs organismes civils et gouvernementaux à la préparation du dossier de candidature pour inscrire « La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques » pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO.

Tout en considérant qu'il s'agit d'un trait distinct de notre mémoire encore vivante et un pont entre le passé et le présent, ainsi qu'entre les cultures et les communautés, elle réaffirme son consentement libre, préalable et éclairé pour inscrire cet élément, et exprime son engagement à intensifier les efforts visant sa sauvegarde pour qu'il demeure ancré dans la vie des générations.



Président : Bacha Mohamed

جمعية الرابطة القلمية بمدنين - العنوان البريدي: ص ب 94-مدنين 4110 رقم الحساب الجاري بالبريد: 17901000000229492534
الأرقام الهاتفية: الرئيس: محمّد الباشا 98641808، أمين المال: عمر خشيرة: 98253117، الكاتب العام: الهاشمي

الحسين: 97284004 الفاكس:



مدنين في 28 نوفمبر 2019

الموضوع: رسالة موافقة ومساندة

بكثير من الفخر والحماس شاركت جمعيّة الرابطة القلمية بمدنين، صحبة عدة هيئات مدنية وحكومية، في إعداد ملف ترشيح "فنون الخط العربي: المهارات والمعارف والممارسات" من أجل التسجيل ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى اليونسكو.

وإذ تعتبر أنّ الأمر يتعلّق بملح مميّز لذاكرتنا التي لا تزال حيّة وبجسر يربط بين الماضي والحاضر كما بين الثقافات والجماعات، فإنّها تعيد تأكيد موافقتها الحرة والمسبقة والواعية على تسجيل العنصر وتعبّر عن التزامها بتكثيف الجهود الرامية إلى صونه كي يظلّ راسخا في الحياة على مرّ الأجيال.

الرئيس: محمد الباشا



جمعيّة الرابطة القلمية بمدنين - العنوان البريدي: ص ب 94-مدنين 4110 رقم الحساب الجاري بالبريد: 17901000000229492534

الأرقام الهاتفية: الرئيس: محمد الباشا 98641808، أمين المال: عمر خشيرة: 98253117، الكاتب العام: الهاشمي

الحسين: 97284004 الفاكس:

06/2020

Tunis, le 28-02-2020

Objet : Consentement à inscrire *La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques* sur la Liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

Depuis sa naissance en 2011, l'Association tunisienne des arts Calligraphiques s'est engagée dans la promotion de la calligraphie arabe à travers une série d'activités oscillant entre les expositions, les ateliers de formation et les campagnes de sensibilisation destinées au public, notamment parmi les jeunes.

La raison d'être de notre association est, sans doute, de renforcer la présence de la calligraphie comme un art chargé d'histoire, de mémoire, d'esprit créatif et des valeurs humaines nobles.

Pour ces raisons et d'autres encore, nous avons l'honneur de donner notre consentement libre, préalable et éclairé à inscrire *La calligraphie arabe : savoir-faire, savoirs et pratiques* sur la Liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité auprès de l'UNESCO, et appuyer fortement le processus lié à la préparation du dossier de candidature.

Effectivement, nous considérons que cette inscription contribuerait à valoriser davantage cet élément riche et diversifié, ainsi que l'ensemble des traditions et des pratiques qui s'y rattachent, d'une manière ou d'une autre.



La Présidente de l'association

Béjaoui Abdesslem



تونس في، 28-02-2020

2020/06

الموضوع: رسالة موافقة على تسجيل فنون الخط العربي: المهارات والمعارف والممارسات ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو.

منذ نشأتها سنة 2011، انخرطت الجمعية التونسية لفنون الخط في النهوض بالخط العربي من خلال سلسلة من الأنشطة التي تراوحت بين المعارض ورشات التكوين وحملات التوعية الموجهة للجمهور، سيما من الشباب.

إن سبب وجود جمعيتنا هو، دون شك، دعم حضور الخط العربي بوصفه فناً مشحوناً بالتاريخ وبالذاكرة وبروح الإبداع والقيم الإنسانية النبيلة.

لهذه الأسباب وغيرها أيضاً، فإنه يشرفنا أن نمنح موافقتنا الحرة والمسبقة والواعية على تسجيل فنون الخط العربي: المهارات والمعارف والممارسات ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو وأن ندعم بقوة المسار المتعلق بإعداد ملف الترشيح.

ونحن بالفعل نعتبر أن هذا الاعتراف الدولي من شأنه أن يساهم في مزيد تثمين هذا العنصر الثري المتنوع وأيضاً جملة التقاليد والممارسات المرتبطة به، بطريقة أو بأخرى.

رئيس الجمعية التونسية لفنون الخط

عبد السلام بجاوي



Déclaration de consentement et d'appui

Je soussigné, Mounir Dridi, artiste peintre
déclare mon appui total à l'inscription
de la calligraphie arabe sur la liste
représentative du patrimoine culturel
immatériel auprès de l'UNESCO.

En effet, la calligraphie arabe, avec ses
représentations dans la pensée collective
arabo-musulmane, constitue en elle même
le pont de connexion entre le sacré et la
créativité humaine dans les domaines des
arts plastiques et de l'architecture..

Je crois bien que la calligraphie arabe
représente, de point de vue anthropologique,
l'identité visuelle qui reflète à la fois
l'orthodoxie et l'innovation dans la
pensée arabo-musulmane..

La calligraphie arabe est l'ouverture
libre pensée vers la communication
et l'intégration avec les connaissances
et la culture universelles dans leurs
dimensions rationnelles et spirituelles
... est hétiqument.

Mounir Dridi

20.12.2019



إعلان مولانا ومساندة

إني المرضي أستاذ منير الدريدي فنان
تشكيلي أعلن مساندة المطلة لتسجيل
فنون الخط العربي ضمن القائمة التمثيلية
للتراث اللامادي للانسان لدى اليونسكو
فالخط العربي بتمثلاته في الفكر الجمعي
للعرب والمسلمين يمثل الجسر الرابط
بين اقدس و الابداع الانساني في
مجال الفن التشكيلي والهندسة
المعمارية واعتقد جازما أن الخط العربي
مثل باظهور الأثر بولوجي الهوي
التي تعكس الاتباع والابداع
في الفكر العربي والاسلامي
هو بوابة الحرية نحو تواصل وتكامل
مع المعرفة والثقافة الكونيتين ببعدها
العقلاني والروماني بهما ليا

Déclaration de consentement et appui

Je soussigné, **Mohamed Néjib Ezz aalouni**, calligraphe professionnel, déclare être favorable à l'inscription de La calligraphie arabe sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

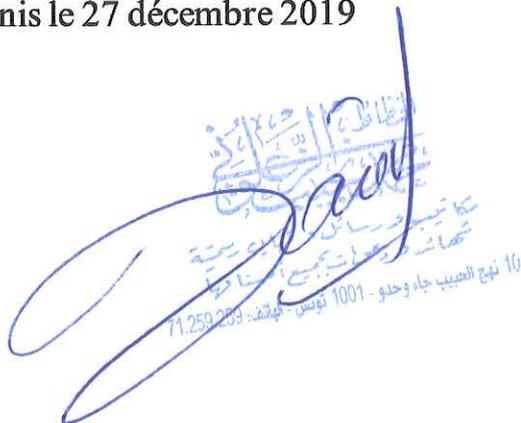
Je suis très convaincu que cette initiative prise par un ensemble d'associations et des professionnels œuvrant dans le domaine de la calligraphie est une belle occasion pour promouvoir davantage cette tradition artistique qui nous attache à nos ancêtres.

La reconnaissance internationale par une telle inscription aura un impact très positif sur le renforcement de la place de calligraphie arabe, aussi bien à l'échelle nationale qu'à l'échelle internationale.

J'ai toujours cru à l'importance de la calligraphie arabe comme art au service de la société, et ce, en vertu de ses valeurs multiples et variées.

Par conséquent, j'appui le dossier de candidature et je salue les tous les efforts fournis, par les acteurs concernés, pour sa bonne élaboration.

Fait à Tunis le 27 décembre 2019



10 نهج الحبيب جاهد وخلقو - 1001 تونس - هاتف: 71.259.239

إعلان موافقة ودعم

إنني الممضي أسفله محمد نجيب الزعلوني، خطاط محترف، أعلن عن موافقتي على تسجيل فنون الخط العربي ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية لدى اليونسكو.

إنني مقتنع تماما بأن هذه المبادرة التي قامت بها مجموعة من الجمعيات والمهنيين العاملين في مجال الخط العربي هي فرصة جيدة لمزيد النهوض بهذا التقليد الفني الذي يشدنا إلى أسلافنا.

إن الاعتراف الدولي من خلال هكذا تسجيل سيكون له تأثير إيجابي جدًا في تعزيز مكانة الخط العربي، على الصعيد الوطني كما على الصعيد الدولي.

لقد كنت دائما أعتقد في أهمية الخط العربي بوصفه فنا في خدمة المجتمع، وذلك بفضل قيمه المتعددة والمتنوعة.

وبالتالي، فإنني أدعم ملف الترشيح وأحيي كل الجهود المبذولة، من قبل الفاعلين المعنيين، من أجل إعداده الجيد.

الخطاطة
محمد نجيب الزعلوني

مكتيب ورسائل در بيان سبته
شحاته وبعثات بجمع أصنافاً

10 نهج الحبيب جاه وحلو - 1001 تونس - الهاتف: 71.259.259

تونس في 27 ديسمبر 2019

الخطاطة
محمد نجيب الزعلوني

مكتيب ورسائل در بيان سبته
شحاته وبعثات بجمع أصنافاً

10 نهج الحبيب جاه وحلو - 1001 تونس - الهاتف: 71.259.259

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلانات موافقة ودعم

إني المحض أسأله محمد حبيب الزعلوني

بخطه محترف، بالقطاعات الخاص أعم من عن
موافقتي على تسجيل فتون الخط العربي
ضمن القائمة التمهيلية للتراث الثقافي
الأمم المتحدة للإسبانية لدى اليونسكو.

إني مقتنع تماما بأن هذه المبادرة التي

قامت بها مجموعة من الجمعيات والمهنيين
العاملين في مجال الخط العربي فهي فرصة جيدة
لمزيد الترويج لهذا التراث الفني الذي لسدنا إلى
أسلافنا. إن الاعتراف الدولي حتى هذا لن يكون
تسجيل سلوة له تأثير إيجابي جدا في تعزيز مكانة
الخط العربي على الصعيد الوطني كما على الصعيد الدولي
لذلك دائما اعتقد في أهمية الخط العربي يوصفه
فنا في صناعة المجتمع، وذلك بفضل قيمة المتعددة

الموضوع: رسالة موافقة على تسجيل فنوننا الخ
العربية: المعارف والمعارف والممارسات ضمن القائمة
التمثيلية للتراث الثقافي المادي للإنسانية
لدى اليونسكو.

منذ نشأتها سنة 2011، انخرجت الجمعية التونسية لعنون
الخ في النهوض بالخ العربية من خلال سلسلة من
الانشطة التي تراوحت بين المعارف وورشات التكوين
وحملات التوعية الموجهة للجمهور، سيما من الشباب.
إن سبب وجود جمعيتنا هو، دون شك، دعم حضور
الخ العربية بوصفه وثقا مشعونا بالتاريخ وبالذاكرة
وبروح الادب والفيم الانسانية النبيلة.
لهذه الاسباب وعيها ايضا، وانه يستحق ان نمنح
موافقتنا الحارة والمسبغة والواعية على تسجيل فنون
الخ العربية: المعارف والمعارف والممارسات ضمن
القائمة التمثيلية للتراث الثقافي المادي للإنسانية
لدى اليونسكو وأن ندعم بقوله المسار المتعلق باعداد
ملف الخ.

ونحن بالعمل نعتي أن هذا الالاتي ابا الدولي من شأنه
أن يساهم في مزيد تثمين هذا العنصر الثري المتنوع
وأيضا جملة التفاعيل والممارسات التي تبهته به.
بهي يفة أو بأخرى.

2020. 03 - 03

رئيس الجمعية التونسية لفنون الخط

ياسين جاي

