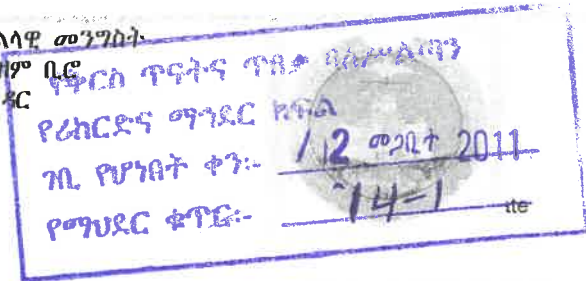


አማራ ብሔራዊ ክልላዊ መንግሥት
/ባህልና ቱሪዝም ቢሮ
ባሕር ጎር



Amhara National Regional
Culture & Tourism Bureau
Bahir Dar

Ref No

ቁጥር ባቱ/ 13/1003 /2011

ቀን 22/06 /2011

To: FDRE Ministry of Culture and Tourism

To: FDRE Ministry of Culture and Tourism: Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage

Subject: Request for the inscription of Shadey/ Ashendiye/ Solel Young Girl's festival by UNESCO as intangible cultural heritage to be human representative list

Shadey/Ashenediye/ Solel which is celebrated every year from August 22-27 in most parts of Amhara Regional State especially in Waghmera Administrative zone, North Wollo (in Lasta-Lalibela , Raya-kobo and Mekite districts),North Gondar, South Gondar and in East Gojjam Administrative zones. This intangible cultural heritage has so many social-cultural, economic and political significances for the people of the Region in general and the sustainability of the cultural heritage in particular. Because of this significance, the people of the Region, Religious Leaders and the Governments are now asking Us to present their question and need for the Ministry and the Authority to be inscribed by UNESCO as intangible cultural heritage.

Therefore, we have send to you our interest and the peoples request to be inscribed by UNESCO as intangible cultural heritage and we attached the overview (history, significance, ceremonial process) of the cultural practice of the festival.



With regards

(Signature)
Nehemish Abie Ejigu
Heritage Conservation & Preservation Directorate Director

Cop//

To Deputy head of Culture and Tourism Bureau

☒ 1616/ ☎Tel + (251) 058 220 1132/058 220 1133/ Fax+(251) 058 220 2650 /058 222 1834
Email: amharactb@gmail.com/WWW.tourismamhara.com/ facebook- facebook/Visit Amahara

የዲጅታል ቴክኖሎጂ ሽግግር ለቱሪዝም ልማት

Reçu CLT / CIH / ITH / Tourism and the digital transformation
Le - 1 AVR. 2019
N° 0235

1. Meaning of Shadey/Ashendiye/ Solel

It is a girls and young women's festival in most parts of Amhara region especially in Waghemera Administrative zone, in North Wollo (lasta-lalibela ,Mekit and Raya-kobo),in South Gondar, North Gondar and East Gojjam zone. The **green plant leaf** that grows around the river sides of the surrounding estimated at around 80–90 cm (31–35 in) minimum height that girls wear around their waists during the holiday.

The festival is celebrated once in a year in relation to the end of Orthodox Christians “Filseta” fasting starting from August 22 up to 27. The reason why this celebration day selected is that because of the end of Ethiopian summer rainy season and the growing of flowers on the mountains, gorges, & plateaus followed by the beginning and promotion of New Year which indicates the hope of bright future of peoples, and also they acknowledge their God for peaceful reaching of the New Year.

2. Celebration of Shadey/ Ashendiye/ solel

This festival is one of the spectacular intangible cultural heritages practiced in Ethiopia. It is celebrated by women, children and mainly by virgin ladies. During the festival period women's should free from any burden of task and responsibility at home. In the reverse they should go to square and field to reflect their feeling, tendency, hope, belief, attitude, philosophy, affection, and sorrow, happiness through music, dance, poem and folklore in a group. Due to this reason the festival is said to be locally, the declaration of freedom in women in general.

On the main day of the festival different social practices, arts, festive events, showing and selling traditional handicrafts are performed by community. Such as, singing the nation's cultural music using traditional instruments, dancing (locally known as **shadey/ Ashendiye / Solel**), clothing's, ornaments, jewelleryes, hairstyle, and poems.

The festival is presented at large level by young and adult women groups with no segregation of age. Performers in the festival begins their celebration from home to church in order to acknowledge their God for peaceful reaching of the day, second from church to the houses of



elders in order to get blessing and reward (money and in kind), followed by making trip to square in order to participate in the festival collectively, and finally, they had return back to their home.

The knowledge and practices associated to the festival such as handicraft works, honourable cultural goods, weapons, music instruments and more than 30 different music's dances poems, cultural dressings, and local cuisines and drinks are the cultural expressions. These cultural practices were constantly celebrated every year, for more than twenty one centuries. All the local communities are the bearers of the knowledge and *practitioner* of the element. Extra to their roles and responsibilities associated to the element, all members of the community are voluntarily go to street, home to home, square and field venues to celebrate the festival. The transmission of these practices to the next generation through democratic participation of the nation peoples. Virgin young ladies every year, women, elders, religious fathers, youths, and traditional local association (Edir) leaders strongly involved in the transmission of the element. All these concerned bodies taught the values and practical experience of the element to the young generation through formal and informal schools. Besides they are constantly protect this intangible cultural heritage from acculturation (cultural modification) and cultural assimilation.

3. Some Significances of celebration of Shadey/ Ashenedye/ Solel Young Girl's festival

The Shadey/ Ashendiye/ Solel festival has its own social, cultural, economic and political significance to the peoples of Waghamera, North Wollo(Lasta lalibela,Raya-kobo),South Gondar, North Gondar and East Gojjam and some parts of Amhara Regional state.

Social significance: The festival creates great opportunity for family, friends and relatives reunion who are living far from their earlier birth place, it strengths family and relatives communication and it built peaceful co-existence among the community and neighbour nations.

Cultural values: It strengths the positive image of local societies culture, lifestyle and promotes in advance for tourism market, it ensures cultural linkage between local people and the other nation, nationalities and peoples of Ethiopia, and also it plays an important role in attracting market opportunity for locally produced cultural music's and cassettes,

Economic Values: the festival creates market opportunity for locally produced Handicrafts, traditional cuisine & drinks, Hair makers/decorators/, Accommodation institutions and festival



performer groups getting cash reward. In addition it inspires the local people to participate and devote their time, energy, material and knowledge for local development and environment protection works.

Political Values: One of the significance of Shadey/ Ashendiye/ Solel is collecting local, zone, regional and National higher government officials in one forum and creates conducive situation to discuss regarding the existed problems and challenges that the local community faces in all dimensions which seeks special attention from the government.

In general, the festival contributes the strengthening of social interaction and peaceful co-existence.

4. Participants and roles of shadey/ Ashendiye/ Solel Festival Ceremony

The festival is highly participatory by its nature. The preparation for the festival had started before 15 days reach to the main festival. Regarding special responsibilities and roles of peoples and institution for the practice and transmission of the element:

1. **Households:** are responsible for buying and collecting cultural dressings, jewelleryes, and cultural goods for their children, ladies and women and encourage them to participate every year. Besides they had to share their knowledge and experience to young participants, give blessing and reward to participants.
2. **Elders:** are responsible to give rewards in cash and in kind to Shadey/ Ashendye/ Solel groups. Such as goats, breads, crops, local drinks and money. Besides they give blessing to participants, clapping when groups performing their dance and song, protecting abnormal practices which are new to the area and receiving guests.
3. **Youth's:** are responsible for protecting their local group performers from any annoyance and disturbance groups who came from other villages by accompanying, handling thick stick, decorating their hairs, with attaching a comb, wearing of short trouser with shirts and animal skin and hides. Moreover, in this day male youths have the right to choose their future partner.
4. **Children:** are responsible for watching the festival practice to grasp practical knowledge



and experience for future to be good participant.

5. **Ethiopian Orthodox Tewahido Church:** are responsible for taught the people to preserve and transmit the element to the next generation.
6. **Government:** are responsible for preserving the element from acculturation, cultural assimilation and promoting in advance to get better tourism mark

Generally, the festival has huge significance particularly for women's. On this day women's free from work at home and any social and cultural influence. In the reverse they declare their freedom to present at square.

5. The Importance of inscribing by UNESCO

The inscribing of Shadey/Ashendiye/ Solel Young Girls festival by UNESCO in the human representative list has the following importances.

- To maintain the sustainability of the intangible cultural heritage (young Girls performance and their unique culture).
- To promote the unique young Girls festival as a part of intangible cultural heritage for the people of world
- To develop awareness of the people of Ethiopian to preserve the Young Girl's unique cultural practice.
- To develop the socio cultural value of the intangible heritage among Ethiopian people
- To create job for younger's.
- To attract more international tourists and to increase economical value of the festival



የቅርስ ጥናትና ጥበቃ ባለስልጣን
 የሪከርድና ማገደር ክፍል
 ቁጥር 02 መዘገብ 2011/06 /2011
 ገቢ የሆነበት ቀን:-
 የማህደር ቁጥር:- 14-1

ለኢ.ፌ.ዴ.ሪ ባህልና ቱሪዝም ሚኒስቴር
ለቅርስ ጥናትና ጥበቃ ባለስልጣን
አዲስ አበባ፣

ጉዳዩ:- የሻደይ /አሸንድዬ / ሶለል የልጃገረዶች ክብረ በዓል በሰዉ ልጆች ወካይ የማይዳሰስ ቅርስነት በዩኔስኮ እንዲመዘገብ ስለ መጠየቅ፤

የአማራ ህዝብ የማንነቱ መገለጫ የሆኑ አያሌ ባህላዊ እሴቶች እና ቅርሶች ባለቤት ሲሆን ከእነዚህ መካከል ከትውልድ ትውልድ ሲተላለፍ የመጣው የሻደይ፣አሸንድዬ ፣ ሶለል እና የእንግጫ ነቀላ የልጃገረዶች የባህል ጨዋታ አንዱ ነው። ሻደይ፣አሸንድዬ፣ ሶለል እና የእንግጫ ነቀላ በዋግህምራ ዞን፣ በሰሜን ወሎ(በላስታ ላሊበላ፣መቂት፣ በራያና ቆቦ) ፣ በሰሜን ጎንደር ፣ በደቡብ ጎንደር እና በምስራቅ ጎንደር(ደብረ ወርቅ እና ቢቸና) በየዓመቱ በነሐሴ ወር የሚከበር የሴቶች ልዩ ክብርና ነጻነት የሚገለግሉበት ልዩ ክብረ በዓል ነው። ክብረ በዓሉ ከክርስቶስ ልደት በፊት መከበር እንደተጀመረ የሚነገር ሲሆን ኢትዮጵያ ክርስትናን ከተቀበለችበት ከ350 ዓ.ም ጀምሮ በተለይም በወርሀ ነሀሴ ከ16-21 የሚከበር በዓል ነው።

የሻደይ፣አሸንድዬ፣ ሶለል እና የእንግጫ ነቀላ ክብረ በዓል ከጥንት ጀምሮ የአሮጌውን ዓመት ማብቂያና የአዲሱ ዓመት መቀበያ የሽግግር በዓል ሲሆን ይህ ዝግጅት ሴቶች እንደዬ ዕድሜያቸውና ማህበራዊ ደረጃቸው በአካባቢው በሚታወቀው ትፍትፍ ቀሚስ በመልበስ፣ አፈላሳ፣ሶራ፣ አንድ እግራ እና አሳሰር በተባሉ የፀጉር ስራ ደምቀው፣ በማርዳ፣ በቀጮ እና በናርጅ የአካባቢው ቁስና ጌጣጌጥ አገጠው የሚመጡበትና በምስጋና እና በነፃነት በደስታ የሚባሩበት እና የሚጫወቱበት ልዩ ክብርና ነጻነት የሚገለግሉበት የማይዳሰስ ቅርስ ነው። በመሆኑም ይህ በዓል በአለም ቅርስነት እንዲመዘገብ ለባለስልጣን መ/ቤቱ ከዚህ በፊት በቁጥር ባ/ቱ 5.3/008/2007 በደብዳቤ መጠየቃችን እና በሐምሌ ወር 2010 ዓ.ም ስራውን በጋራ ለመስራት የሚያስችል የስራ ዉል ስምምነት መፈራረማችን ይታወቃል።

በመሆኑም ይህ ባህላዊ የማይዳሰስ ቅርስ በሰዉ ልጆች ወካይ የማይዳሰስ ቅርስነት በዩኔስኮ እንዲመዘገብ ከአማራ ባህልና ቱሪዝም ቢሮ የሚጠበቁ ተግባራትን በፍጥነትና በጥራት የምንሰራ መሆኑን ደግመን እየገለጽን ስለ ክብረ-በዓሉ ተጨማሪ 4 ገጽ ማብራሪያ ከዚህ ሽን ደብዳቤ ጋር አያይዘን የላክን መሆኑን እንገልጻለን።

ግልባጭ

- ለባህል ዘርፍ ም/ቢሮ ኃላፊ
- ለቱሪዝም ዘርፍ ም/ቢሮ ኃላፊ
- ባ/ቱ ቢሮ፣



ከሠላምታ ጋር
 ነሀምያ ለቤ እጅጉ
 የቅርስ ጥበቃና እንክብካቤ
 ዳይሬክቶሬት ዳይሬክተር

1. የሻደይ/አሸንዳ/ሶለል/ የስያሜው ትርጉም

ሻደይ በክምጠኛ ቋንቋ ለምለም አረንጓዴ ማለት ሲሆን የበዓሉና የቅጠሉ መጠሪያ ሆኖ የሚያገለግልም ነው። ስሙንም ያገኘው በክብረ-በዓሉ ወቅት ልጃገረዶች በወገባቸው ከሚያስሩት ረጅምና ስሩ ነጭ ሌላው አካሉ አረንጓዴ ከሆነው ቅጠል ነው። አሸንድዩ/ሶለል የሚለው ባህላዊ ጨዋታ ቃል አመጣጥ በበዓሉ ሰሞኑ ከ12-20 ዕድሜ ክልል ውስጥ ያሉ ልጃገረዶች በወገባቸው ላይ በመቀነቶቻቸው ሽብ አድርገው፣ አስረውና አሸርጠው ከሚጫወቱበት ወይም ወዝዋዜ ከሚያሳዩበት ቅጠል ስም የተወሰደ ሲሆን ዕለተ በዓሉም ስሙን ከዚህ ወስዶ እንደሚጠራበት ይነገራል(ቀለሚ መኮንን:2008)። በየአመቱ ከነሀሴ16-21 ባሉት ቀናት በድምቀት የሚከበር ሲሆን የአካባቢውን ባህላዊና ሁለንተናዊ እሴቶች የማሳያ ትልቅ መድረክ ሆኖ የሚያለግል ነው።

2. የሻደይ/አሸንዳ/ሶለል የልጃገረዶች ክብረ-በዓል አከባብር ታሪካዊ አመጣጥ

የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል/ ክብረ-በዓል/ባህላዊ ጨዋታ/ አከባብር የሚጀምረው በክረምት በወረሃ ነሐሴ ነው።ክብረ-በዓሉ የፍልሰታ ጾም በሚፈታበት ነሐሴ 16 ከጥቀቱ 12 ሰዓት ጀምሮ የሚከወን ሲሆን የአከባብር ስርዓቱ በአለባብስ፣ በአጊያጌጥ፣ በቡድን ምስረታና በመሳሰሉት የራሱ ሆነ ቅድመ ዝግጅቶችና ቅድመ ስርዓቶች አሉት።የክረምት ወቅት/ወረሃ ነሀሴ ምድር ከከባድ ዝናብ መላቀቅ የሚጀምርበት፣ ሜዳው፣ ሽንተረሩ፣ ሽለቆና ተራራው በዓመት አንድ ጊዜ ብቅ በሚለው የአደይ አበባ የሚያጌጥበትና የምድር አዝዕርትም ፍሬ ማፍራት የሚጀምሩበትና የክረምቱ መልካምነት የሚረጋገጥበት ወቅት በመሆኑ ቀደም ባሉት ጊዜያት በዓሉ መከበሩ አምላክ ከአለፈው ዘመን ወደ አዲሱ ዘመን በሰላም፣ በፍቅር፣ በጥጋብ ለመሸጋገሩ ምስጋና የሚቀርባበት እንደሆነ ይታመናል ሲሉ መረጃ ሰጪዎች ይገልጻሉ። ከሐይማኖት አኳያ በዓሉ የሚከበረው ከእመቤታችን ክቅድስት ድንግል ማርያም ፍልሰት ጋር እየተያያዘ በመጣው የአከባብር ስነ-ስርዓት ነው ሲሉ ይገልጻሉ።በዚህ በዓል ልጃገረዶች ድንግል ማርያምን በማመስገን አሸንድዩን ሚያከብሩ ሲሆን በሚጨፍሩበት ወቅት ክብ በመስራት እና ድንግል ማርያም በመላእክት ታጅባ ወደ ሰማይ ማረጋገጥ በማመላከት ቁጠማውን ልክ እንደ መላእክቱ ክንፎች በማወዛወዝ ሲሆን ተጫዋቾች ልጃገረዶች መሆናቸው ከድንግል ማርያም ጋር ተያያዘ እንደሆነ የሐይማኖት አባቶች ይገልጻሉ)ቀለሚ:2008)።

የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል በዓል ከሀይማኖታዊ መሰረቱ በጎላ መልኩ በባህላዊ ክዋኔ የሚታጀብ ነው። የበዓሉ አከባብር ቤት ለቤት የሚካሄድና ለሚጫወቱት ቡድኖችም ሽልማት በዓይነትና በገዢ የሚያስገኝ በመሆኑ የተገኘውን የገንዘብም ሆነ የዓይነት ሽልማት ለቤተክርስቲያንና እንደሁኔታው ለተጨማሪ የሚከፋፈል በመሆኑ ልጃገረዶቹ የበዓሉን መምጣት በጉጉት ይጠብቃሉ። ክብረ በዓሉ ተምሳሌታዊ ነው። ይህም ልጃገረዶች እናቶችና ሕፃናት ያለ ልዩነት የሚሳተፉበት ከንዳ ወጥተው ያለወንዶች አዛዥነት ራሳቸውን ችለው ለረጅም ጊዜ የሚጣጣሙ ዜማዎችን፣ ግጥሞችንና ውዝዋዜዎችን ሌሎችንም ባህላዊ ስርዓቶችን ያካተተ በአጠቃላይ ለአካባቢያቸው ያላቸውን አተያይ፣ እምነት፣ አመለካከት ፍቅር፣ ደስታ፣ ዝንባሌ፣ ተስፋ ወዘተ የሚያንጸባርቁበት በመሆኑ እነዚህ ሁሉ ከዋኔዎች የክብረ በዓሉን ባህላዊ መሠረት የሚያገሉ ፍቱ። ሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል በዋግክምራ፣ በላስታ-ላሊ.በላ፣ በራያ-ቆቦ፣ መቂት፣ በደቡብ ጎንደር፣ በሰሜን ጎንደር እና በምስራቅ ጎንደር የማህበረሰቡ ባህልና የማንነት መገለጫ



ሲሆን በልጃገረዶች መካከል ጓደኝነትን የሚያጠናቅርና ተወዳጅ የሆነ ባህላዊ ጨዋታ ነው። በዚህ ባህላዊ የጨዋታ ጊዜ የአካባቢው ማህበረሰብ ዳቦ በመጋገር፣ እርድ በማረድና ጠላ በመጥመቅ እርስ በርስ እየተጠራራና በጋራ እየተመገበ ወዳጅነቱን ሲያጠናክር ይታያል። በዚህ የበዓል ወቅት የሚዘፈኑ ባህላዊ ዘፈኖች የአካባቢውን ህዝብ ባህል እና ትውፊት ጠብቆ ለማቆየት ትልቅ አስተዋጽኦ የሚያበረክቱም ናቸው። ከዚህ አኳያ የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል ባህላዊ ጨዋታ መሰረት ሀይማኖት ቢሆንም በባህላዊ ክዋኔ የሚታጀብና ሀይማኖታዊና ሃይማኖትና ባህል የተሳሰሩበት ነው ማለት ይቻላል።

3. የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል በዓል አከባቢ የተሳታፊዎች ሁኔታ፣ ስርዓተ-ሂደትና የተሳታፊዎች ሁኔታ

የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል ባህላዊ ጨዋታ አከባቢ የሚጀምረው በመንደር፣ በጎጥ ወይም በደብር ደረጃ ከ12 እስከ 20 እና በላይ በሚደራጁ የልጃገረዶች ተሳትፎ ነው። የባህላዊ ጨዋታው ተሳታፊዎች በየዕድሜ ደረጃው ያሉና በቡድን የሚሰበሰቡ ሐፃናት ልጃገረዶችና እናቶች ቢሆኑም የጨዋታው ባለቤቶች በዋናነት ልጃገረዶች/ያላገቡ አንስቶች/ናቸው።

በባህላዊ ጨዋታው አንድ ዕድሜ ክልላቸው የተሰባሰቡ የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል ተጫዎች ቡድኖች የየራሳቸው መሪ አላቸው። በዚህ ባህላዊ ጨዋታ ወጣት ወንዶች ልጃገረዶችን በማድነቅ፣ በማጀብ፣ በማሸነፍና በማሸነፍና ከአላስፈላጊ ትንኮሳዎች በመጠበቅ ከፍተኛ ሚናና ተሳትፎ ያላቸው ሲሆን፣ አባቶች በመመሪያና የጨዋታውን ስርዓት በማስጠበቅ፣ ቤት ለቤት ተዘዋውረው ለሚጫወቱት ተጫዎች ቡድኖች በዓይነትና በገንዘብ ሽልማት መስጠት፣ መመሪያ፣ ለቀጣይ ዓመት ቃል መግባት ሆኖ ጨዋታው ከትልቅ አባት/ከሃይማኖት መሪ ወይም ከኃላፊ/ተጀምሮ እስከተራው ቤት ድረስ እየተዘዋወሩ አበባ በመጣል የሚጫወቱት የልጃገረዶች ክብረ በዓል/ ባህላዊ ጨዋታ ነው (ቀለሚ መኮንን፣ 2008) (ደርበው ታረቀና መሰለ፣ ዋግ ኸምራ፣ 2007)። በዚህ ክብረ በዓል በየደረጃው የተባደኑ የልጃገረድ ተጫዎች የየራሳቸው የአለባበስና የአገልግሎት ስርዓት) ልጃገረዶች የብሔረሰቡን ባህልና ስርዓት የተከተሉ ሙሉ ጥልፍና ፍቅር ቁምጥ ጥልፍ የተጠለፉ ቀሚሶችን ሲለብሱ ቀሚሱ ከጥጥ /ከዝሃ/ የተሰራና ከታች ቀጭን አረንጓዴ ጥለት ያለው ሙሉ ነጭ ወይም ቅቤ የጠጣ ጥቁር ሲሆን ይቻላል። በጥልፍ ዙሪያ መልጎም የተተከለባቸው ቀሚሶችን መልበስም የተለመደ ነው። በጥልፍ ዙሪያ መልጎም የተተከለባቸው ቀሚሶችን መልበስም የተለመደ ነው። ወገባቸውን አረንጓዴ ቀይና ሰማያዊ ጥለት ያለበት መቀነት ያሰራሉ። እንዲሁም በራሳቸው ላይ ከቆዳ፣ ከአለላ፣ ከጨሌ የተሰሩ ጌጣጌጦችን ያሰራሉ፣ በተጨማሪም ለመታጨት ስለደረሱ ለአለባበሳቸውም ሆነ ለጌጣጌጦቻቸው ስለሚጨነቁ የተሻለ የጆሮ ጉትቻ ያደርጋሉ።

የታጨ ከሆኑ ደግሞ ማርዳ ከጠልሰምና ከክር ተሰርቶ አንገት ላይ የሚደረግ ጌጥ ያደረጋሉ። እነዚህን ሴቶች ምላክታቸውን በማየት የታጨ መሆናቸው ስለሚታወቅ ለአላስፈላጊ የአቻ ትንኮሳ የሚገፋፋ አይኖርም። ያላገቡ/ያልታጨ ከሆኑ ጸጉራቸው ጋሜና ቁንጮ ይሆናል። ቁንጮ ዱክት/አእጅ አምባር/አንገቷ ለይ በማተብ የተሰራ መስቀልና ማርዳ ታደርጋለች።

ከነዚህ በላይ ከፍ የምትለዋ ደግሞ ሹሩባ፣ ግልብጥ እንዲሁም ሳዱላ፣ ቅርድድ የተባለ ከመሀል አናታቸው ላይ ይላጭና ሌላው በሙሉ ሹሩባ የሆነ የጸጉር ስራዎችን እንደፍላጎታቸው ይሰራሉ። በጌጣጌጥ ረገድ



ድሪ፣ሁለት መስቀለ /ትንሹና ትልቁ ቀራጊዮ/ ማርዳ /የአንገት ጌጥና ዲክቱ/ የእጅ አምባር/ ያደርጋሉ።
ጫማዎቻቸውን በተመለከተ በባህላዊ መንገድ ከቆዳ ብቻ የሚሰሩ ወይም ኮንጎ ጫማ ያደርጋሉ። እናቶች
ነጣላ ከመደረብ ውጭ ከወጣቶች /ልጃገረዶች/ የተለየ አለባበስ የላቸውም።

ወጣት ወንዶች ቁምጣና ኮርቶ /በቁልፍና በጥልፍ ያጊጠ/ ሲለቡት ትክሻቸው ላይ አረንጓዴ ጥለት ያለው
ነጠላ አጥፊው ጣል ያደርጋሉ።

አባቶች በበኩላቸው በበዓሉ ዕለት ሳሪያን ሱሪና ኮት ወይም እጅ ጠባብ ከላይ ላይ ኩታ በመለበስ በዓሉ
ላይ ይገኛሉ /ይላተፋሉ/። ህፃናት ከሆኑ አለባበሳቸው እንደነገሩ ነው፤ ለአለባበሳቸው አይጨነቁም።
ጆሮአቸው ላይ ግን ከቆርቆሮ የተሰራ ክብ ቀለበት ያንጠለጥላሉ። በዚህ መልኩ ከለበሱ በኋላ
ጨዋታውን ለ3 /ሦስት/ ቀናት ያህል ያከናውናሉ።

የሻደይ/አሸንድዩ/ሶለል ባህላዊ ጨዋታን ለመከወን ቅድመ ዝግጅቱ የሚጀመረው ቀደም ባለው ወር
በሐምሌ ሆኖ ሰፊው ዝግጅት የሚከናወነው ከነሐሴ 1 እስከ ነሐሴ 15 ድረስ ባለው ጊዜ ነው። በነዚህ
ጊዜያት በየደረጃው ያሉ የጨዋታው ተሳታፊዎች የተለያዩ ቅድመ ዝግጅቶችን በማከናወን ይጀምራሉ።

በቅድሚያ ለጨዋታው ቡድን ይመሰረታል። የቡድን ምስረታውም በአብዛኛው ከ20-30 እንደሁኔታው
ከፋና ዝቅ ሊል የማችል ሆኖ ደብርን ወይም ጎጥን መስረት በማድረግ የሚከናወን ይሆናል።

ለቅድመ ስርዓቱ ከዋኔውም ቡድን የመመስረት ብቃት ያላቸውን አባላት በመምረጥ ቅድመ ስርዓቱ
የጀመራል። የቡድን አባላት ምርጫም ፍቃደኝነት፣ ሴት መሆንና ከሴትም ወጣት ወይም ያላገባች ልጃገረድ
መሆን፣ ጨዋታን መጫወት መቻል፣ ለክብረ በዓሉ የሆኑ አስፈላጊ ባህላዊ አልባላት፣
ጌጣጌጦች፣ ዕቃዎችና ጸጉር የመስራት ስርዓቶችን አሟልቶ መገኘት ለምርጫው የሚበቁ መስፈርቶች
ሲሆኑ፣ ጨዋታን ለመጫወት የሚያሟሉ ቡድኖች ኃላፊነትን በተመለከተ በሙሉ ክብረ በዓሉን
አንደአካባቢያቸው ተጨባጭ ሁኔታ ባህላዊ ስርዓቱን አክብረው መጫወትና የወክሉትን መንደር ወይም
ደብርና ጎጥ ማስጠራት እንዲሁም በውበትም ሆነ በእንጨዋወት ብቃት ከሌሎች ቡድኖች የተሻሉ ሆኖ
መገኘትን እንደጋላፊነት ይወስዳሉ።

የቡድን አባላት ሲመረጡ ዘፈን ማውጣት፣ እስክስታ መውረድ፣ ምትን ጠብቆ ማጨብጨብ ለመጨፈርና
ጨዋታውን የሚፈልገውን ሩጫ፣ ዝላይ፣ ከበሮ መምታት እንደ ጨዋታው ድባብ ግጥሞችን ከባህሉ ጋር
አስተሳስሮ የመድረስና የመደርደር ችሎታዎችን በመስፈርትነት መጠቀም ነው። በዚህ የቅድመ ስርዓት
ወቅት ለቡድን አባላት የስራ ድርሻ መስጠት፣ ለሻደይ የሚሆኑ አልባላትን፣ ጌጣጌጦችን፣ ከበሮንና ባህላዊ
ዕቃዎችን፣ በግዥና በወሰት ማፈላለግና ማዘጋጀት፣ የሻደይ/አሸንድዩ ቅጠልን ከሚበቅልበት አካባቢ ሄዶ
መሰብሰብ፣ ለመዋቢያ የሚሆን ኩል፣ ቅቤና አደስ ማዘጋጀት፣ ለጨዋታው አንድ ቀን ሲቀረው በዋዜማው
ነሀሴ 15 ቀን ማታ ላይ የተዘጋጀውን ቅጠል በገመድ እርስ በርስ እየተሳሰረ ስሩን ወደ ታች በማድረግ
በልዩ ሁኔታ እጎንጎኑ ማዘጋጀት ዋነኞቹ ዝግጅቶች ናቸው።

የልጃገረዶች ባህላዊ ጨዋታ ዕለት በዓል ከነሀሴ 16 የሚጀምር ሲሆን ለሻማምሩ በየጎጡና ደብሩ
የተመሰረቱ ሁሉም የተጫዋች ቡድኖች ለመሰብሰብ በተስማሙበት ማዕከል በታ በተለይም በቡድን



ለክብረ-በዓሉ የሚያስፈልጋቸውን አልባሳት ለብሰው ባህላዊ የጸጉር አሰራርን ተሰርተው ባህላዊ ጌጣጌጦችን አድርገው፣ ባህላዊ በእጅ የሚያዙ ዕቃዎችን ይዘው በበዓሉ የሚታሰረውን የሻደይ ቅጠል በወገባቸው አስረው ጠዋት ቀደም ብለው ይሰበሰባሉ። በበዓሉ ዕለት የቡድን አባላት በተቃጠሩበት ቦታ ከተሰባሰቡ በኋላ የተለያዩ ጨዋታዎችን እየተጫወቱ በመጀመሪያ አቅራቢያቸው ወደሚገኝ ደብር ወይም ቤተክርስቲያን ያመራሉ። ወደ ቤተክርስቲያን በሚያመሩበት ወቅትም የሚከተሉትን ባህላዊ ጨዋታዎች በመቀባበል እተጫወቱና እየጨፈሩ የጨዋታውን ስርዓት ይጀምራሉ። ከቤተክርስቲያን ቀጥለው የሚሄዱት በእድሜ ክፍ ወደ አሉ ግለሰቦች ቤት ነው። የበዓሉ ዋና ባለቤት የሆኑ ልጅገረዶች በበኩላቸው ክብረ-በዓሉ የሚፈልጋቸውን መስፈርቶች ሁሉ አሟልተው አምረውና ተወበው በመገኘት ባህሉን ጠብቀው ከመጀመሪያ እስከ መጨረሻ ቡድን መመስረትና በመጫወት ለቡድን አባላት የስራ ድርሻ በመስጠት እያንዳንዱ የቡድን አባል አልባሳቱንና ጌጣጌጡን በግሉ በማሟላት እስከመሳተፍ የደረሰ ሚና አላቸው።

የልጃገረዶች ባህላዊ ጨዋታ በዋናነት የሚካሄደው ከነሀሴ 16-21 ባለው ጊዜ እንደመሆኑ በዓሉ የሚጠናቀቀው በየጎጡ ወይም በየደብሩ የተሰባሰቡ ልጃገረዶች በየቤቱ እየተዘዋወሩና እየተጫወቱ ከቆዩ በኋላ በመጨረሻው ቀን በተመረጡና በተለመደ አንድ አደባባይ ወይም ሜዳ ላይ በመሰብሰብ የየራሳቸውን ጨዋታ በመጫወት ነው።

በጨዋታው ከፍተኛ ህዝብ ሚገኝ ሲሆን ሁሉም ቡድኖች የየራሳቸውን ጨዋታና ሁሉንም የሻደይ/አሸንፎ/ሶለል ጨዋታዎች በተለየ ድምቀትና በወድድር መልክ ይጫወታሉ። እያንዳንዱ ቡድንም ላለመሸነፍ ባህላዊ ይሁንታንና ማበረታቻን ለማግኘት ሲሉ ከማንኛውም ቀን በላይ ጠንክረውና ድምቀት ሰጥተው ይጫወታሉ። ህዝቡም በጥሩ ሁኔታ ባህሉን ጠብቆ ለተጫወተው ቡድን የራሱን ዳኝነትና ክብር ይሰጣል።

4. የልጃገረዶች ክብረ-በዓል አከባቢ በዓለም የሰው ልጆች ወካይ ቅርስነት በዩኔስኮ የመመዘገቡ ጠቀሜታ

የሻደይ/አሸንፎ/ሶለል/ የልጃገረዶች ክብረ-በዓል አከባቢ በዓለም የትምህርት፣ የሳይንስና የባህል ድርጅት በዓለም የሰው ልጆች ወካይ ቅርስነት መመዘገቡ ለክልሉ ህብረተሰብ የሚከተሉትን ጠቀሜታዎች ያስገኛል። እነዚህም፡-

- ቅርሱን በዘላቂነት እንዲጠበቅ ያደርጋል
- ዓለም አቀፍ ቱሪስቶችን ለመሳብና የበዓሉ ኢኮኖሚያዊ ጠቀሜታ እንዲጨምር ያደርጋል፤
- በዓሉን ለዓለም ህዝብ ለማስተዋወቅ ይረዳል
- የአገሪቱንና የክልሉን ገጽታ ለመገንባት ይጠቅማል
- የህዝቡን ግንዛቤ በማሳደግ ለቅርሱ ጥበቃ የድርሻውን እንዲወጣ ያደርጋል
- ማህበራዊና ባህላዊ ትስስር እንዲፈጠር ያደርጋል።





ቢ.ሮ ባህልን ቱሪዝምን

Culture and Tourism Bureau

Requ CLT / CIH / ITH

ቁጽ 18/105
Ref. No

Le 17 SEP. 2020

ቀን 08/06/11
Date

N° 280

To: FDRE Ministry of Culture and Tourism: Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage
Addis Ababa

Subject: Request for inscription of Ashenda, Ayniwari and Marya by UNESCO on the representative list of human intangible cultural heritage

Ashenda, Ayniwari and Marya are colorful cultural festivals of Tigrean girls celebrated in the last week of August. Bedecked with tender verdant knotted Ashenda grasses around their waist, Ashenda girls fill the fields and streets dancing, jumping, and singing accompanied by drums, they own the whole wide land. Arguably thus are taken as historically sacred and secular feasts, Ashenda, Ayniwari and Marya currently are by and large cultural rituals. Ashenda, Ayniwari and Marya as folkloric rituals convey much messages about cultural beliefs, history, philosophy and the people's co-existence with the eco-system.

Ashenda, Ayniwari and Marya have potential to be inscribed in UNESCO as intangible cultural heritage and have so many economical, socio-cultural, political significances for the people of the region and sustainability of the heritage if it will have a chance to be property of the world. Therefore, the peoples and the government of Tigray National Reigional State are now claiming for inscribing Ashenda, Ayniwari and Marya in the UNESCO representative list of intangible cultural heritage. Addressing the peoples' and the government's demand is found to be timely, appropriate and urgent. Hence forth, The Tigray culture and tourism Bureau is requesting The Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage to meet the need for it is a delegated sate party to the issue in point. To this end, reasonable written document, video and 50 photographs are attached with this letter.



With regards

Zenebu Hailemariam G/kidan
Vice Bureau Head

መኖሪያ/ትግራይ/ኢትዮጵያ

124

Mekelle, Tigray, Ethiopia

☎0344409360 ☎0344401031 ☎0344402028 ☎0344414990

Fax: 034 440 1032

E-mail: Tigray.tourism@cthone.etwww.tigraitourism.com



ቢሮ ባህልን ቱሪዝምን
Culture and Tourism Bureau

ቁፅር 18/105
Ref. No

ዕለት 08/06/11
Date

ናብ በዓል መዚ መፅናዕትን ሓለዋን ባህላዊ ሓድግታት
አዲስ አበባ

ዋኒኑ፡- አከባብራ በዓል አሸንዳ፣ ዓይኒ ዋርን ማርያን አብ ትካል ሕቡራት መንግስቲ ሳይንሲ ባህልን ትምህርትን ዝርዝር ወካሊ ባህላዊ ሓድግታት ደቂ ሰባት ንክሰፍሩ ምሕታት ይምልከት።

ክብረ በዓላት አሸንዳ-ማርያ- ካብ ነሓሴ 16 ዓይኒ ዋሪ ነሓሴ 24 ጀሚሮም ብድምቀት ዝኸበሩን አብ ትግራይ ካብ ዝርከቡ ዘይድህሰሱ ባህላዊ ሓድግታት ዝምደቡ እዮም። አሸንዳ፣ ዓይኒ ዋርን ማርያን አብ ማሕበራዊ ኩዋነታት፣ ስነ-ስርዓታትን ፊልሎሎጂን ዝምደቡ ኮይኖም ካብ ወለዶ ናብ ወለዶ እናተመሓለፉ ዝመጹ እንትኹኑ ናይ ህዝቢ ትግራይ ባህሊ፣ እምነት፣ ታሪኽ፣ ፍልስፍናን ኮታስ ምስተፈጥሮ ዘለዎ ርክብን አተሓሳስባን ዘንፀባርቑ እዮም። ካብዚ ብተወሳኺ በዓል አሸንዳ፣ ዓይኒ ዋርን ማርያን አብ መንጎ ህዝብታት ሰላም፣ ፍቅር፣ ፣ምክእኣል፣ ርክብ፣ ሓድነትን ምሕዝነትን ንክነግስ ንክጥንክር ዘኸለሉ እንትኹኑ ብዋንነት ድማ መሰል፣ ማዕርነትን ነፃነትን ደቂ አንስትዮ ንክዕምብብ ካብ ጥንቲ ጀሚሮም አፍልጦ ዝሃቡ በዓላት እዮም። አብ ናይ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ባህላዊ ሓድግታት ደቂ ሰባት ምምዘጋቦም ድማ ናይ ዓለም ሃፍቲ ካብ ምኳኖም ብተወሳኺ ንዘላቅነቶም ወሳኒ እዩ። ስለዝኹነ'ውን ህዝብን መንግስትን ትግራይ አሸንዳ፣ ዓይኒ ዋርን ማርያን አብ ናይ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ባህላዊ ሓድግታት ደቂ ሰባት ምስፍራም እዋን ዝጠልቦን ትክክለኛን ኮይኑ ስለዝረኸቦ በዓል መዚ መፅናዕትን ሓለዋን ባህላዊ ሓድግታት ንክመዝገቦም እናሓተትና አድላዬ ፅሑፍዊ ሰነድ፣ ቪድዮን 50 ፎቶግራፋትን ምስዚ ደብዳቤ ዝላእኸና ምኳንና ነረጋግዕ።



ምስ ሰላምታ
ዘነቡ
ምክትል ቢሮ ሓላፊ

ክብረበዓል አዋልድ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልድ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
1.	ሊደያ ማርያም	ኻን	23	መጻሕፍት	ክርስቲያን	መቐለ	
2.	ፖሎስ ለገሰ	ጎን	25	መ/ሰራተኛ	ክርስቲያን	መቐለ	
3.	መንግስቲ ክብሩ	ተን	37	መ/ሰራተኛ	ታዋቂ	መቐለ	
4.	ኢያሱ ንጉሥ	ተን	44	መ/ሰራተኛ	ክርስቲያን	መቐለ	
5.	ክብሩ ደገሥ	ተን	42	ገብረ	ክርስቲያን	መቐለ	
6.	ገብረ ገብረ	ጎን	30	መ/ሰራተኛ	መቐለ	መቐለ	
7.	አብነት መንግስቲ	ኻን	25	ገብረ	ክርስቲያን	መቐለ	
8.	ዮሐንስ ዘገብረ	ተን	35	መ/ሰራተኛ	ክርስቲያን	መቐለ	
9.	አብነት ክብሩ	ተን	30	መ/ሰራተኛ	ክርስቲያን	መቐለ	
10.	አብነት መንግስቲ	ኻን	29	መ/ሰራተኛ	ክርስቲያን	መቐለ	



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራሳታት ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብሓዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

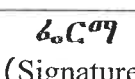
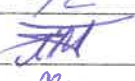
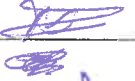




ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
151.	ጌደታ ተ/ወርሃ?	ኣን	38	መንግስቲ ስራሕ ሃብተ ገብረ	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
152.	መ/ወርሃ ገብረ	ኣን	52	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
153.	ሃብተ ገብረ	ተን	44	መንግስቲ ስራሕ ሃብተ ገብረ	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
154.	ወርቅላ ገብረ	ተን	57	መንግስቲ ስራሕ ሃብተ ገብረ	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
155.	ሃብተ ገብረ ገብረ	ተን	78	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
156.	ወርቅላ ገብረ ገብረ	ተን	40	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
157.	ወርቅላ ገብረ ገብረ	ኣን	45	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
158.	ወርቅላ ገብረ ገብረ	ተን	58	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
159.	ወርቅላ ገብረ ገብረ	ተን	37	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]
160.	ወርቅላ ገብረ ገብረ	ተን	40	ገብር	ግንባር	ወርቅላ	[Signature]

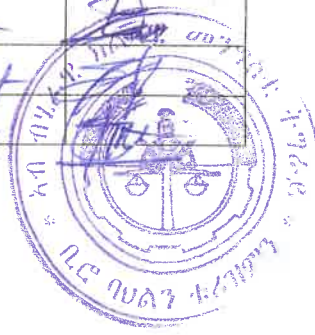


ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድዮ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራት፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድዮ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግ፦

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
181.	ሃባክ ነዌሪ ተክሎሙኒል	ተን	40	ግብርና	ተባባይ	ዓይኒዋሪ	
182.	ፀሃይ ገ/ሃይማኑ ነጋሠት	ህፃን	45	ግብርና	ክርስቲያን	አሸንዳ	
183.	ክብሩ ነጋሠት ተላ	ተን	66	ግብርና	ግንባር	ግንባር	
184.	መላክ ገ/ሃይማኑ ተላ	ህፃን	30	ግብርና	ክርስቲያን	አሸንዳ	
185.	ፀሃይ ክብሩ ማርያም	ግንባር	48	ግብርና	ግንባር	ግንባር	
186.	መንግስቲ ሃባክ ግብርና	ግንባር	49	ግብርና	ግንባር	አሸንዳ	
187.	አብነት ገ/ሃይማኑ ግብርና	ተን	55	ግብርና	ግንባር	አሸንዳ	
188.	ክብሩ ነጋሠት ግብርና	ህፃን	45	ግብርና	ግንባር	አሸንዳ	
189.	ግብርና ተላ	ተን	40	ግብርና	ግንባር	አሸንዳ	
190.	ገ/ሃይማኑ ሃባክ	ተን	34	ግብርና	ግንባር	አሸንዳ	



ክብረበዓል አዋልዲኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራትን ትካላትን ጉጅለታትን ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልዲ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረበ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተሰማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
161.	ፖለታ ገበየሁ	ኔን	50	ኅጋይቲ	ክርስቲያን	ሻደይ	
162.	ገሌጌ ገበየሁ	ተን	67	ኅጋይቲ	ግን	ሻደይ	
163.	ከጋቤ - መሳይን	ተን	35	ሓህተፊ መጻፍቲ	ግን	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	
164.	ተክራሪ ገበየሁ	ተን	74	ሓህተፊ	ግን	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	
165.	ገበየሁ ገበየሁ	ተን	69	ጽሑፍ	ግን	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	
166.	ወይንሃን ገበየሁ	ኣን	21	ኅጋይቲ	ሲ	ሲ/ገ/ወ/ገ/1	
167.	አብይ ገበየሁ	ኣን	21	ኅጋይቲ	ሲ	አ/ገ/ወ/ገ/1	
168.	ገበየሁ ገበየሁ	ኣን	40	ሓህተፊ	ግን	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	
169.	ዘገሰ ገበየሁ	ተን	28	አዲስ	ግን	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	
170.	ገበየሁ ገበየሁ	ኔን	25	ሓህተፊ	ሲ	ጸ/ተ/ዓ/ገ/3	



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረበ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋሀበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተሰማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
131.	ገ/መሪን ፍጥረት	ተገ	39	መንግስቲ ስራሕተኛ	ኢየሱስ	ደብረ ባሕር	
132.	አሸንዳ ማርያም	ኃገ	42	ግንባር	ግንባር	ደብረ ባሕር	
133.	ገ/ሙሉ ገ/ሙሉ	ጸን	29	መንግስቲ ስራሕተኛ	ክርስቲያን	ደብረ ባሕር	
134.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ተገ	35	መንግስቲ ስራሕተኛ	ግንባር	ደብረ ባሕር	
135.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ተገ	39	ግንባር	ግንባር	ደብረ ባሕር	
136.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ተገ	55	መንግስቲ ስራሕተኛ	ግንባር	ደብረ ባሕር	
137.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ተገ	44	መንግስቲ ስራሕተኛ	ግንባር	ደብረ ባሕር	
138.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ተገ	52	መንግስቲ ስራሕተኛ	ግንባር	ደብረ ባሕር	
139.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ኃገ	55	ግንባር	ግንባር	ደብረ ባሕር	
140.	አሸንዳ ገ/ሙሉ	ኃገ	30	መንግስቲ ስራሕተኛ	ግንባር	ደብረ ባሕር	



ክብረበዓል አዋልዲ.ትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካይቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮድያውያን ክብረ በዓል አዋልዲ ኢትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረበ ሕቶ ብዓርሰ ተባግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተቐረበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
141.	ደዓና ለገሐ	ገ	34	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
142.	ዘላባ ደዓና	ገ	34	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
143.	ደገላዳሪ ገላዳሪ	ገ	25	ገ	ገ	ዳርጎታ	
144.	ተገላታ ገላታ	ገ	52	ገ	ገ	ዳርጎታ	
145.	ደገላዳሪ ገላታ	ገ	27	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
146.	ተገላታ ገላታ	ገ	31	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
147.	ደገላዳሪ ገላታ	ገ	27	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
148.	ተገላታ ገላታ	ገ	34	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
149.	ደገላዳሪ ገላታ	ገ	32	መ/ህ/ሕ/ተ/ኛ	ክርስቲያን	ዳርጎታ	
150.	ደገላዳሪ ገላታ	ገ	50	ገ	ገ	ዳርጎታ	



ክብረበዓል አዋልዲትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮች ዝተፈላለዩ ማሕበራትን፣ ተካላትን፣ ጉጅለታትን፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልዲት ዲትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
101.	ጌታረ ካቲት ተካፍቲ ተወልዶ	ተ	55	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
102.	ሃይለማርያም ገብረመስቀል	ተ	73	ሃይማኖታዊ	ክርስቲያን	ገብረመስቀል	[Signature]
103.	ጌታረ ካቲት ተካፍቲ ተወልዶ	ተ	75	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
104.	ተካፍቲ ገብረመስቀል	ተ	67	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
105.	ጌታረ ካቲት ተካፍቲ	ተ	32	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
106.	ጌታረ ካቲት ተካፍቲ	ተ	25	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
107.	ተካፍቲ ገብረመስቀል	ተ	33	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
108.	ተካፍቲ ገብረመስቀል	ተ	21	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
109.	ተካፍቲ ገብረመስቀል	ተ	30	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]
110.	ተካፍቲ ገብረመስቀል	ተ	29	ገለገላዊ	ክርስቲያን	ደቡብ ጌታረ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮች ዝተፈላለዩ ማሕበራት ተካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
111.	መንግስቲ ወካሊ	ኣን	67	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
112.	ቀጠ ከመን ገገ	ተን	70	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
113.	ቀጠ ከመን ተኣኦ	ተን	58	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
114.	ገገ	ተን	65	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
115.	ከመን ገገ	ኣን	38	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
116.	ከመን ገገ	ኣን	35	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
117.	ከመን ገገ	ኣን	35	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
118.	ገገ	ተን	44	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
119.	ገገ	ኣን	40	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]
120.	ገገ	ተን	30	ገገ	ክርስቲያን	መንግስቲ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወስልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልድ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተሞህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
1.	ፀሃዖና ልጅ ገብረ-ገብረ	ኸን	38	መ/ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
2.	ወይዘሮ ተክለ ገብረ ገብረ	ኸን	50	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
3.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	44	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
4.	ክብሩ ገብረ ገብረ	ኸን	49	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
5.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	39	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
6.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	30	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
7.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	69	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
8.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	27	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
9.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	70	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]
10.	ወይዘሮ ገብረ ገብረ	ኸን	26	ሰርገዳ	ኢየሱስ	ማዳሪባ	[Signature]



ተፎ

ክብረበዓል አዋልኢትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮድያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋሀበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕግዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
1.	ገሊሳ ገሊሳ	F	31	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	ሜክሪይ	
2.	ዓባይ ተገላይ	ብ	40	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	መቐለ	
3.	ገሊሳ ሃይለማርያም	ብ	31	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	መቐለ	
4.	ሃይለማርያም ገሊሳ	ብ	56	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	ቆ/ሰ/ሙሉ	
5.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	45	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	ቆ/ሰ/ሙሉ	
6.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	31	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	ቆ/ሰ/ሙሉ	
7.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	47	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	ቆ/ሰ/ሙሉ	
8.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	26	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	መቐለ	
9.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	37	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	መቐለ	
10.	ገሊሳ ገሊሳ	ብ	25	ግብርና ሰጪ	ክርስቲያን	መቐለ	



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድዮ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂባባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮች ዝተፈላለዩ ማሕበራት ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድዮ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂባባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተብግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተሰማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
11.	ለዋሪዳ ገሰገሳ	ኔግ	31	መንግስቲ ለገገዳ	እርባክካ	መ/ዛፕ	[Signature]
12.	ገ/ሠራዊት ገብረ	ተ/ባ	37	መንግስቲ ለገገዳ	ክርስቲያን	አዲስ አበባ	[Signature]
13.	ክፍለ-ሰርዓት	ኔግ	45	→	→	ወ/ቀ/ክ	[Signature]
14.	ሃይለማርያም ገብረ	ተ/ባ	35	መንግስቲ ለገገዳ	ክርባክካ	ተ/ቀ/ራ	[Signature]
15.	ሠይፍ ገሰገሳ	ተ/ባ	28	መንግስቲ ለገገዳ	→	ተ/ቀ/ራ	[Signature]
16.	ለዋሪዳ ገብረ	ኔግ	47	ሠ/ገብረ	እርባክካ	አዲስ አበባ	[Signature]
17.	አብነት ገብረ	ተ/ባ	55	አ/ሠ/ገብረ	ክርባክካ	አዲስ አበባ	[Signature]
18.	አብነት ገብረ	ኔግ	46	አ/ሠ/ገብረ	እርባክካ	አዲስ አበባ	[Signature]
19.	ሠይፍ ገብረ	ኔግ	28	አ/መንግስቲ	እርባክካ	አዲስ አበባ	[Signature]
20.	ወ/ሮ ገብረ	ተ/ባ	38	አ/ሠ/ገብረ	እርባክካ	አዲስ አበባ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወስልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ ምንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋሀበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
11.	ሐገላ ገ/ገንዳኤ ዓቆብ	ተን	34	ገ/ቤተሰብ	እርባይነት	ገረ-አርባ	[Signature]
12.	ገብረመስቀል መካሪ	ተን	34	መንግስት ስራ	ክርባይነት	መቐለ	[Signature]
13.	ገብረሐሰዳን ገብረመስቀል	ተን	27	ገብረ	ክርባይነት	ታሪካ ተባብሮ	[Signature]
14.	ሐገላ ገብረ	ተን	45	ገብረ	ክርባይነት	ገብረ	[Signature]
15.	ዘመኒ ወቅቲ ተሪ	ጾን	42	ገብረ	ክርባይነት	ገብረ	[Signature]
16.	ሐገላ ገ/ገንዳኤ	ተን	29	መ/ሰራተኛ	ክርባይነት	መቐለ	[Signature]
17.	በርህ ገ/ገንዳኤ	ተን	38	ገ/ቤተሰብ	እርባይነት	መቐለ	[Signature]
18.	ሐገላ ገ/ገንዳኤ	ተን	42	መ/ሰራተኛ	እርባይነት	መቐለ	[Signature]
19.	ሐገላ ገ/ገንዳኤ	ተን	33	መ/ሰራተኛ	ክርባይነት	መቐለ	[Signature]
20.	ገ/ገንዳኤ ገ/ገንዳኤ	ጾን	37	ኃገ	ኃገ	መቐለ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልዲኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራትብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልዲ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብሓዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
21.	ዘሃዳ ገ/ሩ	ወ	52	አሸንዳ	ጎረቤት	ወ/ደ	
22.	ገሃይ ሓረ	ንን	30	አ/መንግስት	ጎረቤት	አ/ሀይማኖት	
23.	ዘረዳ ሓረ	ንን	48	ጎረቤት	ጎረቤት	ወ/መንግስት	
24.	ደረጃ ገረ	ወን	60	ገረ	ጎረቤት	ጎረ	
25.	ጎረቤት ሓረ	ወን	55	መ/ሰራተኛ	ጎረቤት	ጎረ	
26.	ገሃይ ገረ	ወረ	29	አ/ሰራተኛ	ጎረቤት	ወ/ሰራተኛ	
27.	ጎረቤት ሓረ	ንን	25	አ/መንግስት	ጎረ	ጎረ	
28.	ጎረቤት ሓረ	ንን	30	ጎረ	ጎረ	ጎረ	
29.	ጎረቤት ሓረ	ንን	35	ጎረ	ጎረ	ጎረ	
30.	ጎረቤት ሓረ	ተን	33	ጎረ	ጎረ	ጎረ	

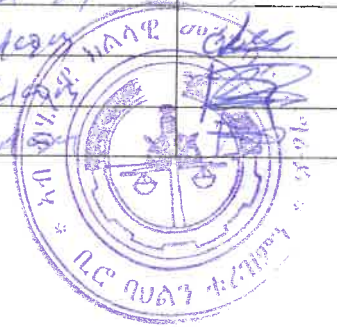


ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራትን ትካላትን ጉጅለታትን ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
31.	ገርጎ ለገሳ	ተኅ	28	መ/ሰ/ህ/ሕ/ቲ	ክርስቲያን	ታላቅ	
32.	ዐገራ ገ/ሂ/ጌ/ፍ	ኣን	65	ገዢ	ህ	ሰ/ሰ/ሰ/ሰ	
33.	ቴሃል ለገሀ	ሀ	25	መ/ሰ/ህ/ሕ/ቲ	ህ	መ/ቆ/ሰ	
34.	ማይኔፍ ኣገደ	ሀ	32	ሃ	ህ	ሀ	
35.	አለገሰ ለገሀ	ሀ	45	መ/ሰ/ህ/ሕ/ቲ	ህ	ሀ	
36.	ዋይኔ ኣገደ	ተኅ	30	መ/ሰ/ህ/ሕ/ቲ	ህ	ኃ/ሰ/ሰ/ሰ	
37.	ዘይኔ ኣገደ	ተኅ	53	ገዢ	ህ	ኃ/ሰ/ሰ/ሰ	
38.	ዘይኔ ዋይኔ	ኣን	45	ገዢ	ህ	ኃ/ሰ/ሰ/ሰ	
39.	ሃገራ ኃገራ	ኣን	38	መ/ሰ/ህ/ሕ/ቲ	ህ	ሀ ኃ/ሰ/ሰ/ሰ	
40.	ኃገራ ኃገራ	ኣን	45	ገዢ	ህ	ሀ ኃ/ሰ/ሰ/ሰ	

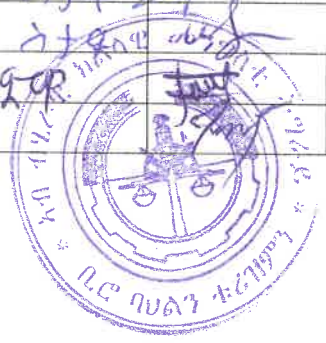


ክብረበዓል አዋልዲትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮድያውያን ክብረ በዓል አዋልዲት ኢትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባባሪን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተሰማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
31.	መዝገብ ገ/ሊሃኒል	ተገ	30	ሃይማኖት መንግስት	ክርስቲያን	አንዳሎ	[Signature]
32.	ከተማ ገ/ሆሎ	አንጾታ	50	ሕገሰታዊ	ሃይማኖት	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
33.	አብ: ወ/ሙሴ ተሰቶ	ተገ	68	ሃይማኖት መሪ	ካቶሊክ	ዓዲሳ	[Signature]
34.	አብ ገ/ሆሎ	ተገ	40	ገገ	ክርስቲያን	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
35.	አብ ገ/ሆሎ	ጾታ	31	መ/ሕገሰታዊ	ክርስቲያን	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
36.	አብ መሪ	አን	34	መ/ሕገሰታዊ	>>	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
37.	አብ ገ/ሆሎ	አን	46	>>	>>	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
38.	አብ ገ/ሆሎ	አን		>>	>>	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
39.	አብ ገ/ሆሎ	ጾታ	38	>>	>>	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]
40.	አብ ገ/ሆሎ	ተገ	65	ገ/ሆሎ	>>	የዓለታዊ ክብርታ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወስልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበራታት፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓይን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኒስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኒስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግዕ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
41.	ሃ/ክገሰሃ ተደሳለኝ	ተባ	40	ሃገራዊ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
42.	ገ/ሩህህ ሃይለማርያም	ተባ	44	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	ታሪካ	[Signature]
43.	ዓ/ረገሰ ገብረ	ገብ	27	ሙከራ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
44.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	28	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
45.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	35	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
46.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	31	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
47.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	35	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
48.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	28	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
49.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ገብ	29	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]
50.	ዳ/ር ገብረ ገብረ	ተባ	42	መ/ሰ/ህ/ት/ፍ	ሕይወት	አድዳሌ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮች ዝተፈላለዩ ማሕበራትን ትካላትን ጉጅለታትን ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባብሮን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
51.	መሐ ያሌ	ጎን	64	ገባር	ክርታዲክ	ገብ መጻዕ	ገብ
52.	ጌላኒ ሓጎላ	ጎን	55	ገባር	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
53.	ተገብ ገ/ወርቂ	ተን	33	አ/መገንገል	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
54.	አገሰ ገ/ወርቂ	ጎን	25	አ/መገንገል	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
55.	ዝያዳ አርጋዊ	ጎን	28	ገባር	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
56.	መሐይቲ ገብ	ተን		-		"	ገብ
57.	አብ ጸሓይ ገብ	ተን	30	"	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
58.	ደብረ መሐይቲ	ተን	29	ገባር	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
59.	አብ ገ/ወርቂ	ተን	46	ገባር	"	ወርቂ ስፍ	ገብ
60.	ደብረ መሐይቲ	ተን	30	ገባር	"	ወርቂ ስፍ	ገብ



ክብረበዓል አዋልዲ.ትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮድያውያን ክብረ በዓል አዋልዲ.ትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተባግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
51.	ሐኮቆ ሃዳሚ ሃይሌ ገብረ	ተ.ገ.	73	ጽሑፊ	ተዋሃዶ	ታሪካዊ	[Signature]
52.	አዲስ ልጅ	ጾ.	33	ባለሙያ	ግ.	ግብርማ	[Signature]
53.	ሙሉ ገብረ	ተ.ገ.	39	ሕገ-መንግስት	ግ.	ግብርማ	[Signature]
54.	ላይ ገብረ	ተ.ገ.	83	ሕገ-መንግስት	ግ.	ግብርማ	[Signature]
55.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	45	መንግስታዊ	ግ.	ግብርማ	[Signature]
56.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	33	መንግስታዊ	ግ.	ግብርማ	[Signature]
57.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	45	ሕገ-መንግስት	ግ.	ግብርማ	[Signature]
58.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	33	መንግስታዊ	ግ.	ግብርማ	[Signature]
59.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	42	መንግስታዊ	ግ.	ግብርማ	[Signature]
60.	ወ/ሮ ገብረ	ጾ.	35	ግ.	ተዋሃዶ	ግብርማ	[Signature]



ክብረበዓል አዋልኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወከልቲ ዝተፈላለዩ ማሕበረሰብ፣ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓበይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልድ ኢትዮጵያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶለልን) አብ ዩኔስኮ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ባህላዊ ሓድጊ ደቂሰባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተበግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰስ ሓድጊ ዩኔስኮ ክምዝገብ ዝተስማዕጎና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድመ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ገይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
71.	የዘበላ ገሳሳ	ተገ	63	መንግስቲ ህገግ	ክርታዲስት	ገዢ	
72.	ዳቶ ምናሳ ገሳሳ	ተገ	61	መንግስቲ ህገግ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
73.	ወ/ሮ ተቀላ ገሳሳ	ከገ	46	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ገዢ	
74.	ወ/ሮ ገሳሳ ገሳሳ	ጸጌ	55	ህገግ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
75.	ገሳሳ ገሳሳ	ጸጌ	29	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
76.	ገሳሳ ገሳሳ	ተገ	41	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
77.	ገሳሳ ገሳሳ	ጸጌ	44	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
78.	ገሳሳ ገሳሳ	ከገ	50	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
79.	ገሳሳ ገሳሳ	ጸጌ	24	ህገግ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	
80.	ገሳሳ ገሳሳ	ተገ	44	ጠ/ሰ/ሠ/ሥ	ክርታዲስት	ዓይኒዋሪ	



ክብረበዓል አዋልዲትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂባባት ክምዝገብ ምሕታት

ንሕና ተወካዮታ ዝተፈላለዩ ማሕበራታቲ ትካላት፣ ጉጅለታት፣ ዓባይቲ ዓዲን ውልቀን ኢትዮጵያውያን ክብረ በዓል አዋልዲትዮድያ (አሸንዳ፣ አሸንድየ፣ ዓይኒዋሪ፣ ማርያ፣ ሻደይን ሶሌልን) አብ ዩኒቨርሲቲ ወካሊ ዘይድህሰሰ ባህላዊ ሓድጊ ደቂባባት (Representative List of Intangible Cultural Heritage) ውሽጢ ክምዝገብ መንግስቲ ዘቕረቦ ሕቶ ብዓርሰ ተብግሶን ብዛዕባ ምዝገባ ዝተዋህበና እኹል ሓቤሬታን መሰረት ብምግባር አብ ዝርዝር ወካሊ ዘይድህሰሰ ሓድጊ ዩኒቨርሲቲ ክምዝገብ ዝተስማዕማዕና ምዃና ብፈርማና ነረጋግፅ።

We, representatives of various communities, groups, individuals, elders, members of institutions hereby confirmed with our signature our free, prior and informed consent for the inscription of the Ashenda Ashendye Aynewari Mariya Shadey Solel - Ethiopian Girls Festival on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

ቁፅሪ (No)	ሽም (Name of applicants)	ጾታ (Sex)	ዕድሜ (Age)	ማሕበራዊ ብርኪ (Social status)	ሃይማኖት (Religion)	ወረዳ (District)	ፊርማ (Signature)
191.	አደሪት ንፈጠራዊ ጸጋይ	ዓፃ	32	ሰ/መጻግዳት	ጽብዓት	ጸልጎ	
192.	ዓገሳይ ንገሰላ ያይ	ተገ	73	ሳይንቲስት	ግንባር	ደብተረ	
193.	ወይ ንክሱ መስፍን ሃ/ማርያም	ዓፃ	48	ገባር	ክርስቲያን	ደብተረ	
194.	ሐይለማርያም ሐይለማርያም	ተገ	68	ገባር	ክርስቲያን	ሐይለማርያም	
195.	ወ/ሮ ንግሥት ገ/መጻግዳት	ተገ	45	መ/ሰ/ሰ/ሰ	ግንባር	ደብተረ	
196.	ዓገሳይ ሃይለማርያም	ተገ	45	መ/መ/ሰ/ሰ	ግንባር	ደብተረ	
197.	ሃይለማርያም ንግሥት	ተገ	32	ግንባር	ግንባር	ደብተረ	
198.	ገዳይ ከፍ ያለው	ዓፃ	42	ደኅንናት	ግንባር	ደብተረ	
199.	ሰ/ሮ ገ/መጻግዳት ሰ/ሮ	ዓፃ	52	ገባር	ግንባር	ደብተረ	
200.	ሰ/ሮ ገ/መጻግዳት ገ/መጻግዳት	ዓፃ	29	ሰ/ሰ/ሰ/ሰ	ግንባር	ደብተረ	

