

CURRICULUM VITAE



Poste propose dans le projet:

Catégorie: I

Membre du personnel de

1. Nom de famille: d'ALMEIDA

1. Prénoms: Joasinho FRANCISCO AYI

2. Date de naissance: 03.12.1951

3. Nationalité: Togo/ France

4. Résidence: France

5. Formation:

Institution (Date de - a)	Certificat(s) ou diploms(s) obtenu(s):
Université Paris I Panthéon Sorbonne - Institut Étude Développement économique et social (IEDES) (1981)	Docteur en Sociologie du développement avec félicitations du jury
Université Stendhal, Grenoble III, (1976)	Maîtrise Sciences et techniques de la Communication, avec mention
Institut d'Etudes Politiques, Grenoble (1974)	Diplôme, Section politique et sociale

6. **Connaissances linguistiques:** indiquer votre compétence sur une échelle de 1 à 5 (1 - excellent; 5 - basique)

Language	Lu	Parlé	Ecrit
Français		1	
Anglais	1	4	4
Espagnol	1	5	5

7. **Affiliation à une association professionnelle:** aucune

8. **Autres connaissances:** littératures et cinémas d'Afrique (période 1960- 1995), économie de la culture, industries culturelles dans les PED.

9. **Situation présente:**

Ingénieur culturel; Professeur associé à l'Université Senghor d'Alexandrie pour le développement africain.
Co- directeur de l'ONG internationale Culture et développement- France.

Depuis 2004 : Expert auprès de l'OIF, de l'UNESCO, et de la Commission européenne .

Auprès de l'OIF pour les programmes : a) de cartographie des industries culturelles dans 12 pays francophones dont le Burkina Faso, La Dominique, Haïti, Sainte Lucie, 3 pays de la Cemas, l'Asie du Sud –Est et la Caraïbe francophone ; b) d'Appui aux politiques et industries de la culture (Burkina Faso, Gabon, Niger, Sénégal, Madagascar, Vietnam, Océan Indien - 2004-2017).

10. Années d'ancienneté auprès de l'employeur: 28 ans

11. Qualifications principales:

*Conception et direction de projets de coopération culturelle bilatérale (Ministères français et espagnol des Affaires étrangères (Viaduc-Reemdoogo, AECID-Espagne); pour la coopération multilatérale: UNESCO,OIF,Commission européenne, Secrétariat du Groupe des États ACP) ainsi que pour les villes de Grenoble, Ouagadougou, Burkina Faso et République du Congo.

*Conception et direction de projets de structuration de filières culturelles en Afrique : livre-lecture, musique, artisanat d'art: Reemdoogo (filière musique à Ouagadougou et Abidjan); Brazzaville

* Conception de politiques publiques en matière de culture aux plans national et au plan local : livre et lecture, musique, politiques culturelles locales, aménagement culturel du territoire; culture et économie locale : Burkina Faso, Villes de Brazzaville (République du Congo); Ouagadougou (Burkina Faso) ; Département de Kédougou((Sénégal); Région de Tombouctou (Mali)

Commissariat scientifique et/ou direction de colloques internationaux : Union Européenne: Colloque de la DG Développement de l'UE " Culture et création, facteurs de création", Avril 2009 ; 3ème Réunion des Ministres ACP de la Culture, Bruxelles, Octobre 2012 ; 4ème réunion ministérielle de la Francophonie pour la culture, : co-rédacteur avec Charles Vallerand et Jean Musitelli du projet de Déclaration et du Plan d'action d'Abidjan pour la culture (juillet 2017)

Recherche appliquée et enseignement sur la relation développement et la culture ; les industries de la culture dans l'espace francophone : Université Senghor d'Alexandrie,Egypte, Université de Grenoble, Institut de la Communication et des médias

12. Expérience spécifique dans la région:

Pays	Date de - à
Burkina Faso (Ministère Culture et villes de Ouagadougou et de Ouahigouya	Depuis 1996 à ce jour
Côte d'Ivoire (Abidjan, communes de Treichville et de Yopougon)	Commune de Treichville : de 1996 à 2010 Commune de Yopougon depuis 2014
Sénégal	Département de Kédougou depuis 2013
République du Congo (Ministère Culture Brazzaville),	2009-2010 + 2012
République démocratique du Congo (Ministère Culture)	2012
Gabon (Ministère Culture)	2012-2015

13. Expérience professionnelle:

Date de - à	Lieu	Société et personnes de référence ¹ (noms & coordonnées de contact)	Fonction	Description
2017-2018	Burkina Faso	Commission Européenne/ Devco, Bruxelles Ref : Giorgio Ficarelli : <i>Giorgio.FICCARELLI@ec.europa.eu</i>		Appui au Ministère de la Culture pour la rédaction de sa Stratégie nationale de la culture et du Tourisme; et à la Délégation de l'UE au Burkina pour la conception de son projet d'appui au secteur culturel centré sur l'emploi culturel et la gouvernance (10M €)
2016-2017	Burkina Faso	MCAT Ref : Stanislas Meda, SG Ministère Culture	Expert	AT à la rédaction du second rapport quadriennal de mise en œuvre de la Convention 2005 et coordonnateur de l'appui de l'OIF qui a donné naissance à la création du Fonds de Développement Culturel et Touristique.
2015 juin - octobre	Luxembourg	Ministère de la Culture du Luxembourg Ref : Raymond Weber, Conseiller de Gouvernement	Expert	Organisation du Colloque international préparatoire à la décision du Conseil des ministres de la Culture de l'Union européenne sous la présidence luxembourgeoise
2015	Luxembourg	Ministère de la Culture du Luxembourg	Expert	Consultance auprès du Ministère de la Culture du Luxembourg (en charge de la Présidence de l'Union européenne pour le second semestre 2015) pour la Conférence du Comité des affaires culturelles de l'UE : « Culture et développement : vers une approche plus stratégique des politiques culturelles », Echternach-Luxembourg, (septembre 2015)
2014 - 2015	Côte d'Ivoire	Mairie de Yopougon Ref : Maire de Yopougon, G.K. Kafana	Expert	Conception d'un centre de formation professionnelle, de création et de diffusion pour les métiers du spectacle à Abidjan-commune de Yopougon, Côte d'Ivoire en partenariat avec la Mairie de Yopougon et le soutien du Scac
2017	Niger	Ministère de la Renaissance culturelle Ref: Oumarou Moussa, SG Ministère en charge culture	Expert	Formation et assistance technique à la rédaction de son rapport quadriennal de mise en œuvre de la Convention 2005
2015	Côte d'Ivoire	Mairie d'Abidjan -Commune de Yopougon	Expert	Conception d'un réseau de bibliothèques et d'une maison des savoirs pour la mairie d'Abidjan- commune de Yopougon
2014	Sénégal	OIF Ref : Toussaint Tiendrébéogo, responsable de programme , Direction de la langue française, culture et diversités,OIF : <i>toussaint.tiendrebeogo@francophonie</i>	Expert	Expert principal auprès de l'OIF pour le Colloque Afrique francophone sur « La culture dans les stratégies nationales de développement : expériences et perspectives. » (Dakar)

¹ Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit de contacter les personnes de référence. Si vous avez une objection à formuler, veuillez le stipuler et fournir une justification

2013	Niger	OIF / Ministère de la Culture du Niger <i>Ref : Toussaint Tiendrébéogo, responsable de programme, Direction de la langue française, culture et diversités, OIF : toussaint.tiendrebeogo@francophonie</i>	Expert	Colloque national « Mise en œuvre du Plan de développement économique et social du Niger/ volet culture (2012-2015) : créer un environnement institutionnel, financier et technique favorable pour accroître la contribution économique et sociale des filières de la culture », Niamey juillet
2012 - 2015	Niger	APEIC <i>Ref : Souleymane Ibrahim, Directeur Communication</i>	Expert	Agence de promotion des entreprises et industries culturelles (APEIC), du Niger
2012	RDC	UNESCO <i>Ref : Laurence Mayer Robitaille, UNESCO-Paris</i>	Expert	Conception de politiques culturelles (Ministère de la Culture et des Arts de RDC)
2012	Bruxelles	Secrétariat général du Groupe des Etats ACP	Expert	Préparation et mise en place auprès du Secrétariat général du Groupe des États d’Afrique, Caraïbes et Pacifique de la troisième conférence des Ministres de la Culture ACP
2012	République du Congo	Conseil municipal et départemental de Brazzaville <i>Ref: Hugues Ondaye, Directeur Culture, CMD Brazzaville</i>	Expert	Consultant auprès de collectivités locales africaines pour l’élaboration de leur stratégie culture et économie locale et de développement culturel : Brazzaville (Rép du Congo)
2011	Gabon	Ministère délégué à la Culture du Gabon <i>Ref : T. Nzamba Nzamba , Bureau UNESCO Gabon</i>	Expert	Consultant auprès du ministère délégué à la Culture du Gabon pour le séminaire de validation des instruments normatifs de la politique culturelle du Gabon
2009	Bruxelles	Commission européenne (DG Développement et coopération) <i>Ref : Giorgio.FICCARELLI@ec.europa.eu</i> <i>Ref autre : Gabrielle von Brochowski, conseiller spécial culture pour la DG DEV - gabrielle.von-brochowski@wanadoo.fr</i>	Expert	Consultant pour le Colloque « Colloque Culture et création, facteurs de développement » organisé par la Commission européenne, Bruxelles, avril 2009
2007	Madrid	Unesco	Expert	Réunion Unesco d’experts « Rôle de la coopération internationale dans la mise en œuvre de la Convention internationale sur la diversité culturelle » ;

		Ref : <i>Guiomar Alonso, responsable Culture, UNESCO Bureau régional de Dakar : g.alonso@unesco.org</i>		
2009 - 2012	Burkina Faso	Programme ACP Culture – SG ACP	Expert	Création de pépinières d’entreprises culturelles à Ouagadougou, Burkina Faso avec le soutien du Programme ACP Culture, SG ACP-UE
2010	Ouagadougou	Unesco Ref : <i>Guiomar Alonso, responsable Culture, UNESCO Bureau régional de Dakar : g.alonso@unesco.org</i>	Expert	Atelier UNESCO sur les politiques de soutien aux industries culturelles et créatives, Ouagadougou, décembre 2010
2006	Dakar	Dak’Art Ref : <i>Remi Sagna, Directeur Cabinet Min Culture et communication, Sénégal</i>	Expert	Présidence comité d’évaluation biennale Dak’Art
2001 - 2004	Burkina Faso	 Ref : <i>Melika Medici, UNESCO, Paris section de la diversité culturelle</i>	Expert	Création d’un complexe musical et centre de ressources pour la filière musique « Reemdoogo » à Ouagadougou en tant opérateur pour le compte du Ministère français des affaires étrangères, de l’UNESCO, de l’ OIF et de collectivités locales africaines et françaises ;
1987 – 2010	France – Burkina Faso, Mali, Côte d’Ivoire	Ministère français des Affaires étrangères	Expert	Conception et direction de projets d’appui à la filière du livre et aux politiques de la lecture pour le compte du Ministère français des affaires étrangères et de collectivités locales africaines et françaises à Ouagadougou, Tombouctou, Abidjan-Treichville
2006	Santo Domingo	OIF Ref : <i>Rémi Sagna, Directeur Cabinet Min Culture et communication, Sénégal</i>	Expert	Réunion des ministres ACP de la culture et Réunion des ministres francophones de la culture (expert OIF)

14. Autres informations utiles: (ex. Publications) **PUBLICATIONS :**

Participation à des ouvrages collectifs :

2010-2011 : direction de l’adaptation de « Politiques de la créativité, guide pour le développement des industries culturelles et créatives », UNESCO, avril 2012

2001 : un chapitre in Anthologie des arts contemporains africains, éditions Revue Noire, Paris ;

1995 : un chapitre in “Identités, cultures et territoires” sous la direction de JP Saez, Ed Desclée de Brouwer

Direction d’ouvrages collectifs:

Villes du Sud au rendez-vous de la musique, Guide Afrique Caraïbes de l'élu local pour le développement de la filière musique, éd Artlys+ Culture et développement ; 2008

La donation du livre pour le développement par Mauro Rosi, éditions Unesco - Culture et développement Décembre 2006 :

Mémento de l'élu local pour le développement de la lecture, espace francophone, éd, Culture et développement ; Octobre 2006

Articles publiés dans les revues :

Revue Tiers Monde, IEDES, 1980

l'Observatoire des politiques culturelles, Africultures, les Cahiers de la Francophonie, Notre Librairie etc..

Revue Noire, membre du comité de rédaction

Cahiers de la Francophonie n°4, Haut Conseil de la Francophonie, 1996 :

"Les conditions sociales de la circulation des biens culturels et de l'émergence d'une économie de la culture en Afrique".

Revue Médiane/ culture et développement et Médiannes livre-lecture : direction de la rédaction

ENSEIGNEMENT ET FORMATION

dans le cadre universitaire et de centres de formation professionnelle en France et en Afrique.

En France :

1- à l'Observatoire national des Politiques culturelles, Université Grenoble II : culture et coopération décentralisée (depuis 1987); Ref: *Jean-Pierre Saez, Directeur Observatoire des Politiques culturelles, France, Grenoble : jean-pierre.saez@observatoire-culture.net*

2- à l'Université de Lyon II Master Développement de projets artistiques et culturels internationaux (depuis 2016) : la coopération culturelle Nord-Sud.

3- Culture et développement : direction et conception de formations d'agents culturels des collectivités territoriales africaines (politique de la lecture, de la musique) : Ouagadougou, Treichville - Abidjan, Brazzaville ;

A l'étranger :

Égypte: Université Senghor d'Alexandrie, (Département Gestion du Patrimoine) depuis 1993 jusqu'à ce jour ; d'abord sur « La culture et le développement, une interaction nécessaire » ; puis depuis 2006 sur les filières des industries de la culture - Ref : *Dr Jean-François FAÛ, Directeur Département Culture, Université Senghor d'Alexandrie, Égypte : jfrancois.fau@usenqhor-francophonie.org*

DIRECTION D'ÉTUDES SUR LES INDUSTRIES DE LA CULTURE ET L'ÉCONOMIE CRÉATIVE

Projets de cartographie des industries culturelles pour le compte de l'OIF Asie du Sud-est et Pacifique, Afrique de l'Ouest, Afrique centrale, Caraïbe francophone (de 2008 à 2012) ;

Études sur l'économie de la culture

Au plan des pays du sud de l'espace francophone :

2007-2011 : « Identification du champ des industries culturelles dans les pays francophones pour le compte de l'OIF : 9 monographies rassemblées en 3 volumes : Cambodge, Laos, Vanuatu ; Caraïbe francophone (2007 La Dominique, Haïti, Ste Lucie) ; UEMOA (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Sénégal (en cours 2008-2009) ; Afrique centrale;

2004 : « Les industries culturelles des pays du Sud , enjeux du projet de convention internationale sur la diversité culturelle » pour l'OIF.