

PART 2: THE REQUEST FORMAT

FORM ICH-09

Request by a Non-Governmental Organization to be Accredited to Provide Advisory Services to the Committee
<p>1. Name of the organization: Associazione Musa - Musiche, Canti e Danze tradizionali delle Quattro Province Musa Association - Music, Songs and traditional Dances from "Four Provinces"</p>
<p>2. Address of the organization: Via Umberto primo, 12, Fraz. Cosola 15060, Cabella Ligure, Alessandria, Italy</p>
<p>3. Country or countries in which the organization is active:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> national <input type="checkbox"/> international (please specify:)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> worldwide<input type="checkbox"/> Africa<input type="checkbox"/> Arab States<input type="checkbox"/> Asia & the Pacific<input type="checkbox"/> Europe & North America<input type="checkbox"/> Latin America & the Caribbean <p>Please list the primary country(ies) where it is active: Italy</p>
<p>4. Date of its founding or approximate duration of its existence: 1° December 2000</p>

5. Objectives of the organization:

Not to exceed 350 words

The main objective of Musa Association is promoting and safeguarding the traditional material and spiritual culture of the "Four Provinces", the appenninic northwest area divided for administration purposes into four provinces and four regions: Alessandria (Piemonte), Genova (Liguria), Pavia (Lombardia), Piacenza (Emilia Romagna). In this area traditional music is still performed and orally transmitted and still represents a reference-point for the cultural horizons of population. Musa Association is also engaged in the diffusion of the knowledge of local tradition outside the area in order to create the opportunities of dialogue with different but similar traditional languages. Another objective of Musa Association is the safeguard and promotion of the typical agricultural production of "Four Provinces", including the well-known "Montebore" cheese, protected by the international Slow Food organization, and the "Quarantina" potatoes, typical product of Genua inland. At this aim, Musa is cooperating with farmers engaged in traditional production as well as with local, national and international organizations operating in the field of traditional and natural food preservation. Musa Association is also supporting the international organization "Emergency" aiming to a larger social commitment.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

6.a. Domain(s) in which the organization is active:

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved:

- identification, documentation, research (including inventory-making)
- preservation, protection
- promotion, enhancement
- transmission, formal or non-formal education
- revitalization
- other safeguarding measures - please specify:

6.c. Description of the organization's activities:

Not to exceed 750 words

From its foundation, Musa Association is engaged in the organization of traditional players and singers performances either on the occasion of regional festive and ritual events during the cycles of the year, or in the frame of folk festivals which take place in the "Four Provinces" area. Musa also cooperates with villages communities in the organization of events centered on traditional themes, both in material and spiritual culture, and promotes material and spiritual traditional culture by means of any kind of medias (newspapers, magazines, websites etc.), as well as carrying on activities addressed to local and national institutions in order to attract the attention towards cultural heritages of "Four Provinces".

Musa Association organizes research groups mainly composed by peoples living inside the Four Provinces area, in order to enhance the awareness of their own cultural heritage. An important field of Musa research is the collection and study of documentations of music-making activities both in past time and in the present, as well as any other traces of material and spiritual traditional culture of Four Provinces (old pictures, letters, recording, working and musical instruments etc.) The researches are aimed to the publication of Cd's and books centered on traditional culture.

All members of the Musa Association are born in Four Provinces or have very deep relationship with this region, so they have a deep aknowledgement of the characteristics of the area. They grew up among the living tradition absorbing directly from their ancestors dialects, music and songs, and conceptions of life of ancient mountaineers. On the other hand some of them are also engaged as journalists and researchers in the field of traditional music or in some very closed sectors.

From the very beginnig of its activity, the Musa Association has organized many events centered on traditional music of Four Provinces, among which we wish to lay stress on the big pipe players and poliphonic singers meeting called "Curmà di pinfri", celebrating the end of summer season as the most intense working period for players. This very important event attracts every years traditional players from many parts of Europe.

During its eight years of activities, the Musa Association has also published 1 CD of field recorded traditional songs (Vieni oi bella - Traditional songs of Borbera valley, 2003), 2 ethnographic books (Cosola - Environment, work, tradition in an Appenninic community of high Borbera Valley, 2005 ; Chi nasce mulo bisogna che tira calci - A journey through the traditional culture of Four Provinces), 1 Cd-book (Noi cantiamo con il verso bello - Liturgy, rite and religious traditions in Cosola, Borbera Valley)

Most recently, Musa Association has organized one show of traditional songs and musics of Four Provinces centered on the important theme of emigration from the Appenninic mountains to the America. The show was performed by traditional musicians playing piffero (a traditional pipe belonging to the family of hautboys) and accordion (the instrument that at beginning of nineteenth century took the place of the ancient local bagpipe).

7. Its experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners:

Not to exceed 350 words

As we said before, Musa Association's members are deeply rooted on the local reality, consequently they carry on their activities in a constant dialogue with peoples living in the area. The village community is the first collective subject with which the Musa Association get in touch every time it undertakes a new activity. All the events promoted by Musa Association result from the dialogue with all the organizations and the individualities somehow engaged in traditional practices. For example, the publication of books and Cd is the result of a field-research in which many peoples of different ages were involved playing the role of witness of the past and holders of traditional knowledges. During the performances dedicated to the emigration towards America, many people which experienced emigration, as well as sons and relatives of emigrants, took part actively at the show speaking about their own experience. Of course, a particular attention is dedicated to the traditional musicians; some of them indeed are directly involved in the activity of Musa Association. In the organization of traditional musical performances Musa Association emphasizes the artistic abilities of all the musicians respecting the various performing characteristics of each one, with particular attention to young people at the beginning of their career.

8. Documentation of the operational capacities of the organization:

Please substantiate the operational capacities of the organization with appropriate documentation, as described in paragraph 94 of the Operational Directives.

8.a. Membership and personnel

Please submit supporting documents.

8.b. Recognized legal personality

Please submit supporting documents..

8.c. Duration of existence and activities

Please submit supporting documents.

9. Contact person for correspondence:

adriano.angiati@libero.it; musa4province@tiscali.it; +39 3490863574

10. Signature:

Adriano Angiati



5) A comporre il primo Consiglio Direttivo vengono nominati i Signori ANGIATI ADRIANO, FERRARI PAOLO, GNOLI CLAUDIO TOMMASO, DE FILIPPI CARLO MARIO, FREGGIARO VALERIO, RADDAVERO LIVIO e RODANO PATRIZIA che dureranno in carica due anni.

Detti Signori Componenti accettano la carica alla quale sono stati come sopra nominati e, riunitisi seduta stante in Consiglio, nominano a:

- Presidente del Consiglio Direttivo il Signor ANGIATI ADRIANO

- Vice - Presidente del Consiglio Direttivo il Signor FERRARI PAOLO

- Tesoriere il Signor DE FILIPPI CARLO MARIO

- Segretario il Signor GNOLI CLAUDIO TOMMASO

- Consiglieri i Signori FREGGIARO VALERIO, RADDAVERO LIVIO e RODANO PATRIZIA.

6) Le spese del presente atto e dipendenti tutte sono a carico della Associazione.

Richiesto io Notaio ho ricevuto quest'atto e l'ho letto ai Componenti i quali, a seguito di mia domanda, dichiarano di riconoscerlo pienamente conforme alla loro volontà e, approvatolo, con me Notaio lo sottoscrivono in questi due fogli di cui consta scritti in parte a macchina con nastro dattilografico ad inchiostrazione indelebile da persona di mia fiducia ed in parte a mano da me Notaio per pagine cinque fino a questo punto.

i i
LI
G-
U-
io
io,
TI
RI
RO
ico
pa-
on-
on
itti
one
me

F.to RADDAVERO LIVIA
F.to PAOLO FERRARI
F.to ANGIATI ADRIANO
F.to CLAUDIO TOMMASO GNOLI
F.to CARLO MARIO DE FILIPPI
F.to RODANO PATRIZIA
F.to FREGGIARO VALERIO
F.to FRANCO BORGHERO - Notaio

ICH-Assistance@unesco.org

unesco.cid@email.it

Associazione Musa - Musiche, Canti e Danze tradizionali
delle Quattro Province.
Convention on Intangible Cultural
Heritage
Request for accreditation

Registration number 90048

subject: request for additional information

As emphasized in previous communication, the Musa Association members are in many ways cooperating in the domain of intangible cultural heritage. The president Adriano Angiati has been for a long time member of the Pro Loco of Cosola village (Pro Loco is in Italy the local organization engaged in cultural and recreative activities aimed to improve social life quality in small local reality such as rural villages; Cosola is the village of Borbera valley where the Musa Association is based on). Mister Angiati has been very active in the organization of cultural events related to local traditional culture, such as the famous "Curmà di pinfri", the meeting of pipers and traditional musicians, singers and dancers of the Four Provinces area, performing in Capanne di Cosola every year since 2000. He is also engaged in actions aimed to the promotion of farmers still carrying out the production of typical local products, such as the Montebore cheese and the Timorasso white wine. In all these activities, Mister Angiati is working in close cooperation with the other members of association and with local community inhabitants and institutional authorities as well. Paolo Ferrari, vice-president of Musa Association is a journalist specialized in ethnographical researches and field-works. His family is from Cosola village and he himself, though born in Milan, has always spent long time in the mountain village where made some important ethnographic researches published by the same Association as you can see at the attached bibliography. His researches are published also in specialistic press (World Music Magazine, Hortus Musicus, Keltica, New Age) and he participated to the organizations of international events centred on traditional culture. He takes part also to the organization of website "Dove comincia l'Appennino" ("Where Appennin begins") www.appennino.it along with two other members of Musa, Claudio Gnoli and Fabio Paveto (Association secretary). Claudio Gnoli from Volpedo (the Curone Valley village where the famous painter Giuseppe Pellizza was born) since his childhood was spending a lot of time in Curone valley highlands where, as a Pavia University student, made some important naturalistic researches on Four Provinces wildlife. More recently he began studying the ancient traditional culture of Four Provinces, with particular attention to some themes as local dialects, ancient musicians biographies, traditional dances. He took part in writing the book "Chi nasce mulo bisogna che tira calci" as you can see in attached bibliography. He is the webmaster of "Dove comincia l'Appennino" website, a very important landmark for all peoples interested to Four Provinces.

Fabio Paveto from Daglio (a Val Borbera village) very early learned playing piffero and accordion and, although very young, nevertheless is one of the most popular traditional musicians of Four Provinces area. He is very engaged also in researches on the field together with the other association members. He also participated in the writing of the "Chi nasce mulo..." as well as in many researches issued into "Dove comincia l'Appennino" website.

The other members of Musa Association are all involved in the same work of research contributing to web site as well as to the organization of traditional feasts centered on the "piffero" music. They grew up within the Four Provinces traditional lifestyle and are very engaged in its conservation.

Musa Association is operative within the Four Provinces area since 2000 (though his member individual engagement dates back to many years before) as certificated, for instance, by the association involvement in the organization of "Curmà di pinfri" traditional musicians meeting and from the issues of its publication which dates back to 2003. On request we can afford covers or book abstract.

Thank you for your attention

Best regards

NOTAIO
 Dr. Proc. FRANCO BORGHERO
 Via Garibaldi, 01 sc. A int. 2
 15067 NOVI LIGURE - Tel 0143-2174
 Tel. 0143-746539 - Fax 0143-70603
 E-mail: fborghero@notariato.it

Repertorio n. 49355

Raccolta n. 15379

ATTO COSTITUTIVO DELLA

ASSOCIAZIONE

"MUSA : MUSICHE, CANTI E DANZE TRADIZIONALI DEL-
 LE QUATTRO PROVINCE"

REPUBBLICA ITALIANA

Il giorno uno luglio duemilacinque, in Novi Ligure, Via Garibaldi civico numero novantuno, Scala "A", interno due.

Innanzi a me Dottor Franco Borghero, Notaio in Novi Ligure, iscritto nel Ruolo presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Alessandria, Acqui Terme e Tortona, senza l'assistenza dei testimoni a quest'atto per espressa, concorde, rinuncia fattane, con il mio assenso, dai Componenti infra scritti, aventi i requisiti di legge, sono presenti i Signori:

1) ANGIATI ADRIANO, nato a Novi Ligure (AL) il 15 settembre 1954, residente a Novi Ligure (AL), Via Montello n. 18, perito chimico, Codice Fiscale NGT-DRN-54P15-F965N;

2) FERRARI PAOLO, nato a Milano (MI) il 27 aprile 1960, residente a Milano (MI), Via della Torre n. 15, interprete, Codice Fiscale FRR-PLA-60D27-F205R;

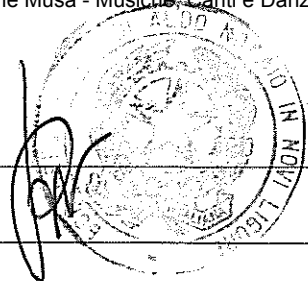
3) GNOLI CLAUDIO TOMMASO, nato a Milano (MI) il 19 marzo 1969, residente a Volpedo (AL), Via Garibaldi n. 21, bibliotecario, Codice Fiscale GNL-CDT-69C19-F205E;

4) DE FILIPPI CARLO MARIO, nato a Serravalle Scrivia (AL)

REGISTRATO A

 Novi Ligure
 ATTI
 Publica
 IL 20.07.2005
 VOL. 1
 N° 619
 € 168,00
 IL NOTAIO

DOTT. FRANCO BORGHERO
 NOTAIO
 15067 NOVI LIGURE (AL) - VIA GARIBALDI, 01/A - TEL. 0143-2174 - (5061) ANQUAIA SCRIVIA (AL) - VIA S. GEROLAMO, 13 - TEL. 0143-635061



il 13 febbraio 1971, residente a Serravalle Scrivia (AL), Via Palestro n. 2, operaio,

Codice Fiscale DFL CLM 71B13 I657B;

5) FREGGIARO VALERIO, nato a Cabella Ligure (AL) il 3 agosto 1949, residente a Albera Ligure (AL), Via del Centro n. 1, persona ritirata dal lavoro,

Codice Fiscale FRG VLR 49M03 B311J;

6) RADDAVERO LIVIO, nato a Cabella Ligure (AL) il 7 novembre 1949, residente a Novi Ligure (AL), Via San Giovanni Bosco n. 46, persona ritirata dal lavoro,

Codice Fiscale RDD LVI 49S07 B311Z;

7) RODANO PATRIZIA, nata a Genova (GE) il 9 marzo 1965, residente a Cantalupo Ligure (AL), Localita' Colonne n. 38, domestica,

Codice Fiscale RDN PRZ 65C49 D969Y.

Detti Signori Componenti della cui identità personale io Notaio sono certo, al fine di formalizzare l'Associazione tra i medesimi di fatto costituita in data 1 dicembre 2000 e titolare del Codice Fiscale - Partita IVA Numero 01900860063, dichiarano e conven-gono quanto segue:

1) Tra i Componenti è costituita una Associazione denominata "MUSA: MUSICHE, CANTI E DANZE TRADIZIONALI DELLE QUATTRO PROVINCE".

2) La Associazione ha sede in Cabella Ligure - Frazione Cosola (AL), Via Umberto I° civico numero 12.

e- 3) L'associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamen-
 te la socializzazione e promozione educativa, ambientale a svol-
 gere attività atte a promuovere e a diffondere la cultura in genere
 3 e in particolare quella musicale tradizionale, nel territorio delle
 1, Quattro Province.

La zona è un'area di cultura omogenea suddivisa amministrativa-
 mente in quattro province di differenti Regioni: Alessandria (Pie-
 o- monte), Genova (Liguria), Pavia (Lombardia), Piacenza (Emi-
 ni lia-Romagna). In sintonia con i principi della Costituzione Repub-
 blicana e con le L. R. 7/83 e 25/94.

L'associazione ha come scopo principale :
 5, - Organizzare e promuovere manifestazioni , concerti ed anima-
 o- zioni, danze, canti, musiche, corsi di danza tradizionale, attività
 didattica nelle scuole, visite a musei, pubblicare cataloghi, mono-
 grafie, saggi, riviste, libri, incisioni discografiche atte a divulgare
 o far crescere e conservare la cultura di questo territorio.
 ni - Curare qualsiasi attività idonea al conseguimento delle finalità
 fi- associative.

n- - Collaborare con Enti Pubblici, altre associazioni aventi scopi
 uguali o simili e privati per l'organizzazione di eventi ritenuti
 ita idonei ad aumentare lo sviluppo di "Musa".

L- 4) L'Associazione è retta dallo Statuto che, vidimato a sensi di
 legge dai Componenti e da me Notaio si allega a quest'atto sotto
 la lettera "A" previa lettura da me datane ai Componenti, onde
 formarne parte integrante e sostanziale.

ALESSANDRIA A AL NUMERO 1279 DI BASSOLA

----- STATUTO -----

ARTICOLO 1 -----

E' costituita l'associazione senza scopo di lucro denominata -----

"MUSA : MUSICHE, CANTI E DANZE TRADIZIONALI DELLE QUATTRO PROVINCE" -----

finalizzata a promuovere e diffondere la cultura locale, con particolare riferimento agli aspetti musicali, in ossequio all'articolo 18 della Costituzione della Repubblica Italiana, nonché delle norme redatte in materia di codice civile. -----

ARTICOLO 2 -----

Scopo dell'Associazione è la socializzazione e la promozione educativa, ambientale a svolgere attività atte a promuovere e a diffondere la cultura in genere e in particolare quella musicale tradizionale, nel territorio delle Quattro Province. La zona è un'area di cultura omogenea suddivisa amministrativamente in quattro province di differenti Regioni: Alessandria (Piemonte), Genova (Liguria), Pavia (Lombardia), Piacenza (Emilia-Romagna). In sintonia con i principi della Costituzione Repubblicana e con le L. R. 7/83 e 25/94. -----

L'associazione ha come scopo principale : -----

- Organizzare e promuovere manifestazioni , concerti ed animazioni, danze, canti, musiche, corsi di danza tradizionale, attività --

didattica nelle scuole, visite a musei, pubblicare cataloghi, monografie, saggi, riviste, libri, incisioni discografiche atte a divulgare far crescere e conservare la cultura di questo territorio. -----

- Curare qualsiasi attività idonea al conseguimento delle finalità associative. -----

- Collaborare con Enti Pubblici, altre associazioni aventi scopi uguali o simili e privati per l'organizzazione di eventi ritenuti idonei ad aumentare lo sviluppo di "Musa". -----

ARTICOLO 3 -----

L'associazione Musa ha sede in Cabella Ligure - Frazione Cosola (AL) Via Umberto I n° 12. -----

ARTICOLO 4 -----

L'Associazione è senza scopo di lucro e l'attività è svolta dagli aderenti in modo volontario, spontaneo e gratuito, sia a favore dei associative di utenti non soci. -----

ARTICOLO 5 -----

1) Il patrimonio è costituito da: -----

a) Beni mobili e immobili che l'Associazione avrà in concessione per lo svolgimento della propria attività; -----

b) Eventuali erogazione, donazioni, lasciti, contribuzioni relative ad attività svolte dall'Associazione; -----

10--
are

2) Le risorse economiche atte ad assicurare le attività dell'Asso-
ciazione sono costituite: -----

à --

a) Dalle quote dei soci fondatori, versate all'atto della costitu-
zione della stessa; -----

i --

b) dalle quote sociali derivanti dal tesseramento annuale che do-
vranno essere versate dagli associati con le modalità e nella mi-
sura determinata dal Consiglio Direttivo; -----

c) Dalle entrate derivanti dall'organizzazione di manifestazioni o
partecipazioni ad esse; -----

ola

d) Da ogni altra entrata purché coerente con i principi dell' art. 5 -
della L. N. 266/91; -----

i ----
dei

e) Da contributi di organismi dello Stato o di Enti ed Istituzioni --
pubbliche o private finalizzati al sostegno di specifiche attività o -
progetti; -----

f) Da entrate derivanti da convenzioni con enti ed istituzioni pub-
bliche o private. -----

one

La Associazione non potrà distribuire neanche in modo indiretto
utili od avanzi di gestione nè fondi , riserve o patrimonio salvo
che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla
Legge. -----

ve

ARTICOLO 6 -----

1) L'esercizio finanziario si chiude al 31 dicembre di ogni anno. --

2) Entro trenta giorni dalla fine di ogni esercizio verranno predi---
sposti dal tesoriere il bilancio consuntivo e quello preventivo del -
successivo esercizio. -----

3) Il bilancio verrà approvato dall'assemblea generale degli asso--
ciati che dovrà essere convocata almeno una volta all'anno. -----

4) Entro il 31 marzo di ogni anno il Consiglio Direttivo è convo--
cato per la predisposizione del Bilancio preventivo del successivo
esercizio da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea. -----

ARTICOLO 7 -----

Possono essere associate persone fisiche -----

a) Che dichiarino di accettare i principi e le regole del presente
Statuto; -----

b) Che versino all'atto dell'ammissione la quota di iscrizione; -----

c) Che provvedano a tutti i versamenti previsti. -----

ARTICOLO 8 -----

1) L'associato non fa più parte dell' associazione: -----

a) Per dimissioni volontarie; -----

b) Per mancato pagamento della quota associativa entro il 28 feb-
braio di ogni anno. -----

2) L'associato può inoltre essere dichiarato decaduto, sempre su delibera dell'Assemblea, per comportamento incompatibile con gli scopi e le finalità dell'Associazione.

ARTICOLO 9

Gli organi dell' Associazione sono:

a) L'Assemblea degli associati;

b) Il Consiglio Direttivo;

d) Il Presidente;

e) il Vice - Presidente

f) il Tesoriere

ARTICOLO 10

1) L'Assemblea degli associati è composta da coloro che vengono a rivestire la qualifica di associati ai sensi dell'art. 7 del presente Statuto.

2) L'Assemblea dovrà essere convocata almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo dell'associazione e per la contestuale approvazione del rendiconto dell'attività svolta; dovrà inoltre essere convocata quando ne faccia richiesta almeno un decimo degli associati.

3) L'Assemblea dovrà altresì essere convocata per

a) L'elezione dei membri del Consiglio Direttivo; -----

b) L'approvazione di eventuali regolamenti; -----

c) Le modifiche statutarie. -----

ARTICOLO 11 -----

1) Il Consiglio Direttivo è composto da sette consiglieri. -----

2) I consiglieri rimangono in carica tre anni e sono rieleggibili ----

3) I membri del Consiglio Direttivo verranno eletti tra gli asso-
ciati dell'associazione. -----

4) Il Consiglio Direttivo è presieduto dal Presidente, o in sua as-
senza dal Vice presidente. -----

ARTICOLO 12 -----

1) Al Consiglio Direttivo competono: -----

a) I poteri di ordinaria amministrazione, nei limiti delle indicazio-
ni programmatiche e di bilancio approvate dall'assemblea asso-
ciati; -----

b) L'attuazione delle norme derivanti da convenzione; -----

c) L'eventuale assunzione di personale e la relativa gestione. -----

2) Il Consiglio Direttivo si riunisce in relazione alle esigenze deri-
vanti dall'attività dell'associazione. -----

3) Il Consiglio potrà essere chiamato a deliberare ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario o su richiesta di almeno tre consiglieri.

4) Il Consiglio Direttivo per lo svolgimento di funzioni di ordinaria amministrazione in determinati ambiti di attività, può delegare uno o più membri e associati riuniti in apposita commissione coordinata da almeno un membro del Consiglio stesso. I membri della Commissione dovranno essere scelti fra persone di provata competenza nella materia oggetto di delega.

5) Il Consiglio direttivo su proposta del Presidente nomina al suo interno il Segretario ed il Tesoriere.

ARTICOLO 13

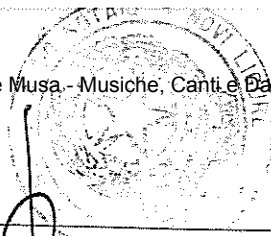
1) Il Consiglio Direttivo è validamente costituito con la presenza di tre Consiglieri.

2) Le delibere del Consiglio sono valide se approvate a maggioranza dei membri presenti.

ARTICOLO 14

Compete all'Assemblea degli associati:

a) Eleggere in pubblica assemblea i rappresentanti in seno al Consiglio Direttivo, a suffragio diretto, libero e segreto. Tale assemblea è valida in prima convocazione con la presenza di almeno la metà più uno degli associati e in seconda convocazione purché



partecipino almeno 7 (sette) associati, che possono intervenire anche a mezzo valida delega . -----

La convocazione puo' essere fatta con lettera inviata ai soci almeno otto giorni prima della convocazione oppure tramite e-mail, ---

L'elezione avverrà attraverso l'espressione di un massimo di 3 ---- (tre) preferenze. Hanno diritto di voto e possono essere eletti tutti gli associati in regola con il rinnovo della tessera sociale purché -- abbiano compiuto il quindicesimo anno di età e siano iscritti da -- almeno tre mesi. L'elenco dei candidati e degli aventi diritto al voto dovrà essere predisposto ed affisso almeno 48 (quarantotto) ore prima dell'inizio delle votazioni. -----

A parità di voti verrà nominato membro del Consiglio Direttivo il socio più anziano di età. -----

ARTICOLO 15 -----

In caso di esaurimento della lista dei non eletti si dovrà procedere entro sei mesi alle elezioni del Consiglio Direttivo secondo le modalità di cui all'articolo 14. -----

ARTICOLO 16 -----

1. Il Presidente dell'Associazione è eletto dal Consiglio Direttivo - nel suo seno alla prima seduta. -----

2. In caso di dimissioni del Presidente, il consiglio Direttivo elegge il successore secondo le regola di cui al comma precedente. ---

3. Il Presidente, o il Vice - Presidente in caso di sua assenza o impedimento, rappresenta legalmente l'Associazione.

4. Il Presidente, o il Vice - Presidente in caso di sua assenza o impedimento, può espletare gli atti di ordinaria amministrazione nei limiti di delega da parte del Consiglio.

5. E' data facoltà al Presidente e/o in caso di sua assenza o impedimento al Vice - Presidente, qualora non sia possibile convocare per tempo il Consiglio stesso, assumere le iniziative necessarie allo svolgimento dell'attività dell'associazione. In questi casi le decisioni assunte verranno sottoposte a ratifica nella prima riunione utile del Consiglio Direttivo.

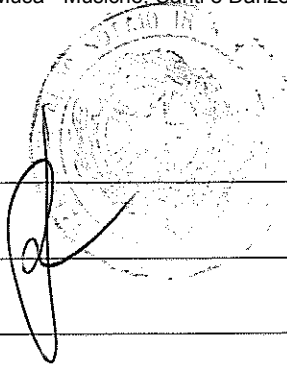
ARTICOLO 17

Il tesoriere redige il bilancio preventivo e consuntivo; rende conto periodicamente al Consiglio direttivo della situazione economica e finanziaria; gli competono inoltre la cura e la custodia della documentazione amministrativa nonché lo svolgimento dell'attività di tesoreria.

ARTICOLO 18

Il Segretario redige il verbale delle sedute e sovrintende all'aggiornamento del libro degli associati e a tutti i compiti che gli saranno affidati dal Presidente.

Le funzioni di tesoriere e Segretario sono cumulabili.



ARTICOLO 19 -----

Tutte le cariche vengono svolte a titolo gratuito. Il Consiglio Direttivo potrà autorizzare soltanto il rimborso delle spese documentate. -----

ARTICOLO 20 -----

Le modifiche statutarie dovranno essere deliberate dall'assemblea degli associati in riunione straordinaria, a maggioranza semplice.

ARTICOLO 21 -----

Lo scioglimento dell'associazione dovrà essere deliberato dall'assemblea straordinaria con la partecipazione e il voto favorevole di almeno tre quarti dei associati. I beni che residuano dopo la liquidazione dovranno essere devoluti ad associazioni operanti in identico o analogo settore o a fini di utilita' sentito l'organismo di controllo (Agenzia per le organizzazioni non lucrative di utilita' sociale), salvo diversa destinazione imposta dalla Legge. -----

ARTICOLO 22 -----

Tutte le eventuali controversie sociali tra i Soci e tra questi e la Associazione o suoi organi saranno sottoposte con esclusione di ogni altra giurisdizione, alla competenza di un Collegio di Probiviri tutti nominati dal Presidente del Tribunale di Alessandria. Essi giudicheranno pro bono et aequo senza formalità di procedura ed il loro lodo sarà inappellabile. -----

ARTICOLO 23 -----

Per tutto quanto non espressamente contemplato nel presente Statuto valgono le norme del libro I del Codice Civile e di eventuali leggi speciali in materia. -----

F.to RADDAVERO LIVIA -----

F.to PAOLO FERRARI -----

F.to ANGIATI ADRIANO -----

F.to CLAUDIO TOMMASO GNOLI -----

F.to CARLO MARIO DE FILIPPI -----

F.to RODANO PATRIZIA -----

F.to FREGGIARO VALERIO -----

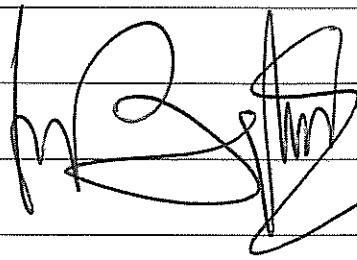
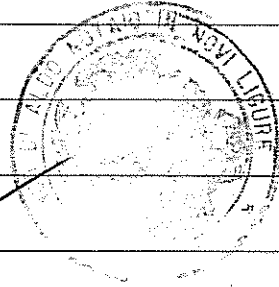
F.to FRANCO BORGHERO - Notaio -----

Copia conforme all'originale firmata ai sensi di legge

Consta di ... *cinque fogli*

Ci riserva per uso ... *privato finale*

Novi Ligure, *24 febbraio 2007*

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Musa

MUSICHE, CANTI e DANZE TRADIZIONALI delle QUATTRO PROVINCE comitato promotore

atto costitutivo

Oggi, Primo Dicembre Duemila, alle ore venti, a Novi Ligure, nella locanda "Il Banca", sita in via Monte di Pietà, 5 i sottoscritti musicanti e appassionati costituiscono un comitato promotore chiamato **Musa: Musiche, Canti e Danze Tradizionali delle Quattro Province**, con sede in Cosola (Cabella Ligure - AL), via Carrega, 44 presso la sede della Pro Loco.

Scopo del Comitato è riscoprire e fare conoscere le musiche, i canti e le danze tradizionali delle Quattro Province ed essere punto di coordinamento fra tutti i suoi aderenti e fra i suoi aderenti e gli organismi istituzionali e associativi impegnati in attività di valorizzazione e promozione del Patrimonio culturale e musicale.

Il funzionamento del *Comitato* è regolato da uno Statuto allegato al presente Atto costitutivo di cui fa parte integrante.

statuto

Art. 1 - NOME:

Il comitato promotore chiamato *Musa*, [da ora **Musa: Musiche, Canti e Danze Tradizionali delle Quattro Province**], costituito con scrittura privata a Novi Ligure, il giorno Primo Dicembre Duemila, è un ente collettivo senza scopo di lucro previsto dagli artt. 39 e ss. del C.C.

Art. 2 - SEDE E DURATA

Il *Comitato Musa: Musiche, Canti e Danze Tradizionali delle Quattro Province* ha sede in Cosola, presso la Pro Loco, Via Carrega, 44 Cabella Ligure - 15060 AL. La durata del *Comitato* è fissata in tre anni a partire dalla firma dell'Atto costitutivo.

Art. 3 - SCOPI

Scopo del Comitato è riscoprire e fare conoscere le musiche, i canti e le danze tradizionali delle Quattro Province ed essere punto di coordinamento fra tutti i suoi aderenti e fra i suoi aderenti e gli organismi istituzionali e associativi impegnati in attività di valorizzazione e promozione del Patrimonio culturale e musicale

Art. 4 - MEMBRI DEL COMITATO

Il *Comitato Musa: Musiche, Canti e Danze Tradizionali delle Quattro Province* è formato dai musicanti, cantori, ballerini e, comunque, dagli appassionati che, convenendo sui suoi scopi, aderiscono al presente Statuto inviando una semplice comunicazione scritta su cartolina illustrata del proprio paese di residenza.

I membri del Comitato si impegnano a coprire le spese per la corrispondenza che li riguarda.

Art. 5 - CARICHE

Per acclamazione, il coordinamento del *Comitato* viene affidato a Elvira Paola ROMANA, nata a Cassano Spinola il 18/04/1946, residente in CASSANO SPINOLA, via ARZANI, 34 Telefono 0143/47462

Posta elettronica: paola.romana@libero.it

Il Coordinatore resta in carica per un anno, è rieleggibile, si consulta con chi gli piace, rappresenta il Comitato, ne anima le attività e i contatti e alla fine del suo mandato ne riunisce i membri ai quali rende testimonianza del lavoro svolto nell'interesse comune.

Per l'attività di coordinamento non è previsto alcun compenso in forma diretta né indiretta, salvo eventuali rimborsi di spese qualora un ente se ne faccia carico.

Le successive nomine del Coordinatore avvengono per elezione, se possibile per acclamazione, ma dove questa non si verifichi basti la maggioranza.

Art. 6 - NORMA CONCLUSIVA

Per quanto non previsto, valgono le disposizioni del Codice Civile.