

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

31 MARS 2016

N°

0139

Resumen del inventario. Punto

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Casa Naborí

LOCALIZACION:

Provincia: Matanzas
Municipio: Limonar
Pueblo: Limonar
Barrio:

ZONA: urbana

DENOMINACION: Casa Naborí

CARACTERIZACIÓN: Es una edificación dedicada a la promoción de la música campesina. De manera esencial el punto guajiro. En ella se desarrollan actividades donde participan practicantes portadores del punto, de la provincia y de toda la nación, con la asistencia de los pobladores de la comunidad, la que se destaca por poder un gran arraigo de esta tradición. En esta institución se desarrollan canturías, concursos, festivales, talleres, presentaciones de la música campesina en general, a las que asisten artistas y portadores de todo el país, sin distinción de género, edad, etnia, o creencia religiosa. Fue creada el 19 de octubre de 1989, con el objetivo de salvaguardar y difundir la tradición. En ella se desarrollan sistemáticamente cada año los eventos Chanchito Pereira, el Wicho y el de mujeres decimistas, que contribuyen a mantener viva la tradición.

PERIODICIDAD: Cada domingo espacios fijos. Los primeros domingos del mes, dedicado a la décima y el bolero, los segundos domingos, la peña de Papito Gil, dedicada a un poeta y a un laudista, los terceros domingos la peña de la décima joven y los cuartos domingos del mes, las canturías donde participan poetas provinciales y nacionales. Además salen de la edificación e intercambian con otras comunidades de la provincia, como Sabanilla, Coliseo, Matanzas, entre otras.

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: A la casa los instrumentistas llevan sus instrumentos propios, y la casa les aporta los equipos de audio que garantizan la realización de cada evento.

Los portadores que asisten a estas actividades opinan:

...El punto cubano debe reconocerse como patrimonio de la humanidad avalado por dos siglos de existencia, una expresión cultural que tuvo un gran pasado, tiene un lujoso presente y un prometedor futuro. Orismay Hdez Ramírez (poeta repentista y director de la Casa Naborí)

...El punto debe ser reconocido como patrimonio inmaterial de la humanidad por ser una tradición que ha trascendido de una época a otra, de generación en generación, formando parte de la identidad del pueblo cubano, y está presente en nuestra sociedad. Héctor Luis Alonso (poeta repentista improvisador y profesor de los talleres de repentismo infantil en Matanzas).

...El punto debe ser reconocido como patrimonio inmaterial de la humanidad por ser un género que nos identifica como nación. Dora Pérez García (promotora y subdirectora de la Casa Naborí de Matanzas).

...El punto debe ser reconocido como patrimonio de la humanidad por identificarnos como cubanos, y por lo que representa para la transmisión de los sentimientos y saberes de nuestros ciudadanos (musicóloga investigadora)

...El punto debe ser reconocido como patrimonio inmaterial de la humanidad porque nos identifica como nación. Se ha desarrollado a través de las generaciones y se mantiene vivo. Nos une y nos identifica en Cuba y en el exterior. Haydée Arencibia. Filóloga e investigadora de la provincia Mayabeque).

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Peña campesina de la Casa de la Cultura de Madruga

LOCALIZACION:

Provincia: Mayabeque
Municipio: Madruga
Pueblo:
Barrio: Madruga

ZONA: Urbana

DENOMINACION: Casa de la cultura de Madruga

CARACTERIZACIÓN En esta casa se desarrollan las actividades culturales de la comunidad, y entre ellas las actividades de la música campesina, donde está presente el punto en todas sus variantes y estilos.

PERIODICIDAD: Cada domingo

BIENES MUEBLES RELACIONADOS. La Casa cuenta con instrumentos de cuerdas y percusión que son los que intervienen en el acompañamiento del punto. Son usados para impartir los talleres de cuerdas infantiles. Además cuenta con los equipos de sonido que pone a disposición de las actividades relacionadas con el elemento.

Los portadores que asisten a estas actividades opinan:

... El punto debe formar parte de la lista representativa para ser declarado patrimonio inmaterial de la humanidad, por ser una tradición que se cultiva en la nación y forma parte de sus más representativas manifestaciones musicales. Es parte esencial de la cultura cubana. Ha sido cronistas de la historia de la nación cubana y de otras naciones donde también se practica. Su declaratoria contribuiría a visibilizar este arte en el mundo. Yunet López (practicante portadora y periodista. Madruga. Mayabeque).

...Punto Cubano es el género que acelera nuestra sangre y pensamiento, es el sanguíneo laúd, el tre alegre y el bordoneo de la guitarra, junto a la voz que defiende la tonada y su décima. También siento el punto cuando escucho una guajira o un zapateo. Gisela Rizo (Profesora de literatura.

Madruga. Mayabeque).

...Hoy siento el punto guajiro/ como un caudal que me brota/ y recorre
gota a gota/ mi vida como un suspiro. Al guateque, cuando miro,/ lo veo
en musa, ilusión/ con guayabera, canción/ tonadas y repentismo/
tradiciones con lirismo/ me nacen del corazón. Indiana San Ernesto
Pérez. Maestra primaria. Aficionada tonadista por tradición familiar.
Madruga. Mayabeque.

...El punto cubano cada uno de nosotros lo lleva en la sangre como
alimento principal, debemos defenderlo para que no muera, sino que se
reproduzca y de frutos. Víctor Manuel León Piloto. Poblador de Madruga,
Mayabeque.

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Casa Iberoamericana de la Décima y el verso improvisado de Las Tunas

LOCALIZACION:

Provincia: Las Tunas
Municipio: Las Tunas
Pueblo:
Barrio:

ZONA: Urbana

DENOMINACION: Casa Iberoamericana de la Décima y el verso improvisado de Las Tunas

PERIODICIDAD: Cada semana en la casa y sale fuera de la casa a realizar actividades en otras localidades, interactuando con los pobladores, practicantes y promotores de estas.

BIENES MUEBLES RELACIONADOS. La Casa cuenta con instrumentos de cuerdas y percusión que son los que intervienen en el acompañamiento del punto. Son usados para impartir los talleres de cuerdas infantiles. Además cuenta con los equipos de sonido que pone a disposición de las actividades relacionadas con el elemento.

Opiniones acerca del elemento:

...El punto cubano es una tradición oral, capaz de mover, sensibilizar y transformar criterios en nuestra sociedad. Ha permanecido fiel a sus raíces, al igual que sus cultivadores, en las diferentes etapas por las que ha pasado el proceso de formación identitaria cubano. Por su condición de género creativo y espiritual, el mundo debe conocerlo y apreciarlo. Liliana Rodríguez Peña.(Poeta repentista improvisadora. Las Tunas.)

...El punto es amado por el pueblo cubano. Yaimé Rojas (estudiante). Las Tunas.

...El punto es una expresión de inteligencia, de cultura, es costumbre esencial del cubano. (Guillermo Castillo. Poeta repentista. Las Tunas).

...el punto contribuyó a formar la nacionalidad cubana, a través de él nos

expresamos. Es parte importante de nuestra identidad. Es preciso conservarlo, protegerlo, hacerlo patrimonio de la humanidad es una buena forma de cumplir con ello. Juan Manuel Herrera (Repentista y profesor. Las Tunas).

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Peña Campesina de San José

LOCALIZACION:

Provincia: Mayabeque

Municipio: San José

Pueblo:

Barrio:

ZONA: Urbana

DENOMINACION. Peña Campesina

CARACTERIZACIÓN: Es un espacio que une a los practicantes portadores, promotores del punto cubano y a los pobladores de la localidad amantes de esta manifestación de la cultura cubana. Está liderada por el poeta repentista profesional Aramís Padilla, que pertenece a una familia de practicantes del género.

PERIODICIDAD: Una vez al mes.

BIENES MUEBLES RELACIONADOS:

Los instrumentistas traen sus instrumentos para cantar y tocar punto, u otros géneros de la música campesina que se practiquen.

Opiniones acerca del punto de los practicantes y público asistente a la peña.

...Sería una bendición para la tradición que el mundo sepa del arte que amamos, que hacemos y que defendemos. Pertenecer a la lista representativa de la UNESCO es un orgullo para los cultores del género Yenisleidis González. (Tonadista. San José. Mayabeque.)

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Casa de la Décima Celestino García

LOCALIZACION:

Provincia: Pinar del Río

Municipio: Pinar del Río

Pueblo:

Barrio:

ZONA: urbana

DENOMINACION: Casa de la Décima Celestino García

CARACTERIZACIÓN: El punto llega a ser una forma de vida, es razón de vivir para sus practicantes portadores y para los amantes del género. Es el elemento que ha complementado la vida de Montano, quien ha prestado su vivienda para establecer esta casa de las décimas. El punto tiene un encanto y una energía tan fuerte que este matrimonio ha sido capaz de dedicar su casa y su vida a trabajar por la salvaguardia y promoción del punto guajiro y cubano.

PERIODICIDAD: Cada sábado y domingo

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: Todo lo que se encuentra en la casa, está en función de la cultura y dentro de ella, del punto y la décima. Los músicos aportan sus instrumentos. Existe un equipo que garantiza el audio para la realización de las actividades. Asisten pobladores, practicantes y pueblo en general, sin distinción de sexo, edad, condición o etnia.

Opiniones del punto de los asistentes a la Casa.

...En pleno guateque en la noche del sábado 9 de mayo del año 2015, todo el público asistente solicita y se solidariza con elevar la propuesta de hacer al punto cubano patrimonio inmaterial de la humanidad y que integre la lista representativa de la UNESCO, firmando todos un acta para ello 57 firmas)

...Esta manifestación implica todo un bagaje cultural como la décima, la música y todo lo que ocurre a su alrededor, es un reflejo del fenómeno de la oralidad. Es esencial de nuestra cultura y debe ser reconocido en todo el ámbito hispanoamericano y universal. Todos los aquí presentes, en esta reunión, se unen al resto de las voces para que se proclame al punto cubano como patrimonio de la humanidad. Y firmamos para que quede constancia en esta reunión del 9 de octubre de 2015, en la casa Celestino García de Pinar del Río
(16 firmas)

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Grupo Portador Decimistas de Viñales

LOCALIZACION:

Provincia: PINAR DEL RÍO

Municipio: VIÑALES

Pueblo:

Barrio:

ZONA: rural

DENOMINACION: Decimistas de Viñales

CARACTERIZACIÓN: interpretan el punto guajiro. Son poetas repentistas y tonadistas aficionados

PERIODICIDAD: sin fecha determinada

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: Los instrumentos originarios son los de cuerdas para acompañar el punto. Son de propiedad de los instrumentistas que participan en las canturías y guateques.

Opiniones del grupo portador:

...Consideramos de gran importancia reconocer el punto como patrimonio de la humanidad, ya que para nosotros constituye la raíz más profunda y autóctona de la cultura nacional. En otros países hay géneros similares a nuestro punto, pero ninguno tan representativo de la idiosincrasia y las raíces de una sociedad campesina, guajira y criolla. Se acompaña con la firma de todo el grupo (8 firmas).

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Casa de la Décima de Güines

LOCALIZACION:

Provincia: Mayabeque.

Municipio: Güines

Pueblo

Barrio:

ZONA: urbana

DENOMINACION: Casa de la Décima de Güines

CARACTERIZACIÓN:

Es una institución para salvaguardar la décima y todas las expresiones vinculadas al punto y la música campesina. Es una edificación dedicada a la promoción de la música campesina. De manera esencial el punto guajiro. En ella se desarrollan actividades donde participan practicantes portadores del punto, de la provincia y de toda la nación, con la asistencia de los pobladores de la comunidad, la que se destaca por poder un gran arraigo de esta tradición. En esta institución se desarrollan canturías, concursos, festivales, talleres, presentaciones de la música campesina en general, a las que asisten artistas y portadores de todo el país, sin distinción de género, edad, etnia, o creencia religiosa. En ella se realizan canturías, guateques, talleres, concursos, festivales, conferencias, entre otras. Se trabaja por la promoción y salvaguarda del punto.

PERIODICIDAD: se realizan actividades sistemáticas, sin fecha determinada.

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: A la casa los instrumentistas llevan sus instrumentos propios, y la casa les aporta los equipos de audio que garantizan la realización de cada evento. Poseen instrumentos de cuerdas para impartir los talleres de acompañamiento del punto.

Opiniones de los portadores de esta tradición:

...el punto en todas sus manifestaciones debe declararse patrimonio inmaterial de la humanidad por ser un arte que se ha mantenido en el tiempo por más de dos

siglos, y el campesino y el ciudadano hasta hoy lo ha hecho suyo. Enrique Bin Machado. (Poblador de Güines. Mayabeque.)

...quiero que el punto guajiro llegue a todo el mundo, al corazón de todos los pueblos. Yusimí Pedroso. (Pobladora del consejo popular Osvaldo Sánchez. Güines. Mayabeque).

...el punto es parte de la identidad cultural cubana. Representa mucho para nosotros que sea declarado patrimonio inmaterial de la humanidad. Yuneirel Frómeta. Estudiante. Mayabeque.

FOTOGRAFÍA



CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Peña Campesina de Ceiba Mocha

LOCALIZACION:

Provincia: Matanzas

Municipio: Ceiba Mocha

Pueblo:

Barrio:

ZONA: urbana

DENOMINACION: Peña Campesina.

CARACTERIZACIÓN.

Es una actividad que se realiza para practicar el punto. Participan practicantes de la tradición, promotores, y público en general. Es organizada por la dirección de Cultura y los promotores naturales

PERIODICIDAD. Mensual

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: Instrumentos musicales que acompañan el punto que pertenecen a los instrumentistas. Equipos de audio que garantizan la realización de la actividad.

Opiniones de los participantes acerca del punto:

...El punto es la tradición más arraigada en Cuba. Es la esencia del cubano. Quiero que la poesía/ brote de mi voz latente/ tan humilde y floreciente/ como las luces del día/ la quiero a mi compañía/ para que a mi lado suba/ con más de caña que de uva/ también dijo Naborí/ nosotros decimos aquí/ el punto guajiro es CUBA. Mescani Núñez (Promotora cultura. Ceiba Mocha.)

...el punto es la expresión musical que en el mundo nos representa como cubanos. Es una hermosa tradición. Diana Laura Ramírez. Estudiante. Las Tunas.

...Soy un joven repentista y siento que el punto guajiro es parte indispensable de mi vida. Disfruto la improvisación el laúd, una tonada o una buena canción guajira. José Morales. Estudiante. Ceiba Mocha

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Peña Campesina El Copey

LOCALIZACION:

Provincia: Mayabeque

Municipio: Madruga

Pueblo:

Barrio

ZONA: urbana

DENOMINACION: peña campesina El Copey

CARACTERIZACIÓN: Canturía para practicar el punto. Asisten poetas repentistas, promotores, y público en general. Es organizada por el promotor natural Eduardo Vázquez.

PERIODICIDAD: Una vez al mes

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: Instrumentos de los músicos acompañantes y audio de la casa para desarrollar la actividad.

Opiniones acerca del punto:

Todos los asistentes a este evento, firmaron su consentimiento para declarar el punto como patrimonio inmaterial de la humanidad. (67 firma

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Peña campesina feria de Arte popular

LOCALIZACION:

Provincia: Ciego de Ávila

Municipio: Ciego de Ávila

Pueblo:

Barrio

ZONA: urbana

DENOMINACION: Peña Campesina

CARACTERIZACIÓN: Canturía y presentaciones de Parrandas guajiras , dentro de la Feria de Arte Popular. Asisten poetas repentistas, parranderos, promotores, y público en general.

PERIODICIDAD: Una vez al año

BIENES MUEBLES RELACIONADOS: Instrumentos de los músicos acompañantes y audio de la casa donde se realiza el evento, para desarrollar la actividad.

Opiniones acerca del punto:

Todos los asistentes a este evento, firmaron su consentimiento para declarar el punto como patrimonio inmaterial de la humanidad. (84 firmas)

FOTOGRAFÍA



Summary of Inventory. Punto

NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Casa Naborí

LOCATION:

Province: Matanzas
Municipality: Limonar
Town: Limonar
Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION: Casa Naborí

DESCRIPTION: This is a facility dedicated to the dissemination and promotion of peasant music, essentially Punto guajiro. The institution carries out activities in which practitioners and bearers of Punto in the province and from the rest of the country perform. The audience is mostly composed by the local population and the community which is widely knowledgeable in the tradition. The institution also carries out canturías, contests, festivals, workshops, performances of peasant music with the participation of artists and bearers from all over the country regardless of gender, age, ethnic origin, or religious beliefs. The institution was established on October 19th, 1989 aimed at safeguarding and disseminating the traditional element. The Chanchito Pereira, Wicho and women performers of decimal events are held annually aimed at contributing to safeguarding and disseminating the element.

FREQUENCY: Every Sunday. The first Sunday of the month, the space is dedicated to décima and bolero; the second Sunday, the music cultural gathering led by Papito Gil is dedicated to a poet and a lute player; the third Sunday is dedicated to young practitioners, and the fourth Sunday is dedicated to the canturías, with the participation of guests from other provinces. The institution also organizes activities in other communities and exchanges with other provinces, for example, the province of Matanzas.

RELATED MOVABLE GOODS: Players carry their own instruments. The institution provides sound equipment for the performances and events.

Bearers and participants in the activities say:

...Punto cubano shall be recognised as heritage of the humanity, as it is over two centuries old, a traditional cultural element with a great past, a bright present and a promising future. Orismay Hernández Ramírez (poet, improviser and director of the Casa Naborí)

...Punto shall be acknowledged as intangible heritage of humanity because it is a tradition that has transcended through time, has been transmitted from one generation to the other and is part of the identity of the Cuban people. It is present in our society. Héctor Luis Alonso (poet, improviser and professor of the workshops for children improvisers in Matanzas).

...Punto shall be acknowledged as intangible heritage of humanity because it is a genre which identifies us as a nation. Dora Pérez García (promoter and sub director of the Casa Naborí in Matanzas).

...Punto shall be acknowledged as heritage of humanity because it identifies us as Cubans and because it conveys feelings values and knowledge of our citizens (musicologist and researcher)

...Punto shall be recognized as intangible heritage of humanity because it identifies us as a nation. It has developed through generations and it is much alive. It also unites us and identifies us in Cuba and abroad. Haydée Arencibia. Philologist and researcher in the province of Mayabeque).



NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Peña campesina of the House of Culture of Madruga

LOCATION:

Province: Mayabeque
Municipality: Madruga
Town:
Neighbourhood: Madruga

AREA: Urban

DENOMINATION: House of Culture of Madruga

DESCRIPTION: The institution carries out cultural activities for the community, among them activities specialised in peasant music, where Punto, as well as all its variants and styles is present.

FREQUENCY: Every Sunday

RELATED MOVABLE GOODS. The House has its own string and percussion instruments for the music that accompanies Punto. The instruments are also used in the workshops for children. The House also has sound equipment that is used in the activities related with the element.

Opinions of bearers participating in the activities:

... Punto shall be inscribed in the Representative List and declared intangible heritage of humanity because it is a tradition of the Cuban nation and is one of its most representative music manifestations. It has also been a chronicler of the history of the Cuban nation, and of other nations in which the element is practised. Its nomination will contribute to the dissemination and visibility of the art in the world. Yunet López (practitioner, bearer and reporter. Madruga. Mayabeque).

...Punto Cubano is the genre which heats our blood and thought; it is the sanguine lute, the joyful tres and the bass string of the guitar together with the voice singing the melody, the tune of the décima. I also feel the Punto when I listen to a guajira song or a zapateo. Gisela Rizo (Professor of Literature. Madruga. Mayabeque).

...I feel Punto guajiro/ like a spring which flows from inside me/ and drop

by drop / drives my life like a sigh./ The guateque, when I look, / I see
muse, illusion/ with guayabera, song/ melody and improvisation/
traditions with lyricism / sprout from my heart. Indiana San Ernesto
Pérez. Grade school teacher. Amateur melody composer by family tradition.
Madruga. Mayabeque.

...Punto cubano is something every one of us carries it in the blood. It is
our basic nourishment, and we should defend it so that it doesn't die, so
that it reproduces and bears fruit. Víctor Manuel León Piloto. Inhabitant of
Madruga, Mayabeque.

NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Ibero-American House of Décima and Improvised Poetry in Las Tunas

LOCATION:

Province: Las Tunas

Municipality: Las Tunas

Town:

Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION: Ibero-American House of Décima and Improvised Poetry in Las Tunas

DESCRIPTION:

FREQUENCY: Every week. Activities are carried out in other communities interacting with the population, practitioners and promoters.

RELATED MOVABLE GOODS. The House has its own string and percussion instruments for the music that accompanies Punto. The instruments are also used in the workshops for children. The House also has sound equipment that is used in the activities related with the element.

Opinions about the element:

...Punto cubano is an oral tradition, capable of changing, sensitizing and transforming criteria in our society. It has maintained strong roots and captured practitioners through the various stages through which it has traversed in the Cuban identity. Because of its nature of creative and spiritual genre, the world should know it and appreciate it. Liliana Rodríguez Peña. (Poet and improviser. Las Tunas.)

...Punto is loved by all the Cuban people. Yaimé Rojas (student). Las Tunas.

...Punto is an expression of intelligence, culture, is an essential part of the Cuban society. (Guillermo Castillo. Poet and improviser. Las Tunas).

...Punto contributed to develop the Cuban nationality. WE express ourselves through Punto. It is an important part of the Cuban identity. We must preserve it, protect it, Declaring it heritage of humanity is a good way to make that happen. Juan Manuel Herrera (Improviser and professor. Las Tunas).

PHOTOGRAPH



NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Peña Campesina

LOCATION:

Province: Mayabeque

Municipality: San José

Town:

Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION. Peña Campesina

DESCRIPTION: Is a space where practitioners, bearers and promoters get together to reach out with the Punto cubano to the local population which loves the manifestation of the Cuban culture. The leader is professional poet and improviser Aramis Padilla, of a family of practitioners of the element.

FREQUENCY: Once a month.

RELATED MOVABLE GOODS: Players and practitioners bring their own instruments to sing and play Punto as well as other variants of peasant music.

Opinions about Punto by practitioners and general audience:

...It would be a blessing for Punto if the rest of the world could learn about the art we practice and defend. Being nominated for the Representative List of UNESCO would be something to be proud of for practitioners Yenisleidis González. (Tune composer, San José, Mayabeque.)

PHOTOGRAPH



NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
House of Décima Celestino García.

LOCATION:

Province: Pinar del Río
Municipality: Pinar del Río
Town:
Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION: House of Décima Celestino García

DESCRIPTION: For practitioners and bearers, and for its lovers, Punto becomes a way of life, a reason for living. It has complemented the life of Montano, who has turned his own home into this house for décima. Punto has such a strong charm and energy, such a magic that Montano and his wife have dedicated their whole life, apart from their house to work for the safeguarding and promotion of Punto guajiro and Punto cubano.

FREQUENCY: Every Saturday and Sunday.

RELATED MOVABLE GOODS: Everything inside the house Works for culture, especially Punto and décima. Musicians bring their own instruments and there is a team in charge of sound during the cultural activities in which the general population, regardless of gender, age, or ethnic origin.

Opinions about Punto of some of the participants in the House of Décima:

...During the festivity on Saturday 9 of may, 2015, the whole audience supports the preparation of the nomination of Punto cubano to UNESCO Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, and all the 57 persons participating sign a document of support.

...This manifestation has a huge cultural background which includes décima, music and many other things which reflect the phenomenon of

orality. It is an essential element in our culture and should be acknowledged as such universally. All the participants in this meeting join the rest of the persons who have expressed their opinion to support the nomination and to proclaim Punto cubano as intangible heritage of humanity. To offer proof of this, we sign this document of support on the 9th of October, 2015, at the house Celestino García in Pinar del Río

PHOTOGRAPH



**NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Bearers of the Décima of Viñales**

LOCATION:

Province: PINAR DEL RÍO

Municipality: VIÑALES

Town:

Neighbourhood:

AREA: rural

DENOMINATION: Decimistas of Viñales

DESCRIPTION: Practitioners of Punto guajiro. They are amateur poets, improvisers and tune composers.

FREQUENCY: no fixed date

RELATED MOVABLE GOODS: Original instruments are string instruments owned by the players who participate in canturías and guateques.

Opinions of the bearers:

...We think it is extremely important to proclaim Punto as heritage of humanity, because it is one of the most autochthonous elements in our national culture. There are elements similar to Punto in other countries, but none is as representative of the idiosyncrasy and the roots of a peasant society as this one. The entire group signs the supporting document (8 signatures).

PHOTOGRAPH



NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
House of Décima in Güines

LOCATION:

Province: Mayabeque.

Municipality: Güines

Town

Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION: House of Décima in Güines

DESCRIPTION:

The major objective of the institution is safeguarding and promoting décima and all other expressions related to Punto and peasant music most especially Punto guajiro. It develops activities in which practitioners and bearers of Punto from the province and the rest of the country perform and participate actively. The audiences are mostly composed by the local community, which shows how deeply rooted is the tradition in the community. The institution carries out canturías, guateques, contests, festivals, workshops, lectures and performances of peasant music with the participation of artists and bearers from the entire country regardless of gender, age, ethnic origin or religious beliefs.

FREQUENCY: The institution implements a systematic program with no fixed date.

RELATED MOVABLE GOODS: Performers bring their own instruments and the institution provides audio equipment. The institution also counts on string instruments used to teach the workshops related to Punto.

Opinions of some of the bearers of the tradition:

...Punto, in all its variants should be declared intangible cultural heritage of humanity because it is an art which has lasted and has been transmitted for over two centuries. Both the peasants and people from cities have turned Punto into something of their own. Enrique Bin Machado. (Person from Güines. Mayabeque.)

...I would like the entire world to learn about Punto guajiro, I would like Punto

guajiro to reach the hearts of all the peoples in the world. Yusimí Pedroso. (Person from the community Osveldo Sánchez. Güines. Mayabeque).

...Punto is part of the Cuban cultural identity. It means a lot for us and it would be very good to be declared intangible cultural heritage of humanity. Yuneirel Frómata. Student. Mayabeque.

PHOTOGRAPH



NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Peña Campesina

LOCATION:

Province: Matanzas
Municipality: Ceiba Mocha
Town:
Neighbourhood:

AREA: Urban

DENOMINATION: Peña Campesina.

DESCRIPTION.

This is an activity implemented to practice Punto. Participants are practitioners and promoters of the tradition, as well as general public. It is organized by the local division of Culture and promoters in general.

FREQUENCY. Once a month.

RELATED MOVABLE GOODS: Music instruments used for accompanying Punto belong to performers. Audio equipment is used in the activities.

Opinions of participants:

...Punto is the most deeply rooted tradition in Cuba. It represents the essence of being Cuban. I want poetry/ to grow out of my powerful voice/ humble and blooming /as the light of day/I want it by my side/so that it grows/like sugar cane rather than like grapes/as has said Nabori/here we say/ Punto guajiro is CUBA. Mescani Núñez (Cultural promoter. Ceiba Mocha.)

...Punto is the music that identifies us as Cubans in the world. It is a wonderful tradition. Diana Laura Ramírez. Student. Las Tunas.

...I am a young improviser and I feel that Punto guajiro is an essential part of my life. I enjoy improvisation, the sound of the lute, a melody or a good peasant song. José Morales. Student. Ceiba Mocha.

NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Peña Campesina

LOCATION:

Province: Mayabeque

Municipality: Madruga

Town:

Neighbourhood

AREA: Urban

DENOMINATION: Peña Campesina El Copey

DESCRIPTION: This is a canturía for practising Punto. Poets, improvisers, promoters and general public participate. Is organised by promoter Eduardo Vázquez.

FREQUENCY: Once a month.

RELATED MOVABLE GOODS: Instruments to play music and audio equipment.

Opinions about Punto:

... All the participants in the gathering signed their consent to declare Punto intangible heritage of humanity. (67 signatures)

NATIONAL COUNCIL FOR CULTURAL HERITAGE
Popular Art Fair

LOCATION:

Province: Ciego de Ávila

Municipality: Ciego de Ávila

Town:

Neighbourhood

AREA: Urban

DENOMINATION: Peña Campesina

DESCRIPTION: Canturía and Parrandas guajiras (parades with floats and dances), as part of the Popular Art Fair. Poets, improvisers, parranderos, promoters, and general public participate.

FREQUENCY: Once a year.

RELATED MOVABLE GOODS: Instruments belong to the musicians and practitioners. The local House of Culture provides audio equipment.

Opinions about Punto:

All the participants signed their consent to declare Punto Intangible Heritage of Humanity. (84 signatures)

PHOTOGRAPH

