**保护非物质文化遗产公约**

**《保护非物质文化遗产公约》缔约国大会**

**第七届会议**

**教科文组织总部，二号会议厅**

**2018年6月4日至6日**

**临时议程项目11：**

认证具有向委员会提供咨询意见地位的非政府组织

|  |
| --- |
| **摘要**  《公约》第九条要求委员会应就认证在非物质文化遗产领域确有专长，并具有向委员会提供咨询意见能力的非政府组织向大会建议。本文件建议了29个该等组织。  **需作出的决定：**第9段 |

1. 非政府组织的认证
2. 《公约》第九条要求，委员会应向大会建议认证在非物质文化遗产领域具有确有专长，并具有向委员会提供咨询意见能力的非政府组织（NGOs）。该等认证的标准和形式由大会在其第二届会议期间通过，并已纳入《操作指南》第III 2.2章（第91-99段）。迄今为止，大会共认证了202个该等组织（通过第[3.GA 7](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/3.GA/7)号决议认证了97个组织，通过第[4.GA 6号](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/4.GA/6)决议认证了59个组织，通过第[5.GA 6](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/5.GA/6)号决议认证了22个组织，通过第[6.GA 8](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/6.GA/8)号决议认证了24个组织）。
3. 根据《操作指南》第III章2.2节确定的认证过程和程序（第92至99段），委员会“在认证后每四年审核一次咨询性组织的贡献和承诺及其与委员会的关系，并将相关非政府组织的意见考虑在内。”秘书处对经认证的非政府组织提交的四年期报告进行审核并提出建议，委员会可据此决定维持或终止与相关非政府组织的关系。

* 在2015年第十届会议上，委员会决定维持对97个非政府组织中59个非政府组织的认证（[第10.COM 16](https://ich.unesco.org/en/Decisions/10.COM/16)号决定）。其还决定终止与2010年大会第三届会议认证的38个非政府组织（[第3.GA 7](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/3.GA/7)号决议）的关系。
* 在2017年第十二届会议上，委员会决定维持对59个非政府组织中42个非政府组织的认证（[第12.COM 17号决定](https://ich.unesco.org/en/Decisions/12.COM/17)）。其还决定终止与2012年大会第四届会议认证的17个非政府组织（[第4.GA 6号决议](https://ich.unesco.org/en/Resolutions/4.GA/6)）的关系。

1. 由此，目前共有147个非政府组织经认证为委员会提供咨询服务。该等非政府组织的地域代表性如下：第 I 组：79个；第 II 组：12个；第 III 组：8 个；第 IV 组：24 个；第 V(a) 组：18 个；第 V(b) 组： 6 个，如下表所示：
2. 在2017年召开的第十二届会议上，委员会还审查了来自非政府组织的五十份认证请求，根据第12.COM 17号决定向大会提交其中的29份请求建议认证。该29个组织列于下列决议草案附件；[公约网站](https://ich.unesco.org/en/17-accreditation-of-ngos-00956)以其提交语言提供了当时已完成的所有请求，即各组织填写的 ICH-09 标准表格，以及针对该表格中第8.a、8.b和8.c项的相关补充文件。
3. 在第六届会议上，大会鼓励符合认证标准的非政府组织尽早提交认证请求，特别是那些来自于代表和参与较少的国家和地区的非政府组织。委员会在其第十二届会议上也强调，来自代表人数不足的选举组的非政府组织应尽可能广泛参与。
4. 针对经认证的非政府组织参与情况的初步观察
5. 在处理了五轮非政府组织认证和两轮认证情况审查后，委员会认为适宜在其2017年第十二届会议上总结与非政府组织认证相关的经验，而此时公约各理事机构也正在对公约的整体影响及其今后方向进行重要反思。
6. 《操作指南》第96段规定，“经认证的非政府组织[……]应具有向委员会提供咨询的职能，除其他事项外，委员会可请求其针对急需保护名录的申报、优秀保护实践、国际援助申请以及列入急需保护名录遗产的保护计划的效果，提供评估报告。 ”在其初次辩论期间，委员会承认其还未详细讨论其希望经认证的非政府组织发挥的其他咨询职能（称为其他职能）。这意味着尽管多数经认证的非政府组织怀有为保护非物质文化遗产做贡献的热情，但其并未具体参与委员会的工作。此外，委员会还注意到存在一系列广泛问题，包括需要评估当前认证和更新标准的相关性、非物质文化遗产非政府组织论坛的角色、经认证的非政府组织地域代表的不平衡性，以及各理事机构和秘书处的工作负荷。
7. 在其第12.COM 17号决定中，委员会“承认需要总结非政府组织参与并以委员会顾问身份行事的现状和挑战”，并“请求秘书处和非正式临时工作组与经认证的非政府组织协商，对进一步加强非政府组织参与2003年《公约》的可能方式，以及如何将其反映在非政府组织的认证和更新机制中进行反思”。该反思的总体目的是，逐步建立一项灵活制度，足以允许委员会从非物质文化遗产领域非政府机构的各类专业知识和服务中获益，这对连接公约、社区和基层组织，以及确保公约能够随着国际社会取得的经验不断发展至关重要。委员会将在2018年第十三届会议上讨论该等反思的进展情况。
8. 谨建议大会通过如下决议：

第 7.GA 14 号决议草案

大 会，

1. 审查了第ITH/18/7.GA/11号文件，
2. 忆及《公约》第九条和《操作指南》第91至99段，
3. 还忆及第12.COM 17 号决定，
4. 认证本决议附件中所列的29个的非政府组织具有向委员会提供咨询意见的地位；
5. 鼓励来自代表不足的选举组且符合认证标准的非政府组织尽早提交其认证请求，以改善经认证非政府组织的地域分布，并请求来自该等选举组的缔约国向其境内的非政府组织进行广泛宣传；
6. 请2014年认证的非政府组织于2019年向秘书处提交其每四年一次的报告，以便委员会在其第十四届会议上对各咨询组织的贡献和承诺予以审议；
7. 注意到秘书处和非正式临时工作组正与经认证的非政府组织一同协商，针对非政府组织参与2003年《公约》的情况进行反思，并要求委员会和秘书处在大会今后的会议上提交该反思的成果。

**附件**

**建议认证的非政府组织**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组织名称** | **总部所在国** | **请求编号** |
| 阿玛谷谷国际遗产中心（Amagugu International Heritage Centre） | 津巴布韦 | NGO-90383 |
| 世界之岛协会（Association Île du Monde） | 法国 | NGO-90388 |
| 民间艺术家协会（Association of Folk Artists） | 波兰 | NGO-90372 |
| 活文化遗产价值促进中心（Centre de valorisation du patrimoine vivant） | 加拿大 | NGO-90394 |
| 罗纳-阿尔卑斯地区传统音乐中心（Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes） - CMTRA | 法国 | NGO-90387 |
| 马吕斯 - 巴多传统文化解读中心（Centre d’interprétation de la culture traditionnelle Marius-Barbeau） | 加拿大 | NGO-90414 |
| 加泰罗尼科勒卡斯特勒协调机构(Colles Castelleres Coordinating Body in Catalonia)（联合会） | 西班牙 | NGO-90366 |
| 斯洛伐克民族志学会（Ethnographic Society of Slovakia） | 斯洛伐克 | NGO-90369 |
| 欧洲建筑遗产技能联合会（European Federation for Architectural Heritage Skills） | 比利时 | NGO-90370 |
| 民乐学院（Folk Music Institute） | 芬兰 | NGO-90407 |
| 乔治亚艺术文化中心（Georgian Arts and Culture Center） | 格鲁吉亚 | NGO-90390 |
| 德国手工业联合会（German Confederation of Skilled Crafts） | 德国 | NGO-90413 |
| 非物质文化遗产协会（Institute for Intangible Cultural Heritage） | 土耳其 | NGO-90400 |
| 国际博物馆协会（International Council of Museums） - ICOM | 法国 | NGO-90376 |
| 国际古迹遗址理事会（International Council on Monuments and Sites） - ICOMOS | 法国 | NGO-90412 |
| 国际民族民俗学学会（International Society for Ethnology and Folklore） | 荷兰 | NGO-90385 |
| 伊斯坦布尔恰姆勒加丘经典艺术中心（Istanbul Camlıca Classic Art Center） | 土耳其 | NGO-90410 |
| 马里文化遗产机构（Mali Cultural Heritage Agency） | 马里 | NGO-90409 |
| 众手国际（Many Hands International） | 澳大利亚 | NGO-90379 |
| 挪威传统和现代民族服饰协会（Norwegian Institute of bunad and folk costume） | 挪威 | NGO-90384 |
| Kuhhoi Pomir 公共协会（帕米尔高原） | 塔吉克斯坦 | NGO-90403 |
| 诺曼底之道协会（Routes Nomades） | 法国 | NGO-90371 |
| 史密森尼学会民间生活与文化遗产中心（Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage） | 美国 | NGO-90391 |
| 索佐波尔基金会（Sozopol Foundation） | 保加利亚 | NGO-90389 |
| 瓦形帽（Teje Teje） | 哥伦比亚 | NGO-90368 |
| 巴基斯坦历史、艺术和建筑论坛（THAAP） | 巴基斯坦 | NGO-90367 |
| 挪威农村妇女协会（The Norwegian Society of Rural Women） | 挪威 | NGO-90395 |
| 篓编协会（The Serfenta Association） | 波兰 | NGO-90373 |
| 传统艺术协会（Traditional Art Association） | 土耳其 | NGO-90408 |