

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Hassan Ali , I support the inscription of the arts of the **Arabic calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity " UNESCO ", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation



Signature/ Signed

Name/ Hassan Ali Motar AlMosai  
Career/ Calligrapher  
Mobile/009647516430612

Date / 2/10/2019

لأنه من حجمه الفهرس

لأنه الحفظ الحسن على أو يد تسجيل فوزه الحفظ العربي  
الحفظات والمعروف والممارسات على القائمة  
التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو  
واليونيسكو ولأنه على حاله مسبقاً بأنه العراق يقوم بترسيخ  
هذه العناصر وقد ارتكز في مختلف مراحل العمل وهذا  
الموقف وقد صدرت هذه الشهادة من قبل منظمة اليونسكو  
التي سبقه ولا تستينر على تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة  
من رموز هويتنا الوطنية ولتجميع الجهود الفاعلة التي تكون  
مخزناً به كعناصر من جواهر تراثنا الوطني ولنا الأمل كل  
الجمهور والمبذولة من أجل إخراج تسجيل هذه الفنون  
على القائمة التمثيلية لليونسكو كجزء من الحفظ على التراث  
التراثي مع التقدير

التوقيع:  
الأسم: حسن علي مطر المبروكي  
المهنة: خطاط  
رقم الهاتف: ٠٧٥١٦٤٣٠٦١٢  
الابن: الحفظ حسن علي ف.  
التاريخ: ١٠ / ١٩ / ٢٠١٩



To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signed

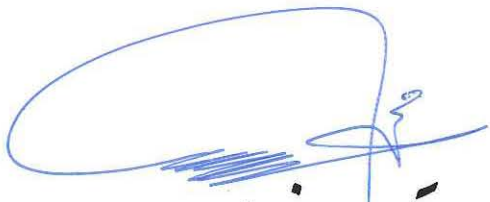
Name/ Mohammad Hekmat Refa'at  
Career/ Calligrapher  
Mobile/ 009647706610326  
Email / mehmet hattat12@gmail.com  
Date / 15/1/2020



# دائرة لجنة التوثيق في خيبر ابادي . ابيوسلو

م . القدر

دائرة التوثيق لادناه اعمله موافق على تسجيل فنون الخط العربي : اظهروه  
والمعارف والمجربه على قائمة التوثيق في خيبر ابادي  
لقد سببت من اجل انما لا ستمدوية هذه الفنون في ابيوسلو القادوة  
ومنوها من الفصح ولا لندنا اعلما بانها من ابيوسلو الفنون وعلى علم  
نام وسببها انما تدرج في دائرة التوثيق العامة وتلاوة  
التوثيق ولا سببها ولقد ناس اهل ابيوسلو الفنون وقولهم  
بهدف تسجيل على القائمة التوثيقية للتوثيق في خيبر ابادي يدوية  
ابيوسلو . وبالقدوم مع كافة الجهات الحكومية فدمه الصروفه بالعضد المنزلة  
مع دفتر الادارة والتوثيق .



الاسم / محمد حاتم خت

المهنة / خطاط

رقم الهاتف / ٠٠٩٦٤٧٧٠٦٦١٠٤٦٩

الابحيل / mehmet.kattat12@gmail.com

التاريخ / ١٥ / ١ / ٢٠٢٠



In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Ali Kamel Ali  
Career/ Calligrapher  
Mobile/ 009647702381160  
Email /  
Date / 18/1/2020



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التدرس الثقافي غير النظامي - اليونسكو

م / إقرار

إني الموقع أدناه أعلمه برافقتي على تسجيل ( فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

علماً بأنني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالجهود التي تبذلها وزارة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعنصر المذكور .

مع ولائي والاحترام والتقدير .

التوقيع : علي  
الاسم : علي كامل علي  
المهنة : فنان

رقم الهاتف : ٥٣٨١١٦٠ ٠٠٩٦٤٧٧

الإيميل :

التاريخ : ١٨ / ١ / ٢٠٢٠



To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Raad AlShafee , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity " UNESCO ", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation.



Signature/ Signed

Name/ Raad Khdhair Abood AlShafee

Career/ Member of the Iraqi Calligraphers Association

Mobile/009647802500499

Date/20/10/2019

إلني الخف طرورد السافني أو ريد تسجيل فنون الخف العربي المهارات والمعارف والممارسات

على القائمة القميلية للتراث الثقافي غير المادي للأغصانية **البنفسكو** ..

وإني على علم مسبق بأه **العراون** يقوي بتشيح هذا العنصر ...

وقد سار كرج في مختلف مراحل العراون والملوث

وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي الحرة والمبذقة والمستنيرة على تسجيل

هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية لتشيح

الأجيال القادمة أن يكونوا فخوريين به كعنصر من عناصر

تراثهم الوطني . وأنا أدرعم كل الجمهور المبذولة من أجل

نجاح تسجيل هذه **الفنون** على القائمة القميلية **البنفسكو** ..

بهدف المحافظة على هذا **التراث** مع التقدير

التوقيع 

الاسم  عبد خضير عبود السافني

المنصة عضو جمعية حفاظ التراث العراقيين

رقم الهاتف ٠٧٨٠٢٥٠٠٤٩٩

التاريخ ٢٠١٩ / ١٠ / ٢٠



Mesopotamia Foundation

For Cultural Development  
(NGO)



مؤسسة ميزوبوتاميا

للتنمية الثقافية

(منظمة غير حكومية)

No. 114

27 October 2019

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage – UNESCO

Sub. / Declaration

Best and sincere greetings...

We would like to declare our foundation's support to inscribe the ((Arabic calligraphy: Skills, Knowledge and Practices)) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Noting that our foundation had participated in many stages of preparing the file through providing the Cultural Relations Directorate under the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities, with many information and data related to the element, as our organization is one of the civil society organizations which is closely concerned with the arts of Arabic calligraphy through holding and organizing periodical courses and training workshops for building the youth's capabilities of both genders relevant to these arts, in order to qualify and prepare them to be skilled calligraphers in the future.

Our foundation also supports all the efforts aimed at the successful steps to inscribe these arts on the Representative List of UNESCO, this is because these arts are an important part of our cultural identity that inherited from ancestors and to safeguarding and preserving them to the future generations.

With sincere respect and appreciations

Consultant, Dr. Muhammad Altae  
The Secretary-General  
27 October 2019

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE  
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION  
MEMBER OF FIT CARD NO: 6940  
E-mail: drmaltae@yahoo.com  
Mob: 07707 106 275

Iraq - Baghdad  
+964 7707106275  
+964 7901701466  
+964 7806812080  
+964 7506128857  
info@mesopotamiafoundation.com  
drmaltae@yahoo.com

مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية  
مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية  
مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية  
www.Mesopotamiafoundation.com  
بغداد - حي الجامعة 88017





العدد : 114

التاريخ : 27 / اكتوبر / 2019

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو

الموضوع / اقرار

تهديكم مؤسستنا خالص تحياتها ....

نود اعلامكم تأييدنا على تسجيل (( فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات )) على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للانسانية ، علماً بأن مؤسستنا قد شاركت في العديد من مراحل اعداد ملف الترشيح من خلال تزويد دائرة العلاقات الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار بالعديد من المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالعنصر ، وذلك لان مؤسستنا من منظمات المجتمع المدني والتي لها علاقة بفنون الخط العربي من خلال اقامتها للدورات والورش التدريبية الخاصة ببناء قدرات الشباب ومن كلا الجنسين على مهارات هذه الفنون لتأهيلهم واعدادهم ليكونوا من الخطاطين الماهرين في المستقبل . كما ان مؤسستنا تدعم كل الجهود المبذولة من اجل انجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو باعتبارها جزءاً مهماً من هويتنا الثقافية المتوارثة من الاسلاف وبهدف صونها وحفظها الى الاجيال المستقبلية .

مع وافر الاحترام والتقدير

\*نسخة منه: الادارة للحفظ مع الاوليات.

الاستشاري الدكتور محمد الطائي  
الامين العام  
27 / اكتوبر / 2019





To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as I am a professor in the Arabic Calligraphy Department at the Directorate of Popular Heritage / Institute of Crafts and Folklore, in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed

Name/ Mosa AbdulHussein Hussein AlZayady

Career/ Professor in the Arabic Calligraphy Department

Mobile/ 009647812005871

Email / mwsy49932@gmail.com

Date / 29/1/2020





إلى لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

م / اقتراح

إني لموقع أدنأ أعلن

مؤفقتي على تسمية فنون الخط العربي طهارت والمعارف  
والملابس كوني استاذ في قسم الخط العربي في مديرية التراث  
الشعبي معهد الحرف والفنون الشعبية على قائم التراث الثقافي غير المادي  
للإنسيانتر من اجل ضمان استمرار هذه الفنون الى الاجيال القادمة وصوننا من  
الضياع والاندثار علما باننا من طهارت هذه الفنون وعلى علمنا ومسبقنا بالجهود التي  
تبذلها دائرة العلاقات الثقافية العامة ووزارة الثقافة والسياحة والاثار من اجل  
اعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيلها على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي  
غير المادي للإنسيانتر اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات  
الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة  
بالتعريف المذكور

  
موسى

التوقيع:

الإسم: موسى عبد الحسين حسين الزيدى

المهنة: استاذ في قسم الخط العربي

رقم الهاتف: ٧٨١٤٠٠٥٨٧١

الإيميل: mussy49932@gmail.com

التاريخ: ٢٠٢٠/١/٢٩

مع وافر الاحترام والتقدير



To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Approval and certificate of consent

Best greetings...

We are the professors of the Fine Arts Institute for/ Boys/ of the Arabic Calligraphy and Decoration Department, we support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy, the Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with a view of safeguarding this heritage.

With appreciations



Name	Career	Signature	Date	Mobile
Dr. Reyadh Kareem Abass	Professor	Signed	30/1/2020	07811553634
Dr. Efad AbdulJabar	Professor	Signed	30/1/2020	07903825320
Emad Mohammad Meften	Head of the Department	Signed	30/1/2020	07905228127
Ahmad Ali Yawer	The Determiner of the Department	Signed	30/1/2020	07734606922



Khaled Abood Khazal	The Determiner of the Department	Signed	30/1/2020	07703485032
Ameen Rajab Haji	Teacher	Signed	30/1/2020	07702939050
Mohammad Hameed Abed	Teacher	Signed	30/1/2020	07709997970
AbdulHussein Redawi	Teacher	Signed	30/1/2020	07802841838



Stamped

# الى لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو

## الموضوع / اقرار وشهادة مرافقه

قسم الخط والزخرفة

تحية طيبة :

نحن ابانته معهد الفنون الجميلة / للبنين / قسم الخط العربي والزخرفة  
 نؤيد تسجيل فنون الخط العربي في المهرات والمعارف والممارسات  
 على القائمة التمهيلية للتراث غير المادي للانسانيه ونشهد باننا  
 على علم بان العراق يقوم بترشيح لهذا العنصر وقد شاركنا في  
 مختلف مراحل اعداد الملف وقد اصدرنا لعضو الشهادة لتأكيد  
 مرافقتنا الحرة والسبقة على علم ازاو تسجيل فنون الخط: المهارات  
 والمعارف والممارسات ، باعتبارها احد الرموز الرئيسية في هويتنا  
 الوطنية ولتشجيع الاجيال القادمة الشابة ، ونكون فخورين به  
 كعضو من عناصرنا الوطني ونحن ندعم كل الجهود لاجتراح  
 التسجيل والحفاظ على هذا التراث .. مع التقدير

الاسم	صفة التدريسية	التاريخ	موبايل
١. د. رياض كريم عباس	استاذ	٨	٠٧٨١١٥٥٣٦٣٤
٢. د. ايثار عبد الجبار	استاذ	٨	٠٧٩٠٢٨٤٥٣٤٠
٣. عماد محمد مفتاح	رئيس القسم	٨	٠٧٩٠٥٤٤٨١٤٧
٤. احمد علي يادور	مقرر القسم	٨	٠٧٧٢٤٦٠٦٩٤٤
٥. خالد عبود خزعل	مقرر القسم	٨	٠٧٧٠٣٤٨٥٠٣٤
٦. امين رجب حاجي	مدرس	٨	٠٧٧٠٤٩٣٩٠٥٠
٧. محمد حميد عبيد	مدرس	٨	٠٧٧٠٩٩٩٧٩٧٠
٨. عبد الحسين رضوي	مدرس	٨	٠٧٨٠٤٨٤١٨٣٨



Society of Iraqi  
Calligraphers, General Center

No.: 75

Date: 3/2/2020

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Declaration

Our Association offers you the best regards...

The Iraqi Calligraphers Association announces its approval of the inscription of the ( **Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage in order to ensure the continuity of these arts to future generations and preserve them from loss and extinction. Noting that our society is concerned with the practices of the arts of Arabic calligraphy, and is fully aware of the efforts exerted by the Cultural Relations Directorate / The Ministry of Culture, Tourism and Antiquities while preparing the nomination file for the sake of its inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and after cooperation with all governmental and non-governmental authorities related to the element.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed

Name/ Dr. AbdulRedha Baheya Dawood  
Career/ The Head of the Iraqi  
Calligraphers Association  
Mobile/009647707136444,  
009647902249187  
Email/rodhanbaheya52@gmail.com



Date / 3 / 2/2020



العَدَدُ : ٧٥  
التَّارِيخُ : ٢٠٢٠ / ٢ / ٣

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو  
م / إقرار

تهدىكم جمعيتنا أطيب تحياتها ...

إن جمعية الخطاطين العراقيين تعلن موافقتها على تسجيل (فنون الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات) على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار ، علما بان الجمعية معنية بممارسة فن الخط العربي وعلى علم تام ومسبق بالجهود التي تبذلها دائرة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية/ اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة بالعنصر المذكور .

مع وافر الاحترام والتقدير .

التوقيع : 

الإسم : الأستاذ الدكتور عبد الرضا بهية داود

المهنة : رئيس جمعية الخطاطين العراقيين

رقم الهاتف : +٩٦٤٧٧٠٧١٣٦٤٤٤

+٩٦٤ ٧٩٠٢٢٤٩١٨٧

rodhanbaheya52@gmail.com

التاريخ : ٢٠٢٠ / ٢ / ٣





To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Best greetings...

We are the members of the Iraqi Cultural Center of Arabic Calligraphy and Decoration in the Holy City of Karbala, we support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with a view of safeguarding this heritage.

With appreciations



Hussein Khodhair AlNasrawi / Khdher Abadi AlKhafaji / Haneen  
Mohammad AlJanabi / Adel Mahdi Khaleel / Ra'ad AbdulRahmman  
Aboud / Hussein Mohammad AlJanabi / Abdulkareem AlShamari / Falah  
Abd Eed Salman / Haider AlNaqaash / Dhergam Jassim Mohammad /  
Mohammad Hassan Mohammad Sadeq Tu'ma / Mohammad Abass  
AlJobori / Wael Faisal Azeez

15/ 10 / 2019

Full Name	Mobile Phone	Signature
Abdulkareem AlShamari	07706002614	Signed
Hussein Khodhair	07802552773	Signed

AlNasrawi		
Khdher Abadi AlKhafaji	07723971110	Signed
Ra'ad AbdulRahmman Aboud	07802892774	Signed
Haneen Mohammad AlJanabi	07723798005	Signed
Wael Faisal Azeez	07803343449	Signed
Haider AlNaqaash	07810002693	Signed
Mohammad Abass AlJobori	07725992642	Signed
Hussein Mohammad AlJanabi	07802641963	Signed
Mohammad Hassan Mohammad Sadeq Tu'ma	07801421212	Signed
Dhergam Jassim Mohammad	07801699292	Signed
Adel Mahdi Khaleel	07728845333	Signed
Falah Abd Eed Salman	07721789097	Signed

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE  
 IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION  
 MEMBER OF FIT CARD NO: 6940  
 E-mail: drmaltae@yahoo.com  
 Mob: 07707 106 275



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى :

# لجنة التراث الثقافي غير المادي اليونيسكو

تحية طيبة

نحن منتسبي المركز الثقافي العراقي لخط العربي والزخرفة في كربلاء المقدسة  
نؤيد تسجيل الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية  
للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية . ونشهد بأننا على علم بأن العراق يقوم  
بترسيخ هذا العنصر وقد شاركنا في مختلف مراحل إعداد الملف .

وقد أصدرنا هذه الشهادة لتأكيد هويتنا الوطنية والمسبقة والمبينة على علم ابناء  
تسجيل ( فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات ) بأعباءه أهدى الرموز الرئيسية  
في هويتنا الوطنية ولتسجيع الأجيال القادمة السابعة وتكون فخورة به كعنصر من عناصر  
تراثنا الوطني ونحن ندعم كل الجهود لانجاح التسجيل والحفاظ على هذا التراث .

مع التقدير

عادل محمدي خليل

فلاح عبدعيد سلمان














حسين خمير الزهراوي / خضير عبادي الحفاجي / حسين محمد الجنابي

رعد عبدالرحمن عبود / حسين محمد الجنابي / عبدالكريم الشمري

هدير النقاش / ضرعام هاسم محمد / محمد حسن محمد صادق طلحة

محمد عباس الجبوري / وائل فيصل عزيز

٢٠١٩ / ١٠ / ١٥

الترقيم	رقم الموبايل	الأسم السراي
	.۷۷.۶۰۰۷۱۴	عبد الكريم محمد حسين الشري
	.۷۸.۷۵۵۷۷۲	حسين فخير الفراري
	.۷۷.۷۹۷۱۱۱	فخير عباري سعيد الخفاجي
	.۷۸.۷۸۹۷۷۴	رعد عبد الرحمن عبود
	.۷۷.۷۳۷۹۸۰۰۵	هاني محمد الجنابي
	.۷۸.۳۳۴۳۴۹	وائل فصيل الكبي
	.۷۸۱.۰۰۰۷۹۳	هدى عبد الزهره سامان
	.۷۷.۷۵۹۹۷۴	محمد عباس الجبوري
	.۷۸.۷۶۴۱۹۶۳	حسين محمد التميمي
	.۷۸.۱۴۷۱۷۱	محمد حسن محمد صادق طه
	.۷۸.۱۶۹۹۷۹	ضربان باسم محمد
	.۷۷.۷۸۸۴۵۳۳	عادل مهدي فويل
	.۷۷.۷۱۷۸۹.۹۷	فلاح عبد عبد سامان لاغر جي



No./ M.T/4

Date/ 27/1/2020

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage- UNESCO

Sub./ Acknowledgment and approval's certificate

Best greetings.

In my name and the name of the advisory and administrative bodies of the Iraqi Cultural Center for Arabic Calligraphy and Decoration, as well as all the members of its branches in the Iraqi provinces and calligraphers those officially registered in the Center totaling (1250) calligraphers, we support the inscription of;

**The Arts of Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices**

on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and we declare our free, prior and informed consent to inscribe the element, as it's one of the Iraqi authentic arts those inherited thousands of years ago through generations, and we are fully aware of the efforts made by the Intangible Cultural Heritage Committee in Iraq that's related to the Cultural Relations Directorate under the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities, and we participated in preparing the nomination file in all its stages by providing the esteemed committee with all the information and data related to preparing the Inventory List and the nomination file, and we bless all efforts aimed at inscribing the element on the List of UNESCO .

With sincere expressions of respect and appreciation

Signed and stamped

Falih Hassan Aldori /

The Secretary General







# المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة



IRAQI CULTURAL CENTER FOR ARABIC CALLIGRAPHY

NGOs

And Dacoration

منظمة غير حكومية

التاريخ ٢٧ / ١ / ٢٠٢٠

العدد : م. ث / ٤

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو المحترمين

الموضوع / اقرار وشهادة موافقة

نهديكم تحياتنا

باسمي وباسم الهيئتين الاستشارية والادارية للمركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة، وكافة فروع المركز في جميع المحافظات العراقية والخطاطين المسجلين لدينا رسميا والمزودين بهوية الانتساب، والبالغ عددهم (١٢٥٠) خطاطا، نؤيد تسجيل

فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات

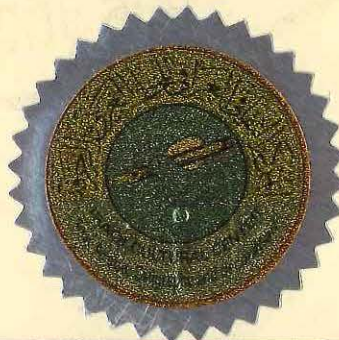
على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو، ونعلن موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة، على تسجيل العنصر، باعتباره احد الفنون العراقية التراثية الاصيلة والمتوارثة منذ الالاف من السنين وعبر الاجيال، ونحن على دراية كاملة بالجهود التي تبذلها لجنة التراث الثقافي غير المادي في العراق، التابعة لدائرة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وقد قمنا بالمشاركة في اعداد ملف الترشيح في كافة مراحل من خلال اللجنة الموقرة اعلاه، وبكافة المعلومات والبيانات ذات العلاقة باعداد لائحة الحصر الوطنية وعلى ترشيح العنصر.

نبارك كافة الجهود المخلصة المبذولة والرامية لتسجيل الملف على قائمة اليونسكو.

مع خالص عبارات الاحترام والتقدير

فالح دوري

الامين العام



جمهورية العراق - بغداد - المأمون - مقابل تقاطع سيد الحليب - مجاور متوسطة المأمون للبنين

Mob : 07714187129 - 07901183279

E-Mail : falih\_dori@yahoo.com



To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the Director and Founder of the Cultural Heritage Museum, Hashim Mohammad Tarad , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity " UNESCO ", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation

Signature/ Signed and stamped

Name/ Hashim Mohammad Tarad  
Career/ The Director and Founder of the  
Cultural Heritage Museum  
Mobile/009647906708628



Date / 10/12/2019

الى / صديقه الامر

م / شهادة موافقه

اني هاشم محمد طراد مدير ومؤسس المتحف الحضاري  
التراثي ، نويد تسجيل فنون الخط العربي : المهارات والمعارف  
والممارسات على القائمة التمهيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للونسانية اليونسكو ، واني على علم مسبق بان العراق  
يقوم بتسجيل هذا الفنن وقد شاركت في مختلف مراحل اعداد  
الملف وقد صدرت لهذه الشهادة لتأكيد موافقتي الحرة  
والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها  
واحدة من رموز هويتنا الوطنية وتبنيها كجزء من التراث الوطني .  
وانا ادعم كل الجهود المبذولة من اجل انجاح تسجيل  
هذه الفنون على القائمة التمهيلية اليونسكو بهدف  
الحفاظ على هذه التراث .

مع التقدير

رئيس منظمة  
المتحف المتبول الثقيل

هاشم محمد طراد

مدير ومؤسس المتحف الحضاري

7906708628

10.12.2019





To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Weesam Jasim Hussein , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Weesam Jasim Hussein

Career/ Teacher

Mobile/009647903402272

Date/19/1/2020



إلى من يهمه الأمر ...

م / شهادة موافقة

تحية طيبة ..

إني الخاطب وسام جاسم حسين أؤيد تسجيل فنون  
الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات على القائمة  
التسجيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو ..  
وإني على علم مسبوق بأن العراق يقوم بترشيح لهذا العنصر  
وقد شاركت في مختلف مراحل إعداد الملف ، وقد صدرت لهذه  
الشهادة لتأكيد موافقتي الحرة والسبقة والسندية على تسجيل  
لهذه الفنون كونها واحدة من رموز هويتنا الوطنية ولتسجيع  
الأجيال القادمة أن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر  
تراثنا الوطني .. وأنا أؤيد كل الجهود المبذولة من أجل إنجاز  
تسجيل هذه الفنون على القائمة التسجيلية لليونسكو بهدف  
المحافظة على التراث .. مع التقدير

و. جاسم حسين / مدرس / ٠٧٩٠٣٤٠٢٢٧٢ / بغداد ١٩ / ١ / ٢٠٢٠

weesambanana@gmail.com



To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as I am a professor in the Arabic Calligraphy Department at the Directorate of Popular Heritage / Institute of Crafts and Folklore, in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed

Name/ Hameed Shukor Mahmood Saleh

Career/ Professor in the Arabic Calligraphy Department/  
Institute of Crafts and Folklore

Mobile/ 009647905156528

Email / hameed001133@gmail.com

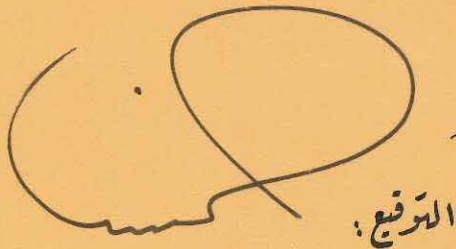
Date / 28/1/2020





إلى لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونيسكو  
م / أقر

إلى الموقع أدناه، أعلن موافقتي على تسجيل فنون الخط العربي «المهارات  
والمعارف والممارسات» كوني أستاذ في قسم الخط العربي في مديرية  
التراث الشعبي / معهد الحرف والفنون الشعبية على قائمة التراث  
الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرار هذه الفنون  
والأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار. علمًا بأني من  
الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام ومسبق بالجهود التي تبذلها دائرة  
العلاقات الثقافية العامة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار  
من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة  
التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونيسكو  
وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة  
بالعنصر المذكور. مع وأفر الإحترام والتقدير

  
التوقيع:

الإسم: حميد شكر محمد صالح

المهنة: أستاذ في قسم الخط العربي / معهد الحرف والفنون الشعبية

رقم الهاتف: ٧٩٠٥١٥٦٥٢٨

البريد الإلكتروني: hameed oo1133@gmail.com

التاريخ: ٢٠٢٠ / ١ / ٢٨



In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Best greetings..

We are the members of the Iraqi Cultural Center for Arabic Calligraphy in Al Anbar province, we support the inscription of the " **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** " on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as well as, we declare that we are fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in the various stages of preparing the file. So, we have issued this certificate to confirm our free, prior and informed consent to inscribe these arts as one of our main symbols of our national identity and to encourage young generations to be proud of as it an element of our national heritage. We support all the efforts that have made to inscribe the element to safeguard this heritage, with appreciation.

Calligrapher// Emad Majeed Al Mohamady,  
In the name of the Cultural Center in Al Anbar





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى، لجنة التراث، الثقافي، غير المادي، اليونيسكو،  
تحت طية، نحن، منسبي، مركز الثقافي، العربي، للخط العربي  
في الأبنار، نويد، تسجيل، فنون، الخط العربي، المعارف، والمعارف  
والممارسات، على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للأسيان، ونشهد، باننا، على علم، قيام، العراق، بترشيح  
هذا العنصر، وقد، شاركنا، في مختلف، مراحل إعداد، الملف  
وقد، اصدا، لنا، هذه، الشهادة، لتأكيد، موفقتنا، في  
والمسيرة، والمبينة، على علم، اننا، تسجيل، (فنون، الخط  
العربي، والمعارف، والممارسات)، باعتبار، أخذ  
الموروث، التيسير، في هويتنا، الوطنية، والتشجيع، الأحياء  
القادر، مثل، الشاب، ونكون، فخورين، بركنصر، من عناصر  
تراثنا، الوطني، ونحن، ندعم، كل الجهود  
التي، نحاول، للتسجيل، والحفاظ، على، هذا  
التراث، مع، التقدير  
الأستاذ، الخطاط، عماد، محمد،  
عن، خطاطي، مركز، الثقافي، في الأبنار





To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Helmy Yehya Khadhom  
Mobile/ 009647702336668  
Email / Face book/ Calligrapher Helmy  
Date / 17/1/2020



إلى لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو  
م / إقرار

إيخ الموقع أدناه أعلاه موافقتي على تسجيل ( فنون وفنونها العرفية  
المحركات والمعارف والممارسات ) على قائمة التراث  
الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمراريتها لهذه  
الفنون إلى الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار ..

علماً بأني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام ومسبوق  
بالمجهود التي تبذلها دائرة العلاقات الثقافية العامة /  
وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية

للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو  
وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالمفرد المذكور ..

مع ولا فرحاً متمنياً ولا يقيناً  
التوقيع : حليح

الاسم : حليح يحيى ماضي  
رقم الهاتف : ٠٧٧٠٢٣٣٦٦٦٨  
الإيميل : فيسوك / حليح ماضي  
التاريخ : ١٧ / ١ / ٢٠٢٠



To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Approval and certificate of consent

Best greetings...

We are the professors of the Fine Arts Institute for/ Girls/ of the Arabic Calligraphy and Decoration Department, we support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with a view of safeguarding this heritage.

With appreciations



Name	Career	Signature	Date	Mobile
Maha Skaker AlAref	Head of the Department	Signed	1/2/2020	07729425305

Mohammad Fares Rasheed	The Determiner of the Department	Signed	1/2/2020	07700005293
Ahmad Dhena Manhoosh	Teacher	Signed	1/2/2020	07704580490
AwsMohammad AlBander	Teacher	Signed	1/2/2020	07901395753
Bothaina Abass	Teacher	Signed	1/2/2020	07710000092



Stamped



# الى لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونيسكو

## الموضوع / اقرار وشهادة موافقة

بجية طيبة :

نحن لسنا ندعم معهد الفنون الجميلة / للبنات / قسم الخط العربي والخط اليدوي والخط اليدوي  
 نويد تسجيل فنونا الخط العربي في الطحارات والمعارف والممارسات على القائمة  
 التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية وشهد باننا على علم بان العراق  
 يقع بترسيم هذا العنصر وقد شاركنا في مختلف مراحل اعداد الملف وقد اهدرنا هذه  
 الشهادة لتأكيد موافقتنا الاثرية والتاريخية على علم اننا وسجل فنونا الخط اليدوي  
 والمعارف والممارسات . باعباره احد الرموز الرئيسية في هويتنا الوطنية وتشجيع  
 الاجيال الكافرة السابرة ، ونكون فخريين بما يعنصر من عناصر تراثنا الوطنية ونحن نرى  
 كل الجهود والنجاح في التسجيل والحفظ على هذا التراث مع تقدير

الاسم	صفة التدريسية	التوقيع	التاريخ	موبايل
١. مها شاكر الطاف	رئيسة قسم	مها	٨	٠٧٧٢٩٤٢٥٣٠٥
٢. محمد فارس رشيد	مقرر قسم	محمد	٨	٠٧٧٠٠٠٠٥٢٩٠٣
٣. احمد ضنة مغوش	مدرس	احمد	٨	٠٧٧٠٤٥٨٠٤٩٠
٤. اوس محمد البندر	مدرس	اوس	٨	٠٧٩٠١٣٩٥٧٥٢
٥. بنية عباس ناجي	مدرسة	بنية	٨	٠٧٧١٠٠٠٠٠٩٢



To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signed

Name/ Ansam Manoaël zaya Hermiz Haydo

Career/ government employee

Mobile/ 00964771348089

Email / [Ansam1348089@gmail.com](mailto:Ansam1348089@gmail.com)

Date / 17/1/2020






١٠ / لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو

٣ / إقرار

إني الموقع أدناه أعلن موافقتي على تسجيل « فنون الخط العربي : المهارات  
والعراق والمهارة » على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من  
أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى الأجيال القادمة وضوحها من الضياع  
والاندثار .. علماً بأني من المهنيين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبب  
بالجهود التي تبذلها رابطة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة  
والآثار ، من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة  
التسجيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، اليونسكو ، وبالتعاون  
مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة بالفن المذكور .  
مع وافر الاحترام والتقدير ..

  
الاسم / أنسام مانوئيل زياهرمز حيدر  
المهنة / موظف حكومي

رقم الهاتف / ٠٧٧٠١٣٤٨٠٨٩

البريد الإلكتروني / Ansam1348089@gmail.com

التاريخ / ١١ / ١٧ / ٢٠٢٠

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Thamer Mohammad Ebraheem Al Heeti, I support the inscription of the arts of the ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed



Name/ / Thamer Mohammad Ebraheem Al Heeti

Career/ Teacher/ Fine artist

Mobile/009647805648547

Email/thamerhiti66@gmail.com

Date /28 / 1 /2020



## شهادة موافقة

الحق من جهة الامر

اني الخياط ثامر محمد ابراهيم الهيتي اوريد تسجيل فنون  
الخط العربي المعاصرة والمعارف والممارسات على  
القائمة التمهيلية للتراث الثقافي غير المادي للشائبة  
اليونسكو واني على علم مسبق بان العراق يقوم  
بتسجيل هذا العنصر وقد شاركت في مختلف مراحل اعداد ملف  
وقدمت هذه الشهادة لتأيد موافقتي الحرة والمستقلة على  
تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا  
الوطنية ولتشجيع الاجيال القادمة ان يكونوا مخورين  
به كغير من عناصر تراثهم الوطني وانا ادعم كل الجهود  
المبدولة من اجل انجاح تسجيل هذه الفنون على لقائمة  
التمهيلية لليونسكو بهدف المحافظة على هذا التراث.

تم الهيتي

ثامر محمد ابراهيم الهيتي

تدريسي / فنان تشيكي

٠٧٨٠٥٦٤٨٥٤٧

التوقيع

الاكس

الهيئة

رقم الهاتف

الاجيل  
التاريخ  
thamerhit166@gmail.com

٢٠٢٠ / ١١ / ٢٨



In The Name of Allah

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Ahmad Sulayman Hussain  
Career/ Educational Supervisor  
Mobile/ 009647701234075  
Email /  
Date / 16/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

م / إقرار

إني المرفوع أدناه أعلمه من فقهي على تسجيل ( فنونه الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات ) على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

علماً بأنني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالمجهود التي تبذلها وزارة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة بالعضو المذكور .

مع ولائكم للاهتمام والتقدير .



التوقيع :

الاسم : أحمد سليمان حسين

المهنة : مشرف تربوي

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤٧٧٠١٤٣٤٠٧٥

الإيميل :

التاريخ : ١٦ / ١ / ٢٠٢٠

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ AbdulRahman Ja'afar Darweesh  
Career/ Calligrapher  
Mobile/ 009647701285550  
Email /  
Date / 17/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التدرس والثقافة غير المأجور - لليونكو

م / إقرار

إني الموقع أدناه أعلمه من فقهي على تسجيل ( فنونه الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

عياً بأني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالمجهود التي تبذلها وزارة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
التسجيل وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعضو المذكور .

مع ولا فر إلا الحمد والسلام والتقدير .



التوقيع :

الأسم : عبد الحميد جعفر درويش

المهنة : فطاط

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤٧٧.١٤٨٥٥٥٠

الإيميل :

التاريخ : ١٧ / ١ / ٢٠٢٠

In The Name of Allah

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Ali Saber Majeed  
Career/ Wage earner  
Mobile/ 009647700994737  
Email /  
Date / 17/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التراث الثقافي غير المادي - اليونسكو

م / إقرار

إني المرفوع أدناه أعلمه من أفقتي على تسجيل ( فنون الخط العربي : المهارات ولطائف الممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

علماً بأنني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالجهود التي تبذلها دائرة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعضو المذكور .

مع ولائي الاحترام والتقدير .

~~التوقيع :~~  
الأسم : علي صابر محيد  
المهنة : كاتب

رقم الهاتف : ٩٩٤٧٣٧ / ٠٩٦٤٧٧

الإيميل :

التاريخ : ١٧ / ١ / ٢٠٢٠

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Azad Mohammad Ali  
Career/ Teacher  
Mobile/ 009647701353014  
Email /  
Date / 16/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التدرس الثقافي غير المادي - اليونسكو

م / إقرار

إني الموقع أدناه أعلم من فقهي على تسجيل ( فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

عاشراً بأني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسين بالمجهود التي تبذلها وزارة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعضو المذكور .

مع ولافت الاحترام والتقدير .

آزاد

التوقيع :

آزاد محمد علي

الاسم :

مدرس

المهنة :

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤٧٧٠١٣٥٢٠١٤

الإيميل :

التاريخ : ١٦ / ١ / ٢٠٢٠

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Awny Adel Omar AlNagash  
Career/ Calligrapher  
Mobile/ 009647701383747  
Email /  
Date / 18/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التدرس، الثقافي غير الربوي - ليونكو

م / إقرار

إني الموقع أدناه أعلمه من فقهي على تسجيل ( فنونه الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الأجيال القادمة وصونها من الضياع والاندثار .

علماً بأنني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالجهود التي تبذلها دائرة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعضد المذكور .

مع ولائكم للاهتمام والتقدير .

التوقيع :

الاسم : عوني عادل عمر النقاش

المهنة : خطاط

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤٧٧٠١٣٨٣٧٤٧

الإيميل :

التاريخ : ١٨ / ١ / ٢٠٢٠

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -  
UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe arts of ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed  
Name/ Sherzad Hameed Kareem  
Career/ Engineer  
Mobile/ 009647701308246  
Email /  
Date / 18/1/2020





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى / لجنة التدرس والثقافة غير الربوي - لليونسكو

م / إقرار

إني المرفوع أدناه أعلمه من فقهي على تسجيل ( فنونه الخط العربي : المهارات والمعاني والممارسات )  
على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى  
الجيال القادمة وضمانها من الضياع والاندثار .

علماً بأنني من الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالمجرب التي تبذلها وزارة  
العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف  
الترشح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي  
للإنسانية / اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات  
العلاقة بالعضو المذكور .

مع ولائي والاحترام والتقدير .

سنياد

التوقيع :

الاسم : شيرزاد محمد كريم

المهنة : مهندس

رقم الهاتف : ٨٤٤٦ ١٣٠ ٩٦٤٧٧٠٠٠

الإيميل :

التاريخ : ١٨ / ١ / ٢٠٢٠

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Hameed Shukor Mahmood Salih, I support the inscription of the arts of the " **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** " on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.



Signature/ Signed

Name/ , Hameed Shukor Mahmood Salih  
Career/ Professor at the Department of Arabic Calligraphy /  
Institute of Crafts and Folklore  
Mobile/009647905156528  
Email/hameed001133@gmail.com  
Date / 28/1/2020





To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Ahmad Hashim Jassim , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Ahmad Hashim Jassim  
Career/ Fine artist / Calligrapher  
Mobile/009647707918551  
Email/Abodrag1975@gmail.com  
Date / 1 / 1 /2020





إلى مزيتها الأمر

م / شهادة موافقة

إني لحظاظ (محمد هاشم جاسم) أؤيد تسجيل فنون الخط العربي لمهارات  
والمعارف والممارسات كوني أستاذ في قسم الخط العربي في  
مديرية التراث الشعبي / معهد الحرف والفنون الشعبية على القائمة  
التميلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو واني على  
علم مسبق بأن العراق يقوم بترشيح هذا العنصر وقد شاركت في  
مختلف مراحل إعداد الملف. وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي  
بمنه الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من  
موز هويتنا الوطنية ولتشجيع الأجيال القادمة أن يكونوا فخرين به كعنصر  
من عناصر تراثهم الوطني. وأنا أؤيد كل الجهود المبذولة من اجل انجاح تسجيل  
هذه الفنون على القائمة التميلية لليونسكو بهدف المحافظة على هذا التراث.

مع التقدير

التوقيع :  
الاسم : محمد هاشم جاسم  
المهنة : فنان تشكيل / خطاط  
رقم الهاتف : ٧٧٠٧٩١٨٥٥١  
الإيميل : Albadrag1975@gmail.com  
التاريخ : ٢٠٢٠ / ٤ / ١

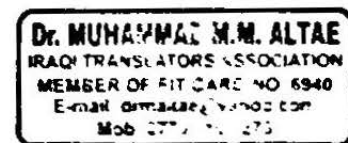
To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Ahmad Abdul Rahman , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed



Name/ Ahmad Abdul Rahman Erbili

Career/ Calligrapher

Mobile/00964754649906

Email/ahmadkatat1957@gmail.com

Date /19 / 1 /2020



إلى العزيزة الأستاذة

# شهادة موافقة

أزِيدُ تَسْجِيلَ فُنُونِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ  
أَحْمَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْمَهَارَاتِ وَالْعَارِفِ وَالْمَارِسَاتِ عَلَى الْقَائِمَةِ التَّمثيلية لِالثَّرَاتِ الثَّقَا فِي غَيْرِ الْمَادِي  
لِلْأَنْتَانِيَّةِ الْيُونِسْكُو وَإِنِّي عَلَى عِلْمِي مُسَبِّقِي بَابِ الْعِرَاقِ يَقُومُ بِرَبِّ شَيْخِ هَذَا الْعَضْرِ  
وَقَدْ شَارَكْتُ فِي مُخْتَلَفِ مَرَاجِلِ عِدَادِهِ هَذَا الْمَلْفِ  
وَصِدَدَتْ هَذِهِ الشَّهَادَةُ لِنَاصِيْدِهِ مَوَافَقِي الْحُرَّةِ وَلَسِبَقَدِ وَلَسْتِنِيْدَةً عَلَى تَسْجِيلِكِ  
هَذِهِ الْفُنُونِ بِإِعْتَابِهَا وَاحِدَةً مِنْ مَوْزُونِ هَوِيَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ وَلَسْتِ جَمْعِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَاتِ  
أَنْ يَكُونُوا لِحُزْنِيْنَ بِرُكْنِضِرْ مِنْ عِنَا صِرَاتِنَا لُوطِيْنَ . وَأَنَا أَدْعُو كُلَّ الْجُهْدِ لِيَسْتَفِيدُوا  
مِنْ أَجْلِ الْبِنَاجِ تَسْجِيلِ هَذِهِ الْفُنُونِ عَلَى الْقَائِمَةِ التَّمثيلية لِلْيُونِسْكُو كَمَا بِهَدَفِ  
لِحَافِظَةِ عَلَى هَذَا الثَّرَاتِ .  
مَعَ التَّقْدِيرِ .

رَقْمُ الْهَائِفِ ٠٧٥٠ ٤٦٤٩٩ ٠٦

الْإِيْمِيلُ ahmed.katat.1957@gmail.com

التَّارِيخُ ٢٠٢٠ / ١ / ١٩

التَّوْقِيْعُ

الْأَسْمُ أَحْمَدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَاتَاتِ

الْمَهْنَةُ خَطَّاطٌ

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, ( Emad Fadhil Edan Al Amery ) , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Emad Fadhil Edan Abd Ali Al Amery

Career/ retired, A calligrapher by nature

Mobile/009647713040848

Email/hdyvhcgaldychfy@gmail.com

Date / 30/ January /2020





# إلى من يراه الله

م / شهادة موافقة

أخي الأستاذ **عماد فاضل العامري** أوبر تسجيل فنون الحزب العزيز  
المهاجرين والمعلمين والممارسين على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي  
بغير المادي للإنسانية **اليونسكو** وأني محل اعجاب مسبق بأن العراق  
يقوم بتسجيل هذا العنصر وقد ساركت في مختلف مراحل العمل  
الملف. وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي الحرة والسبقة  
والستيرة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من روض هويتنا  
الوطنية ولتسجيع الأجيال القادمة أن يكونوا فخزين به كعنصر من  
عناصر تراثهم الوطني. وأنا أدعم كل الجهود المبذولة  
من أجل إنجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة  
التمثيلية لليونسكو **هذه** المحافظة على هذا التراث

مع التقدير .

عبد  
العامري

التوقيع : **عماد فاضل عبد علي العامري**  
الاسم :  
الهيئة : متقاعد

الأميل hdyvhcgaldychfy@gmail.com  
التاريخ ٣٠ كانون الثاني ٢٠٢٠

خطاتي بالفطرة  
رقم الهاتف / ٠٧٧١٣٠٤٠٨٤٨

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Mateen Jawdat Ali, I support the inscription of the arts of the " **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** " on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Mateen Jawdat Ali  
Career/ Calligrapher  
Mobile/009647701295636  
Date / 15/1/2020





الى امه رحمه الله

# شهادة موافقة

انني اخطاط متين جهودتي على .. اوريد تسجيل فنون الخط العربي، المهارات والمعارف والممارسات، على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو واني على علم مسبق بان العراق يقوم بتسجيل هذا الفنم وقد شاركت في مختلف مراحل اعداد الملف .

وقصدت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي الحرة والمبسقة والمستندة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية ولتشجيع الاجيال القادمة ان يكونوا فخوريين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني .  
وانا اؤرعم كل الجهود المبذولة من اجل انجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف المحافظة على هذا التراث ..

مع التقدير

متين جهودتي على سحر اوغلو

خطاط

٠٧٧.١٤٩٥٦٣٦

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Mohammad Mosa Mahmood Al Naaymy, I support the inscription of the arts of the ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.



Signature/ Signed

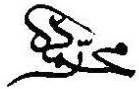
Name/ The Calligrapher Mohammad Mosa  
Mahmood Al Naaymy  
Career/ The Head of the Department of Calligraphy and  
Decoration / Institute of Fine Arts for Boys / Nineveh  
Mobile/009647700421982  
Email/[ALnaaymy@yahoo.com](mailto:ALnaaymy@yahoo.com)  
Date / 19/1/2020



إلى من هممه الأمر

# شهادة وفاة

إني الخطاط محمد موسى محمود النعيمي أؤيد تسجيل فنون الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، اليونسكو، واني على علم مسبق بان العراق يقوم بترشيح هذا العنصر وقد شاركت في مختلف مراحل إعداد الملف وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي الحقة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها واحدة من رموز هويتنا الوطنية ولتشجيع الأجيال القادمة ان يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثهم الوطني وأنا اذ عنم كل الجهود المبذولة من اجل نجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف المحافظة على هذا التراث .

التوقيع : 

الاسم : الخطاط محمد موسى محمود النعيمي

المهنة : رئيس قسم الخط والرسم / معهد الفنون الجميلة للبنين والبنات

٢٠٢٠ / ١ / ١٩

الايمل ALnaaymy@yahoo.com

رقم الهاتف : ٧٧٢٨٢١٤٢٦٥

To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher / Dr. Mohammed Radhee Godhaib /, I support the inscription of the arts of the ( **Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** ) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ / Dr. Mohammed Radhee Godhaib

Career/ Teacher

Mobile/009647816028314

Email/dr.mohammedradhee80@gmail.

com

Date /18 / 1 /2020





الى من يهمة الامر

م / مهاودة مولا فقه

حيت طيبه

إني الخطاط / د. محمد راضي غضب / اويد تسجيل  
( فنون الخط العربي / المهارات والمعارف والممارسات ) على القائمة  
التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو ، واني على  
علم مسبق بان العراق يقوم بترشيح هذا العنصر وقد شاركت في  
مختلف مراحل إعداد الملف ، وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد  
موافقتي الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الفنون باعتبارها  
واحدة من رموز هويتنا الوطنية ولتشجيع الأجيال القادمة أن يكونوا  
فخورين به كعنصر من عناصر تراثنا الوطني ، وأنا أدعم كل الجهود  
المبدولة من أجل إنجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية  
لليونسكو بهدف المحافظة على التراث . مع التقدير

الموبايل / ٠٧٨١٦٠٢٨٣١٤

الإيميل / dr.mohammedradhee80@gmail.com

د. محمد راضي غضب

التاريخ / ١١ / ١٨ / ٢٠٢٠

الهيئة / مدرس