

0146200013

Reçu CLT / CIH / ITH


DECLARATORIA DE RECONOCIMIENTO DE LOS 27 MARS 2018

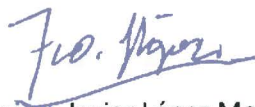
**"PROCESOS ARTESANALES PARA LA ELABORACIÓN DE TALAVERA DE PUEBLA Y TLAXCALA (MÉXICO) Y DE LA CERÁMICA DE TALAVERA DE LA REINA Y EL PUENTE DEL ARZOBISPO (ESPAÑA)"  
COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

Nosotros, portadores y depositarios de las técnicas artesanales tradicionales para la elaboración de la cerámica de talavera en Puebla y Tlaxcala, herencia transmitida por los maestros alfareros de nuestras comunidades desde hace más de 400 años con base en las Ordenanzas de los siglos XVI y XVII; así como los practicantes, funcionarios, investigadores y pequeños empresarios que participamos en la producción y en los programas de fomento e investigación a la actividad artesanal y que formamos parte de la trama en el que se da esta tradición que dota de una identidad cultural específica a esta región de México, misma que se constituye como parte de nuestro patrimonio cultural, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura binacional **"Procesos artesanales para la elaboración de talavera de Puebla y Tlaxcala (México) y de la cerámica de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España)"** para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Asimismo, damos constancia que hemos participado en la elaboración del expediente y del Plan de Salvaguardia, a través del consenso general de los que en esta tradición participamos. Somos conscientes de las responsabilidades que adquirimos al presentar la candidatura y de la importancia que el Plan de Salvaguardia tiene para la protección, el fomento, la información y la sensibilización, así como para la preservación de esta tradición artesanal, por lo que asumimos el compromiso de implementarlo y darle seguimiento de forma permanente.

Firmas:

  
Irving Mayett Muciño, Subsecretario de  
Desarrollo y Capacitación de la Secretaría de  
Turismo y Cultura

  
Dr. Francisco Javier López Morales  
Dirección de Patrimonio Mundial. Secretaría  
de Cultura

## DECLARATION OF ACKNOWLEDGEMENT OF THE

### **“ARTISANAL TALAVERA OF PUEBLA AND TLAXCALA (MEXICO) AND CERAMICS OF TALAVERA DE LA REINA AND EL PUENTE DEL ARZOBISPO (SPAIN) MAKING PROCESSES”**

#### **AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**

We, bearers and custodians of the traditional Talavera of Puebla and Tlaxcala artisanal ceramics-making techniques, heritage transmitted by master earthenware artisans of our communities for more than 400 years —based on the Decrees published in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries; so as practitioners, government officials, researchers and entrepreneurs involved in the production, promotion and research programs to encourage artisanal activities, direct witnesses and actors in a storyline where this tradition endues this Mexican region with a specific cultural identity, which is part of our cultural heritage, hereby voice our free, prior and informed consent to the submission of the binational nomination file of the **“Artisanal Talavera of Puebla and Tlaxcala (Mexico) and Ceramics of Talavera de la Reina and El Puente del Arzobispo (Spain) making processes”** for its postulation to the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO .

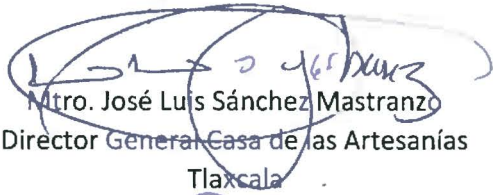
Likewise, we give proof of our active participation in the elaboration process of the nomination file so as the Safeguarding Plan, through the general consensus of those who participate in this tradition. We fully understand the responsibilities we acquire by submitting this nomination and the utmost importance that the Safeguarding Plan has for the protection, information, promotion and awareness, so as for the preservation of this artisanal tradition. Therefore, we assume the commitment for its implementation and permanent monitoring.



Edaly Quiroz Moreno,  
Subdirección de Patrimonio Inmaterial.  
Secretaría de Cultura



Alejandro Montiel  
Asesor Gobierno del Estado de Puebla



Mtro. José Luis Sánchez Mastranzo  
Director General Casa de las Artesanías  
Tlaxcala



Virginia Polvo Escobar  
Casa de las Artesanías Tlaxcala



Erika Castillo Marín Corro  
Museo Regional de Cholula



Miguel Cano Román,  
Museo de Arte Religioso ex Convento de  
Santa Mónica




Gustavo García García  
Proyecto de Arqueología Marítima del  
Puerto de Acapulco Proyecto Galeón de  
Manila, B.C.



María Fernanda Gamboa Serdán  
Talavera Santa Catarina y Presidenta  
Consejo Regulator de la Talavera, A.C.



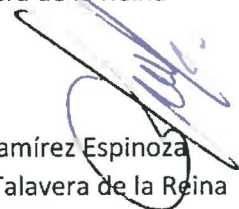
Jacqueline Silva García  
Talavera Celia



Germán Gutiérrez Camacho  
Talavera Celia



Angélica Moreno  
Talavera de la Reina



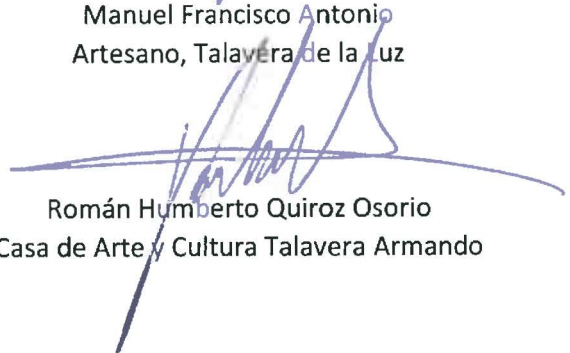
Alicia Ramírez Espinoza  
Artesana, Talavera de la Reina



Andrés Román  
Talavera de La Luz



Manuel Francisco Antonio  
Artesano, Talavera de la Luz



Román Humberto Quiroz Osorio  
Casa de Arte y Cultura Talavera Armando

Jorge Guerrero,  
Talavera Armando

Jairo Tejeda Garzón  
Dirección Artesanías Puebla

Virgilio Pérez García  
Talavera Virgilio

Mariana Muñoz Couto  
Talavera Uriarte

Puebla de los Ángeles, México, a 9 de marzo de 2018.