



Taller de Generación de Capacidades

Segundo informe cuatrienal de Colombia sobre la Convención de 2005

Bogotá, Octubre de 2019

Octubre 16

Hacia el Segundo informe de Colombia en materia de promoción de la diversidad de las expresiones culturales

Temas:

9:00 a.m.

Presentación alcance de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y concepto de Ecosistema del Campo Cultural.

10:00 a.m.

Presentación marco de seguimiento de la Convención e introducción al informe periódico.

10: 45 a.m.

Refrigerio

11:00 a.m.

Presentación Informe Cuatrienal sobre la implementación de la Convención de 2005. Nuevos formatos y metodologías de elaboración y relación con el Marco de Monitoreo de la Convención.

12: 30 m.

Almuerzo

2:00 p.m.

Intervención del Ministerio de Cultura para exponer la superación de retos detectados en el informe 2017, a cargo de: **Adriana González Hassig**, Coordinadora del Grupo de Emprendimiento Cultural.

2:30 p.m.

Taller de priorización estratégica de políticas y medidas que aplican las 11 áreas de monitoreo de la Convención.



4:00 p.m. Refrigerio

4:15 p.m.

Taller de priorización de retos, desafíos, oportunidades y próximos pasos
Conformación del comité redactor.

Definición de los mecanismos del reporte.

Fin de la jornada: 5:30 p.m.

Octubre 17

Generar nueva información sobre la igualdad de género en los sectores culturales y creativos

Temas:

9:00 a.m.

Presentación alcance de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y concepto de Ecosistema del Campo Cultural.

9:45 a.m.

Presentación marco de seguimiento de la Convención e introducción al informe periódico.

10:30 a.m.

Refrigerio

10:45 a.m.

Convención de 2005 y compromiso con la equidad de género. Importancia como área de monitoreo específica y cuestión transversal desde la UNESCO.

12:00

Almuerzo

2:00 p.m.

Participación de la mujer en el sector audiovisual y editorial (hipótesis o datos parciales hasta la fecha).

3:00 p.m.

Estadísticas sobre la participación en la creación, producción y consumo de la mujer en las industrias culturales y creativas.



- Indicadores para el informe
- Datos para recolectar y alcance
- Conformación del comité de redacción

Fin de la jornada. 5:00 p.m.

Octubre 18

Sesión cerrada

9:00 a.m.

Trabajo con el Comité Nacional Redactor del informe.

Definición de agenda y cronograma para el plan de recolección de información y demás cuestiones operativas necesarias para la realización del QPR.

Se reforzará en esta sesión las cuestiones transversales de la UNESCO en las que el país debe poner un mayor foco.

Temas:

- Esquema de priorización estratégica
- Cuestiones transversales: enfoque de género y entorno digital
- Elaboración del informe periódico de la UNESCO
- Mecanismos de recolección de información
- Plan de redacción