



## **Morna**

### **Musical practice from Cabo Verde**

Individual Statements of Consent and Support.

Nomination of morna to the Representative List of Intangible Cultural Heritage of humanity. (UNESCO)



# **Morna**

## **Prática Musical de Cabo Verde**

### **DECLARAÇÕES INDIVIDUAIS DE CONSENTIMENTO E APOIO**

Candidatura da Morna à Lista Representativa do património  
cultural imaterial da humanidade (UNESCO)



## **Note:**

The documentary corpus of consent and support for morna's candidacy to the Representative List reflects both the consent and support of the community, as well as the aspirations and hopes that they place on the recognition and the patrimony of humanity/ world heritage. It also conveys the consent of the community around the process, from Santo Antão to Brava Islands- the nine inhabited islands of the Archipelago.

## **Nota**

O corpus documental de consentimento e apoio à candidatura da Morna à Lista representativa reflecte tanto a anuência e apoio da comunidade à candidatura do bem como as aspirações e esperanças que colocam no reconhecimento do bem como património da humanidade. Transmite ainda o consenso em torno do processo, de Santo Antão á ilha Brava, nas nove ilhas habitadas do arquipélago.



## **Geographic distribution of individual statements of support**

CV/ Island of Santo Antao/Ribeira Grande/Porto Novo

CV/ Island of Sao Vicente

CV/ Island of Sao Nicolao

CV/ Island of Sal/ City of Espargos/Santa Maria

CV/ Island of Boavista

CV/ Island of Maio

CV/Santiago Island/ São Domingos/Praia

CV/ Fogo Island

CV/ Island of Brava

## **Distribuição geográfica das declarações individuais de apoio**

CV/Ilha de Santo Antão/ Ribeira Grande/ Porto Novo

CV/Ilha de São Vicente

CV/Ilha de São Nicolau/ Ribeira Brava/Tarrafal

CV/Ilha de Sal/Espargos e Santa Maria

CV/Ilha da Boavista

CV/Ilha do Maio

CV/Ilha de Santiago/São Domingos/Praia

CV/Ilha do Fogo

CV/Ilha da Brava

## Maps – Cabo Verde Islands

Localização geográfica dos detentores





## List:

1. Adi Grandão [Adilton Duarte] – singer, multi-instrumentalist (bass, guitar, piano), birthplace: island of Santo Antão. Email: [adigrandao@hotmail.com](mailto:adigrandao@hotmail.com), phone: (238) 9848896
2. Alcides Jorge Centeio Sequeira, singer, birthplace: island of Fogo,
3. Alexandre Manuel de Brito – musician (guitar, cavaquinho, bass), birth place: island of São Nicolau.
4. Adelmo Gomes – keyboardist, vocalist, birthplace: island of Brava.
5. Alcides Rodrigues Nascimento – guitarist, birthplace: island of São Vicente
6. Admir Miranda Borges – violinist; birthplace: island of Brava. Phone: (238) 9570992
7. Alcione Gomes - singer, birthplace: island of Sal. Tel:(238) 9327276.
8. Alexandrino Silva Anes – musician, birthplace: island of Maio.
9. Aniceto Gomes – string instrument maker, birthplace: São Tomé e Príncipe; email: [atelierviolao.anicetogomes@sapo.cv](mailto:atelierviolao.anicetogomes@sapo.cv). Phone: (238) 9914623.
10. António da Paz Ramos – singer, composer, birthplace: island of São Nicolau, phone: (238) 2361312
11. António Félix Lopes – singer, composer, birthplace: ilha of Fogo.
12. Arlindo Rodrigues – high school teacher, singer, birthplace: island of Brava.
13. Arlindo Évora Monteiro - instrumentalist, singer, composer, member of the band “Cordas do Sol”, birthplace: island of Santo Antão, email: [arlindoevora@yahoo.com](mailto:arlindoevora@yahoo.com), phone: (238) 9928700
14. Bau [Rufino Almeida] – instrumentalist, violinist, birthplace: island of São Vicente, email:[bau.ralmeida@gmail.com](mailto:bau.ralmeida@gmail.com), phone:(238) 9932391/2315608
15. Betu [Adalberto Higino Tavares Silva] – composer, singer, birthplace: island of Maio. Email: [dalbert-772@hotmail.com](mailto:dalbert-772@hotmail.com), phone: (238) 9913240
16. Carlos José Estrela Lima Santos –semi-professional musician, birth place: island of Boavista, phone: (238) 9720465



17. Chico Serra [Francisco José Coelho Pereira Serra] – Pianist, birthplace: island of Santiago.
18. Daniel Nascimento Lopes – instrumentalist, singer, composer, birthplace; island of Sal.
19. DPala [Anilton Monteiro Carvalho], drummer, birthplace: island of Santiago, Email: [dpalacc2016@gmail.com](mailto:dpalacc2016@gmail.com), Phone: 9868561
20. Danelson Daniel dos Santos Semedo – drummer, birthplace: island of Maio, phone (238) 9881348
21. Da Cruz [António José da Cruz] – violinist, birthplace: São Nicolau, phone (238) 236 16 97
22. Débora Paris – singer, birthplace: island of São Vicente, phone: 9785128
23. Deiri Duarte Lopez – musician, producer, birthplace: São Nicolau, phone: (238) 9572750
24. Didi - Adilson do Rosário Lopes Rodrigues – multi-instrumentalist, composer, singer; birthplace: island of São Nicolau. City of Tarrafal, email: [lopesdidi20@hotmail.com](mailto:lopesdidi20@hotmail.com), phone: (238) 9934373
25. Domingos Pedro Lopes – singer, musical expression coordinator, birthplace: island of Fogo.
26. Dulce Irene Gomes Sequeira (Tia Dulce) – singer, composer, birthplace: island of São Vicente.
27. Djuta Duarte [Maria Antónia Duarte] – singer, composer, birthplace: island of Santiago. Email: [Mtavares11658@gmail.com](mailto:Mtavares11658@gmail.com)
28. Eder Xavier – singer, birthplace: island of Santiago
29. Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido - musician, birthplace; island of Maio.
30. Eurico Dias Lopes – multi-instrumentalist, birthplace: island of Brava. phone: (238) 2852102
31. Fei [Alfredo Gomes] – violinist, birthplace: island of Brava.
32. George Tavares [Fernando Jorge Tavares], composer, singer, birthplace: island of Maio.
33. Graciano Jesus Rocha Barbosa – musician, birthplace: island of Maio.
34. Hilário António Soares Silva – singer, composer, birthplace: São Nicolau, phone: (238) 2371204/ 9596105
35. Homero Fonseca – singer, birthplace: island of Santo Antão, phone: (238) 9922017

36. Ivan Medina – multi-instrumentalist (guitar, bass, flute, cavaquinho, drums, keyboard), birthplace: island of São Vicente.
37. Iolanda Cecília Nascimento Brito – semi-professional singer, birthplace: island of Boavista, phone: (238) 5999024.
38. Isaque José Costa Delgado – bassist, birthplace: island of Brava, email: [isaquedelgado2015@gmail.com](mailto:isaquedelgado2015@gmail.com), phone: (238) 9921463
39. João José Duarte – guitarist, composer, birthplace: island of Brava, email: [zedibrava@hotmail.com](mailto:zedibrava@hotmail.com), phone: (238) 5996115
40. Joaquim Lourenço da Graça – guitarist, birthplace: São Nicolau
41. Joe [José Domingos Lopes] – multi-instrumentalist (accordion player, guitar, violin, cavaquinho), birthplace: island of Brava.
42. José Gomes Fortes – guitarist, birthplace: island of Brava.
43. Josimar de Pina Andrade Gonçalves – musician, composer, birthplace: island of São vicente, phone: (238) 9561081.
44. Jorge Pimpa [Jorge Humberto Martins], musician, drummer, birthplace: island of Santiago, phone: 9917125
45. Kátia Semedo – singer, birthplace: São Tomé e Príncipe, email: [katiasedo1@gmail.com](mailto:katiasedo1@gmail.com), phone: 59152756
46. Khaly Angel [Carlos Alberto Pereira Tavares Silva] – pianist, music producer, birthplace: São Vicente, email: [khalymusic@gmail.com](mailto:khalymusic@gmail.com), phone: (238) 592 7557.
47. Kaku Alves [João José de Pina Alves] – musician, producer, guitarist, birthplace: island of Santiago, email: [k3.alves@hotmail.com](mailto:k3.alves@hotmail.com) phone: 9951331
48. Kim de Santiago [Joaquim Gomes Andrade] – musician, composer, birthplace: island of Santiago. Email: [jandradekst@gmail.com](mailto:jandradekst@gmail.com), phone: (238) 9956977
49. Lídia Júlia Duarte dos Santos - singer, birthplace: island of São Vicente
50. Mané d'Armindo [Manuel António Fernandes], multi-instrumentalist (viola, guitar, violin, cavaquinho), birthplace: island of Fogo.
51. Maninho [Manuel João Almeida] – musician and instrumentalist, singer, composer, birthplace: island of São Nicolau, Email: [barviolao@cvtelcom.cv](mailto:barviolao@cvtelcom.cv), Tel: 9918671
52. Manuel de Jesus Ramos Brito – musician, guitarist, cantor, composer, birthplace: island of Boavista, phone: 9919394



53. Marcos E. Moreno Cruz – bassist, birthplace: island of São Nicolau
54. Mayra Vezo – singer, birthplace: island of S. Vicente, phone: (238) 9837299.
55. Nhavão [Sarapião António Oliveira] – musician, composer, birthplace: island of Boavista.
56. Nhelas Spencer [Daniel Spencer Brito] - singer, composer, musician, birthplace: island of Sal
57. Nenelo [Manuel de Jesus Pina] – musician, teacher, birthplace: ilha do Fogo.
58. Osvaldino Silva Cabral – musician, guitarist, cavaquinho and 10 string viola, birthplace: island of São Nicolau, phone: 9545665
59. Pascoal [Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes] – musician (guitarist), composer, birthplace: island of Santiago, phone: 9828197
60. Ronise Dias Morais – singer, composer, birthplace: island of Boavista, phone: 9716279
61. Rosa Maria Andrade Borges – singer, birthplace: island of Brava, email: [rosamike25@gmail.com](mailto:rosamike25@gmail.com), phone (238) 9827680
62. Romeu [José Carlos Lima Mosso] – multi-instrumentalist, music teacher, researcher, birthplace: island of Boa Vista
63. Rui skate [Rui Oliveira] – musician, keyboardist, producer, birthplace: island of Santo Antão.
64. Sadia Youssouf – Pianist, singer, composer, birthplace: France, email: [sadia.forte.ragel@gmail.com](mailto:sadia.forte.ragel@gmail.com), phone: 9750794
65. Sílvia Medina – singer, birthplace: island of São Vicente, Email: [slmedina89@gmail.com](mailto:slmedina89@gmail.com), phone: 9565608
66. Simone Santos – singer, birthplace: island of Santiago, phone: 5858545
67. Solange Cesarovna – singer, birthplace: URSS. phone: (238) 9983598
68. Tej [Mateus Paulo] – singer, fisherman, birthplace, island of São Vicente.  
and Ricardo da Cruz. – musician (guitarist), fisherman, birthplace: island of São Vicente
69. Titiana do Rosário Fortes – singer, birthplace: São Nicolau, phone: (238) 9852545
70. Tito Paris – singer, musician, composer, birthplace: island of S. Vicente, phone: (238) 9917806
71. Tó [António Padua]– musician, instrumentalist, interpreter, birthplace: island of Brava.
72. Totói [ Manuel dos Santos Alves] – singer, composer, birthplace: island of Fogo.



- 73.** Totinho [Domingos António Gomes] – saxophonist, birthplace: island of Santiago, phone: (238) 9931937
- 74.** Ulisses Santos - singer, multi-instrumentalist, birthplace: island of Santiago, phone: (238) 9946651
- 75.** Verânio Rodrigues Lopes – musician, multi-instrumentalist (guitar, cavaquinho, piano), birthplace: island of Fogo.
- 76.** Zeca Couto [José Arlindo Duarte Couto] – musician, piano teacher, birthplace: island of Santiago, email phone: 9915160/9915081
- 77.** Zé di Guida [José Pereira Cardoso] – guitarist, birthplace: island of Fogo

## Lista:

1. Adi Grandão [Adilton Duarte] – cantor, multi-instrumentista (bass, guitarra, piano), naturalidade: ilha de Santo Antão/Email: [adigrandao@hotmail.com](mailto:adigrandao@hotmail.com), Tel: (238) 9848896
2. Alcides Jorge Centeio Sequeira, intérprete, naturalidade: ilha do Fogo
3. Alexandre Manuel de Brito – músico (violão, cavaquinho, baixo), naturalidade: Ilha de São Nicolau
4. Adelmo Gomes – teclista, vocalista, naturalidade: ilha da Brava.
5. Alcides Rodrigues Nascimento –guitarrista, professor naturalidade: ilha de São Vicente
6. Admir Miranda Borges – violinista; naturalidade: ilha da Brava. Tel: (238) 9570992
7. Alcione Gomes - intérprete, naturalidade: Ilha do Sal. Tel:(238) 9327276.
8. Alexandrino Silva Anes – músico, Naturalidade: ilha do Maio.
9. Aniceto Gomes – construtor de instrumentos de corda, naturalidade: São Tomé e Príncipe; email: [atelierviolao.anicetogomes@sapo.cv](mailto:atelierviolao.anicetogomes@sapo.cv). Tel: (238) 9914623.
10. António da Paz Ramos – intérprete, compositor, naturalidade: ilha de São Nicolau, Tel: (238) 2361312
11. António Félix Lopes – intérprete, compositor, naturalidade: ilha do Fogo.
12. Arlindo Rodrigues – professor de ensino básico, interprete, naturalidade: Ilha da Brava.
13. Arlindo Évora Monteiro - instrumentista, cantor, compositor, naturalidade: Ilha de Santo Antão, email: [arlindoevora@yahoo.com](mailto:arlindoevora@yahoo.com), Tel: (238) 9928700
14. Bau [Rufino Almeida] – instrumentista, violinista, naturalidade: ilha de São Vicente/Email:[bau.ralmeida@gmail.com](mailto:bau.ralmeida@gmail.com), Tel:(238)9932391/231560
15. Betu [Adalberto Higino Tavares Silva] – compositor, intérprete naturalidade: ilha do Maio. Email: [dalbert-772@hotmail.com](mailto:dalbert-772@hotmail.com), Tel: (238) 9913240
16. Carlos José Estrela Lima Santos – músico semi-profissional, naturalidade: ilha da Boavista, Tel: (238) 9720465

17. Chico Serra [Francisco José Coelho Pereira Serra] – Pianista, naturalidade: ilha de Santiago.
18. Daniel Nascimento Lopes – Instrumentista, intérprete, compositor, naturalidade: ilha do Sal.
19. DPala [Anilton Monteiro Carvalho], baterista, naturalidade: ilha de Santiago, Email: [dpalacc2016@gmail.com](mailto:dpalacc2016@gmail.com), Tel: 9868561
20. Danelson Daniel dos Santos Semedo – baterista, naturalidade: ilha do Maio, Tel (238) 9881348
21. Da Cruz [António José da Cruz] – violinista, naturalidade: ilha de São Nicolau, Tel: (238) 236 16 97
22. Débora Paris – intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente, Tel: 9785128
23. Deiri Duarte Lopes – músico, produtor, naturalidade: São Nicolau, Tel: (238) 9572750
24. Didi [Adilson do Rosário Lopes Rodrigues] – multi-instrumentista, compositor, cantor; naturalidade: ilha de São Nicolau, email: [lopesdidi20@hotmail.com](mailto:lopesdidi20@hotmail.com), Tel: (238) 9934373
25. Domingos Pedro Lopes – intérprete, coordenador de expressão musical, naturalidade: ilha do Fogo.
26. Dulce Irene Gomes Sequeira (Tia Dulce) – intérprete, compositora, naturalidade: ilha de São Vicente.
27. Djuta Duarte [Maria Antónia Duarte] – intérprete, compositora, naturalidade: ilha de Santiago. Email: [Mtavares11658@gmail.com](mailto:Mtavares11658@gmail.com)
28. Eder Xavier – Intérprete, naturalidade: ilha de Santiago
29. Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido - músico, naturalidade: ilha do Maio.
30. Eurico Dias Lopes – multi-instrumentista, naturalidade: ilha da Brava. Tel: (238) 2852102
31. Fei [Alfredo Gomes] – violinista, naturalidade: ilha da Brava.
32. George Tavares [Fernando Jorge Tavares], compositor, interprete, naturalidade: ilha do Maio.
33. Graciano Jesus Rocha barbosa – músico, naturalidade: ilha do Maio.
34. Hilário António Soares Silva – cantor, compositor, naturalidade: ilha de São Nicolau, Tel: (238) 2371204/ 9596105



35. Homero Fonseca – intérprete, naturalidade: Ilha de Santo Antão, Tel (238) 9922017
36. Ivan Medina – multi-instrumentista (guitarra, baixo, flauta, cavaquinho, bateria, teclado), naturalidade: ilha de São Vicente.
37. Iolanda Cecília Nascimento Brito - cantora semi-profissional, naturalidade: ilha da Boavista, Tel (238) 5999024
38. Isaque José Costa Delgado – baixista, naturalidade: ilha da Brava, email: [isaquedelgado2015@gmail.com](mailto:isaquedelgado2015@gmail.com), Tel (238) 9921463
39. João José Duarte – guitarrista, compositor, naturalidade: Ilha da Brava, email: [zedibrava@hotmail.com](mailto:zedibrava@hotmail.com), Tel (238) 5996115
40. Joaquim Lourenço da Graça – violão, naturalidade: ilha de São Nicolau
41. Joe [José Domingos Lopes] – multi-instrumentista (acordeão, viola, violino, cavaquinho), naturalidade: ilha da Brava.
42. José Gomes Fortes – tocador de violão, naturalidade: ilha da Brava.
43. Josimar de Pina Andrade Gonçalves – músico, compositor, naturalidade: ilha de São vicente, Tel: (238) 9561081.
44. Jorge Pimpa [Jorge Humberto Martins], músico, baterista, naturalidade: ilha de Santiago, Tel: 9917125
45. Kátia Semedo – intérprete, naturalidade: São Tomé e Príncipe, email: [katiasedo1@gmail.com](mailto:katiasedo1@gmail.com), Tel: 59152756
46. Khaly Angel [Carlos Alberto Pereira Tavares Silva] – pianista, produtor musical, naturalidade: ilha de São Vicente, email: [khalymusic@gmail.com](mailto:khalymusic@gmail.com), Tel: (238) 592 7557.
47. Kaku Alves [João José de Pina Alves] – músico, produtor, arranjador, guitarrista, Naturalidade: ilha de Santiago, email: [k3.alves@hotmail.com](mailto:k3.alves@hotmail.com) Tel: 9951331
48. Kim de Santiago [Joaquim Gomes Andrade] – músico, compositor, naturalidade: ilha de Santiago. Email: [jandradekst@gmail.com](mailto:jandradekst@gmail.com), Tel (238) 9956977
49. Lídia Júlia Duarte dos Santos - intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente
50. Mané d'Armindo [Manuel António Fernandes], multi-instrumentista (viola, violão, violino, cavaquinho), naturalidade: ilha do fogo.

51. Maninho [Manuel João Almeida] – músico instrumentista, cantor, compositor, naturalidade: ilha de São Nicolau, Email: [barviolao@cvtelecom.cv](mailto:barviolao@cvtelecom.cv), Tel: 9918671
52. Manuel de Jesus Ramos Brito – músico, guitarrista, cantor, compositor, naturalidade: ilha da Boavista, Tel: 9919394
53. Marcos E. Moreno Cruz – baixista, naturalidade: ilha de São Nicolau
54. Mayra Vezo – intérprete, naturalidade: ilha de S. Vicente, Tel (238) 9837299.
55. Nhavão [Sarapião António Oliveira] – músico, compositor, naturalidade: ilha da Boavista.
56. Nhelas Spencer [Daniel Spencer Brito] - intérprete, compositor, músico, naturalidade: ilha do Sal
57. Nenelo [Manuel de Jesus Pina] – músico, professor , naturalidade: ilha do Fogo.
58. Osvaldino Silva Cabral – músico, executante de violão, cavaquinho e viola de 10 cordas, naturalidade: ilha de São Nicolau, Tel: 9545665
59. Pascoal [Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes] – músico (violão), compositor, naturalidade: Ilha de Santiago, Tel: 9828197
60. Ronise Dias Morais – cantora, compositora, naturalidade: ilha de São Vicente, Tel: 9716279
61. Rosa Maria Andrade Borges – interprete, naturalidade: ilha da Brava, email: [rosamike25@gmail.com](mailto:rosamike25@gmail.com), Tel (238) 9827680
62. Romeu [José Carlos Lima Mosso] – multi-instrumentista, professor de música, investigador, naturalidade: Ilha da Boa Vista
63. Rui skate [Rui Oliveira] – músico, teclista, produtor, naturalidade: ilha de Santo Antão.
64. Sadia youssouf – Pianista, cantora, compositora, naturalidade: França, email: [sadia.forte.ragel@gmail.com](mailto:sadia.forte.ragel@gmail.com), Tel: 9750794
65. Sílvia Medina – intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente, Email: [slmedina89@gmail.com](mailto:slmedina89@gmail.com), Tel: 9565608
66. Simone Santos – intérprete, naturalidade: Ilha de Santiago, Tel: 5858545
67. Solange Cesarovna – intérprete, compositora, naturalidade: URSS. Tel: (238) 9983598

68. Tej [Mateus Paulo] – interprete, pescador, naturalidade: ilha de São Vicente e Ricardo da Cruz. – músico (violão), pescador, naturalidade: ilha de São Vicente
69. Titiana do Rosário Fortes – interprete, naturalidade: ilha de São Nicolau, Tel (238) 9852545
70. Tito Paris – intérprete, músico, compositor, naturalidade: ilha de S. Vicente, Tel (238) 9917806
71. Tó [António Padua] – músico, instrumentista, intérprete, naturalidade: ilha da Brava.
72. Totói [Manuel dos Santos Alves] – cantor, compositor, naturalidade: ilha do Fogo.
73. Totinho [Domingos António Gomes] – saxofonista, naturalidade: ilha de Santiago, Tel (238) 9931937
74. Ulisses Santos - cantor, multi-instrumentista, naturalidade: ilha de santiago, Tel (238) 9946651
75. Verânio Rodrigues Lopes – músico, multi-instrumentista (violão, cavaquinho, piano), naturalidade: Ilha do Fogo.
76. Zeca Couto [José Arlindo Duarte Couto] – músico, professor de piano, naturalidade: ilha de Santiago, Tel: 9915160/9915081
77. Zé di Guida [José Pereira Cardoso] – guitarrista, naturalidade: ilha do Fogo

2. Alcides Jorge Centeio Sequeira, singer, birthplace: island of Fogo

DECLARAÇÃO

Eu Alcides Jorge Centeio Sequeira  
declaro meu apoio a candidatura  
da Morna a Património Cultural Imaterial  
da Humanidade porque a Morna pra mim é  
a Alma e é uma música que me faz sentir  
em casa. Essa é tudo: famílias  
amigos. precisamos a divulgar mais  
nossa música tradicional principalmente a  
Morna. Acho que é mais presente  
em Fogo, BRAVA, São Nicolau, Boavista  
e a música que abrange tudo,  
o amor, vida, sentimentos, carinho  
amizade etc

PRAIA 16-08-2017

Alcides Sequeira



## Statement

My name is Alcides Jorge Centeio Sequeira. I do hereby declare my support for the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity because Morna for me means 'soul'. Also, it is the music that makes me feel at home. Home is everything and it includes family and friends. We need to make our traditional songs well known, especially Morna which is more appreciated in Fogo, Brava, São Nicolau, Boa Vista. Morna is the genre that includes such things as love, life, feelings, tenderness, friendship and so on.

Praia 16-08-2017

Alcides Sequeira



## BIOGRAPHY



Alcides Jorge Centeio Sequeira is a singer. He was born on September 9, 1979 in the island of Fogo. He is the son of Amália Centeio and Obaldo Lopes Sequeira. He has been performing for eight years in Fogo d' África (in Tira-chapéu) and in the restaurant Campanas in Achada Santo António. Furthermore, he has performed in many islands, as well as festivals in Boavista, Fogo and Brava. He has also toured Senegal, Angola and the United States of America.

2 - Alcides Jorge Centeio Sequeira - intérprete, naturalidade: ilha do Fogo.

DECLARAÇÃO

Eu Alcides Jorge Centeio Sequeira  
declaro meu apoio a candidatura  
da Morna a Património Cultural Imaterial  
da Humanidade porque a Morna pra mim é  
ALMA e é uma música que me faz sentir  
em casa. essa é tudo: famílias  
AMIGOS. precisamos a Diva por mais  
NOSSA MÚSICA TRADICIONAL principalmente a  
MORNA. Adão que é mais presente  
em Fogo, BRAVA, Sarcinoton, Boavista  
MORNA e a música que abrange tudo,  
AMOR, VIDA, Sentimentos, carinho  
Amizade etc

PRAIA 16-08-2017

Alcides Sequeira

## DECLARAÇÃO

Eu, Alcides Jorge Centeio Sequeira declaro que apoio na candidatura da morna a património cultural e imaterial da humanidade porque a morna para me é alma, e é uma música que me faz sentir em casa. Casa é tudo: famílias, amigos. Precisamos divulgar mais a nossa música tradicional principalmente a morna. Acho que é mais acarinhada em fogo, Brava, São Nicolau, Boa Vista. Morna é a música que abrange tudo, amor, vida, sentimentos, carinho amizade, etc.

Praia 16-08-2017

Alcides Sequeira

## BIOGRAFIA



Alcides Jorge Centeio Sequeira, cantor, nasceu a 9 de setembro de 1979, na ilha do Fogo, filho de Amália Centeio e Obaldo Lopes Sequeira. Há 8 anos que é artista residente no espaço Fogo d' África, em Tira-chapéu e no restaurante Campanas, achada Santo António. Além de já ter actuado em várias ilhas e festivais municipais da Boavista, Fogo e Brava, fez digressões ao Senegal, Angola e Estados Unidos da América

1. Adi Grandão [Adilton Duarte] – singer, multi-instrumentalist (bass, guitar, piano), birthplace: island of Santo Antão

Declaração

Eu Adilton como músico sou conhecido por Adi Grandão  
cantor, instrumentista (bateria, piano, guitarra, violão)  
também atuo, desta declaração meu compromisso e apoio incondicional e incondicional  
para a música e para a preservação musical  
de São Vicente, na medida em que  
expressa tudo que é o sentimento de  
cabeceira tanto alegria, tristeza,  
saudade -

Cidade do Espírito 17 julho 2017  
Adilton Duarte

Adilton Duarte  
Cidade do Espírito  
754 55 96

## Statement

My name is Adilton César Monteiro Duarte, but my friends call me Adi Grandão. I am a singer, instrumentalist (bass, guitar, piano) and a composer. I professionally live from music and I do hereby declare that I support the candidacy of Morna to intangible cultural heritage of humanity, for it expresses the sentiment of the Cape Verdean people when it comes joy, sadness, and so on.

City of Espargos, July 31<sup>st</sup>, 2017

Island of Sal

Adilson César Monteiro Duarte.

email: [adigrandao@hotmail.com](mailto:adigrandao@hotmail.com)

phone: 954 88 96.



## BIOGRAPHY



Adilton César Monteiro Duarte is a young singer, instrumentalist and composer. He was born on September 1<sup>st</sup>, 1983 in the city of Ribeira Grande in the island of Santo Antão. However, he currently lives in the island of Sal.

He started getting involved in the world of music through the Catholic Church and he learned to play the organ. In 2006, in Santo Antão, he created his first band of traditional music called "Repertório de amigo". He performed along with his band in the international festival of music "Sete sóis, sete luas", both in Cape Verde and in Portugal. Since 2008, he has been living in Sal in the city Espargos. In that very city he created the group "Raíz de Cultura" in 2009,

This musician and composer plays the guitar, bass, piano and keyboard. Adilson started a solo professional career in 2010, performing in the so-called 'Cape Verdean nights'. He also performed in bars, restaurants and hotels in the island of Sal.

As a composer, he has already created some songs, which include many traditional styles of music, including seven Morna songs; the first one called "Ribeira de Matxim" which was composed in 2007. However, he has not recorded any albums yet because he believes he still has a lot to learn before moving deeply into discographic work.

1 - Adi Grandão [Adilton Duarte] – cantor, multi-instrumentista (base, viola, piano), naturalidade: ilha de Santo Antão.

## Declaração

Eu Adilton como músico guatê  
conhecido por Adi Grandão  
Cantor, instrumentista (base, guitarra, piano)  
compositor, vivo profissionalmente da música.  
Venho através desta declaração meu com-  
prometo e apoio incondicional e candida-  
tura da música o patrimônio imaterial  
da humanidade, na medida em que  
expressa tudo que é o sentimento de  
caracterizado tanto Alegria tristeza  
saudade.

Cidade dos Espelhos 31 julho 2017  
Ilha de São

Adilton como músico guatê  
contato [adigrandao@hotmail.com](mailto:adigrandao@hotmail.com)  
954 35 96



## DECLARAÇÃO

Eu Adilson César Monteiro Duarte conhecido por Adi Grandão, cantor, instrumentista (bass, guitarra, piano), compositor, vivo profissionalmente da Música venho através desta declarar meu consentimento e apoio incondicional a candidatura da morna a património imaterial da humanidade, na medida em que expressa tudo que é sentimento do cabo-verdiano tanto alegria, tristeza, saudade ...

Cidade dos Espargos, Ilha do Sal, 31 Julho 2017

Adilson César Monteiro Duarte

**Contactos:** [adigrandao@hotmail.com](mailto:adigrandao@hotmail.com)

954 88 9

## BIOGRAFIA



Adilton César Monteiro Duarte (Adi Grandão) é um jovem cantor, instrumentista e compositor, natural da Cidade de Ribeira Grande, Ilha de Santo Antão, onde nasceu a 01 de Setembro de 1983. Actualmente reside na ilha do Sal.

Iniciou-se no mundo da música através da igreja católica onde aprendeu a tocar órgão. Em 2006, ainda em Santo Antão fundou a sua primeira banda de música tradicional apelidada de “Repertório de amigo” com a qual actuou no festival internacional de música “Sete sóis, sete luas” tanto em Cabo Verde como em Portugal. A partir de 2008 passou a residir na ilha do Sal, na cidade de Espargos, onde funda, em 2009, o grupo “Raíz de Cultura”.

Músico instrumentista toca guitarra, baixo, piano e teclado, Adilson enveredou em 2010 por uma carreira profissional a solo, actuando nas chamadas *noites cabo-verdianas*, em bares, restaurantes e hotéis da ilha turística do Sal, tendo feito já incursões por todas as ilhas de Cabo Verde.

Como compositor tem já no seu leque de produções, que englobam vários estilos tradicionais, sete mornas, sendo a primeira intitulada “Ribeira de Matxim” criada em 2007. Apesar de multifacetado ainda não gravou nenhum CD por considerar ter muito a aprender antes de enveredar pelo trabalho discográfico.

3. Alexandre Manuel de Brito – musician (guitar, cavaquinho, bass), birthplace: island of São Nicolau.

Declaração

Eu, Alexandre Manuel de Brito músico (violão, cavaquinho, baixo) dou meu consentimento a candidatura da minha a património cultural Imaterial da humanidade. Para mim a minha é uma cultura da casa, tradição que sinto caber de devoção.

22 Agosto 2019

P. Branco, S. Nicolau

Alexandre de Brito

## **Statement**

My name is Alexandre Manuel de Brito. I am a musician (guitar, cavaquinho and bass). I support the candidacy of Morna to intangible cultural heritage of humanity.

For me, Morna is the cultivation of our tradition, which cannot be allowed to die away.

August 22nd, 2017

Praia Branca São Nicolau

Alexandre de Brito.

## BIOGRAPHY



Brito is

1981

He

Alexandre Manuel de Brito is a guitar and cavaquinho player. He was born in Praia Branca, São Nicolau.

He had his first contact with the guitar at the age of twelve, as he observed older guitar players. In his house, music was never a strange phenomenon, for his maternal grandfather (Djão Quinha) was a great violinist. In addition to that, Alexandre is also a descendant of nhõ Matias, who is another great violinist from São Nicolau.

Alexandre revels a strong and assertive way of playing the guitar, showing versatility in the different styles of music he plays, even though, Morna is his favorite genre. He has played in the festival 'sodad' and 'Praia de Tedja' in Tarrafal. Also, he plays at Noites Cabo Verdeanas (literally translated into Cape Verdean Nights).

3 - Alexandre Manuel de Brito – músico (violão, cavaquinho, baixo),  
naturalidade: Ilha de São Nicolau

### Declaração

Eu, Alexandre Manuel de Brito músico (violão  
cavaquinho baixo) dou meu consentimento a  
candidatura da minha a património cultural  
Imaterial da localidade.  
para mim a minha é uma cultura  
da casa tradição que sinto caber de direito mereço

22 Agosto 2017

P. Branca S. Nicolau

Alexandre de Brito

## DECLARAÇÃO

Eu Alexandre Manuel de Brito músico (violão, cavaquinho e Baixo) dou o meu consentimento a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade.

Para mim a morna é uma cultura da nossa tradição «qui gent ca podé deixá morré» “que a gente não pode deixar morrer”.

22 de agosto de 2017

Praia Branca São Nicolau

Alexandre de Brito.



## BIOGRAFIA



Alexandre Manuel de Brito é tocador de violão e cavaquinho. Nasceu na localidade de Praia Branca São Nicolau em 1981.

Começou a fazer os primeiros acordes no violão aos 12 anos observando os mais velhos, sendo que em casa a música nunca foi um fenómeno estranho, pois, o seu avô materno (Djão Quinha) era um grande tocador de violino, para além de ser descendente de nhô Matias, outro grande violinista de São Nicolau.

Revela uma forma firme e assertiva de tocar o violão, denotando versatilidade nos diferentes estilos que executa, embora, a morna é entre os vários géneros a sua predileta. Já tocou no festival de «sodad» e da Praia de Tedja em Tarrafal, para além das noites cabo-verdianas que anima sempre.



4. Adelmo Gomes – keyboardist, vocalist, birth place: island of Brava

DECLARACAO

Eu Adelmo sou tocador de teclado e vocalista  
Apelo Condadoatura cultural mutual da comunidade  
Apelo a Srta Condadoatura porque a musica e a fonte de  
imagia da musica coBrava

BRAVA Vila Nova Sintra 12 de outubro 2017

CONTACTO  
9969580

## **Statement**

My name is Adelmo. I am a keyboardist and a vocalist. I support the candidacy of Morna to an intangible cultural heritage because Morna is the fountain of energy of Cape Verdean music.

Brava, Vila Nova Sintra- 12 November, 2017

Contact: 596 95 80

## BIOGRAPHY



Adelmo Gomes was born in 1991 in the island of Brava in Nossa Senhora de Monte Municipality. He is a multi-instrumentalist. He started playing instruments at the age of five and he is considered to be an autodidact. He participated in the festival “Sete Sois Sete Lua” in Brava and he triumphed right away and went to the island of Fogo. Similarly, he performed in the festival of São João in Santo António, Santana de Campo. In addition, he also performed in many music events in the island of Brava. He also has some songs, which have already been recorded. However, he was not the one who composed the songs.

4 - Adelmo Gomes – teclista, vocalista, naturalidade: ilha da Brava.

### DECLARAÇÃO

Eu Adelmo sou tocador de teclado e vocalista  
Após Condutor Cultural municipal da comunidade  
Após a 2ª sessão condutora para a morria e a fonte de  
energia da música COBRANÇANA

BRAVA Vila Nova Sintra 12 de outubro 2017

CONTACTO  
9969580

## DECLARAÇÃO

Eu Adelmo tocador de teclado e vocalista apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade, apoio essa candidatura porque a morna é a fonte de energia da música cabo-verdiana.

Brava, Vila Nova Sintra, 12 de Outubro 2017

Contacto

596 95 80



## BIOGRAFIA



Adelmo Gomes, nascido em 1991 na ilha Brava, na localidade de Nossa Senhora de Monte, é um multi-instrumentista, sendo mais familiarizado com o teclado. Começou a aprender tocar a partir dos cinco anos de idade considerando-se um autodidata. Já participou no festival «Sete Sois Sete Lua» na Brava e tendo triunfado na primeira volta, foi para ilha do Fogo. Similarmente já tocou no festival de São João, de Santo António, Santana de Campo, e em múltiplos eventos musicais na ilha Brava. Redige algumas letras, e possui alguma música gravada, porém, não da sua criação.

## 5. Alcides Rodrigues Nascimento –guitarist, birthplace: island of São Vicente

Eu, Alcides Rodrigues Nascimento, Professora do Ensino Secundaria e músico (guitarrista) reconheço o valor inestimável da Música e do Património Mundial

Eu apoio de forma incondicional a candidatura da Música e do Património Imaterial da Humanidade e visto que eu sou um excecionalista da Música e do Património e me comprometo a contribuir para a preservação e salvaguarda

Alcides Rodrigues Nascimento

São Filipe, Cabo Verde

18 de Maio de 2017

## **Statement**

My name is Alcides Rodrigues Nascimento. I am a high school teacher and a musician (guitarist). I acknowledge the unimaginable value of Morna worldwide.

I unconditionally support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. Since I compose and play Morna songs, I consent its inventory and I make myself committed to contribute to its promotion and safeguarding.

Alcides Rodrigues Nascimento

São Filipe – Fogo

July 18, 2017

## BIOGRAPHY



Alcides Nascimento was born in 1979 in São Vicente. He currently lives in Fogo where he works as an English teacher. This musician and guitarist began his first steps in music very early along with his older brother. He played in the traditional groups “Nenelo e banda” and “Só Tradição”. He participated in the CD recording of “Flor di Bila”, by the famous singer, Neuza de Pina.

**5 - Alcides Rodrigues Nascimento –guitarrista, professor naturalidade: ilha de São Vicente**

Eu Alcides Rodrigues Nascimento Professor do Ensino Secundária e música (guitarrista) reconheço o valor inestimável da Moana e a sua importância mundial.

Eu apoio de forma incondicional a candidatura da Moana a Património Intelectual da Humanidade e visto que eu sou um executor da Moana como músico, eu conveto a sua inventariação e comprometo-me a contribuir para a sua divulgação e preservação e salvaguarda.

Alcides Rodrigues Nascimento

São Filipe do Lago

18 de julho de 2017



## DECLARAÇÃO

Eu, Alcides Rodrigues Nascimento, professor do Ensino Secundário e músico (guitarrista) reconheço o valor inestimável da Morna a nível Mundial.

Eu apoio de forma incondicional a candidatura da morna a Património Imaterial da Humanidade. E visto que eu sou um executante da morna como músico eu consinto o seu inventário e comprometo-me a contribuir para a sua divulgação, promoção e salvaguarda.

Alcides Rodrigues Nascimento

São Filipe – Fogo

18 de julho de 2017

## BIOGRAFIA



Alcides Nascimento, natural de São Vicente nasceu em 1979. Atualmente reside na ilha do Fogo onde é Professor de inglês. Músico tocador de violão começou a dar os primeiros passos ainda muito cedo com o irmão mais velho. Tocou no grupo tradicional «Nenelo e banda» e «Só Tradição», tendo participado no CD «Flor di Bila» da famosa cantora Neuza de Pina.

6. Admir Miranda Borges – violinist; birth place: island of Brava

DECLARAÇÃO

Eu Admir Borges, violonista, Apelo Afirmativo para -  
Ligação A Património Cultural Mundial e.  
Jorge Antonio e A Realidade da Nossa Cultura -  
repleto de que nos somos como Largo-Vendentes  
Módulo SANTA - 22/10/2019

Admir Miranda Borges  
Tel - 9570992

## **Statement**

My name is Admir Borges and I am a violinist. I support the candidacy of Morna to cultural heritage because she is the queen of our culture. In addition, it reflects who we are as Cape Verdeans.

Nova Sintra 12/10/2017

Admir Miranda Borges

Phone: 9570992

## BIOGRAPHY



He

Admir Miranda  
Borges was born on  
February 10, 1982.  
is a multi-  
instrumentalist who

participated in the world of music seven years ago. Violin is the instrument that he has mastered the most. He started to practice with Morna and he has participated in festivals of violin in Santo Antão in honor of “Nho Kzik”. Moreover, in the city of Praia, he participated in the celebration of the 40 years of the independence of Cape Verde.

He triumphed three years ago in the competition “Sete Luas sete Sois” in the island of Brava. He is also a member of a band called “Fogo Brava” and he never hides his will to record an album.



6 - Admir Miranda Borges – violinista; naturalidade: ilha da Brava.

DECLARAÇÃO

Eu Admir Borges, violinista, Apúio PUA de da Silva -  
2ª P. nome A P. Tratamento cultural mundial L.  
foi que A. nome e A. Prática da música cultural -  
repreto u que nos Sonhos como Cabo-Verdianos  
nova sinistra - 12/10/2017

Admir Miranda Borges  
Tel - 9570992

## **Declaração**

Eu Admir Borges, Violinista, apoio a candidatura da morna a património cultural mundial porque a morna é a rainha da nossa cultura e reflete o que nos somos como cabo-verdianos.

Nova Sintra 12/10/2017

Tel. 9570992

Admir Miranda Borges

## Biografia



Admir Miranda Borges, nascido a 10 de fevereiro de 1982. É um multi-instrumentista, que principiou no mundo da música a sete anos atrás, sendo o violino o instrumento que mais domina. Iniciou a exercitar-se com morna, e já teve participações nos festivais de violino em Santo Antão em homenagem a “Nho Kzik”, e na comemoração de 40 anos de independência de Cabo Verde na Praia. Triunfou há três anos atrás no concurso «Sete Luas sete Sois», na Ilha Brava. Faz parte de uma banda, denominada «Fogo Brava», e ao falar da gravação, não oculta a vontade enorme de gravar um disco.

7. Alcione Gomes - singer, birthplace: island of Sal.

Eu Alcione Gomes apara a candidatura  
para Horna como nosso Património,  
Eu como cantora das noites cobo-verdicasas  
da ilha principalmente da Horna acredito  
na ser tempo de termos nossa Horna  
mais valorizada,

Alcione Gomes  
Ilha do Sal - Esporços

Tel 9327276



## **Statement**

My name is Alcione Gomes and I support the candidacy of Morna as our heritage. As a singer (especially of Morna) in the Cape Verdean nights in this island, I believe that it is time we valued our Morna.

Alcione Gomes

Island of Sal- Espargos

Phone: 9327276



## BIOGRAPHY



Alcione Gomes is a 30-year-old singer that performs at Cape Verdean nights in the island of Sal. She is a lover of the Cape Verdean traditional songs, especially Morna which is the genre she identifies with.

This singer and composer started her career in her childhood by participating in children's competitions in the island she was born. At the age of sixteen, she was a member of the musical band "Parche parloa". Between 2010 and 2011, she embraced her professional career as a singer. Hence, she left her career as a receptionist, whose schedule conflicted with her performances in bars and restaurants.

In 2012, she was one of the competitors of the music competition "Estrela pop", which is a successful televised program. The goal of this program was to seek for talented young singers of the Cape Verdean music.

Alcione also participated in the following year, in yet another competition; "Talento Strela" (third edition), representing Brava, the island she was living in back then). Such participations made her stand out. Thus, today she gets called upon to perform in many bars, restaurants and in events and festivals.

### **8. Alexandrino Silva Anes – musician, Birthplace: island of Maio**

7 - Alcione Gomes - intérprete, naturalidade: Ilha do Sal.

Eu Alcione Gomes apóio a candidatura  
para Horna como nosso Património,  
Eu como cantora das canções tradicionais  
da ilha principalmente da Horna acredito  
que ser tempo de termos nossa Horna  
mais valorizada.

Alcione Gomes  
Ilha do Sal - Esporços  
Tel 9327276



## DECLARAÇÃO

Eu, Alcione Gomes apoio a candidatura para a morna como o nosso Património.  
Eu como cantora das noites cabo-verdianas da ilha principalmente da Morna  
acredito já ser tempo de termos nossa morna mais valorizada.

Alcione Gomes

Ilha do Sal- Espargos

Tel. 9327276

## BIOGRAFIA



Jovem voz das noites cabo-verdianas da ilha do Sal, Alcione Gomes, de 30 anos, é uma cultora da música tradicional cabo-verdiana e da morna em particular, género com o qual se identifica. Cantora e compositora, inicia a carreira ainda criança com participações em concursos infantis na sua ilha natal. Aos 16 anos entra para a banda musical “Parche parloa”. Abraça a carreira profissional entre 2010 e 2011, abandonando a carreira de recepcionista que conciliava com actuações em bares e restaurantes.

Em 2012 foi uma das concorrentes do concurso musical “Estrela pop”, um concurso musical televisivo de sucesso que visou descobrir jovens talentos da música cabo-verdiana. Participou igualmente, no ano seguinte, na terceira edição do concurso de vozes “Talento Strela”, em representação da ilha da Boavista onde residia na altura. Estas participações granjearam-lhe projeção local sendo hoje requisitada tanto por bares, restaurantes e hotéis locais, quanto para eventos como festivais de música nacionais.

## **Statement**

I am Alexandrino Silva Anes and as a musician with connection to Morna, I do support unconditionally, the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Maio- September 21<sup>st</sup>, 2017



8 - Alexandrino Silva Anes – músico, Naturalidade: Ilha do Maio.

### Declaração

Alexandrino Silva Anes, declaro enquanto  
Músico, com ligação a moana, dar o meu apoio  
incondicional à candidatura da moana a património  
cultural Imaterial da Humanidade.

Maio, 21/09/2017



## DECLARAÇÃO

Alexandrino Silva Anes, declaro enquanto músico, com ligação a morna, dou o meu apoio incondicional a candidatura da morna a património cultural imaterial da Humanidade.

Maio, 21/09/2017

9. Aniceto Gomes – string instrument maker, birthplace: São Tomé e Príncipe

Eu Aniceto Gomes  
Construtor de instrumentos  
musicais  
Estou plenamente de acordo  
que a Maria tenha a  
sua participação de lu-  
minando, porque gra-  
ças a Maria G. Leite é  
conhecida no mundo,  
através da música Dina  
Eliana E. Jora. Maria

Aniceto Gomes  
23/10/2017  
S. Vicente

## **Statement**

My name is Aniceto Gomes. I am a music instrument maker and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity, for Cape Verde is renowned because of our Cesária Évora, who focused on the Morna genre of music, as her area of specialization.

Aniceto Gomes

October 23<sup>rd</sup>, 2017

S. Vicente

## BIOGRAPHY



Aniceto Gomes, originally from São Vicente, has been making string instruments (cavaquinho, guitar, bass and violin) since he was 15 years old. These instruments are sought by amateur and professionals and the most commonly sold instruments are cavaquinho and guitar.

The cavaquinho has been more popular than the guitar, and it has been used a lot in European stages. Aniceto defends that a good Morna song must have the cavaquinho and the guitar as the main instruments. T

he other instruments can be used, but they are not as special as the two mentioned above. Aniceto has participated in international exhibitions.

9- Aniceto Gomes – construtor de instrumentos de corda,  
naturalidade: Ilha de São Vicente

Eu Aniceto Gomes  
Construtor de instrumentos  
musicais  
Estou plenamente de acordo  
que a Norma NBR 1274  
seja putamente da  
comunidade, porque esta  
já a Norma Brasileira é  
conhecida no mundo,  
atribuição de nome Dúta  
Léiana Évora... haja Norma

Aniceto Gomes  
23/10/2017  
S. Vicente



## DECLARAÇÃO

Eu, Aniceto Gomes, construtor de instrumentos musicais. Estou plenamente de acordo que a Morna venha a ser património da humanidade, porque graças a Morna C. Verde é conhecido no mundo através da nossa Diva Cesária Évora ...haja morna.

Aniceto Gomes

23/10/2017

S. Vicente

## BIOGRAFIA



Aniceto Gomes, natural de São Vicente, é construtor de instrumentos de corda (Viola, Cavaquinho, Violão, Baixo, Violino), desde 15 anos de idade. Os instrumentos são procurados por amadores e profissionais, sendo o mais vendido o cavaquinho e o violão, com grande realce para o cavaquinho que está tendo uma grande repercussão nos grandes palcos da Europa.

Defende que uma boa morna tem que ter como instrumento obrigatório o cavaquinho e o violão, sendo elementos indispensáveis no acompanhamento da morna. Os outros instrumentos podem ser usados, mais não quer dizer que deixam falta. Aniceto já teve participação na exposição internacional.

10. António da Paz Ramos – singer, composer, birthplace: island of São Nicolau,

Declaração

Eu, António da Paz Ramos, declaro  
por minha honra que sou uma das  
referências da cultura musical em  
São Vicente, ao qual dedico muito  
do meu tempo, e ao qual dedico  
como intérprete e compositor.

Deste modo apoio a louca e meu  
comprometimento em sua candidatura  
ao Património Cultural Imaterial  
da Humanidade.

Assina nesta 21/09/2019  
na freguesia



Letra 2331712

## **Statement**

My name is António da Paz Ramos and I declare that Morna is the reference of the culture of music in Cape Verde. In addition, as a composer and interpreter, I dedicate myself to Morna.

Hence, I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Ribeira Prata- August 21st, 2017

São Nicolau

Phone: 238 13 12

## BIOGRAPHY



António da Paz Ramos was born in Ribeira Prata, São Nicolau in 1945. At the age of eight, he started to sing. António urge to sing was driven by a famous singer in São Nicolau- Anton de Tchitche who would carry António on his back and take him from house to house to serenade. Furthermore, he learned how to make chords from his father, a 10-string guitarist. Thus, he became more sensible towards Morna.

Since then, he never stopped singing and soon developed a taste for composition. He has performed in several festivals in the island (Prainha, Tarrafal, Praia Branca). In 2000, he was the winner of the contest Todo mundo Canta (lieterally translated into everybody sings).

He recorded with a group called Ribeira Prata- a model that was sent to be broadcasted on the radio.

Compositions: Mar vibra bos ondas

10 - António da Paz Ramos – intérprete, compositor, naturalidade:  
ilha de São Nicolau

### Declaração

Eu, António da Paz Ramos, declaro  
por minha honra que sou a  
referência da cultura musical em  
São Vicente ao qual pertenço desde  
em tenra idade, e ao qual dedico  
como intérprete e compositor.

Deste modo, após a obra e meu  
consentimento a sua candidatura  
a Património Cultural Imaterial  
da humanidade.

Rebeca Costa 21/05/2017

São Nicolau



Let. - 238/17/2



## DECLARAÇÃO

Eu, António da Paz Ramos, declaro por minha honra que morna é a referencia da cultura musical em Cabo Verde, ao qual conheci desde a tenra idade, e ao qual dedico como interprete e compositor.

Deste modo, apoio e dou o meu consentimento a sua candidatura a Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Ribeira Prata 21/08/2017

São Nicolau

Tel: 238 13 12

## BIOGRAFIA



António da Paz Ramos, vulgo Da Paz, nasceu em Ribeira Prata, São Nicolau, em 1945. Por volta dos 8 anos começou a cantar, impulsionado por um afamado cantor em São Nicolau, conhecido por Anton de Tchitche que as cavalitas o levava de casa em casa em serenatas. Também em casa o seu pai tocava viola de 10 cordas onde apreendeu a fazer uns acordes e a ganhar a sensibilidade para a morna.

Desde então nunca mais parou de cantar e, logo muito cedo desenvolveu o gosto pela composição. Já atuou em diversos festivais na ilha (Prainha, Tarrafal, Praia Branca), sendo que em 2000, foi o vencedor do concurso todo o mundo canta. Gravou com o grupo de Ribeira Prata um maquete que foi enviado para ser transmitido na rádio.

Composições: Mar vibra bos ondas

11. António Félix Lopes – singer, composer, birthplace: ilha of Fogo

Eu, António Félix Lopes declaro  
ter a favor de inventariação de  
nomes para o candidato ao  
postulante. In material de verdade  
sendo eu um intérprete feito  
no meu poder o maior acordo  
dispositivo de nomes, a qual  
tenhamos visto para a promoção  
dos locais de nomes.

Lido 1. Felipe 20/7/2017

António Félix Lopes

## **Statement**

My name is António Félix Lopes and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. As an interpreter, I have in my possession, the largest collection of Morna songs, which I intend to use for its promotion and dissemination

City of S. Filipe- July 28th, 2017

António Félix Lopes

## BIOGRAPHY



António Félix Lopes is a composer and interpreter originally from the island of Fogo. He learned his skills from his father- a skilled 10-string guitar player with a potent and low pitch voice.

His uncle, who was part of the band "Voz de Cabo Verde" also had a great impact in Antonio's learning. As a singer, he has performed alongside renowned artists such as Ildo Lobo, Cesária Évora, Bana, Talulu, Leonel Almeida, Albertino Évora, Titina, among others. He was accompanied by musicians of great caliber such as Bau, Voginha, Ramiro Mendes, Hernâni Almeida.

He was one of the founders of the "bocaron" group that recorded the album "symbol of union" in 1999. As a Morna investigator, he has a large collection of Morna records. Moreover, he is dedicated to studying the contribution of each island to the Morna genre of music.

11- António Félix Lopes - intérprete, compositor, naturalidade: ilha do Fogo

Eu, António Félix Lopes declaro  
deu a favor da inventariação de  
nome para o candidato ao  
postulamento Ineterial de homenagem  
sendo eu um intérprete feito  
no meu poder o maior acervo  
discográfico de músicas que sua  
terreno usar para a promoção  
da cultura de nome.

Lidde 1 filia, 20/7/2017

António Félix Lopes



## DECLARAÇÃO

Eu, António Félix Lopes declaro sou a favor de inventariação da morna para a candidatura ao património cultural imaterial da humanidade sendo eu um interprete tenho em meu poder o maior acervo discográfico de mornas, ao qual tenciono usar para a promoção e divulgação da morna.

Cidade S. Filipe, 28/7/2017

António Félix Lopes

## BIOGRAFIA



António Félix Lopes é um compositor, intérprete, natural da ilha do Fogo. Apreendeu em casa com o pai exímio executante de viola de 10 cordas para além da voz grave e potente. O tio que chegou a pertencer ao agrupamento «Voz de Cabo Verde também teve um papel fundamental na sua aprendizagem.

Como cantor já teve performance ao lado de artistas conceituados como de Ildo Lobo, Cesária Évora, Bana, Talulu, Leonel Almeida, Albertino Évora, Titina, entre outros tendo sido acompanhado por músicos de grande calibre como Bau, Voginha, Ramiro Mendes, Hernâni Almeida.

Foi um dos fundadores do grupo «bocaron» que chegou a gravar o disco «símbolo de união» em 1999. Como investigador da morna possui uma grande coleção de discos de morna, e dedica-se a estudar o contributo de cada ilha para a morna.

12. Arlindo Rodrigues – high school teacher, singer, birthplace: island of

Madagascar

Eu tenho orgulho natural de alma para  
assim como de um grande de 190 indivíduos de  
nossa comunidade própria de como  
devo ser e não quero total e in-  
condicional a candidatura de Moisés  
a presidencia cultural e imateria  
de Manamandiana.

A minha vida vive de a alma  
genuína de sobrevivente.

A minha vida é a transição de  
dentro de mim mesmo com todos os  
e todos que não me dá a vontade de  
a vontade e a vontade de sobreviver a  
vontade e viver a vida minha e  
viver a vida.

Eu sou meu sobrevivente e a minha  
vida a vida não me dá a vontade e  
sobreviver a vida minha.

De todos os meus queridos e meus queridos  
e meus queridos e meus queridos

Brava



## Statement

My name is Arlindo Rodrigues. I am originally from the island of Brava and I was born on January 1st, 1981. I am an interpreter of traditional songs and a primary school teacher. I support unconditionally, the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

For me, morna is the soul of the Cape Verdean heritage. It is the genre that talks about immigration, departure, and co-existence with the other people. The themes that are represented in Morna eternalize love, suffering, nostalgia and so on. These themes elevate our music at the universal level.

I hereby offer my support and I am committed to doing actions that will promote our Morna. However, the new generations- children and the youth, urgently need to hear and appreciate what has been truest in Cape Verde with regard to traditional music, Morna. This genre of music is the only type of music that any Cape Verdean can highly praise, because it is created, danced, played and sung on all the islands.

It is the national heritage of Cape Verde. I grew up loving and listening to the sweet melodies of Morna, which made me fall for this national rhythm. In my repertoire of performances, I have been privileged to interact with the composers from Brava: Eugênio Tavares, Rodrigo Perez, Vuca Pinheiro, Djedjinho, Ivo Pires, Armando de Pina. To conclude, Cape Verde must absolutely do everything to leverage, promote and promote our Morna.

5/08/17

Arlindo Rodrigues

## BIOGRAPHY



Arlindo António Barbosa Rodrigues, son of Arlindo Martins Rodrigues and Maria Madalena Barbosa, was born in Brava, Nova Sintra on January 1st, 1981. He is a high school teacher, interpreter and a 6-string guitar player.

He has performed in the following places: (Praia)

- Avis;
- Quintal da Música;
- Café Sofia;
- Restaurante Poeta;
- Espaço Kaku Alves;
- Pensão Bemfica
- Alkimist.

In Brava, he participated in the festival of the municipality

Praia 5/08/17



12 - Arlindo Rodrigues – Intérprete, professor de ensino básico, ,  
naturalidade: Ilha da Brava

## Introdução

Este trabalho tem por objetivo apresentar a obra de um autor, a saber, o livro "A História da Literatura de Portugal", de António Sérgio, e analisar o seu conteúdo, a sua estrutura e o seu valor cultural e científico. O autor aborda a história da literatura portuguesa desde o período medieval até ao século XX, destacando as principais obras e autores de cada época.

A obra é dividida em três volumes, sendo o primeiro dedicado à literatura medieval, o segundo à literatura renascentista e o terceiro à literatura moderna.

Este trabalho tem por objetivo apresentar a obra de um autor, a saber, o livro "A História da Literatura de Portugal", de António Sérgio, e analisar o seu conteúdo, a sua estrutura e o seu valor cultural e científico. O autor aborda a história da literatura portuguesa desde o período medieval até ao século XX, destacando as principais obras e autores de cada época.

Este trabalho tem por objetivo apresentar a obra de um autor, a saber, o livro "A História da Literatura de Portugal", de António Sérgio, e analisar o seu conteúdo, a sua estrutura e o seu valor cultural e científico. O autor aborda a história da literatura portuguesa desde o período medieval até ao século XX, destacando as principais obras e autores de cada época.

Este trabalho tem por objetivo apresentar a obra de um autor, a saber, o livro "A História da Literatura de Portugal", de António Sérgio, e analisar o seu conteúdo, a sua estrutura e o seu valor cultural e científico. O autor aborda a história da literatura portuguesa desde o período medieval até ao século XX, destacando as principais obras e autores de cada época.

quando não se tem particular de pro-  
prio. Não pode ser tratado de matéria  
funcional, pois se a matéria que  
é a base para a produção de  
certos bens e para a produção de  
serviços, e portanto, em termos de  
iluminação.

É fundamental no momento.  
Desde então, existe uma reunião e  
envia-se um documento eletrônico de  
e que não faz referência a esse tema  
no momento.

1º - uma reunião das instituições, das  
instituições e organizações locais  
- João Pessoa, Paraíba, Universidade  
de Pernambuco, Universidade de Pernambuco...

Tão logo que, após a reunião, sempre  
travando-se de tudo fazer para alcançar  
memória e identidade e nossa memória

5/02/17  
João de Deus

## DECLARAÇÃO

Eu, Arlindo Rodrigues, natural da ilha Brava, nascido a 01 de Janeiro de 1981, intérprete de músicas tradicionais, professor de ensino básico, dou o meu apoio total e incondicional à candidatura da morna a património cultural e imaterial da humanidade.

A morna para mim é a alma genuína do cabo-verdiano.

É a música que retrata a emigração, a partida a convivência com os outros povos e os temas que na morna se cantam eternizam a saudade, o amor, o sofrimento, a nostalgia e elevam a nossa música a nível universal.

Eu dou o meu consentimento e comprometo levar a cabo ações que promovem e divulguem a nossa morna.

No entanto, as novas gerações, crianças e jovens precisam urgentemente ouvir e apreciar aquilo que de mais verdadeiro se fez em Cabo Verde no tocante a música tradicional que é a morna que é a única que qualquer cabo-verdiano que se preze porque criado, dançado, tocado e cantado em todas as ilhas.

É património nacional. Desde tenra idade cresci ouvindo e amando as doces melodias da morna o que me fez apaixonar por esse ritmo nacional.

No meu repertório das atuações, sempre privilegio o compositor Bravenses: Eugénio Tavares, Rodrigo Perez, Vuca Pinheiro, Djedjinho, Ivo Pires, Armando de Pina.

Para terminar, Cabo Verde precisa imperativamente de tudo fazer para alavancar, promover e divulgar a nossa morna.

5/08/17

Arlindo Rodrigues

## BIOGRAFIA



Arlindo António Barbosa Rodrigues, filho de Arlindo Martins Rodrigues e Maria Madalena barbosa. Nascido na Brava, em Nova Sintra, a 01/01/81, professor de ensino básico e intérprete e tocador de violão de 6 cordas. Atuações nos seguintes espaços: (Praia)

- Avis;
- Quintal da Música;
- Café Sofia;
- Restaurante Poeta;
- Espaço Kaku Alves;
- Pensão Bemfica
- Alkimist.

Na ilha Brava, participação no festival da festa do município.

Praia 5/08/17

13. Arlindo Évora Monteiro - instrumentalist, singer, composer, birthplace:  
island of Santo Antão

Dedicação de Apoio  
Eu Arlindo Évora Monteiro, músico  
dos Cordões do Sol, Dedico a  
Doutor toda a minha Agradecimento  
De novo a Património Cultural  
Material da Humanidade

A Maria Para Mim  
A Expressão Máxima  
da nossa Cultura

Elemento Efectivo E um dos  
Fundadores do Cordões do Sol, em  
1995.  
Comecei a ouvir música com a  
mãe Desde criança na  
Casa dos Meus Pais.

Pera, 12.01.2018



## **Statement**

My name is Arlindo Évora Monteiro. I am a musician and a member of Cordas do Sol. I state my support of the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

For me, Morna is the maximum expression of our culture. I am an effective participant and one of the founders of 'Cordas do Sol', established in 1995. I started playing and listening to Morna since my infancy at my parents' house.

Praia- January 12<sup>th</sup>, 2018



## BIOGRAPHY



Arlindo Évora Monteiro, born in 1967, is originally from Santo Antão, Paul. He is the founder of the band “Cordas do Sol”, a vocalist and a guitarist. He composes most of the songs recorded by the band. For example, he composed all the songs in *Lume d’ Lenhas*. He is also responsible for the adaptations and arrangements of popular songs.

Djudjuk Alves appears sometimes as his partner. In his solo songs, Djudjuk recorded a song by Arlindo Évora. Dino Oliveira, Dina Medina e Nhone Lima also recorded the compositions by Arlindo. Before dedicating his endeavors entirely to music, Arlindo Évora was a nurse.

13 - Arlindo Évora Monteiro - Instrumentista, cantor, compositor,  
naturalidade: ilha de Santo Antão

Dedicação de Apoio

Eu Arlindo Évora Monteiro, Músico  
dos Cordões de Lul, Declamo e  
Dou toda o Meu e Contribuo  
Da Minha e participação cultural  
material da Humanidade

→ Mostra Para Mim  
A Exatidão Máxima  
da Nossa Cultura

Eltonete Efectivo é um dos  
fundadores dos Cordões de Lul em  
1995.  
Concebe a obra Tocar a  
Música Desde Criança na  
Casa dos Meus Pais.

Praia, 12.01.2018



## **Declaração de Apoio**

Eu, Arlindo Évora Monteiro, músico dos Cordas do Sol, declaro que dou todo o meu apoio a candidatura da Morna a Património Cultural Imaterial da Humanidade.

A morna para mim é a expressão máxima da nossa cultura.

Elemento efetivo e um dos fundadores dos Cordas do Sol em 1995. Comecei a ouvir e tocar a morna desde criança em casa dos meus pais.

Praia, 12.01.2018

## BIOGRAFIA



Arlindo Évora Monteiro, nascido em 1967, natural da ilha de Santo Antão, localidade Paul, é o fundador do Grupo «Cordas do Sol», em que aparece a tocar violão e também vocalista.


É o compositor da maior parte das músicas gravada pelo grupo – em *Lume d' Lenhas*, por exemplo, de todas - e responsável por adaptações e arranjos de temas populares. Djudjuk Alves aparece por vezes como parceiro e no seu trabalho a solo gravou um tema de Arlindo Évora. Dino Oliveira, Dina Medina e Nhone Lima também gravaram composições suas. Antes de se dedicar inteiramente a música, Arlindo Évora exercia a profissão de enfermeiro.

14. Bau [Rufino Almeida] – instrumentalist, violinist, birthplace: island of São Vicente

DECLARAÇÃO DE APOIO

EU RUFINO ALMEIDA MAIS CONHECIDO  
COMO BAU, MÚSICO INSTRUMENTISTA  
DECLARO TODO O MEU APOIO  
A CANDIDATURA DA MORNA  
A PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA  
UMANIDADE

A MORNA PARA MIM É A EXPRESSÃO  
MÁXIMA DA NOSSA CULTURA

  
12-1-2018

## **Statement**

My name is Rufino Almeida, but my friends call me Bau. I am an instrumentalist and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity

For me, Morna is something that totally expresses our culture

Bau- January 12, 2018



## BIOGRAPHY



Rufino Almeida de Vulgo (also known as “Bau”) was born in 1962 in the island of São Vicente. He is an autodidact who is also virtuous with the strings. He has a connection with the instruments of music. Bau is a performing artist and instrument maker.

His Father, also known as Master Baptista is a famous musical instrument maker. Bau innovated this area in Cape Verde, by adapting the instrument to his needs. Thus, he created his own model with technical characteristics which has been produced massively as “Cavaquinho Bau”. As a musician, he has been learning through observations.

At the age of 14, he got interested in guitars. At the age of 17, alongside his peers, including Tito Paris and Biús, he created a band called “Gaiatos”, which had an electric repertoire of pop, samba and Cape Verdean Rhythms, and so on. In 1991, he was integrated into a group “Mindel Band”, created by the initiative of Djô da Silva to accompany Cesária Évora in the recording of Mar Azul. Bau’s first solo album “Top d’ Coroa” was edited in 1994 and he rapidly reached a famed visibility, gaining what very few famous artist (who perform abroad) do.

Between 1995 and 1999, he went back to perform alongside with Cesária, leading the supporting band of the singer. At that very moment, he was upgrading his career as a performing artist and composer. Back then, he was also acting as a musician and arranger

in CDs of many artists. In 2012, he sung themes of Vasco Martins in a CD, where Vasco himself acted as a keyboardist.


This CD allowed Bau to receive an award in the best acoustic album of the year and the best instrumentalist from Cabo Verde Music Awards in 2012. On the other hand, Vasco received the award of the best composer for the album Tropical Violão.

14 - Bau [Rufino Almeida] – instrumentista, violinista, naturalidade:  
ilha de São Vicente,

## DECLARAÇÃO DE APOIO

EU RUFINO ALMEIDA MAIS CONHECIDO  
COMO BAU, MÚSICO INSTRUMENTISTA  
DECLARO TODO O MEU APOIO  
A CANDIDATURA DA MORNA  
A PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL DA  
UMANIDADE

A MORNA PARA NIM É A EXPRESSÃO  
MÁXIMA DA NOSSA CULTURA.

  
12-1-2018

## **Declaração de Apoio**

Eu, Rufino Almeida mais conhecido como Bau, músico instrumentista, declaro todo o meu apoio a candidatura da morna a Património Cultural Imaterial da Humanidade.

A morna para mim é a expressão máxima da nossa cultura.

Bau, 12-01-2018

## BIOGRAFIA



Virtuoso das Cordas, autodidata, Rufino Almeida de vulgo “Bau”, nascido em 1962 na ilha de São Vicente, tem a sua ligação com os instrumentos, como intérprete e também construtor desde a sua infância, sendo o pai Mestre Baptista, afamado construtor de instrumentos que transmitiu o seu saber a toda a sua prole, ofereceu-lhe um cavaquinho aos sete anos.

Bem mais tarde, Bau irá inovar essa área em Cabo Verde, ao adaptar o instrumento às suas necessidades, criando um modelo próprio, com características técnicas convenientes ao solo e que vem a ser produzido em série como “Cavaquinho Bau”.

Como músico, foi aprendendo pela observação, e por volta dos 14 anos, interessa-se pelo violão, e aos 17, com outros rapazes da mesma idade, entre os quais Tito Paris e Biús, forma o grupo «Gaiatos», com um repertório eclético de pop, samba e ritmos cabo-verdianos, e entre outros grupos. Em 1991 integra no grupo «Mindel Band», formado por iniciativa de Djô da Silva para acompanhar Cesária Évora na gravação de Mar Azul.

Em 1994 é editado o seu primeiro álbum a solo «Top d’ Coroa», e rapidamente adquire uma notável visibilidade, conseguindo o que poucos artistas do arquipélago que atuam no exterior conseguem, mesmo entre os mais renomados localmente.

Entre 1995 e 1999, volta a tocar com Cesária, liderando o grupo de suporte de cantora, enquanto consolida a sua própria carreira como intérprete e compositor, para além de atuar como músico e arranjador em discos de vários artistas.

Em 2012, inaugurando outra vertente, aparece a interpretar temas de Vasco Martins, num disco que conta com o próprio Vasco nos teclados, arranjos e produção, pelo qual Bau recebeu do Cabo Verde Music Awards 2013 o prémio de melhor álbum acústico de 2012 e o de melhor instrumentalista, e Vasco o de melhor compositor, pelo tema Tropical Violão.

15 - Betú [Adalberto Hígino Tavares Silva] – compositor, intérprete naturalidade: ilha do Maio



15. Betu [Adalberto Higino Tavares Silva] – composer, singer, birthplace: island of Maio.

### CONSENTIMENTO

Eu, Adalberto Higino Tavares Silva, mais conhecido por BETU, natural da ilha da Maio, Cabo Verde, compositor e intérprete, dou o meu consentimento e apoio à candidatura da MORNA a património imaterial da Humanidade, devido à sua importância histórica e cultural para o povo Caboverdeano  
21 de Setembro de 2017

Adalberto Higino Tavares Silva

## **Statement**

My name is Adalberto Higinio Tavares Silva known as BETÚ. I am originally from Maio. I am a composer and a performing artist, and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. I am aware of the historical and cultural importance of Morna to the Cape Verdean people.

September 21<sup>st</sup>, de 2017

## BIOGRAPHY



BETU (ADALBERTO SILVA) is originally from the island of Maio and he was raised in a family of musicians. Betu has been one of the most prolific composers of the genre (Morna), with dozens of compositions, sang by famous singers of national music such as Ildo Lobo, Cesária Évora, Mayra Andrade, Nancy Vieira, Mirri Lobo and the musical groups "Os Tubarões" and "Sementera".

Although he has composed a few Coladera songs, Morna has been the strong point of Betú whose course began in the 70's with Morna "gana di voá", followed by Manú (recorded by os Tubaroes) in 1980, and later by Nancy Vieira, who also recorded Morna Marina in 2003. Some of the themes of this composer are «May nha terra», award BLEza - best composer, 1989, Notícia, «Nha segred», «Cusas di corason», and «ku bô», which is immortalized in the voice of Ildo Lobo. Betu is also the author of the melody of the national anthem, under the lyrics of the composer Amílcar Spencer Lopes.

## Declaração de Apoio

### CONSENTIMENTO

Eu, Adalberto Higino TAVARES SILVA, músico conhecido por BETO, natural da ilha de Ilha, Cabo Verde, compositor e intérprete, dou o meu consentimento e apoio a candidatura da MORNA a património material da humanidade, devido à sua importância histórica e cultural para o povo Caboverdeano  
21 de Setembro de 2017

Adalberto Higino TAVARES SILVA

## DECLARAÇÃO

Eu, Adalberto Higinio Tavares Silva, mais conhecido por BETÚ, natural da ilha do Maio, Cabo Verde, compositor e intérprete, dou o meu consentimentos e apoio á candidatura da MORNA a património imaterial da humanidade, ciente da sua importância histórica e cultural para o povo cabo-verdiano.

21 de setembro de 2017

## BIOGRAFIA



BETU (ADALBERTO SILVA): natural da ilha do Maio e oriundo de uma família de músicos, Betu tem sido um dos mais profícuos compositores do género, com dezenas de composições, interpretadas por nomes sonantes da música nacional como Ildo Lobo, Cesária Évora, Mayra Andrade, Nancy Vieira, Mirri Lobo e pelos grupos musicais “Os Tubarões” e “Sementerá”.

Embora tenha composto algumas coladeiras, a morna tem sido o ponto forte de Betú que iniciou o percurso na década de 70 com a morna «gana di voá», á qual se seguiu Manú, gravado pelos Tubarões em 1980 e mais tarde por Nancy Vieira que também gravou, em 2003, a morna Marina. «Maio nha terra», prémio BLEza – melhor compositor, 1989, Notícia, «Nha segred», «Cusas di corason», Tema «ku bô», imortalizadas na voz de Ildo Lobo são alguns temas deste compositor, autor da melodia do Hino nacional, sob letra do compositor Amílcar Spencer Lopes.



16. Carlos José Estrela Lima Santos –semi-professional musician, birthplace:  
island of Boavista

### DECLARAÇÃO

Eu Carlos José Estrela Lima Santos músico  
semi-profissional, residente em Boavista  
declaro que apoio e dou o meu consentimento  
para a Carol datar a la 10. na de  
part. mais mundial porque a música  
é uma mais festação cultural em estilo  
musical com uma história bonita que é bonita  
e para todos. Com todo o amor  
cultural (avancos de sentimentos) todos  
amo e amam, e com todos e a sociedade  
para um esse sentimento de viverem  
seu part. Ilha de Boavista de Boavista.

Cidade de Sal Rei, Boavista

12 Agosto de 2017

Carlos José Estrela Lima Santos

id 120465

## **Statement**

My name is Carlos Jorge Estrela Lima Santos. I am a semi-professional musician and I live in Boavista. I do hereby state that I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity, because Morna is the cultural manifestation, and it is a musical style with a beautiful story which identifies the Cape Verdean people. It is a trace of our culture loaded with noble feelings such as love, friendship, and nostalgia. For me, these feelings should be shared with the rest of the world.

City of Sal Rei, Boavista

August 2nd, 2017

Carlos Jorge Estrela Lima Santos

Mobile: 9720465

## BIOGRAPHY



Carlos Jorge Estrela Lima Santos (born on October 28, 1983) is a semi-professional musician from Boa Vista. He developed the taste for music in his childhood through his grandfather Olímpio Estrela, who was a musical reference on the island of Boa Vista, where a school of music was named after him. Carlos attended a school of music, and then became an auto-didact.

He professionally began singing 15 years ago, as part of a band called "fusion band" which played mixtures of musical styles due to influences of some band members who had lived outside of Cape Verde. Still, the style that predominates today is the traditional style.

16 - Carlos José Estrela Lima Santos – músico semi-profissional,  
naturalidade: ilha da Boavista

### DECLARAÇÃO

Eu Carlos José Estrela Lima Santos músico  
como profissional sedentista em Portugal  
declaro que após e com o meu consentimento  
para a candidatura da Ilha da  
património municipal, porque a mesma  
é uma mais valia cultural, um título  
municipal com uma história bonita que contribui  
e para o desenvolvimento, um tempo da vida  
cultura através de sent. mentes urbanas  
como o amor - amizade e a solidariedade  
para um mesmo sentimento desenvolver  
ser partilhada com o resto do mundo.

Ilha da Boavista, Boavista

12 Agosto de 2017

Carlos José Estrela Lima Santos

9120455

## DECLARAÇÃO

Eu, Carlos Jorge Estrela Lima Santos, músico semiprofissional, residente em Boavista, declaro que apoio e dou o meu consentimento para a candidatura da morna a património mundial porque a morna é uma manifestação cultural, um estilo musical com uma história bonita que identifica o povo cabo-verdiano, um traço da nossa cultura carregada de sentimentos nobres como o amor, a amizade e a saudade. Para mim esses sentimentos deveriam ser partilhados com o resto do mundo.

Cidade de Sal Rei, Boavista

02, agosto de 2017

Carlos Jorge Estrela Lima Santos

Móvel: 9720465

## BIOGRAFIA



Carlos Jorge Estrela Lima Santos, nascido a 28 de Outubro de 1983, músico semiprofissional, natural de Boa Vista, teve o gosto pela música ainda criança através do Avô Olímpio Estrela, que foi uma referência musical na ilha de Boa Vista, sendo o seu nome atribuído a uma escola de música da ilha.

Frequentou a escola de música, e depois foi um autodidata, e profissionalmente começou a cantar 15 anos atrás, fazendo parte de uma banda denominada de «fusion Banda», onde tocavam misturas de estilos musicais, devido a influências de alguns elementos que viveram fora de Cabo Verde. Porém, o estilo que mais predomina hoje, é o estilo tradicional.



17. Chico Serra [Francisco José Coelho Pereira Serra] – Pianist, birthplace:  
island of Santiago

DECLARAÇÃO

Eu, FRANCISCO JOSÉ COELHO PEREIRA SERRA, em  
reconhecimento por "Chico Serra", músico - Pianista, declaro o  
meu total apoio à candidatura do FOLK para Património  
Cultural Imaterial da HUMANIDADE.

Comencei a tocar mornas desde dos meus seis anos de idade  
em S. Vicente e Santo Antão, Ilhas do arquipélago de  
Cabo Verde, embora eu tenha nascido na pequena ilha de  
Santiago.

Embora como músico autodidata executei por inúmeras  
vezes diversas mornas de vários compositores tais como Eugénio  
Tavares, Jorge Monteiro, Belega, Manuel de Novos, Luís de  
Oliveira Bilal e outros mestres deste género musical em  
vários países do mundo, nomeadamente em Portugal,  
Espanha, França, Bélgica, Holanda, Suíça, Luxemburgo,  
Alemanha, Rússia, Austria, Itália, Angola, Guiné-Bissau,  
Senegal, Moçambique, China, Israel, Brasil, Tunísia, Canadá,  
e vários Estados da América do Norte.

Levo a morna a solo e fazendo parte de vários conjuntos  
musicais tais como voz de cabo verde, Banda de Cesária Évora  
entre outros aos quatro cantos do mundo, promovendo a nossa  
identidade cultural e tradicional.

A morna é a nossa identidade, identidade do povo cabo-verdiano.

Y Minho, 25 de Novembro de 2014  
Francisco José Coelho Pereira Serra  
(Chico Serra)



## NOTAS BIOGRÁFICAS E BIBLIOGRÁFICAS

Imagem José Coelho FERREIRA é uma filha de Manuel Coelho Pereira Serra e de Luísa Maria Ramos Pereira Serra, nasceu em 24 de fevereiro de 1947 na cidade da Nova Ilha de Santa Cruz.

Infância e juventude viv. entre as Ilhas de S. Vicente e Santa Cruz, residindo em S. Vicente a partir dos anos sessenta.

Comecei a tocar piano aos 4 anos de idade.

Aos seis anos já tocava nos cafés de S. Vicente tais como "Café Royal" e "Café Terceira".

Em 1969 gravei meu primeiro disco a solo que se intitula "CHICO SERRA e HUMBERIANA".

Em 1976 gravei o meu segundo disco a solo "Eclipse".

Em 1981 gravei outro disco a solo intitulado "MARCHAS DE MAR DE FURNA".

Em 1990 gravei outro disco intitulado "CHICO SERRA no PIANO FORT DO MINDELO".

Particpei em vários discos de artistas como: marcos tais como "Bela - MARIA", "Luís António", "MORRIMATO" e outros.

Minuto 25 de Novembro de 2017

José Coelho Ferreira  
(CHICO SERRA)

## Statement

My name is Francisco José Coelho Pereira Serra, but my nickname is “Chico Serra”. I am a pianist and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

I have played Morna songs since I was 6 in the island of Sao Vicente and Santo Antão even though I was born in the island of Santiago.

As a self-proclaimed musician, I performed several songs of Morna by various composers, such as Eugénio Tavares, Jorge Monteiro, Beleza, Manuel de Novas, Laluzido, Olavo Bilac and other masters of this musical genre on various stages of the world such as Spain, France, Belgium, the Netherlands, Switzerland, Luxembourg, Germany, Russia, Austria, Italy, Angola, Guinea Bissau, Senegal, Mozambique, China, Israel, Brazil, Tunisia, Canada, and several states in North America.

I began to play solo, and then I made part of several musical groups such as Voz de Cabo Verde, Banda de Cesária Évora, and so on, promoting the Cape Verdean cultural identity. Morna is our identity (identity of the Cape Verdean people).

Mindelo, November 25th, 2017

Francisco José Coelho Pereira serra

(Chico Serra)

## BIOGRAPHY



Chico Serra is a pianist who lived his childhood and youth in the islands of São Vicente and Santo Antão. In Santo Antao, along with his peers, he created the ephemeral Mindel's, which is one of the first groups with electric instruments in Cape Verde.

He started living in São Vicente in the 60's. In 1965, when Humbertona left the Cape Verdeans rhythms, Chico replaced him, as a guitarist, remaining in the group until 1968, when he was invited to a Voz de Cabo Verde (literally translated into 'The Voice of Cape Verde') to assume the keyboards.

In 1969, he recorded his first solo album entitled "chico Serra" and "Humbertona". In 1986, he recorded his second solo album "Eclipse", a few years after he recorded another solo album entitled "Ondas do mar de furna" In 1981.

After the phase with a Voz de Cabo Verde (the Voice of Cape Verde), he recorded an LP with Humbertona and played in the groups "Caites", "Kings" and "Cabo Samba". From 1984 to 1992, he was the owner of a Piano Bar in São Vicente, a musical meeting point, where he publicized, among other names, the still obscure Cesária Évora. He participated in several albums of Cape Verdean artists such as "Bana, Cesária, Luís Morais, Morgadinho and others

17 - Chico Serra [Francisco José Coelho Pereira Serra] – Pianista,  
naturalidade: ilha de Santiago.

## DECLARAÇÃO

Eu, FRANCISCO JOSÉ COELHO PEREIRA SERRA mais conhecido por Chico Serra, músico Pianista declaro o meu total apoio à candidatura de MORAN a Património Cultural Imaterial da HUMANIDADE.

Comecei a tocar moinas desde dos meus 10 anos de idade em S. Vicente e Santo António, Ilhas do arquipélago de Cabo Verde, sendo a sua terra nascido na bela ilha de Santiago.

Embora como músico autodidato executei por várias décadas várias discas moinas de vários compositores, tais como Eugénio Tavares Jorge Niculais, Beliza Manuel de Novos, Luís de Olavo Bilac e outros mestres deste género musical em vários países do mundo, nomeadamente em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Holanda, Suíça, Luxemburgo, Alemanha, Rússia, Áustria, Itália, Angola, Guiné Bissau, Senegal, Moçambique, China, Israel, Brasil, Tunísia, Canada, e vários países da América do Norte.

Levei a moina a solo e fazendo parte de vários conjuntos musicais tais como voz do Cabo Verde, Banda de Escolas da ilha e entre outros aos quatro cantos do mundo, promovendo a nossa Identidade Cultural Cosmopolita.

A MORAN é a nossa identidade, incluída no povo cosmopolita.

Mindelo, 25 de Novembro de 2014  
Francisco José Coelho Pereira Serra  
(Chico Serra)



## NOTAS BIOGRÁFICAS E BIBLIOGRÁFICAS

Franco José Melhe Ferreira Serra, filho de Manuel Coelho Pereira Jorno e de Lúcia Maria Ramos Ferreira Serra, nasceu em 24 de Fevereiro de 1947 na cidade da Nova Ilha de Santiago

Infância e juventude viv. entre as Ilhas de S. Vicente e Santa Antão, residindo em S. Vicente a partir dos anos sessenta

Comecei a tocar piano aos 4 anos de idade. Aos seis anos já tocava nos cafés de S. Vicente tais como "Café Royal" e "Café Pentágono"

Em 1969 gravei o meu primeiro disco a solo que se intitula "CHICO SERRA e HUMBERTO"

Em 1986 gravei o meu segundo disco a solo "Eclipse"

Em 1981 gravei outro disco a solo intitulado "CADA DIA MAR DE FORA"

Em 1990 gravei outro disco intitulado "CHICO SERRA NO PIANO POR DO MINDELO"

Particpei em vários discos de artistas como os meus pais tais como "BATA - CESAR", "Luis Morais", "MERCEDIANO" e outros.

Mindele, 25 de Novembro de 2017

Franco José Melhe Ferreira Serra  
(CHICO SERRA)

## DECLARAÇÃO

Eu, Francisco José Coelho Pereira Serra, mais conhecido por "Chico Serra", músico-pianista, declaro meu total apoio à candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade.

Comecei a tocar mornas desde dos meus seis anos de idade em S. Vicente e Santo Antão, ilhas do arquipélago de Cabo Verde, embora eu tenha nascido na ilha de Santiago.

Embora como músico Auto ditada executei por variadíssimas vezes diversas mornas de vários compositores, tais como Eugénio Tavares, Jorge Monteiro, Beleza, Manuel de Novas, Laluzido, Olavo Bilac e outros mestres deste género musical em vários palcos do mundo, nomeadamente em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Holanda, Suíça, Luxemburgo, Alemanha, Rússia, Áustria, Itália, Angola, Guiné Bissau, Senegal, Moçambique, China, Israel, Brasil, Tunísia, Canadá, e vários estados da América do Norte.

Levei a morna a solo e fazendo parte de vários conjuntos musicais tais como, Voz de Cabo Verde, Banda de Cesária Évora, entre outros aos quatro cantos do mundo, provendo a nossa identidade cultural cabo-verdiana.

A morna é a nossa identidade, identidade do povo cabo-verdiano.

Mindelo, 25 de Novembro de 2017

Francisco José Coelho Pereira serra

(Chico Serra)



## BIOGRAFIA



Chico Serra, pianista, viveu a Infância e juventude entre as ilhas de São Vicente e Santo Antão, onde ainda adolescente forma com outros jovens o efêmero Mindel's, um dos primeiros grupos com instrumentos elétricos em Cabo Verde, e passou a residir em São Vicente a partir dos anos Sessenta.

Em 1965, quando Humbertona deixa o Ritmos Cabo-Verdianos, Chico entra no seu lugar, como guitarrista, permanecendo no grupo até 1968, quando é convidado para o Voz de Cabo Verde, para assumir os teclados.

Em 1969 gravou o primeiro disco a solo que se intitula "Chico Serra e Humbertona". Em 1986 gravou o seu segundo disco a solo "Eclipse", e em 1981 gravou outro disco a solo intitulado "ondas de mar de fuma". Depois da fase com o Voz de Cabo Verde, quando grava um LP com Humbertona, toca nos grupos «Caites», «Kings» e «Cabo Samba».

De 1984 a 1992, foi proprietário do Piano Bar, em São Vicente, um ponto de encontro musical, onde pontuava, entre outros nomes, a ainda obscura Cesária Évora. Participou em vários discos de artistas cabo-verdianos tais como "Bana, Cesária, Luís Morais, Morgadinho e outros.

18. Daniel Nascimento Lopes – instrumentalist, singer, composer, birthplace; island of Sal

## DECLARAÇÃO

Eu, Daniel Nascimento Lopes,  
na qualidade de instrumentista,  
interprete e compositor, Natural  
de Sal, manifeste o meu  
próprio interesse em apoiar  
a candidatura a património cultural  
e Material da Unesco, e dou o  
meu consentimento em fazer o voto  
para esta de venha tornar património  
mundial.

Sal, 03 de Maio 2017

Daniel Nascimento Lopes

## **Statement**

My name is Daniel Nascimento Lopes. As a performing artist, instrumentalist and composer originally from the island of Sal, I state that I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. I do expect that Morna will become a world heritage.

Sal, Espargos – July 31st, 2017

Daniel Nascimento Lopes

## BIOGRAPHY

Daniel Lopes (Dany Lopes), whose parents are from São Nicolau, was born on August 4th , 1971. This performing artist and composer (with more than 20 compositions in the traditional genres such as Morna, coladeira and funaná) has been working for 14 years as a security guard in Hotel Morabeza.

He began his artistic career as a guitarist, after which he started to play bass. Only then, did he move to the facet of a singer. This Auto-didact comes from a family of musicians. Besides, his father (Francisco Lopes) is a well-known violinist, and both his brothers are singers. Dedicating himself to traditional music, he wrote the first Morna "sentiment" in 1992. By then, he had 11 Morna songs in his repertoire, having already performed in Brazil.

18 - Daniel Nascimento Lopes - Instrumentista, intérprete, compositor, naturalidade; ilha do Sal

## Declaração

Eu, DANIEL Nascimento Lopes, na qualidade de instrumentista intérprete e compositor, Natural do Sal manifeste o meu profundo interesse em apoiar a candidatura a património cultural e Material da Unesco, e dou o meu consentimento fazendo votos para esta se venha tornar património mundial.

SAL, espaços 31/07/2017

DANIEL Nascimento Lopes

## DECLARAÇÃO

Eu, Daniel Nascimento Lopes, na qualidade de instrumentista interprete e compositor, natural do Sal, manifesto o meu profundo interesse em apoiar a morna a candidatura a património cultural imaterial, e dou o meu consentimento fazendo votos que esta se venha a tornar património mundial.

Sal, Espargos 31/07/2017

Daniel Nascimento Lopes



## BIOGRAFIA

Daniel Lopes (Dany Lopes) é filho de pais de São Nicolau, nascido na cidade de Espargos (ilha do Sal) a 04 de Agosto de 1971. Intérprete e compositor com mais de 20 composições nos géneros tradicionais, morna, coladeira e funaná, é guarda-fiscal de profissão e actua há 14 anos no Hotel Morabeza.

Iniciou a carreira artística como guitarrista, passou a baixo e só depois enveredou para a faceta de cantor. Autodidacta, provém de uma família de músicos sendo o pai um conhecido violinista, João Francisco Lopes e ambos os irmãos cantores. Dedicando-se á música tradicional escreveu a primeira morna "sentimento" em 1992, contando no seu repertório 11 mornas, tendo já se apresentado no Brasil.

19. DPala [Anilton Monteiro Carvalho], drummer, birthplace: island of Santiago

## DECLARAÇÃO

Eu Anilton Monteiro de Carvalho vulgar DPala  
Balensta dou o meu consentimento a candidatura  
da morna a património material da humanidade

A morna para mim é uma expressão da alma, toca  
Carter ouvir e sentir a morna da Brepias, porque  
sempre que se embala na morna ouvimos choros,  
lamentações, dores amores e desamores.

Praia, 17-11-2017

Anilton Monteiro de Carvalho

dpalacc2016@gmail.com

Contacto: 9868561

## **Statement**

My name is Anilton Monteiro de Carvalho Vulgo "Dpala". I am a drummer and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. For me, Morna is the expression of the soul. Playing, singing, listening to, and feeling Morna makes my blood freeze. That is because in Morna we hear cries, lamentations, pain, and love.

Praia-November 17th, 2017

Anilton Monteiro de Carvalho

Mobile: 9868561

Email: dpalacc2016@gmail.com

## BIOGRAPHY



Anilton Monteiro de Carvalho Vulgo "Dpala" was born on November 18, 1990 in Santa Cruz, Santiago. This drummer began his musical journey in the Nazarene Church around the age of 15. Since then, he has developed as a musician to the point of being one of the most requested local drummers. He has played in various festivals such as Gamboa Festival, "badju ku sol" and even the Kriol Jazz Festival. He has even been in France in the city of Angers in an exchange program. He has already accompanied renowned artists such as Tito Paris, Mayra Andrade, Princizito and Boy G. Currently, in addition to his constant performances in cultural spaces (Quintal da Música, Espaço Gamboa, Espaço Kako etc.). He makes part a group of musicians who in turn make part of a television program "O Palco"

19 DPala [Anilton Monteiro Carvalho], baterista, naturalidade: ilha de Santiago.

## DECLARAÇÃO

Eu Anilton Monteiro de Carvalho vulgo DPala  
Baterista dou o meu consentimento a condatura  
da morna a património imaterial da humanidade.  
A morna para mim é uma expressão da alma toca.  
Carra ouvir = sente amor e da Bateria. Porque  
Sempre que se embala na morna ouvimos choros,  
lamentos, dores amor e desamores.

Praia, 17-11-2017

Anilton Monteiro de Carvalho

dpalacc2016@gmail.com  
Contacto. 9568561

## **Declaração**

Eu, Anilton Monteiro de Carvalho Vulgo "Dpala", baterista, dou o meu consentimento à candidatura da morna ao património imaterial da humanidade. A morna para mim é uma expressão da alma, tocar, cantar, ouvir e sentir a morna dá arrepios, porque sempre que se embala na morna, ouvimos choros, lamentações, dores, amores e desamores.

Praia, 17-11-2017

Anilton Monteiro de Carvalho

Cont: 9868561

Email: dpalacc2016@gmail.com



## BIOGRAFIA



Anilton Monteiro de Carvalho Vulgo “Dpala”, nasceu a 18 de novembro de 1990 em Santa Cruz, Santiago. Baterista iniciou o seu percurso musical na Igreja Nazareno por volta dos 15 anos. Desde então desenvolveu como músico ao ponto de ser um dos bateristas mais requisitados da praça. Já tocou em vários festivais mormente o Festival Gamboa, o «badju ku sol», e mesmo o Kriol Jazz Festival.

Inclusivamente já esteve em França no programa de intercambio na cidade de Angers. Já acompanhou artistas consagrados como Tito Paris, Mayra Andrade, Princizito e o Boy G. Atualmente para além das suas atuações constantes em espaços culturais (Quintal da Música, Espaço Gamboa, Espaço Kako etc.) inclui o conjunto de músicos que servem de suporte ao programa televisivo «o Palco».

20. Danelson Daniel dos Santos Semedo – drummer, birthplace: island of Maio

*Danelson*  
Eu sou brasileiro mas tenho uma conexão especial com o Rio de Janeiro, onde o meu pai nasceu e a minha mãe é portuguesa e mãe do meu pai.  
Após anos de estudos, trabalhei em uma empresa de tecnologia de música para um tempo. Hoje sou músico e tenho uma banda, tocamos a música que eu gosto e quero fazer música para quem gosta de música e não se dá por satisfeito.

*Danelson Semedo*  
Rio de Janeiro 10/11  
9887348

## Statement

My name is Danelson Daniel dos Santos Semedo. I am a drummer, originally from the island of Maio. I offer my support to the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Like many Cape Verdeans who were born in Cape Verde, I had the privilege of being born in a country where Morna is sung. Morna dominated my infancy. In fact, I grew up listening to my grandmother sing Morna songs composed by great Cape Verdean composers.

Danelson Semedo

Praia- November 9th, 2017

Mobile: 9881348

## BIOGRAPHY



Danelson Daniel dos Santos Semedo was born on May 27, 1993. He settled in the city of Praia in September of 2012. He entered the world of music at the age of 18, learning to play drums at the Nazarene Church.

He has performed in the festival of his native island, as well as in the contest of "todo mundo canta". In the city of Praia, he performs in 'Noites Cabo Verdeanas' (which literally means Cape Verdean Nights) in cultural spaces meant for the purpose of entertainment

20 - Danelson Daniel dos Santos Semedo – baterista,  
naturalidade: ilha do Maio,

Danelson

Eu sou Danelson dos Santos Semedo baterista natural da ilha  
do Maio, sou o primeiro filho a nascido para a minha mãe e primeiro-  
nido a minha mãe e primeiro-  
nido a minha mãe.

Como sou o primeiro filho da minha mãe também sou  
povoado de música para a minha mãe. Minha mãe é  
uma cantora, nasceu a minha mãe e minha mãe é cantora e também  
usava para a minha mãe e minha mãe é cantora e também

Danelson Semedo  
Rua 9 Junho 2017  
9887348

## DECLARAÇÃO

Eu, Danelson Daniel dos Santos Semedo, baterista, natural da ilha do maio, dou o meu consentimento a candidatura da morna a património imaterial da humanidade.

Como todos os cabo-verdianos nascidos em Cabo Verde, também tive esse privilégio de nascer num país das mornas. Morna marcou a minha infância, ouvindo a minha avó cantando as grandes composições escritas pelos grandes compositores cabo-verdianos e espelho do que somos.

Danelson Semedo

Praia 9 de Novembro 2017

9881348



## BIOGRAFIA



Danelson Daniel dos Santos Semedo nasceu a 27 de maio de 1993. Natural da ilha do Maio, fixou residência na cidade da Praia em setembro de 2012. Ingressou pelo mundo da música, aos 18 anos aprendendo a tocar bateria na Igreja do Nazareno. Já atuou no festival da sua ilha natal, bem como no concurso de «todo o mundo canta», e na capital vai animando as noites cabo-verdianas em espaços culturais destinados para o efeito.

21. Da Cruz [António José da Cruz] – violinist, birthplace: São Nicolau

Declaração

Eu António José da Cruz, mais conhecido por Da Cruz  
veterusta, dou o meu apoio à música sem vista a  
sua candidatura do melhor a pertencente  
da Humanidade, pois a música é a tradição  
mel do nosso terra.

22/08/2017

Tarrafal São Nicolau

António José da Cruz 201697

## Statement

My name is António José da Cruz, but my nickname is Cruz. I am a violinist and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity, for Morna is the tradition of our country.

August 22nd, 2017

Tarrafal-São Nicolau

António José da Cruz

Phone: 2361697

## BIOGRAPHY



António José da Cruz, known as Cruz, for the reason that he was born in Santa Cruz in a neighborhood called Palhal. He is a skilled violinist, but he also plays the viola and guitar.

At 94, he is the oldest active player on the island of São Nicolau. As a child, he began to play the three-stringed "fiddle" that he made himself using raw materials: reed cane and the horse's tail to make silk, which is used as bow of the violin. Later, he would gain from his father, who taught him the art of playing a violin to liven up the dances that took place all over the island. At a very tender age, he accompanied his step-mother to Sao Vicente, a place where he intensified his passion for music.

In 1984, he participated in a competition in the city of the Praia, having performed alongside artists like Angolano Bonga. He went to Lisbon and Rotterdam to perform and his songs were highly appreciated among the immigrants. In 2004, he recorded an album in Italy, although he does not know whether the album was edited or not.

21 - Da Cruz [António José da Cruz] – violinista, naturalidade: São Nicolau.

Declaração

Eu António José da Cruz, mais conhecido por António  
Violinista, dou o meu apoio à mesma ~~em~~ vista a  
sua candidatura da mesma a representante  
da humanidade, pois a música é a linguagem  
mãe da nossa terra.

22/08/2017

Tarrafat São Nicolau

António José da Cruz 2361697

## DECLARAÇÃO

Eu, António José da Cruz, mais conhecido por da Cruz, violinista, dou o meu apoio à morna com vista a sua candidatura a património da humanidade, pois a morna é a tradição mor da nossa terra.

22/08/2017

Tarrafal de São Nicolau

António José da Cruz

2361697

## BIOGRAFIA



António José da Cruz, vulgo da Cruz, pelo facto de ter nascido no dia de Santa Cruz, na zona de Palhal, no Tarrafal de São Nicolau, é um exímio violinista, executando igualmente a viola e o violão.

O mais antigo tocador ativo da ilha de São Nicolau, com 94 anos, começou a tocar, ainda criança, a «rabeca» de três cordas que ele próprio construiu de forma artesanal utilizando como matéria prima: cana de carriço e a cauda do cavalo (rob de cavol) para fazer a seda, utilizada como arco do violino.

Mais tarde, ganharia do pai, que lhe ensinou a arte de tocar, um violino começando a partir daí a animar os bailes que se realizavam por toda a ilha. Ainda muito jovem acompanhou a sua madrasta para São Vicente, onde adensaria a sua paixão pela música.

Em 1984 participou num concurso de contradança na cidade da Praia, tendo atuado ao lado de artistas como o Angolano Bonga. Esteve em Lisboa e Roterdão em atuações sendo sua música muito apreciado entre os emigrantes. Gravou um disco em 2004 em Itália, embora desconhece se o disco foi ou não editado.



22. Débora Paris – singer, birthplace: island of São Vicente

Eu Débora Paris, 17 anos  
cantora (intérprete) de  
mornas, apoio a Candi-  
datura de Ilhas 2,  
Patrimônio Mundial

São Vicente 23 outubro  
de 2017

## **Statement**

My name is Débora Paris. I am a 17 years old singer of Morna songs. I do hereby support the candidacy of Morna to the World's Heritage.

São Vicente- October 23rd, 2017

## BIOGRAPHY



Débora Paris is a student and a performing artist. She has participated in the world of music since 2015 through the competition "Todo Mundo Canta. Her childhood was surrounded by great musicians, and it was a highlight for her father who was a bass player for the band Cesária Évora and for her uncle Tito Paris, who, in 2007 invited her to perform at casa da Morna (which is translated into the house of Morna) in Portugal.

She played the Morna song "Mãe Querida" with only the sound of piano and human voices. The performance was a success as she managed to thrill the audience, and especially a great admirer; Cape Verdean artist, Nancy Vieira.

Her reputation came soon after having participated in "Todo Mundo Canta" in 2015, having snatched the second place. She has already performed in many places and festivals, such as Casa da Morna, Concurso Novos Vozes, Baia das Gatas, and Lajinhas Festival. She is currently a member of the choral group at Jorge Barbosa High School.

22 - Débora Paris – intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente

Eu Débora Paris, 17 anos  
cantorial intérprete de  
mornas, apoio a candidatura  
de Honra a  
Património Mundial

São Vicente 23 Outubro  
de 2017

## DECLARAÇÃO

Eu, Débora Paris, 17 anos, cantora (interprete) de mornas, apoio a candidatura de Morna a património mundial.

São Vicente 23 de Outubro de 2017

## BIOGRAFIA



Débora Paris, estudante, intérprete, principiou no mundo da música a partir de 2015, através do concurso “Todo Mundo Canta”, mas a sua vocação para música não começou propriamente ali, sendo que desde criança (3 nos) já cantava morna.

A sua infância foi envolta de grandes músicos, e realce para o pai que foi baixista da banda Cesária Évora e o tio Tito Paris, que em 2007, convidou-lhe para atuar na casa da morna em Portugal, interpretando a morna «Mãe Querida» só a som de piano e voz.

A atuação foi um sucesso, tendo conseguido emocionar a plateia, e em especial uma grande admiradora artista cabo-verdiana Nancy Vieira. A sua reputação veio logo depois de ter participado no “Todo Mundo Canta” em 2015, tendo arrebatado o segundo lugar. Já atou em muitos lugares de renome e festivais, como Casa da Morna, Concurso Novos Vozes, Baía das Gatas, e Festival de Lajinhas.

Sua vocação esta mais familiarizada com as músicas tradicionais, mesmo cantando outros géneros musicais como “word music”. Atualmente faz parte de grupo coral do liceu Jorge Barbosa.

23. Deiri Duarte Lopez – Musician, producer, birthplace: São Nicolau

## DECLARAÇÃO

Eu, DEIRI DUARTE LOPEZ, RESIDENTE EM QUEIMADAS, MÚSICO, PRODUTOR CONVICTO QUE A MORNA É A MÚSICA QUE IDENTIFICA OS CABO-VERDIANOS, CARREGADO DE SENTIMENTOS, É UM GÊNERO MUSICAL COM UMA BELEZA MELDÍCA SEM IQUAL, VENHO ATRAVÉZ DESTA DECLARAR O MEU APOIO E COM SENTIMENTO PARA A SUA CANDIDATURA A PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

QUEIMADAS 23-08-2017

SÃO NICOLAU

Deiri Lopez.

TEL  
957 2750



## Statement

My name is Deiri Duarte Lopes. I live in Queimadas. I am a musician and producer and I am sure that Morna is the genre of music that identifies us all as Cape Verdeans. It is full of sentiments and it has beauty in its melody. I do hereby state that I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Queimadas- August 23rd, 2017

São Nicolau

Deiri Lopes

Mobile: 9572750

## BIOGRAPHY



Deiri Duarte Lopes was born in the city of Queimadas in Ribeira Brava Municipality, on December 1st, 1989. He is considered one of the greatest musical talents of the island of São Nicolau today, demonstrated in the various instruments that he performs with mastery and perfection.

He began to learn to play in school with a group of peers who influenced each other, and urged each other to play. That is how he learned to play the guitar. Deiri was offered a guitar by his grandfather, who did not thwart his desire to advance in learning despite his old age. He quickly became interested in the more complex aspects of music, leading him to research the books, which contributed greatly to his evolution.

This multi-instrumentalist, currently dedicates mainly to the piano, although he also plays the guitar, cavaquinho and bass. In addition to being a musician, he is also a producer. His preview album of Mornas is expected soon. He has participated in several festivals, in Galas de Voz, competitions of non-famous singers, which are dominated by the Morna genre of music.

23 - Deiri Duarte Lopes – músico, produtor, naturalidade: São Nicolau

## DECLARAÇÃO

Eu, DEIRI DUARTE LOPEZ, RESIDENTE EM QUEIMADAS, MÚSICO, PRODUTOR CONVICTO QUE A MORNA É A MÚSICA QUE IDENTIFICA OS CASO-VERBIAIS, CARREGADO DE SENTIMENTOS, É UM GÊNERO MUSICAL COM UMA BELEZA MELÓDICA SEM IQUAL, VENHO ATRAVÉS DESTA DECLARAR O MEU APOIO E COM SENTIMENTO PARA A SUA CANDIDATURA A PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

QUEIMADAS 23-08-2017

SÃO NICOLAU

Deiri Lopes.

TEL  
9572750

## DECLARAÇÃO

Eu, Deiri Duarte Lopes, residente em Queimadas, músico, produtor convicto que a morna é a música que identifica os cabo-verdianos, carregado de sentimentos, e um género musical com uma beleza melódica sem igual, venho através desta declarar o meu apoio e consentimento para a sua candidatura a Património Cultural da humanidade.

Queimadas 23-08-2017

São Nicolau

Deiri Lopes

Tel: 9572750

## BIOGRAFIA



Deiri Duarte Lopes nasceu na localidade de Queimadas, concelho da Ribeira Brava, em 01 de dezembro de 1989. É considerado um dos maiores talentos musicais da ilha de São Nicolau na atualidade, patenteado nos vários instrumentos que executa com mestria e perfeição.

Começou a aprender a tocar na escola com um grupo de amigos que se influenciavam mutuamente, e se instigavam uns aos outros a tocarem. Foi assim que aprendeu a tocar o violão, tendo o seu avô lhe oferecido um violão, que mesmo velho, não lhe atenuou a vontade de avançar na aprendizagem.

Passou rapidamente a interessar por aspetos mais complexos da música levando-o a pesquisar nos livros, o que concorreu muito para a sua evolução. Multi-instrumentista, atualmente dedica-se maioritariamente ao piano, embora toca igualmente o violão, cavaquinho e o baixo.

Para além de músico é simultaneamente produtor, estando a breve trecho previsto o lançamento de um álbum de mornas. Já participou em diversos festivais, em Galas de Voz, concursos de pequenos cantores que sempre tem morna pelo meio.

24. Didi [Adilson do Rosário Lopes Rodrigues] – multi-instrumentalist, composer, singer; birthplace: island of São Nicolau

Declaração  
Eu, Adilson do Rosário Lopes Rodrigues  
multi-instrumentista, compositor e cantor  
declaro aqui e neste ato a autenticidade  
da minha obra musical e artística da  
qual sou o autor e representante e garanto  
a sua originalidade e representação da cultura

Data 22/08/2017  
Local São Nicolau, ilha

Adilson do Rosário Lopes Rodrigues  
Email: [adolopes20@gmail.com](mailto:adolopes20@gmail.com)  
Telex: 433 4373



## Statement

My name is Adilson do Rosário Lopes Rodrigues. I am a multi-instrumentalist, singer and composer. I do hereby state that I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity, because it is the genre that is more representative of our culture.

August 22nd, 2017

Tarrafal-São Nicolau, Telha

Adilson do Rosário Lopes Rodrigues

Email: [lopesdidi20@hotmail.com](mailto:lopesdidi20@hotmail.com)

Mobile: 9934373



## BIOGRAPHY



Didi (Adilson do Rosário Lopes Rodrigues) was born in 1980 in Canto de Fajã, but currently lives in Tarrafal. He started taking part in music with his elder brother when he was a child. In the beginning, he played many musical styles, mostly Rock, because of the influence he got from a friend. Nevertheless, he gradually started to develop taste for traditional music, especially Morna. Today, he is a great defender of this musical genre.

Although he plays other instruments, the guitar is the instrument that mirrors all his skillfulness. He is a dedicated teacher of music who teaches the younger musicians how to play and value Morna. He is also a composer and is on the verge of launching a CD with his songs.

In addition to performing in many festivals, he participated twice in AME (Atlantic Music Expo), and recently went along with an entourage in Praia, where he represented São Nicolau island.

24 - Didi - Adilson do Rosário Lopes Rodrigues – multi-instrumentista, compositor, cantor; naturalidade: ilha de São Nicolau.

Declaração  
Eu, Adilson do Rosário Lopes Rodrigues  
multi-instrumentista, compositor e cantor  
declaro aqui e neste ato a consistência  
da sermão a instrumentos musicais da  
+ Universal a qual para mim é gênero  
musical mais representativo da nossa cultura

Data 22/08/2017  
Assinado S. Adilson Teles

Adilson do Rosário Lopes Rodrigues  
Email: [spesach20@gmail.com](mailto:spesach20@gmail.com)  
Celular: 483 4573

## DECLARAÇÃO

Eu, Adilson do Rosário Lopes Rodrigues multi-instrumentista, compositor e cantor declaro aqui o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade porque para mim morna é o género musical mais representativo da nossa cultura.

Data 22/08/2017

Tarrafal São Nicolau, Telha

Adilson do Rosário Lopes Rodrigues

Email: [lopesdidi20@hotmail.com](mailto:lopesdidi20@hotmail.com)

Móvel: 9934373

## BIOGRAFIA



Didi - Adilson do Rosário Lopes Rodrigues nasceu em 1980, na localidade do Canto de Fajã, mas reside atualmente no Tarrafal. Começou a dar os primeiros passos na música quando era criança com o irmão mais velho. No início tocava vários estilos principalmente o Rock influenciado por um amigo, mas paulatinamente, foi desenvolvendo o gosto pela música tradicional, em especial, a morna e, hoje é um acérrimo defensor deste género musical.

Tocador do baixo, piano e cavaquinho, é no violão que espelha todo o seu virtuosismo tendo já composto algumas músicas para o violão. Dedicou-se como professor de música a ensinar aos mais novos, e não só, a arte de tocar o violão, valorizando em especial a morna. Também é compositor estando já na calha o lançamento de um CD, com as suas músicas.

Já atuou em diversos festivais, participou duas vezes no AME (Atlantic Music Expo), e recentemente foi na comitiva que representou São Nicolau na Praia

25. Domingos Pedro Lopes – singer, musical expression coordinator,  
birthplace: island of Fogo.

*Declaração*

Eu, Domingos Pedro Lopes, cantor  
coordenador da expressão Musical, habente  
do Concelho dos Mosteiros - Fogo, reconheço  
na autografa e raiz da biografia e por isso  
me fazer a realização do inventário para  
a sua candidatura e a transmissão cultural da  
comunidade e fazer isto que esse venha  
a concretizar-se

Mosteiros, aos 15 de Julho de 2017  
O declarante,

Domingos Pedro Lopes

## **Statement**

My name is Domingos Pedro Lopes and I am from Mosteiros, Fogo. I am a singer and the coordinator of musical expression. I recognize how valuable Morna is. For that matter, I am in favor of making Morna a Cultural Heritage of Humanity.

Mosteiros- June 19th, 19 2017.

Signature: Domingos Pedro Lopes

## **BIOGRAPHY**

Domingos Pedro Lopes was born in 1964 in the island of Fogo. He learned to sing with his father (Ernesto Lopes) who sang and played the 10-string viola, and his uncle, who played cavaquinho. He participated in the 1986 edition of "todo o mundo canta", where he won the competition.

As a composer, he has about 20 compositions and already has 3 songs on CD. He was a presenter of a radio program "passa tudo", where Morna was the main genre of music.



25 - Domingos Pedro Lopes – intérprete, coordenador de expressão musical, naturalidade: ilha do Fogo.

Declaração

Eu, Domingos Pedro Lopes, cantor,  
coordenador da Expressão Musical, natural  
do Concelho dos Mosteiros - Fogo, reconheço  
na integridade e valor da música e por isso  
vou fazer a realização do inventário para  
a sua Estrutura e Património Cultural da  
Humanidade e fazer todos os procedimentos  
e concretizar-se

Mosteiros, aos 15 de julho de 2017

Eu Declarante

Domingos Pedro Lopes

## DECLARAÇÃO

Eu, Domingos Pedro Lopes, cantor, coordenador da expressão musical, natural do concelho dos Mosteiros – Fogo, reconheço na íntegra o valor da Morna e por isso sou a favor a realização do inventário para a sua candidatura a Património Cultural da Humanidade e faço votos que isso venha a concretizar-se.

Mosteiros, aos 19 de julho de 2017.

O declarante

Domingos Pedro Lopes

## BIOGRAFIA

Domingos Pedro Lopes nasceu em 1964 na ilha do Fogo. Apreendeu a cantar com o pai (Ernesto Lopes) que cantava e tocava viola de 10 cordas, e o tio que tocava cavaquinho. Participou na edição de 1986 de «todo o mundo canta» onde sagrou-se campeão para além de festas de municípios.

Como compositor possui cerca de 20 composições e já conta com 3 gravadas em disco. Foi apresentador de um programa de rádio «passa tudo», onde o forte da música era a morna.

26. Dulce Irene Gomes Sequeira (Tia Dulce) – singer, composer, birthplace: island of São Vicente.

## Declaração

Eu Dulce Irene Gomes Sequeira  
mais conhecido por Tia Dulce,

Declaro por esta via que dou  
toda a minha contribuição e consen-  
timento à Candidatura da Moana  
a Património Cultural Imaterial da  
Humanidade.

Sendo eu, intérprete e compositor  
concordo que a Moana seja Patrimó-  
nio Cultural e Imaterial da huma-  
nidade porque ele representa o povo  
da ilha, a vivência de sua gente  
tendo assim em conta o valor que  
os seus intérpretes e os compositores  
traçaram no mundo.

Dulce Irene Gomes Sequeira

Rio, 24 de Setembro  
2017

## **Statement**

My name is Dulce Irene Gomes Sequeira, but I go by Tia Dulce. As a singer and composer, I support the candidacy of Morna to the Intangible Cultural Heritage of Humanity because Morna represents our people and the way we live.

Dulce Irene Gomes Sequeira

Praia- September 24th, 2017

## BIOGRAPHY



Dulce Irene Gomes Sequeira was born in the city of Chã de Alecrim, São Vicente, on December 10, 1965. She has lived in the city of Praia since 1991. Known in the artistic world as Tia Dulce, she graduated in Theater and performed as an actress in the movie " Os dois irmãos ". Nonetheless, music is her great passion.

Inspired by her mother, she began to sing from an early age. Nevertheless, her father (who was an immigrant) expressed a feeling of nostalgia that was overcome only by Morna. At the moment, the Morna songs that she sings are the same ones that she learned when she was a child. They are also the same ones that her mother used to sing while doing domestic chores

Until her coming to Praia, Dulce practically sang only at home. Nonetheless, she participated in some music activities for groups of friends. But it was only in the finalist party of the theater course in 2006, that she sang for the first time in public in the restaurant Quintal da Música, motivated by her friends. Since then, she has never stopped.

Tia Dulce recorded a CD "Nos mar" in 2015, in Austria, and a new CD is scheduled for the end of 2017. At the international level, she has performed on stages in Portugal and Austria,

and at the national level, she has participated in some festivals like the Morna "Sodad" festival.

This performing artist, who has a strong connection with more ancient Morna songs, is a composer, but she would not admit this fact. Indeed, she has composed a Morna song entitled "Cordas de violão" which was promoted in Australia.



26 - Dulce Irene Gomes Sequeira (Tia Dulce) – Intérprete, compositora, naturalidade: ilha de São Vicente.

## Declaração

Eu Dulce Irene Gomes Sequeira  
maior conhecedora por Tia Dulce,  
Declaro por ilhas que deu  
toda a minha contribuição e assen-  
tamento à Candidatura da Moena  
& Património Cultural Imaterial de  
Humanidade.

Sendo eu, intérprete e compositor  
concordo que a Moena seja Patrimó-  
nio Cultural e Imaterial de huma-  
nidade porque ele representa a parte  
de ilhas a oitava da nossa gente  
tendo assim em conta o valor que  
os seus intérpretes e os compositores  
traziam no mundo

Dulce Irene Gomes Sequeira

Ilhas, 24 de Setembro  
2017

## DECLARAÇÃO

Eu Dulce Irene Gomes Sequeira mais conhecida por Tia Dulce,

Declaro por esta via que dou toda minha contribuição e consentimento à candidatura da Morna a Património Cultural Imaterial da humanidade.

Sendo eu, interprete e compositora concordo que a morna seja património cultural imaterial da humanidade porque ela representa o povo das ilhas e vivencia da sua gente tendo assim em conta o valor que seus interpretes e os compositores traçaram no mundo.

Dulce Irene Gomes Sequeira

Praia, 24 de setembro 2017

## BIOGRFIA



Dulce Irene Gomes Sequeira nasceu na localidade de Chã de Alecrim, São Vicente, a 10 de dezembro de 1965, fixando residência na cidade da Praia, desde de 1991. Conhecido no mundo artístico por Tia Dulce, formou-se em Teatro, tendo atuado como atriz no filme «os dois irmãos» mas a música é igualmente uma grande paixão.

Começou a cantar desde a tenra idade inspirada pela mãe. Mas também o pai, que era emigrante, provocava uma nostalgia que era superada somente pela morna. Atualmente as mornas que interpreta são as mesmas que aprendeu de pequena, e que a mãe cantarolava enquanto realizava as suas lides domésticas.

Até a sua vinda para Praia cantava praticamente só em casa. No entanto já na capital começou a participar em tocatinas para grupos de amigos. Mas foi só na festa de finalista do curso de teatro em 2006, é que acicatada pelos amigos cantou pela primeira vez em público no restaurante Quintal da Música, e desde de então nunca mais parou.

Já gravou um Cd «nos mar» em 2015, na Áustria, estando previsto um novo CD para os finais de 2017. A nível internacional já pisou palcos com teor intimista tais como em Portugal e Áustria e a nível nacional já participou em alguns festivais como o caso do festival de morna «sodad».

Intérprete com forte pendor para as mornas mais antigas e genuínas, possui também, muito embora não admitindo a faceta de compositora, tendo já composto uma morna «cordas de violão», que inclusivamente foi divulgada na Áustria.

27. Djuta Duarte [Maria Antónia Duarte] – singer, composer, birthplace: island of Santiago

Declaração

Eu, o Sr. João António Duarte Colares, por  
Djuta Duarte, sou o tutor legal e responsável  
pela candidatura da artista a participação  
na Universidade.

Nesta altura, tudo com e em nome das  
primeiras passadas no mundo da música  
é uma cantora e compositor também  
e compositor.

Hoje quando no estrangeiro e a fazer o  
efeito de ligação com o Gerente, pois também  
participa, a história e o seu trabalho  
e o trabalho nos momentos mais felizes.

Cidade da Praia 5 de Agosto 2017

Duarte Duarte

Número 116 281-10 1111 Praia

## **STATEMENT**

My name is Maria Antónia Duarte, but I go by Djuta Duarte. I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. I had my first encounter with Morna as a singer and later on as a composer. Today, I live in a foreign country and Morna is the element that connects me with Cape Verde, for it transmits nostalgia. Morna is a source of comfort in moments of sadness.

City of Praia- August 5th,5 2017      Email:Mtavares11658@gmail.com

## BIOGRAPHY



This is Maria Antónia Duarte but (in the world of music) she goes by “Djuta Duarte.” She was born in the city of Praia in 1959, and today she is a singer and composer. She is daughter of a famous clarinettist Cesário Duarte who has had great influence on her life. In 2003, Djuta recorded her first CD, after participating in CDs like *Palonkon* from Mendes Brothers and singing chorus. Also, she integrated in I Red Star e Ion. She has been living in the United States since 1988.



27 – Djuta Duarte [Maria Antónia Duarte] – intérprete, compositora,  
naturalidade: ilha de Santiago.

Declaração

Faço aqui a minha Declaração de autoria por  
Djuta Duarte, filha de meu pai e minha mãe  
de ascendência de ambos de portugueses  
de ascendência.

Declaro ao tempo que sou a única e a  
única pessoa física que sou a autora  
de uma obra e sou a única autora  
compositora.

Esta obra foi criada e criada em  
19 de agosto de 2017, por Djuta Duarte  
naturalizada, naturalizada em 19 de agosto de 2017.

Em data de 19 de agosto de 2017

Djuta Duarte

Maria Antónia Duarte

## DECLARAÇÃO

Eu, Maria Antónia Duarte conhecida por Djuta Duarte, dou o meu apoio e consentimento à candidatura da morna a património da humanidade.

Desde a tenra idade comecei a dar os primeiros passos no mundo da morna como cantora e mais tarde também compositora. Hoje resido no estrangeiro e a morna é um elo de ligação com C. Verde, pois transmite saudades, nostalgia e é um bálsamo, ou seja, é o conforto nos momentos mais triste.

Cidade da Praia, 5 de Agosto 2017

Mtavares11658@gmail.com

## BIOGRAFIA



Maria Antónia Duarte conhecida no meio artístico por «Djuta Duarte» nasceu na cidade da Praia em 1959. Cantora e compositora, é filha do famoso clarinetista Cesário Duarte cujo a influencia muito se fez sentir. Em 2003 gravou o seu primeiro CD, depois de participar em discos como o *Palonkon* dos Mendes Brothers a fazer coros. Integrou os agrupamentos dos Red Star e Ion. Vive nos Estados Unidos desde 1988.

28. Eder Xavier – singer, birthplace: island of Santiago

Declaração de Eder Xavier

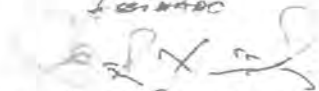
Eder Xavier, após a candidatura na música, enquanto "Participante Especial", em meio à humanidade incondicionalmente, por a caracterizar certo um elemento de identidade de todo e nem por, mas também pela sua gênese e representatividade tanto na comunidade internacional.

Como músico, apresentador de talentos e produtor cultural, reconhecido na música uma evolução do "Moulin Rouge" e, mais especificamente uma companhia da vida com suas realizações e suas famílias que sempre tiveram que lidar com a nostalgia da emigração e da vida.

Nasci no seio de uma família e comunidade que sempre teve a música como "música de fundo" para acompanhar o crescimento e produção do próprio país no exterior.

Além de várias outras raízes que tanto me auxiliam na qualidade de cidadão brasileiro de ter a música como base que também pertence a todos os países do mundo.

Assinado

  
Praia, 12 de Junho de 2017

## **Statement**

My name is Eder José Xavier. I unconditionally support the candidacy of Morna as an intangible cultural heritage of humanity, for I see Morna as an element of identity which belongs to all the Cape Verdean people. Another reason why I support Morna is because of its genesis and representation to the international community.

As a musician, television presenter and cultural producer, I recognize in Morna an evolution of "mourning" and "jazz," but Morna is above all, a companion in the life of the Cape Verdeans and families who have always had to deal with the nostalgia of immigration and loss.

I was born in a family and community that always had Morna as "background music" to accompany the growth and promotion of the country abroad.

For these reasons, as a Cape Verdean, I am so proud to have Morna as something that also belongs to all the people in the world.

Signed

Praia- October 12th, 2017

## BIOGRAPHY



Eder Xavier is a singer and composer who started his career at the age of 16 in a competition called *Todo mundo canta* in 2000. He became famous after participating in a CD recording; *Hip Hop Praia*, which was recorded in 2005. After that, he pursued a solo career launching his first album "Perfil" in 2008.

## 28 - Eder Xavier – Intérprete, naturalidade: ilha de Santiago

Declaração de, Apóio

Foi em 1995, que a Comunidade  
da Ilha de Santiago, através do Património Intelectual  
Cultural da Humanidade, incondicionalmente,  
deu a caracterizar este momento de  
identidade de todos e não por, mas também  
de sua genética e representatividade dentro  
da Comunidade Internacional.

Como músico, apresentador de talentos e  
de cultura cultural, apresento na minha  
uma evolução do "Mueñinga" e, faz, mas  
espero que uma comunidade da ilha de  
Cabo Verde e das famílias que sempre  
tiveram e tem com a melhoria da educação  
e na vida.

Nasci no seio de uma família e comunidade  
que sempre teve a alma com "música de fundo"  
para acompanhar o crescimento e promoção  
do próprio país no exterior.

Além de várias outras razões que tanto me  
ajudam na qualidade de cidadão, de  
ter a alma com a música que também me ajuda  
a todos os pontos do mundo.

Isidoro

Ilha, 12 de Outubro de 2017



## Declaração de apoio

Eu, Eder José Xavier, apoio a candidatura da Morna, enquanto património imaterial cultural da humanidade, incondicionalmente, por a caracterizar como um elemento da identidade de todo o meu povo, mas também pela sua génese e representatividade junto da comunidade internacional.

Como músico, apresentador de televisão e produtor cultural, reconheço na morna uma evolução do “mourning” e “jazz, mas sobretudo uma companheira da vida dos cabo-verdianos e das famílias que sempre tiveram que lidar com a nostalgia da emigração e da perda.

Nasci no seio de uma família e comunidade que sempre teve a morna como “música de fundo” para acompanhar o crescimento e promoção do próprio país no exterior.

Além de várias outras razões que tanto me orgulham na qualidade de cabo-verdiano, de ter a Morna como algo que também pertence a todos os povos do mundo.

Assinado

Praia, 12 de outubro de 2017

## BIOGRAFIA



Eder Xavier, cantor e compositor começa a sua carreira aos 16 anos no concurso de vozes *Todo mundo canta*, em 2000. Tornou-se conhecido do público após participação no CD Hip Hop Praia gravado em 2005. A partir da data barça uma carreira individual lançando o primeiro álbum “Perfil” em 2008, mudando completamente de estilo musical.

29. Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido - musician, birthplace; island of Maio.

### Declaração

Declaro, enquanto músico com ligação com a morna, o meu apoio incondicional à candidatura da "Morna" a património cultural imaterial da humanidade.

Porto Inglês, aos 21 de Setembro de 2011

Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido

## **Statement**

As a musician, I state that I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Porto Inglês- September 21st, 2017

Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido

29 - Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido - Musico,  
naturalidade; ilha do Maio.

## Declaração

Declaro, enquanto músico com ligação com a morna, o meu apoio incondicional à candidatura da "Morna" a Património Cultural Imaterial da humanidade.

Porto Inglês, aos 21 de Setembro de 2012

Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido

## **DECLARAÇÃO**

Declaro, enquanto músico, com ligação com a morna, o meu apoio incondicional à candidatura da "Morna" a património cultural imaterial da humanidade.

Porto Inglês, aos 21 de Setembro de 2017

Emanuel Domingos Évora Ferreira Querido

30. Eurico Dias Lopes – multi-instrumentalist, birthplace: island of Brava

Declaração

Eu, Eurico Dias Lopes natural  
do concelho de Vila Rica, Nova Sintra,  
apoiar a candidatura da morrua  
a património cultural imaterial  
da comunidade, pois sendo eu  
natural da ilha que viu a  
morrua nascer através de Eugénio  
Tavares, digo que a morrua é  
muito representativa da nossa  
identidade tanto nacional  
como para os comerciantes residentes  
atualmente no país

11/10/2017 Eurico Dias Lopes

285 21 02



## **Statement**

My name is Eurico Dias Lopes. I am originally from São João Baptista, Nova Sintra. I do hereby support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity because I grew up listening to Morna through Eugénio Tavares. Morna represents our identity both inside and outside of Cape Verde.

October 11<sup>th</sup>, 2017

Eurico Dias Lopes

Mobile: 285 21 02

## BIOGRAPHY



This is Eurico Dias Lopes. He was born on April 15<sup>th</sup>, 1971 in the island of Brava; precisely in São João Baptista. He is a multi-instrumentalist. At the moment, he is more devoted to bass. Comparing all the festivals he performed in, more attention was received in Sete Sois Sete Luas in the island of Brava and Fogo. In the New Year's Eve parties, he plays the violin; considering that this is a very relevant tradition in the island of Brava.

30 - Eurico Dias Lopes – multi-instrumentista, naturalidade: ilha da Brava

## Declaração

Eu Eurico Dias Lopes, natural  
de São João Baptista, ilha da Sinta, a  
peço a candidatura da música  
a património cultural imaterial  
da humanidade, pois sou eu  
natural da ilha que vi a  
música nascer através de Eugénio  
Tavares, digo que a música é  
muito representativa da nossa  
identidade tanto nacional  
como para as comunidades residentes  
fora do país

11/10/2017 Eurico Dias Lopes

285 21 02

## **DECLARAÇÃO**

Eu, Eurico Dias Lopes, natural de São João Baptista, Nova Sintra, apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade, pois sendo eu natural da ilha que viu a morna nascer através de Eugénio Tavares, digo que a morna é muito representativa da nossa identidade, tanto nacional como para as comunidades residentes fora do país.

11/10/2017 Eurico Dias Lopes

Tel. 285 21 02

## BIOGRAFIA



Eurico Dias Lopes, nascido a 15 de abril de 1971, na ilha Brava, natural de São João Baptista, é um multi-instrumentista, e no momento a sua devoção esta mais ligado com o baixo. Nos festivais que atou, destaca-se o festival Sete Lua Sete Sois na ilha Brava e na ilha do Fogo. Na festa do final do ano toca o violino, considerando que é uma tradição bastante relevante para a Ilha Brava.

31. Fei [Alfredo Gomes] – violinist, birthplace: island of Brava.

Declaração

Eu, Alfredo Gomes, conhecido por Fei  
nascido em 28/02/66, natural da ilha  
Brava, violinista, apelo a candidatura do  
morno a património cultural imaterial por  
ela representar a identidade do povo caboverdiano.  
Através dela demonstramos sentimentos (amor, tristeza,  
alegria...), vivências...

No Brava ela é utilizada para coreografias, ani-  
mações das noites caboverdianas...

A melodia do morno é contagiosa e agrada  
quase qualquer ouvido. No entanto se nos pre-  
serva lá ela corre o risco de desaparecer, pois,  
influenciado pela globalização ou pelo comércio ou  
músicas, vem dando ênfase a outros gêneros  
músicas.

12/10/2017

Alfredo Gomes

## Statement

My name is Alfredo Gomes, but my nickname is Fei. I was born on February 2<sup>nd</sup>, 1966 in the island of Brava. I am a violinist and I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. This is because Morna represents the identity of the Cape Verdean people. Moreover, we demonstrate feelings like love, distress, and joy through Morna.

In Brava, at 'Noites Cabo verdianas' (Cape Verdean Nights), Morna as the main genre sang by most people. Morna's melody can be contagious and pleasing to anyone who listens to it. However, if not preserved, it can die away. This can happen under the influence of globalization, trade, or musicians that have been giving more importance to the other music genres.

October 12<sup>th</sup>, 2017

Alfredo Gomes



## BIOGRAPHY



“Fei”, Alfredo Gomes, was born in 1966 in Mato Grande. He is a multi-instrumentalist, but he is more strongly connected to the guitar. Influenced by his elder brother who used to play with a great violinist of this island (Nho Raul), Fei started to get in the world of music in 1982.

He then followed this violinist by playing cavaquinho and gradually, he became better and started playing other instruments. In 1995, they created a group called “Irmãos Unidos” made up of brothers only, who performed in Noites Cabo-Verdianas (Cape Verdean Nights).

They would also play in the end of the year parties, serenades and carnivals. They participated in other music festivities outside Brava; in Fogo, Praia, Santo Antão. In Brava, they are known as the traditional group that cheered people up during the nights.

### 31 - Fei [Alfredo Gomes] – violinista, naturalidade: ilha da Brava

#### Declaração

Em, Alfredo Gomes, conhecido por Fei, nascido em 29/2/66, natural da ilha Brava, violinista apenso a candidatura da mãe e património cultural ematerial por ela representa a identidade do povo labretiano. Através dela, demonstra sentimentos (amor, tristeza, alegria...), vivências...

A Brava ela é utilizada para coronetos, amurecos dos natis caloverdianos...

A melodia da mãe é contagiosa e agrada qualquer ouvido. No entanto se não preservar-la ela corre o risco de desaparecer, pois, influenciado pela globalização ou pelo comércio de músicas, vem dando ênfase a outros gêneros musicais.

Em 12/10/2017

Alfredo Gomes

## DECLARAÇÃO

Eu, Alfredo Gomes, conhecido por Fei, nascido em 28/02/66, natural da ilha Brava, violinista apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial pois ela representa a identidade do povo cabo-verdiano através dela demostramos sentimentos (amor, tristeza alegria...) vivências...

Na Brava ela é utilizada para serenatas animação das noites cabo-verdianas.

A melodia da morna é contagiosa e agrada a qualquer ouvido. No entanto se não preservá-la ela corre o risco de desaparecer, pois, influenciado pela globalização ou pelo comércio os músicos vem dando enfase a outros géneros musicais.

Em 12/10/2017

Alfredo Gomes

## BIOGRAFIA



“Fei”, Alfredo Gomes, nascido em 1966, em Mato Grande, é um multi-instrumentista, contudo o seu afeito encontra-se mais ligado ao Violão. No universo da música, só começou em 1982, graças ao seu irmão mais velho que tocava com “Nho Raul” um exímio violinista da ilha.

Acompanhava o violinista sendo tocador do cavaquinho, e momentaneamente foi se aperfeiçoando e começou a aprender a tocar outros instrumentos. A partir da década de 1995 criaram o grupo «Irmãos Unidos» composto só por irmãos, que animavam noites cabo-verdianas, tocavam no final do ano e nas festas de carnaval e serenatas.

Participaram nas outras atividades musicais fora da ilha Brava como no Fogo, Praia, Santo Antão. E na ilha Brava são conhecidos como grupo tradicional que mais animam as noites.



32. George Tavares [Fernando Jorge Tavares], composer, singer,  
birthplace: island of Maio.

Eu Jorge Tavares, compositor e intérprete  
dos músicos de Cabo Verde, tenho a delibada  
honra de prontamente declarar ao mundo  
reconhecimento da importância da música  
que nasceu como património insular da  
humanidade. Dos meus é uma particular-  
idade musical que ao longo dos tempos  
tem "caminhado" o nome de Cabo Verde  
para os quatro cantos do mundo sobretudo  
através da Estória Euseu, estando em  
tempo de nos apercebermos e agarrarmos  
para o futuro. Nossa foi direito dar  
a moeda a seu merecido valor.  
E de, também fazer parte também a  
atenção de todos que precisamos divulgar  
a nossa música tradicional.

Fernando Jorge Tavares

## **Statement**

My name is Jorge Tavares. I am a composer and performing artist of the Cape Verdean songs. I feel honored to state that I unconditionally support the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity. This is because Morna is associated with Cape Verde, mostly through the songs of Cesária Évora. Therefore, we should value Morna, and we should promote our traditional music.

## BIOGRAPHY



George Tavares - Fernando Jorge Tavares Silva- was born on September 20<sup>th</sup>, 1971 in the island of Maio. At the moment, he lives in the city of Praia. He is a musician and a composer with more than a hundred songs. Many of his songs were recorded in CDs of some artists such as Lura, Mariana Ramos, Assol Garcia Ceuzany, Héliida Almeida, and so on. Currently, he has a music project that will be featured in his first CD in 2018. Moreover, in that project, he has featured two singles that are already in the music market.



32 - George Tavares [Fernando Jorge Tavares], compositor,  
interprete, naturalidade: ilha do Maio

Eu Jorge Tavares compositor e interprete  
dos musicos de Cabo Verde, tenho a grande  
honra de prontamente deixar aqui a minha  
incordacional declaração em prol da musica  
da minha terra como patrimonio imaterial da  
humanidade. Pois tudo ela uma parte  
da cultura musical que ao longo dos tempos  
foi "canejada" o nome de Cabo Verde  
atraves da Estaria e da musica sobretudo  
tempo de nos aproveitamos e mesmo em  
fazem o fado e a massa por direito da  
a moeda e me merecem talo.  
E de, tambem para ponto termino a  
atenção de todos que prezamos de valor  
a nossa musica tradicional.

Fernando Jorge Tavares

## DECLARAÇÃO

Eu, Jorge Tavares compositor e interprete das músicas de Cabo Verde, tenho a devida honra de prontamente deixar aqui a minha incondicional declaração em prol da valorização da morna como património imaterial da humanidade, pois sendo ela uma particularidade musical que ao longo dos tempos tem «carregado» o nome de cabo Verde para os quatros cantos do mundo, sobretudo através da Cesária Évora, estamos em tempo de aproveitar e unanimemente fazer o que é nosso por direito, dar a morna o seu merecido valor. E também fazer ponto a atenção de todos que precisamos divulgar a nossa música tradicional.

## BIOGRAFIA



George Tavares - Fernando Jorge Tavares Silva nasceu a 20 de setembro de 1971, na ilha do Maio, residindo atualmente na cidade da Praia. Músico compositor com mais de uma centena de músicas, entre as quais muitas já materializadas em discos por vários artistas nacionais e internacionais: Lura, Mariana Ramos, Assol Garcia Ceuzany, Héli da Almeida, etc.

Atualmente tem um projeto musical que irá culminar com a gravação do seu primeiro disco no início de 2018, sendo que deste projeto extraiu dois temas que resultaram em dois *singles* que se encontram no mercado.

**33. Graciano Jesus Rocha Barbosa – musician, birthplace: island of  
Maio**

*Declaração*

*Declaro, enquanto músico, e com ligação  
com a "terra" o meu apoio incondicional  
à candidatura da minha a Património  
cultural imaterial da Humanidade.*

*Colônia do MAIO, aos 26 de Setembro de 2017.*

*Graciano Jesus Rocha Barbosa*

## **Statement**

As a musician with a strong connection to Morna, I state that I unconditionally support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Calheta do Maio- September 26th, 2017

Graciano Jesus Graça Barbosa

33 - Graciano Jesus Rocha barbosa – musico, naturalidade: ilha do Maio.

*Declaração*  
Declaro, enquanto músico, e bom músico  
com a consciência o meu apoio incondicional  
à candidatura de minha a património  
cultural imaterial da humanidade

*Ilha do Maio, aos 26 de Setembro de 2017*

*Graciano Jesus Rocha Barbosa*

## **DECLARAÇÃO**

Declaro, enquanto músico e bom ligação com a “morna” o meu apoio incondicional à candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade.

Calheta do Maio, aos 26 de setembro de 2017

Graciano Jesus Graça Barbosa



34. Hilário António Soares Silva – singer, composer, birthplace: São Nicolau

declaração

eu Hilário António Soares Silva  
cantor compositor declaro que  
a morna é um património cultural  
de grande valor para Cabo Verde --  
e o mundo inteiro por isso dou o  
meu apoio a sua candidatura  
a património cultural da Humanidade

22-08-2012

Cabucalinho São Nicolau



237 1204

959 6105

## **Statement**

My name is Hilário António Soares Silva. I am a singer and a composer. I do hereby state that Morna is a cultural heritage of great value to Cape Verde, as well as the entire world. For that matter, I support the candidacy of Morna to the cultural heritage of humanity.

August 22<sup>nd</sup> 2017

Cabeçalinho São Nicolau

Phone:2371204

Mobile:9596105

## BIOGRAPHY



Hilário António Soares Silva was born in Cabeçalinho in Tarrafal on February 3<sup>rd</sup>, 1958. He went to Spain at the age of 15. Hilario has been a retiree for 20 years and has been living in Cape Verde since then. He is a singer and a composer who started to sing at the age of 7, thanks to motivation by his father.

He says that his father composed “sodad” and dedicated this song to a woman in the 50’s. This made him record a CD “Martírio” in 2013, dedicating the song to his father; thus, he named the album after his father. He has composed around 16 Morna songs, including “Emigrante”.

34 - Hilário António Soares Silva – cantor, compositor, naturalidade:  
São Nicolau

## Declarações

Eu Hilário António Soares Silva  
cantor compositor declaro que  
a morna é um património cultural  
de grande valor para cabe verde --  
e o mundo inteiro por isso dou o  
meu apoio a sua candidatura  
a património cultural da humanidade

22-08-2012

Cabeçalinho São Nicolau



237 1209

9596105

## DECLARAÇÃO

Eu Hilário António Soares Silva cantor compositor declaro que a morna é um património cultural de grande valor para Cabo Verde e o mundo inteiro por isso dou o meu apoio a sua candidatura a património cultural da humanidade.

22-08-2017

Cabeçalinho São Nicolau

2371204

9596105

## BIOGRAFIA



Hilário António Soares Silva, nasceu na localidade de Cabeçalinho concelho do Tarrafal em 03-02-1958. Emigrou aos 15 anos de idade para Espanha e há 20 anos está reformado, residindo desde dessa altura em Cabo Verde.

Cantor e compositor começou a cantar aos 7 anos de idade, impulsionado pelo seu pai. Assevera que a morna «sodad» foi feita pelo seu pai dedicado a uma mulher, que se dirigia para São Tomé na década de 50. Isto levou-lhe a gravar um CD «martírio» em 2013, dedicando ao pai, a morna que dá o nome ao álbum. Conta já com cerca de 16 mornas entre os quais a morna «Emigrante».

35. Homero Fonseca – singer, birthplace: island of Santo Antão

Declaração

Chamo-me Homero Manuel de Fonseca Fonseca  
vulg: Homero Fonseca

Após a libertação da Mozambique a categoria de  
património Imaterial da Humanidade porque  
representa a identidade, a alma, o sentir,  
a forma de ser de ser esta nação.

Nela se expressa a alegria, a dor e a miséria,  
nela se anota a língua das nostras mulheres,  
e expressa a sauidade dos que partiram  
e os que ficou, se louva a mãe e a Terra-mãe,  
se expressa toda a essência de "ser esta nação".

Por tudo isso, orgulho - me de apreciar, inconscien-  
talmente, a característica de Monna e Património.  
Imaterial da Humanidade -

escrito de Debera Brandt, Santo Antão, 19/11/2017

Homero Fonseca  
- artista -



## Statement

My name is Homero Manuel da Conceição Fonseca. I support the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity, for it represents our identity, soul, and the way Cape Verdean people are.

In Morna, we express joy, pain and love. Moreover, in Morna, the beauty of the women is emphasized. Additionally, in Morna, we express the nostalgic feeling of those who left Cape Verde and those who watched them go. In Morna, we express the essence of being Cape Verdean.

For these reasons mentioned above, I am proud of supporting the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity.

Cidade de Ribeira Grande-Santo Antão- November 19th, 2017

Homero Fonseca

- Singer-

## BIOGRAPHY



Born in 1962, Homero Fonseca is originally from Ribeira Grande, Santo Antão. He is a singer and journalist of 'Agência Nacional de Notícias- Inforpress'. He participated in the competition Todo Mundo Canta in 1984 and 1986, where he emerged the winner among 6 other competitors. He has been the main singer of the group "Arco-Íris" since 1984.

Homero participated in the festival 'Baía das Gatas' after which he relocated to Holland and Luxembourg. In 2002, he recorded his solo CD with songs that touch on the different places of his island. In addition, he also participated in "Dez Granzin di Tera" - in 1998.

35 Homero Fonseca – interprete, naturalidade: Ilha de Santo Antão

Declaração

Chamo-me ~~Homero~~ Manuel da Fonseca Fonseca  
vulgo Homero Fonseca

Apoio a criação da Memma a categoria de  
património Imaterial da Humanidade porque  
representa a identidade, a alma, o sentir,  
a forma de ser do Povo Cabo Verdeano

Nela se exprime a alegria, e don, o amor,  
nela se amaltece a beleza dos nosso mulhe  
res, se exprime a saudade dos que partiram  
e de quem ficou, se leva a mãe e a terra mãe  
se exprime toda a essencia de ser Cabo Verdeano.

Por tudo isso, orgulho - me se apesar, incondi  
cionalmente, a candidatura do Memma a património  
Imaterial da Humanidade -

Edição da Ilkera Brasil, S. Antão, 19/11/2017

Homero Fonseca  
- autor -

## DECLARAÇÃO

Chamo-me Homero Manuel da Conceição Fonseca, vulgo Homero Fonseca.

Apoio a elevação da Morna à categoria de património imaterial da humanidade porque representa a identidade, a alma, o sentir, a forma de ser do povo cabo-verdiano.

Nela se exprime a alegria, a dor, o amor, nela se enaltece a beleza das nossas mulheres, se exprime a saudade dos que partiram e de quem ficou, se louva a mãe e a Terra-mãe, se exprime toda a essência do “ser cabo-verdiano”.

Por tudo isso, orgulho-me de apoiar, incondicionalmente, a candidatura da morna a património imaterial da humanidade.

Cidade de Ribeira Grande, Santo antão, 19/11/2017

Homero Fonseca

Cantor

## BIOGRAFIA



Homero Fonseca, Ribeira Grande, Santo Antão, nascido em 1962, cantor e jornalista da agência nacional de notícias Inforpress. Aparece na música nos anos de 1980 e, já teve duas participações no Todo Mundo Canta, 1984 e 1986 ficando sempre entres os seis primeiros classificados a nível nacional.

É cantor principal do grupo «Arco-Íris» a partir de 1984, pertencente a sua vila natal, participou no festival Baía das Gatas e fez uma digressão à Holanda e ao Luxemburgo.

Em 2002, gravou o seu disco a solo, com músicas que abordam diversas localidades da sua ilha e, também participou em «Dez Granzin di Tera» - a viagem dos sons, 1998.

36. Ivan Medina – multi-instrumentalist (guitar, bass, flute, cavaquinho, drums, keyboard), birthplace: island of São Vicente

### Declaração

Eu Ivan Renato Carlos  
Medina músico multinstrumentista  
declaro o meu apoio à candi-  
datura da morine a patrimo-  
nio da humanidade, pois a  
morine é uma forma univer-  
sal de expressarmos a nossa  
identidade e a manifestação  
máxima da nossa cultura.

Hoje 11/11/12

Ivan Medina

## Statement

My name is Ivan Renato Medina. I am a multi-instrumentalist and I support the candidacy of Morna to the world heritage because Morna is a universal way of expressing our identity and it is the way in which we can express our way of living.

Praia- November 11<sup>th</sup>, 2017

Ivan Medina



## BIOGRAPHY



Ivan Renato Cardoso Medina was born on December 27th, 1986 in Campinho, São Vicente. He started to play the flute in primary school. Later on, he learned to play the guitar in the church he frequented.

In 2006, together with some friends, he founded the band "Maltas de Terra" which worked in the Hotel Porto Grande. From then on, he acquired more knowledge as a musician playing with great names in the Cape Verdean music panorama and beyond. In this sense, he has worked with several artists such as Zeca di Nha Reinalda, Zé Mario, Mirri Lobo, Neuza, Grace Évora, Lura, Batchart and Lejemea.

In 2016, he played at the Kriol Jazz Festival alongside a famous drummer Paco Sery. In search of better opportunities, he went to live in in Sal in 2009 and then in Boavista, playing in Hotels before establishing permanent residency on the island of Santiago. In addition to being a guitarist, he plays the cavaquinho, bass, drums, and keyboard. Ivan is currently in the range of talented youngsters in Cape Verde because of the versatility of his musical genre, and the enthusiasm that he has while playing the guitar, which is the instrument that he is more attached to.

36 - Ivan Medina – multi-instrumentista (guitarra, baixo, flauta, cavaquinho, bateria, teclado), naturalidade: ilha de São Vicente

## Declaração

Eu Ivan Renato Carlos  
Medina músico multinstrumentista  
declaro o meu apoio à candi-  
datura do morne a patrimó-  
nio da humanidade, pois o  
morne é uma forma univer-  
sal de expressarmos a nossa  
identidade e a manifestação  
máxima da nossa cultura.

Para a UNESC

Ivan Medina

## DECLARAÇÃO

Eu, Ivan Renato Medina, músico multi-instrumentista, declaro o meu apoio à candidatura da morna a património da humanidade, pois a morna é uma forma universal de expressamos a nossa identidade e a manifestação máxima da nossa cultura.

Praia 11/11/2017

Ivan Medina

## BIOGRAFIA



Ivan Renato Cardoso Medina nasceu a 27 de dezembro de 1986, em São Vicente na zona do Campinho. Ainda na escola básica começou a praticar a flauta, e mais tarde apreendeu a tocar guitarra na igreja que frequentava. Em 2006 fundou juntamente com uns amigos a banda «Maltas de Terra» que atuavam no hotel Porto Grande.

A partir daí foi adquirindo mais conhecimento como músico tocando com grandes nomes do panorama musical cabo-verdiana e não só. Neste sentido já atuou com vários artistas como Zeca di Nha Reinalda, Zé Mario, Mirri Lobo, Neuza, Grace Évora, Lura, Batchart e Lejemea. Em 2016 tocou no Kriol Jazz Festival ao lado do famoso baterista Paco Sery.

Em busca de melhores oportunidades foi viver em 2009 para o Sal e depois para o Boavista tocando em Hotéis, antes de fixar residência permanente na ilha de Santiago. Para além de guitarrista toca o cavaquinho o baixo a bateria o teclado e ainda é produtor. Ivan, figura atualmente na plêiade de jovens talentosos em Cabo Verde pela versatilidade como aborda qualquer género musical, e pela alma empregue na execução da guitarra, instrumento que mais agarrou.

37. Iolanda Cecília Nascimento Brito – semi-professional singer, birthplace:  
island of Boa Vista

Declaração

Eu Iolanda Cecília Nascimento Brito  
cantora (semi-profissional) por  
reconhecer o valor da música  
como a nossa identidade  
que nos faz sentir a emoção  
de cada caboverdiano. dou total-  
mente o meu consentimento  
a candidatura desta a património  
cultural (Material) da Humanidade

Cidade Sal-Rei Boavista

01-08-2017



5999024

## **Statement**

My name is Iolanda Cecilia Nascimento Brito. I am a semi-professional singer. Because I acknowledge the value of Morna as our identity, I support its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity

Cidade Sal Rei Boavista

August 1st, 2017

Mobile: 5999024



## BIOGRAPHY



Iolanda Cecilia Nascimento Brito, born on February 6th, 1992, is a semi-professional singer. She has a bachelor's degree in Organization and Business Management. Iolanda set foot inside the world of music in her childhood, as she was inspired by her mother, who knew many Morna songs and used to sing them at home. However, her mother never sang professionally.

Through Iolanda's higher education in São Vicente, she had the opportunity to participate in "todo o mundo canta" (TMC) in 2015, where she met great musicians like Zé Paris and Djodje. In Boa Vista, she participated in "Bobista Canta". Today, she performs in bars and restaurants on weekends. She learned a lot about traditional music through a young man named Dolf, who plays the cavaquinho. Dolf encouraged her to sing traditional Cape Verdean music. Now she feels proud to sing Morna.



37 - Iolanda Cecília Nascimento Brito – Cantora semi-profissional, naturalidade:  
ilha da Boavista

### Declaração

Eu Iolanda Cecília Nascimento Brito  
Cantora (Semi-profissional) por  
reconhecer o valor da música  
como a nossa identidade  
que nos fez sentir a emoção  
de cada caboverdiano, dou total-  
mente o meu consentimento  
a candidatura desta a património  
cultural (Material) da Humanidade

Cidade Sal-Rei Boavista

01-08-2017



5999024

## DECLARAÇÃO

Eu Iolanda Cecilia Nascimento Brito cantora semiprofissional por reconhecer o valor da morna como a nossa identidade que nos faz sentir a emoção de cada cabo-verdiano, dou totalmente o meu consentimento a candidatura desta a património cultural imaterial da humanidade.

Cidade Sal Rei Boavista

01.08.2017

Tel. 5999024

## BIOGRAFIA



Iolanda Cecilia Nascimento Brito, nascida à 6 de Fevereiro de 1992, cantora semi profissional, licenciada em organizações e gestão de empresas, principiou no mundo da música desde criança, tendo como inspiração a mãe, que nunca cantou profissionalmente, mas conhecia muitas mornas que cantava por alto em casa.

Através do estudo (superior) que fez em São Vicente, teve a oportunidade de participar no «todo mundo canta» (TMC) em 2015, conhecendo grandes músicos como Zé Paris e Djodje. Em Boa Vista já participou no «Bobista Canta», e hoje faz as suas atuações nos bares, restaurantes só no final da semana.

Aprendeu muito sobre a música tradicional através de um jovem chamado Dolf que toca cavaquinho, que o incentiva muito a cantar música tradicional de Cabo Verde, e sente-se orgulhosa por cantar a morna.

38. Isaque José Costa Delgado – bassist, birthplace: island of Brava

11. Isaque José Costa Delgado nasceu em 15 de Maio de 1984  
no local freguesia de São do Monte concelho de Brava.  
Começou a tocar alguns instrumentos na igreja do povo  
de Brava. Alguns tempo depois foi convidado por um  
amigo e professor de música para integrar banda banda  
musical, começaram a tocar em bares, restaurantes e  
alguns festivais aqui na ilha, como freguesia e  
na banda projecto da escola. Deixou a banda  
ultimamente devido a problemas de organização e  
São Isaque tem a honra de ser o condutor da banda  
de freguesia e a banda musical porque trabalha no  
mundo da música e tem a honra de trabalhar  
de uma maneira mais livre e mais justa e  
e colabora.

Isaque José Costa Delgado  
email: isaquecostadelgado@gmail.com  
tel 9921403

## Statement

My name is Isaac José Costa Delgado. I was born on February 15th, 1984. I am originally from Brava - Mrs. Monte. I learned to play the bass and other instruments in the Nazarene church of Brava. I was invited by a friend and music teacher to join a band.

Then we started playing in bars and restaurants and some festivals here on the island, and now I am part of Brava 7 Luas band- project of the association 7 sois 7 luas (7 suns 7 moons) and lately, we have been performing in Portugal and Spain.

I am totally in favor of Morna's candidacy for immaterial cultural heritage because it translates into the clearest manifestation of the various sentiments experienced by my people in their struggles. Morna runs in the veins of Cape Verdeans.

Isaque José Costa Delgado

Email: [isaquedelgado2015@gmail.com](mailto:isaquedelgado2015@gmail.com)

Mobile: 992 14 63

## BIOGRAPHY



Isaac José Costa Delgado, born on February 15, 1984, is a native of Brava Island. He learned to play since childhood in the Nazarene church. Between the ages of 15 and 16, he was invited by a colleague (who already had more experience in music) to join a band outside the church.

Even though he knew that his friend did not belong to the same religious affiliation, he joined the band. They performed in bars and restaurants, and in some festivals on the island including other activities related to music whenever they were called to perform.

He is currently a bass player of the group "Brava Sete Luas Band", which is linked to Sete Sol Sete Lua in Brava. At the same time, he is active in other cultural events that take place on the island.







## DECLARAÇÃO

Eu, Isaque José Costa Delgado nascido em 15/02/1984 natural da Freguesia N<sup>a</sup> Sra. do Monte concelho da Brava. Aprendi a tocar baixo e outros instrumentos na Igreja do Nazareno da Brava.

Algum tempo depois fui convidado por um amigo e professor de música para integrar numa banda musical, e começamos a tocar em bares e restaurantes e alguns festivais aqui na ilha e agora faço parte Brava 7 Luas banda projecto da associação 7 sois 7 luas e ultimamente atuamos em Portugal e Espanha.

Sou totalmente a favor da candidatura da morna a património cultural imaterial porque traduz-se na mais clara manifestação dos vários sentimentos vividos pelo meu povo nas suas lutas. Morna sangue nas veias de Cabo Verde.

Isaque José Costa Delgado

Email: [isaquedelgado2015@gmail.com](mailto:isaquedelgado2015@gmail.com)

Tel: 992 14 63

## BIOGRAFIA



Isaque José Costa Delgado, nascido a 15 de fevereiro de 1984 é natural da ilha Brava. Aprendeu a tocar desde criança na igreja nazareno. Entre os 15 e os 16 anos foi convidado por um colega que já detinha mais experiência na música para entrar numa banda fora da igreja.

Mesmo sabendo que o amigo não pertencia a mesma liturgia, entrou na banda, onde atuavam em bares e restaurantes, e em alguns festivais na ilha e outras atividades ligadas à música sempre que houvesse convites.

Atualmente faz parte do grupo «Brava Sete Luas Band», que está ligado ao projeto Sete Sol Sete Lua na Brava, onde é baixista. Paralelamente atua em outros eventos culturais que vão ocorrendo na ilha.

39. João José Duarte – guitarist, composer, birthplace: island of Brava

Exclusão

Eu, João José Duarte, fundador do grupo  
Cidade de Nova Sinfonia, músico, compositor,  
arranjador, guitarrista. Como um jovem e aguçado  
cultural vivo e em constante diálogo com o mundo,  
partilhando valores e valores da humanidade,  
sou músico, mas acima de tudo sou cidadão  
da nossa história social e cultural. É também  
a nossa identidade e, se não a conhecemos, não  
conhecemos a nós mesmos. A música pode ser  
um instrumento de transformação social e cultural,  
para a nossa história.

Cidade de Nova Sinfonia  
22 de Setembro de 2014

João José da Cunha Duarte

contacto: 9942113  
e-mail: [ed@ciunsof.com](mailto:ed@ciunsof.com)

## **Statement**

My name is João José Duarte. I was born in the island of Brava in the city Nova Sintra. I am a guitarist. As a musician and cultural agent, I support the candidacy of the Morna to the intangible cultural heritage of humanity. This is because, for me, Morna represents our social and cultural history and also our identity. Moreover, if we are known internationally, it is most likely as a result of Morna. Therefore, Morna needs this recognition as a musical genre and as part of our history.

City of Nova Sintra

October 12th, 2017

João José da Lomba Duarte

Mobile: 599 61 15

Email:zedibrava@hotmail.com

## BIOGRAPHY



João José Duarte was born on December 9th, 1983, in Nova Sintra, in the island of Brava. This guitarist Plays various instruments including the cavaquinho, bass and keyboard. He began playing at age 19 with a close friend. Later, he went to study in Sao Vicente, where the rich musical environment became a strong influence on him. At the end of 2010, he returned to Brava, where he was invited to join the group "Nos Manera", which played mainly traditional music that allowed him to play on big stages. The festival 'Sete sois sete luas' enabled his group to win the local competition in 2012. Besides, they created a musical group called "Brava sete luas Band", which recently toured Europe. João José Duarte explored mainly coladeiras, which depict Brava's daily life.

39 - João José Duarte – guitarrista, compositor, naturalidade: Ilha da Brava

Declaração

Eu, João José Duarte, natural da Ilha da Brava, cidade de Nova Serrá, músico e mais concretamente guitarrista, como um músico e artista cultural apoio a candidatura do município ~~de~~ predominantemente cultural à naturalidade turística porque para mim a música representa a nossa história social e cultural, é também a nossa identidade e, se somos conhecidos internacionalmente em grande parte é graças a essa música. A música precisa desta reconhecimentação enquanto parte natural e orgânica parte da nossa história.

Cidade de Nova Serrá  
12 de Setembro de 2022

João José da Brava Duarte

contacto: 5992025  
email: [joaojose@vodafone.mt](mailto:joaojose@vodafone.mt)

## DECLARAÇÃO

Eu, João José Duarte, natural da ilha da Brava, cidade da Nova Sintra, músico, mais concretamente guitarrista. Como um músico e agente cultural apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade, isto porque, para mim a morna representa a nossa história social e cultural e também a nossa identidade, e se somos conhecidos internacionalmente em grande parte é graças a nossa morna.

A morna precisa desse reconhecimento enquanto género musical e enquanto parte da nossa história.

Cidade de Nova Sintra

12 de outubro de 2017

João José da Lomba Duarte

Contacto: 599 61 15

Email: zedibrava@hotmail.com



## BIOGRAFIA



João José Duarte nasceu a 9 de dezembro de 1983, em Nova Sintra, ilha da Brava. Guitarrista aventurando-se, de quando em vez, com outros instrumentos nomeadamente o cavaquinho, baixo e o teclado, começou a tocar aos 19 anos, com um amigo próximo.

Mais tarde, foi estudar para São Vicente, onde o ambiente musical rico exerceu uma forte influência. Em final de 2010, regressou para Brava onde foi convidado para ingressar no agrupamento «nos manera» que tocava essencialmente música tradicional, o que proporcionou tocar em grandes palcos.

O festival sete sois sete luas possibilitou que o seu grupo vencesse em 2012, o concurso a nível local, e com a instalação do centro na ilha, criaram um grupo musical denominado «Brava sete luas Band», que recentemente esteve em digressão pela Europa.

A exigência do centro para composições originais levou que João José Duarte enveredasse pelo caminho de compositor, explorando principalmente coladeiras que retratam o quotidiano da Brava.

40. Joaquim Lourenço da Graça – guitarist, birthplace: São Nicolau

Fôji, aos 23 de agô de 2017  
Joaquim Lourenço da Graça 237-14-20  
973-44-60

Declaração

Eu, Joaquim Lourenço da Graça  
nascido residente em Fajã do Baixo  
S. Nicolau, declaro que é da minha  
espontânea vontade que apoio a  
morna a ser candidata ao Património  
Mundial uma vez que considero  
a morna ser um retrato Laboverdiano  
que espelha quase todo o sentimento  
do Laboverdiano n' seu dia-dia.

É o crêdhen que alguém deixou  
na terra e teve que partir para terri-  
tores desconhecidos, foi a morte dum  
parente querido, enfim são esses os  
factos que fazem da morna um estilo  
bom e que a transformam "Por mim vida  
alegría."

Fajã- August 23rd, 2017

Joaquim Lourenço da Graça

Phone:237-14-20

Mobile:973-44-60

### **Statement**

My name is Joaquim Lourenço da Graça and I live in Fajã de Baixo de São Nicolau. I state that I willingly support the candidacy of Morna to the World Heritage because I consider Morna as a mirror of the Cape Verdean people. It mirrors almost all the feelings of the Cape Verdeans in their daily lives.

Morna talks about the beloved ones that left in the country for foreign lands. Morna also refers to the death of a dear relative. All in all, these are the elements that make Morna a rare style and transform it into life and joy.

## BIOGRAPHY



Joaquim Lourenço da Graça, nicknamed Djack de Cise, was born in São Nicolau, Fajã de Baixo, Ribeira Brava in 1961. He began learning to play the guitar from friends he met while performing the obligatory military service.

He founded the group- 'Revelação' which participated in many festivals (festival of Santa Maria, Boavista, Santo Antão, São Vicente, Cidade Velha). They even received some invitation to perform abroad, but visa requirements were a big constraint. Joaquim left the group due to family matters, especially the death of his parents.

Currently, he has a group of friends and they play only for leisure without remuneration. While playing the guitar, he gives more preference to the accompaniment involving the old ways of playing.

40 - Joaquim Lourenço da Graça – violão, naturalidade: São Nicolau

Fôji, aos 23 de Agosto de 2017  
Joaquim Lourenço da Graça, 237-14-20  
973-44-60  
Declaração

Eu, Joaquim Lourenço da Graça  
maior, residente em Fôje de Baixo  
S. Nicolau, declaro que é da minha  
espontânea vontade que apoio a  
morna a ser candidata ao Património  
Mundial, uma vez que considero  
a morna ser um retrato Caboverdeano  
que espelha quase todo o sentimento  
do Caboverdeano no seu dia-dia.

É o orgulho que alguém deixou  
na terra e teve que partir para hori-  
zontes desconhecidos, foi a morte dum  
parente querido, enfim são esses os  
factos que fazem da morna um estilo  
bano e que a transforma "Do mim vida  
alegia".



Fajã aos 23 de agosto de 2017

Joaquim Lourenço da Graça

237-14-20

973-44-60

### **Declaração**

Eu, Joaquim Lourenço da Graça, maior residente em Fajã de Baixo de São Nicolau, declaro que é da minha espontânea vontade que apoio a candidatura ao Património Mundial, uma vez que considero a morna ser um retrato do cabo-verdiano que espelha quase todo o sentimento do cabo-verdiano no seu dia-dia.

É o cretcheu que alguém deixou na terra e teve que partir para horizontes desconhecidos, foi a morte dum parente querido, enfim são esses os factos que fazem da morna um estilo raro e que a transforma por mim vida e alegria.

## BIOGRAFIA



Joaquim Lourenço da Graça mais conhecido por Djack de Cise, nasceu em São Nicolau em 1961, na localidade de Fajã de Baixo, concelho da Ribeira Brava. Começou a aprender a tocar o violão com amigos que conheceu enquanto esteve a prestar os serviços militares obrigatórios.

Fundou o grupo Revelação que participou em muitos festivais (festival de Santa Maria, Boavista, Santo Antão, São Vicente, Cidade Velha), inclusive houve convites para o estrangeiro, mas o visto constitui sempre um constrangimento.

Saiu do grupo derivado a questões familiares, mormente a morte dos pais. Atualmente, possui um grupo de amigos que tocam somente para o lazer sem fins remuneratórios. Quando executa o violão dá mais preferência ao acompanhamento no geral fazendo os bordões e dando aquele toque de antigamente.



41. Joe [José Domingos Lopes] – multi-instrumentalist (accordion player, guitar, violin, cavaquinho), birthplace: island of Brava.

Introdução

Eu José Domingos Lopes  
confesso por Joe, Miguel  
Ayuda, sou o meu apoio a  
candidatura de Teresa  
Tatiana Cultural da Humani-  
dade

Fuzyne gerado por a  
marga (is the soul of expirada  
2002) e a alma do Cabo  
Verdeano.

Chã de Sousa nº 351 do  
Moeta Brava

14/10/2017

Joe [D]

## **Statement**

My name is José Domingos António Lopes, but my nickname is “Joe”. I am an amateur musician and I support the candidacy of Morna to the Cultural Heritage of Humanity because I believe that Morna is the soul of the Cape Verdean people.

Chã de Sousa N<sup>a</sup> Sra. do Monte, Brava.

October 17, 2017

## BIOGRAPHY



Joe (José Domingos António Lopes) was born on July 25<sup>th</sup>, 1939 on the island of Brava. He is a retired engineer who immigrated to the USA in 1958 and returned in 1992.

He held the position of deputy of the National Assembly from 2005 to 2010. This multi-instrumentalist began to learn playing musical instruments at the age of 7 with a neighbor who played the cavaquinho. At home, his family had a gramophone where they listened to CDs of Cape Verdeans who lived in New England (USA) in the 1920s, 30's and 40's.

Inspired by violinists like Boboy, Lúcio César (fire) Augusto Abreu, he began to go deeper into music. He started with the banjo and then the cavaquinho, and later on the viola, acoustic guitar, and violin.

41 - Joe [José Domingos Lopes] – multi-instrumentista (acordeão, viola, violino, cavaquinho), naturalidade: ilha da Brava

Declaração

Eu José Domingos Lopes  
contendo por José Miguel  
Ayres, sou o Sr. Apoio a  
candidatura de Inês da  
Tribuna Cultural da FUMM -  
Nidade

Foquei gerado por a  
manga (is the soul of expander  
2002) e a alma de Cabo  
Verde.

Chã de Sousa nº 35 do  
Moeta Brava

14/10/2017

Joe [D]

## DECLARAÇÃO

Eu José Domingos António Lopes, conhecido por "Joe", músico amador, dou o meu apoio a candidatura da morna a Património Cultural da Humanidade porque acredito que a morna «is the soul of capverdean people» é a alma do cabo-verdiano.

Chã de Sousa N<sup>a</sup> Sra. do Monte, Brava.

17/10/2017

## BIOGRAFIA



Joe - José Domingos António Lopes nascido a 25 de julho de 1939, na ilha da Brava é um engenheiro reformado que, emigrou para EUA em 1958 tendo regressado em 1992. Exerceu o cargo de deputado da Assembleia Nacional de 2005 a 2010.

Multi-instrumentista começou a apreender aos 7 anos com um vizinho que tocava cavaquinho. Em casa a sua família tinha um gramofone onde ouviam os discos dos cabo-verdianos residentes na Nova Inglaterra (EUA) nas décadas de 20, 30 e 40, e inspirados por violinistas como Boboy, Lúcio César (fogo) Augusto Abreu começou a aprofundar na música. Principiou com o banjo depois o cavaquinho, e mais tarde viola, violão, violino acordeão.

42. José Gomes Fortes – guitarist, birthplace: island of Brava

Declaração

Eu, José Gomes Fortes violonista  
nascido em 24/08/58, natural de  
ilha Brava apoio a candidatura  
da Herança e Património Cultural e emblema  
porque ela é a vida, traz-me sen-  
timentos de alegria, de tristeza. A minha  
é toda.

Em 12/10/2017

José Gomes Fortes



## **Statement**

My name is José Gomes Fortes. I was born on August 24th, 1958 in Brava. I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity because Morna is life and it transmits feelings of joy, sadness, and so on. Additionally, Morna is “everything”

October 12, 2017

José Gomes Fortes

## BIOGRAPHY



José Gomes Fortes was born on August 24<sup>th</sup>, 1958, in Mato Grande – Island of Brava. Jose, a twelve-string violinist, was born in a family of musicians. In that environment, he started his first lessons with his older brother who played the cavaquinho. José has played alongside many violinists of Brava Island, including the famous Nhô Raul.

Currently, he is a member of the band '*Irmãos Unidos*', which is composed of five more members. So far, this band has performed in the City of Praia, Fogo and Santo Antão.

42 - José Gomes Fortes – tocador de violão, naturalidade: ilha da Brava

## Declaração

Eu, José Gomes Fortes, violonista nascido em 24/08/58, natural da ilha Brava, apóio a candidatura da Morria a Património Cultural e emérito porque ela é a vida, traz nos sentimentos de alegria, de tristeza... A morria é tudo.

Em 12/E/2017

José Gomes Fortes

## DECLARAÇÃO

Eu, José Gomes Fortes, violeiro nascido em 24/08/58 natural da ilha da Brava, apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial porque ela é a vida, traz-nos sentimentos de alegria, de tristeza.... A morna é tudo.

Em 12/10/2017

José Gomes Fortes

## BIOGRAFIA



José Gomes Fortes nasceu a 24 de agosto de 1958 na localidade de Mato Grande, ilha da Brava. Executante de viola de 12 cordas, nasceu no seio de uma família de músicos, onde começou a aprender como o irmão mais velho que tocava cavaquinho.

Já acompanhou grandes violinistas da ilha inclusive o famoso violinista Nhô Raúl. Presentemente pertence ao grupo «irmãos unidos» ao qual faz parte juntamente com mais cinco irmãos tendo já atuado na cidade da Praia no Fogo e em Santo Antão.

43. Josimar de Pina Andrade Gonçalves – musician, composer, birthplace:  
island of São Vicente

Declaração

\* Eu, Josimar de Pina Andrade Gonçalves, músico e compositor,  
 autor da obra "meu espaço a candidatura do Brasil",  
 para o concurso "Instituto de Humanidades", pelo qual  
 fui selecionado.  
 e com o sentimento de honrar a Pátria e ao povo  
 to de um povo a todos os brasileiros e a todos os  
 meus irmãos de todo o Brasil como também de  
 alguns daqueles que vivem e que vivem por aqui.

trava, a a lincru do H

Josimar de Pina Andrade Gonçalves

\*U 56 10.01\*

## Statement

My name is Josimar De Pina Andrade Gonçalves, and I am a musician and a composer. Hence, I support the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity due to the following reasons:

- Morna expresses the feelings, such as grief, suffering of a nation and recitation of poetry, which are listened to and felt.
- Morna expresses both sadness and joy referring to those who have departed and those who are to come.

Praia, November 9, 2017.

Josimar Gonçalves.



## Statement

Josimar De Pina Andrade Gonçalves

My name is Josimar de Pina, but my stage name is Josimar Gonçalves. I was born on July 30th, 1989, in São Vicente, Cape Verde.

I consider myself to be a good person, a good friend, realistic, respectful, hardworking, humble and reserved. I am also persistent, which sometimes makes me stressed when something goes wrong in my life, especially when I work hard (100%).

I have always had contact with music since my childhood because I had the privilege of having music and several musicians in my house. I always enjoyed listening to music and it did not matter the genre or the style.

My parents are musicians. My father sings and plays the piano and my mother sings. At the age of five, I had my first experience as a singer, having participated in a program of 'Radio de Cabo Verde', under the invitation of my uncle and godfather Amílcar de Pina. It was a remarkable experience because it was where I sang for the first time in my life. It was a nursery rhyme entitled "Era um Lindo Cavalo."

I remember as a child, my idol, the late Biús stayed in my house for a few days. I occasionally tried a hand at his guitar and told my younger brother that someday, I would be a musician. The most interesting thing is that my father was secretly filming the whole scene. I thought I was going to get scolded upon, but my father only asked me if I liked the guitar.

At the age of 6, my father started teaching me how to play the piano. Later, when I was 13, he offered me a guitar, named "Requinta". I then started to sing among groups of friends. Then, one day, I decided to put more emphasis on singing Morna. Surprisingly, I was applauded and acclaimed by the public. Many people advised me to continue seeking to learning how to play the guitar and sing because I had everything to be a great musician.

I have always enjoyed listening to traditional Cape Verdean music. My main references are Tito Paris, Biús, Gerard Mendes and Ildo Lobo. In my former neighborhood, (Madeiralzinho

- Carreira de Tiro), I always tried to reproduce songs of these artists in nights where there were singing activities.

In addition to playing and singing, I had other opportunities related to music such as training. Therefore, I spent three months learning to be a sound technician operator. With this training, I was able to work (as sound manager) with my father's music group called Cabo Som.

My first debut on Noites Mindelense (Mindelense nights) was at the Bar 'Restaurante Holanda' in the year 2007. I sang the song Cabo Verde - Visão Cooperante by Nhelas Spencer, a composer and musician. Since then, I gained more trust from my father. Moreover, I was introduced as the main voice of the group, 'Milénio.'

After having gained my space in the Mindelense music scene, having a loyal audience and a band, I started to see signs of progression. I was becoming more mature. I started to prepare new repertoires, and I did several rehearsals.

The first show in Baia Mindelo took place at Pont D'Agua. After this performance, people began to invite me to perform in live shows. It was a phase where I learned a lot, gained a lot of musical experience, met many music professionals, and mainly where I gained friends in my career. Among these friends, there are musicians, such as Kaku Alves, Palinh Vieira, Rob Leonard, Jorge Pimpas, Ulisses Portugues, Adam Brito and many others.

In 2010, I performed live in Baia das Gatas Festival. In fact, this was one of the greatest opportunities that appeared in my career. Alongside the band Jam Band and two of my colleagues (Sipy and Daisy) whom I respect and admire, I was invited to honor the deceased singer Bius. We had fun and the privilege of knowing the singers, such as Maria de Barros, Jim Job, Calú Morreira and others, who were part of the group.

In 2011, I participated in the Laginha Festival. In 2012, I was in Portugal, where I performed at Casa da Morna and also went to Algarve where I performed at the Hotel Jupiter with the artists Mikas and Luis. In 2013, I was at the Festival Sete Sois Sete Luas in Santo Antão. In 2014, I participated in a show in memory of our beloved Ildo Lobo after which I participated in the program called Talento Strela - 3rd edition.

Talento Strela served as a gateway to the city of Praia, where I began to receive several invitations to shows. It was, indeed, a time with many gains and acquisition of new experiences. Searching for solutions and new directions, and aspiring to record my first music album, I moved to the island of Santiago, where I have since worked to achieve my goals.

Here in the city of Praia, I have had several opportunities. I have performed in dissimilar concerts, met new people and established innumerable contacts. I would like to emphasize the following performances in the city of Praia that will remain forever in my memory: New Year's Eve in 2014, 2015, 2016, Noite Branca (White Night) 2014, 2015, 2016, 6 Continentes in 2015 and 2016, Katxás tribute concert in 2017, concert in memory of Anu Nobo in 2017, carnival concert in the city of Praia in 2017, and so on.

All these events gave me so much more pleasure and desire to work and try to do my own project -first a single release and, thereafter, my first album.

With great focus, faith and determination, I will not rest up until I make my greatest dream come true, which is the project "My Album". In addition, I would like to have my songs played and sung by everyone and everywhere in the world.

## **BIOGRAPHY**



Josimar de Pina Andrade Gonçalves was born in São Vicente on July 30th, 1989. He is a singer, songwriter and guitarist. From the early stages of his life, he had the privilege of having music and several musicians within his house. His father sings and plays the piano, but his mother only sings.

At the age of five, he had his first musical experience, participating in a program of Rádio de Cabo Verde, where he sang a song entitled "Lindo Cavalo". At age of six, his father began to play the piano with him, and later on, when he was 13 years old, his father offered him a guitar.

Josimar began entertaining at Cape Verdean nights in Mindelo in 2007. He has performed in several festivals including the famous Baia das Gatas festival (2011 and 2017), Laginha festival (2012) and Sete Sois Sete Luas Festival (2013).

In 2014, Josimar participated in the tribute held in memory of Ildo Lobo. In the aftermath, he participated in the 3rd edition of the contest called "Talento Strela", which served as a gateway to the city of Praia, where he is now settled. In this city, he diligently acts in diverse cultural spaces and events, such as "Noites of Reveillon" and "Noites Brancas". Also, he has participated in concerts in memory of Katxàs and Anu Nobo. In 2017, he recorded his first single (Morna) entitled "Mar".

43 - Josimar de Pina Andrade Gonçalves – músico, compositor, naturalidade:  
ilha de São Vicente

Declaração

\* Eu, Josimar de Pina Andrade Gonçalves, músico compositor,  
autor de um livro sobre a importância do piano,  
e palestrante instrutor de harmonização, pelo seguinte  
texto sobre:

é um sentimento que demonstra a luta, o sofrimento  
de um povo e a sua esperança. É o que a música  
nos ensina a tocar e sentir como ela tem de  
ser. Ela quer que vivamos e que tenhamos paz.

- Ilha, 08 de Junho de 2014

Josimar de Pina Andrade Gonçalves

n.º 56 10 815



Eu Josimar de Pina , de nome artístico Josimar Gonçalves , nasci em Cabo Verde, São Vicente, no dia 30 de Julho de 1989.

Considero-me ser uma boa pessoa, um bom amigo, realista, respeitador, esforçado na vida, humilde e tranquilo. Sou persistente, o que me torna as vezes stressado quando algo não corre bem na minha vida, principalmente quando me esforço a 100%.

Sempre tive contacto com a música, desde a minha infância, porque tive o privilégio de encontrar música e vários músicos dentro da minha casa. Sempre gostei de ouvir música e não importa o género ou o estilo.

Os Meus pais são músicos. O meu pai canta e toca Piano e a minha mãe canta. Com apenas 5 anos de idade tive a minha primeira experiência como cantor, tendo participado num programa da Rádio de Cabo Verde, a convite do meu tio e padrinho Amílcar de Pina, mais conhecido por Micau da Rádio. Foi uma experiência marcante, pois foi onde cantei pela primeira vez na minha vida. Era uma música infantil, intitulada “Era um Lindo Cavalo”.

Lembro-me ainda criança, com 3 ou 4 anos, num certo dia o meu ídolo, o já falecido Biùs, hospedou-se minha casa por dois ou três dias, e eu inocente peguei na guitarra dele e comecei a pular de um lado e doutro, e escondido disse ao meu irmão mais novo: um dia serei músico. O mais interessante é que o meu pai apareceu filmando toda a cena de surpresa. Pensei que ia levar uma bronca; contudo o meu pai limitou-se a perguntar se eu gostava de violão.

Com 6 anos de idade o meu pai começou a ensinar-me a tocar Piano e mais tarde, já com 13 anos, ele ofereceu-me uma guitarra, que até tinha nome, o “Requinta”. Deste de então comecei a cuidar da guitarra e a cantar, primeiro entre grupos de amigos, até um dia em que resolvi cantar uma morna a sério, e supendentemente fui aplaudido e aclamado pelo público. Muitos me aconselharam para que eu continuasse e buscasse como aprender a tocar e cantar porque tinha tudo para ser um optimo músico.

Sempre gostei de ouvir música tradicional cabo-verdiana. As minhas principais referências são Tito Paris, Biús, Gerard Mendes e o Ildo Lobo. Sempre tentei reproduzir temas destes artistas, em noites de tocatina na minha antiga zona, Madeiralzinho – Carreira de Tiro.

Para além de tocar e cantar tive outras oportunidades relacionadas com a música, como uma formação que tive de três meses aprendendo a ser operador de técnico de som. Com esta formação pude trabalhar com o grupo musical do meu Pai, de nome Cabo som, como responsável de som.

A minha primeira estreia na noite Mindelense foi no Bar Restaurante Holanda, no ano de 2007. Cantei a música Cabo Verde - Visão Cooperante do Nhelas Spencer, músico compositor. A partir desta altura ganhei mais confiança da parte do meu Pai e fui introduzido no grupo Milénio como a voz principal.

Depois de ter conquistado meu espaço no panorama musical mindelense, de ter público fiel e de ter uma banda comecei a sentir sinais de progressão, tinha amadurecido. Comecei a preparar novos reportórios, fizemos vários ensaios e veio o primeiro show de apresentação no espaço Baía Mindelo, no espaço Pont D'Água. Depois desta atuação comecei a ser procurado por todos os locais onde havia música ao vivo. Foi uma fase onde aprendi muito, ganhei muita experiência musical, conheci diversos profissionais da música, e principalmente onde ganhei amigos de carreira como é o caso do Kaku Alves , Palinh Vieira , Rob Leonard , Jorge Pimpas , Ulisses Português , Adão Brito e muitos outros que se venho a citar perco me .

Em 2010 veio uma das grandes oportunidades que até agora surgiu na minha carreira, o Festival da Baía das Gatas. Fui convidado a homenagear o falecido cantor Biús, pelo grupo Jam Band junto com dois colegas meus que tenho grande admiração e respeito, o Sipy e a Daisy , onde convivemos e tivemos privilegios de conhece a cantora Maria de Barros , Jim Job , Calú Morreira e entre outros que faziam parte da equipa do grupo.

Em 2011 participei no Festival da Laginha, em 2012 estive em Portugal onde atuei na Casa Da Morna e também fui ao Algarve onde fiz um show no Hotel Jupiter junto com os artistas Mikas e Luís. Em 2013 estive no Festival Sete Sois



Sete Luas em Santo Antão, em 2014 participei na Homenagem ao nosso querido Ildo Lobo e de seguida participei no programa Talento Strela - 3ª edição.

O programa Talento Strela abriu-me as portas para a cidade da Praia, onde comecei a receber diversos convites de shows. Foi uma época deveras com muitos ganhos e aquisição de novas experiências.

Procurando soluções e novos rumos, e aspirando gravar o meu primeiro álbum musical, mudei-me para a ilha de Santiago, para a cidade capital Praia, e desde de então tenho trabalhado para conseguir alcançar os meus objetivos.

Aqui na cidade da Praia já tive várias oportunidades, fiz vários concertos, conheci pessoas novas e estabeleci inúmeros contactos. Destaco as seguintes atuações na cidade da Praia que ficará para sempre na minha memória: Noites de Reveillon em 2014, 2015 , 2016 , Noite Branca 2014 , 2015 , 2016 , 6 Continentes no anos 2015 e 2016 , concerto de homenagem a Katxás em 2017 , concerto de homenagem a Anu Nobo em 2017, concerto de carnaval da cidade de Praia em 2017 , entre muitos outros.

Com isto tudo deu-me muito mais gosto e vontade de trabalhar e tentar como fazer o meu próprio projecto, um lançamento de um primeiro single e logo em seguida meu primeiro Álbum.

Com muito foco, fé e determinação não darei um descanso qualquer, ate que concretizo este meu grande e maior sonho, de fazer o meu projecto "O meu Álbum ", de ouvir as minhas musicas tocadas e cantadas por todos e em toda parte do mundo.

## BIOGRAFIA



Josimar de Pina Andrade Gonçalves, nasceu em São Vicente, no dia 30 de julho de 1989. Cantor, compositor e guitarrista desde da infância teve o privilégio de encontrar música e vários músicos dentro da sua casa, pois, o pai para além de cantar toca piano e a mãe é igualmente cantora.

Com apenas 5 anos de idade teve a sua primeira experiência musical participando num programa da Rádio de Cabo Verde onde cantou uma música intitulada «lindo cavalo». Aos 6 anos o pai começou a lhe ensinar o piano, e mais tarde com 13 anos ofereceu-lhe uma guitarra.

Começou a animar as noites cabo-verdianas mindelenses em 2007. Já atuou em vários festivais incluindo o famoso festival da Baía das Gatas (2011 e 2017), o festival da Laginha (2012) e o festival sete sois sete luas (2013). Em 2014 participou na homenagem realizada em memória do Ildo Lobo e em seguida participou na 3ª edição do concurso «Talento Strela» o que lhe abriu porta para a cidade da Praia onde veio fixar-se.

Nesta cidade atua assiduamente em diversos espaços culturais, e eventos tais como as «Noites de Reveillon» e as «Noites Brancas», mas também em concerto de homenagem como os realizados para *katxàs* e *Anu Nobo*.

Neste ano de 2017 gravou o seu primeiro single, uma morna intitulada, «mar».

44. Jorge Pimpa [Jorge Humberto Martins], musician, drummer, birthplace: island of Santiago

## Declaração

Eu, Jorge Humberto Martins  
Vulgo "Jorge Pimpa" músico  
baterista, apóio incondicionalmente  
a candidatura da minha ex  
patronoma Revoluta porque a  
morrna é a alma do esbofanduro  
estando presente nos momentos  
de dor de alegria de tristeza  
de felicidade de partilha, enfim  
em tudo o que diz respeito  
a existência do homem e Deus

Praia 11/11/17

Jorge H. Martins

9217125

## **Statement**

Jorge Humberto Martins Vulgo - "Jorge Pimpa" - drummer, unconditionally support the candidacy of Morna to world heritage. That is because Morna is the Cape Verdean soul which is always present in moments of pain, joy, sadness, happiness, departure, and finally in everything that concerns the existence of the islet man.

Praia, November 11, 2017

Phone: 9917125

## BIOGRAPHY



Jorge Humberto Martins, commonly known as "Jorge Pimpa", was born in the city of Praia on January 5th, 1965. He started his musical career as a teenager in the group called Abel Djassi from 1978 to 1981. After leaving the group, he joined África Unida and, later on, Cimbodiana.

He later joined Bulimundo that catapulted him to the limelight. Jorge performed with the band from 1984 to 1994. From that period on, he acted as a freelance musician, playing with different groups and different performing artists such as Ildo Lobo. From 2003 to 2010, he played with a group called Ferro Gaita. Currently he plays with Os Tubarões. However, he is still performing as a freelance musician, playing with artists such as Mario Lúcio and Assol, to name a few.

44 - Jorge Pimpa [Jorge Humberto Martins], músico, baterista,  
naturalidade: ilha de Santiago

## Declaração

Eu, Jorge Humberto Martins  
vulgo "Jorge Pimpa" músico  
baterista, apoio incondicionalmente  
a candidatura da minha  
património mundial porque  
a minha é a alma do esboço  
estando presente nos momentos  
de dor e de alegria de tristeza  
de felicidade de partilha, enfim  
em tudo - que diz respeito  
à existência do homem e da

Paris 11/11/17

Jorge H. Martins

9217125



## DECLARAÇÃO

Eu, Jorge Humberto Martins Vulgo "Jorge Pimpa" músico baterista, apoio incondicionalmente a candidatura da morna a património mundial, porque a morna é a alma do cabo-verdiano, estando presente nos momentos de dor, de alegria, de tristeza, de felicidade, de partida, enfim em tudo o que diz respeito à existência do homem ilhéu.

Praia, 11/11/2017

Cont: 9917125

## BIOGRAFIA



Jorge Humberto Martins vulgarmente conhecido por “Jorge Pimpa” nasceu na cidade da Praia, a 5 de janeiro de 1965. Baterista, iniciou o seu percurso musical ainda adolescente, no grupo Abel Djassi na qual permaneceu de 1978 a 1981.

Ao sair passou pelo África Unida e pelo Cimbodiana antes de entrar pelo grupo Bulimundo que o iria catapultar para a ribalta, tendo permanecido de 1984 a 1994. Desde dessa altura atuou como *free lancer* pertencendo a vários agrupamentos e tocando com vários interpretes entre os quais Ildo Lobo.

De 2003 a 2010 foi membro da banda Ferro Gaita, e atualmente pertence ao grupo os tubarões embora vá atuando como *free lancer* acompanhando outros artistas como o Mário Lúcio, Assol entre outros.

45. Kátia Semedo – singer, birthplace: São Tomé e Príncipe

Eu Kátia Semedo, são-tomense, neto de cabo-verdeses, por ser a próxima da bela cultura cabo-verdesa, pretendo finalmente ser que dezo respeito a Música, apresento a candidatura da Minha à Património Imaterial da Humanidade.

Intenpente dada, penso que a Minha é a a força e inspiração de todos os cabo-verdeses. Por mais longe que estivermos de Cabo Verde, a Minha nos "transporta", nos enlaza com a terra da saudade.

Meu a Minha

Seu a cultura cabo-verdesa

Deu o meu consentimento a candidatura da Minha à Património Imaterial da Humanidade.

14/07/17

Kátia Semedo.

## Statement

I am Katia Semedo, from Sao Tome, granddaughter of Cape Verdeans nationals. I am passionate about Cape Verdean culture, especially its music. Therefore, I support the candidacy of Morna to the intangible world heritage of humanity.

As performer of this genre, I realize that the Morna "transports" and links us to the land of nostalgia.

Viva Morna

Long live the Cape Verdean culture

I give my consent and support to the candidacy of Morna to the Intangible Heritage of Humanity.

July 14, 2017

Kátia Semedo

## BIOGRAPHY



Kátia Semedo was born in São Tomé in 1995. She started singing at the age of 6, but it was only when she was 10 that she had her first contact with the Cape Verdean music when she came to represent her native country in the first festival "International Gala of Young Singers", organized by Infância Feliz.

In 2010, she was the winner of the national competition of the Cape Verdean community living in São Tomé, an award which lead her to represent the Cape Verdean diaspora in the first edition of the contest "Revelation Voices of the Diaspora", also held by Infância Feliz in the United States of America.

A year later, she traveled to Portugal to represent her country in the second edition of the same competition, as well as in 2013 in Luxembourg. In 2013, her passion for Cape Verdean music made her decide to settle in Cape Verde, where she is doing her solo career. For instance, she participated in the Cd recording of Pedro Cardoso, released in 2016 where she played the Morna song "José Gonçalves".

#### 45- Kátia Semedo – intérprete, naturalidade: São Tomé e Príncipe

Eu Kátia Semedo, são-tomense, neto de cabo-verdeanos, por ser o portador da cultura cabo-verdeana, pretendo igualmente ser que de respeito a História, apóio a candidatura da Honra à Património Imaterial da Humanidade.

Intencionalmente dada, penso que a Honra é a a honra e inspiração de todos os cabo-verdeanos. Por isso é que que estamos de todo o lado, a Honra no "trampo ita", nos enlaza com a terra da "ludade".

Seu a Honra

Seu a cultura cabo-verdeana

Deu o meu consentimento a candidatura da Honra à Património Imaterial da Humanidade.

14/07/17

Kátia Semedo.



## DECLARAÇÃO

Eu, katia Semedo, são-tomense, neta de cabo-verdianos por ser apaixonada pela cultura cabo-verdiana, principalmente no que diz respeito a música, apoio sim a candidatura da Morna a Património Imaterial da Humanidade.

Intérprete desta, percebo que a Morna nos «transporta» nos enlaça com a terra da saudade.

Viva a Morna

Viva a cultura cabo-verdiana

Dou o meu consentimento á candidatura da Morna a Património Imaterial da Humanidade.



## BIOGRAFIA



Kátia Semedo nasceu em São Tomé 1995. Começou a cantar com 6 anos de idade, mas só apenas com 10 anos teve contacto com a musica cabo-verdiana, quando em 2005 veio representar a sua terra natal no primeiro festival «Gala Internacional dos Pequenos Cantores» realizado pela Infância Feliz.

Em 2010 foi vencedora do concurso nacional da comunidade cabo-verdiana residente em São Tomé, levando-a a representar esta diáspora na primeira edição do concurso «Revelação Vozes da Diáspora» realizado também pela Infância Feliz que teve lugar nos Estados Unidos da América.

Um ano depois viajou para Portugal para representar o seu país na segunda edição deste mesmo concurso, tal como em 2013 desta vez em Luxemburgo. A paixão pela música cabo-verdiana, ao ponto de em 2013 que decidir fixar-se em Cabo Verde onde vai fazendo a sua carreira a solo. Participou no CD lançado em 2016 por Pedro Cardoso onde interpretou a morna «José Gonçalves».

46. Khaly Angel [Carlos Alberto Pereira Tavares Silva] – pianist, music producer, birthplace: São Vicente

Déclaração

Eu Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, pianista e produtor musical deixo por esta via que sou o meu pai a ~~estrutura~~ estrutura da morna a património imaterial da humanidade, pois para mim a morna representa uma raiz musical muito forte rica em histórias que marcam os vários povos que se encontram no atlântico, na África e no mundo.

Carlos Silva

Paris 11, Novembro 2017

592 75 57 - Telefone

Khalymusic@gmail.com

## Statement

I, Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, pianist and music producer, hereby declare that I support the candidacy of Morna to the intangible world heritage of humanity, for Morna represents a very strong musical root which is rich in history that is associated with the various people who met in the Atlantic, Africa and the world.

Carlos Silva

Praia, November 11, 2017

Phone: 5927557

Email: [khalymusic@gmail.com](mailto:khalymusic@gmail.com)

## BIOGRAPHY



Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, mostly known as “Khaly Angel”, was born on September 16th, 1992 on the island of São Vicente.

Born in a family with a strong musical affiliation, he ventured into music from a very early age. Being a pianist, guitarist and producer, Carlos Silva emerges as one of the most promising young singers of Cape Verdean music. He has already travelled around the world alongside famous artists, namely Kim Alves, Hernani Almeida and Cesária Évora.

For the record, he was the one who directed the band that performed in the aforementioned shows. At the national level, he participated in all the big festivals that take place in the country. Among these festivals are the "Kriol jazz festival" (in AME – Atlantic Music Expo) and many other major musical events held in the country.

46 - Khaly Angel [Carlos Alberto Pereira Tavares Silva] – pianista, produtor musical, naturalidade: São Vicente

### Declaração

Eu Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, pianista e produtor musical declaro por esta via que dou o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade, pois para mim a morna representa uma raiz musical muito forte rica em histórias que marcam os vários povos que se encontram no atlântico, na África e no mundo.

Carlos Silva

Para 11 Novembro 2017

592 7557 - Telefone  
Khalymusic@gmail.com

## DECLARAÇÃO

Eu, Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, pianista e produtor musical, declaro por esta via que dou o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade, pois para a mim a morna representa uma raiz musical muito forte rica em história que marcaram os vários povos que se encontraram no atlântico, na África e no mundo.

Carlos Silva

Praia, 11 Novembro 2017

Cont: 5927557

Email: [khalymusic@gmail.com](mailto:khalymusic@gmail.com)



## BIOGRAFIA



Carlos Alberto Pereira Tavares Silva, cujo nome artístico é «Khaly Angel» nasceu 16 de setembro de 1992 na ilha de São Vicente.

Oriundo de uma família com forte pendor musical começou desde a tenra idade a dar os primeiros passos na música. Pianista, guitarrista cantor e produtor surge como dos mais promissores jovens da música cabo-verdiana.

Já andou pelo mundo ao lado de artistas do gabarito destacando Kim Alves, Hernani Almeida e Cesária Évora, cuja banda, aliás, dirigiu. No plano nacional não há um grande evento que não participou atuando nos grandes festivais, entre eles o «Kriol jazz festival» no «AME» e em outros grandes certames realizados no país



47. Kaku Alves [João José de Pina Alves] – musician, producer, guitarist,  
 birthplace: island of Santiago

Declaração de Kaku

Eu sou João José de Pina Alves, mais conhecido  
 por Kaku Alves, músico, produtor, arranjador,  
 guitarrista de um meu grupo, e consentiente  
 com a candidatura da minha a Património  
 Cultural da Humanidade.

A minha é uma das peças mais elevada da  
 cultura cabo-verde, porque fala da  
 realidade de vivência de cabo-verdeanos, da  
 angústia, na partida, na saudade, na dor.

de uma família de músicos. Meu pai é  
 conhecido por NINDJENCINHO TOCADOR DE

Declaração de Kaku Alves  
 eu sou o filho do pai  
 conhecido por NINDJENCINHO TOCADOR DE  
 guitarra de um grupo  
 conhecido por NINDJENCINHO TOCADOR DE  
 guitarra de um grupo

Quando chegou de ...  
Entretanto, Grupo ...  
com a música ...  
Povoado

Des de 1948 este desaparecimento ficou ...  
Cesônia Evara, foi minha ...  
que acompanhou em todas as delegações ...  
Diva da morna, que hoje é Patrimônio  
de Cabo Verde.

Funa don a continuidade de valorização e  
transmissão da música tradicional, nomeadamente  
morna, abri um Espaço Cultural, com o intuito  
da promoção de jovens talentos e opção a  
divulgação das nossas ARTISTAS. Este espaço tem  
o nome de "ESPAÇO KAKU ALVES", no Bairro da VARZEA  
Com a candidatura da morna a Patrimônio cultural  
oral e material da Humanidade, espero que minha  
terra conhecida e contada ainda mais pelo mundo  
inteiro. Como músico internacional que acompanhou  
a Cesônia Evara, nas delegações eu penso q'innegavelmente  
como que a morna foi bem recebida e apreendida  
em vários Países em vários concertos, no mundo fora

Prana, oct 1 de Setembro de 2017  
"Kaku Alves de Vila Alves (KAKU ALVES)"

## Statement

I am João José de Pina Alves, mostly known as "Kaku Alves". I am a musician, producer, arranger, and guitarist. I, hereby, give my support and consent for the candidacy of Morna to the cultural heritage of humanity.

Morna is one of the highest genres in the Cape Verdean culture because it speaks of the reality of the departure of Cape Verdeans (immigration, homesickness and love). I was born in a family of musicians. My father is a musician, and he is mostly known as Nhu Djonzinho, the Violin Player.

I am the twelfth child (12th). Therefore, I have been listening to Morna with my father and my older brothers since I was a child. We had a musical group "Pais e Filhos" that played at Cape Verdean nights in the city of Praia. We used to play in Restaurant Poeta, Hotel Praia Mar, and other hotels as well. Also, when heads of states or other entities arrived in Cape Verde - Praia Airport, the group would welcome them with Morna songs. Of course, Morna is always more privileged in situations of the sort.

From 1998 to the demise of Cesária Évora, I was a guitarist of the ensemble that accompanied the Diva of Morna. Therefore, today, Morna is the patrimony of Cape Verde.

In order to give steadiness to the appreciation and transmission of traditional music; Morna, I established a cultural space, with the objective of promoting young talent and support the dissemination of our artists.

This space is located in the neighborhood of Várzea, under the name "Espaço Kaku Alves". With the candidacy of Morna to the cultural and intangible heritage of humanity, I hope that it will be even more well-known and sung all over the world.

As an international musician who accompanied Cesária Évora on her tours, I can state how well Morna was welcomed and applauded on several stages at various concerts around the world

Praia, September 1, 2017

João José de Pina Alves "Kaku Alves"

## BIOGRAPHY



João José de Pina Alves (Kaku Alves), instrumentalist (chords), was born in 1972 in the city of Praia- island of Santiago. He is one of the musician sons of "Nho Djonzinho Alves" and a former member of the group "Pais & Filhos". At the age of 12, he participated in Voz d'Africa alongside his brothers Kim, Tó, Djodjô and Conceição. In addition, he was a guitarist in the group "Djassi", around 1986, alongside other teenagers like Iduino, Bino Branco and Dick d'Ano Nobo.

In the early 1990's, he was one of the members of "Tropicalson". Also, in the late 1990s, he joined Cesária Évora's support band, in which he remained for 13 years, recording in São Vicente di Longe,

Rogamar and Voz D`amor. At the same time, he worked with other artists produced by Lusafrica, recording - the playing electric guitar with Lura (on the albums Di Korpo Ku Alma, M`bem di fora and Eclipse), Teófilo Chantre (Azulando), Luís Morais( Novidade de Mindelo) and Ildo Lobo (Intelectual; Incondicional), as well as the Cape Verdean Night in Zenith (live with several artists).

The guitar solos disc of Pedro Magala, Bordão de nha violão, is among the various projects in which Kaku Alves has participated. In 2000, he joined the group Kompass which released

the CD, Jardim Tropical. Later on, in 2013, Kaku Alves performed in a group with Gamal Monteiro, Zumbi (Gamal Monteiro's son) and Duka.

47 - Kaku Alves [João José de Pina Alves] – músico, produtor, arranjador, guitarrista, Naturalidade: ilha de Santiago

## Documentação de AFELU

É o filho mais velho de Pina Alves, mais conhecido  
pelo apelido (Kaku Alves) Músico, Produtor, Arranjador,  
Guitarrista deu o seu apoio e consentimento  
para a candidatura da morna a Património  
Cultural da Humanidade.

A morna é um dos géneros mais elevados da  
cultura cabo-verde, porque fala da  
realidade de vivência do cabo-verde, da  
migração, na partida, na saudade, e na amor.

É de uma família de músicos O meu pai e  
meu avô tocavam por diversão e tocavam de

Decimo 1.º e 2.º - um 3.º e 4.º  
com um acordeão de 10 cordas e um 5.º  
com um acordeão de 12 cordas e um acordeão  
de 15 cordas e um acordeão de 18 cordas  
e um acordeão de 20 cordas e um acordeão  
de 22 cordas e um acordeão de 24 cordas  
e um acordeão de 26 cordas e um acordeão  
de 28 cordas e um acordeão de 30 cordas



→ desde a chegada de [nome] [nome] [nome]  
[nome], o Grupo [nome] na [nome]  
com a música [nome] [nome] [nome]  
Prevaligada

Des de 1948 até desaparecimento de [nome]  
Cesária Évora, foi música [nome] [nome] [nome]  
que acompanhou em todos as degreções [nome]  
Diva da morna, que hoje é Património  
de Cabo Verde.

Funo [nome] a continuidade de valorização e  
transmissão da música tradicional, nomeada [nome]  
morna, abri um Espaço cultural, com o [nome]  
da promoção de jovens talentos e apoio a  
divulgação dos novos ARTISTAS. Este espaço tem  
o nome de "ESPAÇO KAKU ALVES", no bairro da VAZEM  
com a candidatura da morna o Património cultu-  
ral e material da Humanidade, espero que morna  
seja conhecida e cantada ainda mais pelo mundo  
inteiro. Como música internacional que acompanha  
a Cesária Évora, nas degreções eu penso que  
vamos que a morna foi bem recebida e apreciada  
em vários Países em vários eventos, no mundo fora

Prana, oct 1 de Setembro de 2017

"que nome de rua Alves (KAKU ALVES)"

## Declaração de Apoio

Eu João José de Pina Alves, mais conhecido por "Kaku Alves" músico, produtor, arranjador, guitarrista dou o meu apoio, e consentimento para a candidatura da morna a património cultural da humanidade.

A morna é um dos pontos mais elevada da nossa cultura Cabo Verdiana, porque fala da nossa realidade de vivência dos Cabo-Verdianos, da emigração, na partida, e nas saudades, e no amor.

Eu nasci de uma família de músicos. O meu pai é músico, mas conhecido por Nhu Djonzinho Tocador de Violino.

Eu sou o décimo segundo filho (12º) por estou ouvindo a morna desde de criança com o meu pai e meus irmãos mais velhos. Tínhamos um grupo musical «Pai e Filhos» que tocavam nas noites cabo-verdianas na cidade da Praia:

Restaurante o Poeta, Hotel Praia Mar, e outros hotéis. Quando a chegada dos presidentes ou outras entidades, o grupo recebia no aeroporto da Praia com a música, onde a morna é sempre mais privilegiada.

Desde de 1998 até desaparecimento físico da Cesária Évora, fui músico Guitarrista do conjunto que acompanhou em todas as digressões esta Diva da morna, que hoje é património de Cabo Verde.

Para dar a continuidade de valorização e transmissão da música tradicionais, nomeadamente a morna, abri um espaço cultural, com o objetivo da promoção de jovens talentos e apoio a divulgação dos nossos artistas. Este espaço tem o nome de «Espaço Kaku Alves» no bairro da Várzea.

Com a candidatura da morna a património cultural e imaterial da humanidade, espero que morna terá conhecida e cantada ainda mais pelo mundo inteiro. Como músico internacional que acompanhou Cesária Évora nas digressões, eu posso afirmar como que a morna foi bem-recebida e aplaudida em vários palcos em vários concertos, no mundo fora.

Praia, aos 1 de Setembro de 2017

João José de Pina Alves "Kaku Alves"

## BIOGRAFIA



João José de Pina Alves, de Vulgo Kaku Alves, instrumentista (cordas), nascido em 1972 na cidade da Praia, ilha de Santiago, é um dos filhos músicos de «Nho Djonzinho Alves» e, como tal, membro do grupo «Pais & Filho». Participou também, com cerca de 12 anos, com os irmãos Kim, Tó, Djodjô e Conceição, do Voz d`Africa.

À parte as experiências familiares, aparece como guitarrista no grupo «Djassi», por volta de 1986, ao lado de outros então adolescente como Iduíno, Bino Branco e Dick d`Ano Nobo. No início dos anos 1990, é um dos membros do «Tropicalson». Ainda em finais da década de 1990, integra a banda de suporte de Cesária Évora, na qual ficará durante 13 anos, tendo participado na gravação de *São Vicente di Longe, Rogamar e Voz D`amor*.

Paralelamente, trabalha com os outros artistas produzidos na Lusáfrica, gravando – a tocar guitarra elétrica ou violão – com Lura (nos álbuns *Di Korpo Ku Alma, M`bem di fora e Eclipse*), Teófilo Chantre (*Azulando*), Luís Morais (*Novidade de Mindelo*) e Ildo Lobo (*Intelectual; Incondicional*), além de *Noite de Cabo Verde no Zénith* (ao vivo, vários artistas).

Entre outros trabalhos em que participou, consta também o disco de solos de violão de Pedro Magala, *Bordão de nha violão*. Toma parte, no início dos anos 2000, no grupo Kompass, que em 2003, lança o CD *Jardim Tropical*. Em 2013, participa num grupo com Gamal Monteiro, o filho deste, Zumbi e Duka.

48. Kim de Santiago [Joaquim Gomes Andrade] – musician, composer,  
birthplace: island of Santiago

Biografia de Kim de Santiago

Kim de Santiago nasceu em 1925, no povoado de São Tomé, ilha de Santiago, capital do São Tomé e Príncipe. Estudou no Liceu de São Tomé e Príncipe, onde se licenciou em Letras. Foi professor de Português e de Literatura no Liceu de São Tomé e Príncipe. Foi também diretor do Liceu de São Tomé e Príncipe e diretor do Liceu de São Tomé e Príncipe.

- Escreveu o primeiro livro de poemas em 1950, "O primeiro livro", publicado em São Tomé e Príncipe.
- A partir de 1955, começou a publicar poemas em jornais e revistas de São Tomé e Príncipe e em Portugal. Foi membro da Associação dos Escritores de São Tomé e Príncipe e da Associação dos Escritores de Portugal.
- Foi professor de Português e de Literatura no Liceu de São Tomé e Príncipe e no Liceu de São Tomé e Príncipe. Foi também diretor do Liceu de São Tomé e Príncipe e diretor do Liceu de São Tomé e Príncipe.

A minha ligação a mim mesma  
com a vontade de sublevar deuses,  
e que se permitia assumir aspectos  
que etrusivamente contribuíam nas férias  
criando em tentativas e sucessos, de  
lado de tendências mais velhas e Santa.  
Com o nome Djansa e a Mãe, Kadabo,  
Mudala, etc - e não me no ano 20.

- É parentado e integram em experimento  
um ou escovado e com os seus  
com. Fimel de Loul de Zentye,  
Allegia Sorey, Vain, Dali, Mheura  
entre vários outros. Fimel de um  
comparto de vários outros e entre  
os quais despice Kaba de a Mãe Teia,  
quando por Mheura Sorey, e outros de  
Zentye. Toda a família com o nome  
de Fimel de Zentye. Outros outros de  
outro Sokanga (Cinco anos).

- É fundamental de um de momento, com  
Sokanga, e a minha identidade cultural  
que a minha nacional e sociedade global  
nacional, que é a identidade de um de, e  
que não se mudou por nome, mas  
e não somente de outros, com o nome  
de Fimel de Zentye, e a identidade  
para a família de um de.

Por João Sokanga



## Statement

My name is Joaquim Gomes Andrade, mostly known as Kim di Santiago. I was born in São Tiago Maior – Santa Cruz. I, therefore, declare my unconditional support to the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity due to the following reasons:

- I consider Morna a factor of unification of the Cape Verdean people. Of course, it reaches every latitude where Cape Verdean Creoles are encountered.
- My interest for Morna developed since my childhood. My father, Bernardino Lopes Andrade from São Domingos, is a cousin of the famous songwriter - Ano Novo. My father played stringed instruments such as the acoustic guitar, cavaquinho and violin. He was a sacristan responsible for the church choir in São Tiago Maior. When he wanted to deviate from religious rhythms, he played the aforementioned instruments.
- At the age of 14, I composed my first Morna song entitled “Banku di Prasinha”. I used to play this and many themes alongside my older brothers. They were seminarians, and they played the acoustic guitar and keyboard.
- My bond with Morna strengthened with my initiative of collecting discs. This initiative allowed me accumulate repertoires that had effusively brightened in the night performances and serenades. In the 70’s, I played alongside old school musicians, such as Djonsa Nha Mélia, Kadabra, Madala, etc.
- In my youth, the interaction with sporadic musical groups and contact with such musicians as Manuel de Candinho, Zenrique, Alípio Soares, Vava, Didi Mareku, among others, made me a composer of many Morna lyrics. Among these compositions is the famous Kabu Verdi nha terra, which was recorded by Nataniel Simas. In addition, Solange Cesarovna performed the same song twice and won both contests Todo Mundo Canta and Festival of young singers;
- It is fundamentally necessary to develop this initiative with the aim of safeguarding our cultural identity. In terms of music, our cultural identity is supported by Morna - which is the ‘flag’ of our country. Hence, this idea must be culminated in the minds of the young

generations of artists, without the intent of jeopardizing other genres that make up our culture.

Praia - September 7, 2017

## **BIOGRAPHY**

Joaquim Andrade, commonly known as “Kim de Santiago”, was born in 1961 in Pedra Badejo, Santa Cruz – Santiago. He is a composer. Before that, he was a guitarist in the early days of Bulimundo.

Later, he had to leave the group to pursue his studies. Kim de Santiago has recorded for different performers - from “Finaçon” in the 1980’s to Solange Cesarovna and Mayra Andrade in the 2000s - a small part of the set of about 70 compositions of his own.

Although he is a composer, he remains distant from music. He works as a jurist, but in his course, he passed through several ephemeral groups, such as Voz di Santa Cruz, Zeca Santos Renovado, Voz d`África, Quarteto X e SGonasa.

48 - Kim de Santiago [Joaquim Gomes Andrade] – músico,  
compositor, naturalidade: ilha de Santiago

### Declaração de apoio

Eu, Joaquim Gomes Andrade, músico, compositor,  
natural de São Tiago, Maria Terceira  
de Santa Cruz, de lar e mãe sã, residente  
em: 1. Condado de São Paulo, no  
Estado de São Paulo, Brasil, sou  
pela seguinte razão:

- sou cidadão brasileiro e sou natural de São Tiago, Maria Terceira de Santa Cruz, de lar e mãe sã, residente em: 1. Condado de São Paulo, no Estado de São Paulo, Brasil, sou pela seguinte razão:
- sou cidadão brasileiro e sou natural de São Tiago, Maria Terceira de Santa Cruz, de lar e mãe sã, residente em: 1. Condado de São Paulo, no Estado de São Paulo, Brasil, sou pela seguinte razão:
- sou cidadão brasileiro e sou natural de São Tiago, Maria Terceira de Santa Cruz, de lar e mãe sã, residente em: 1. Condado de São Paulo, no Estado de São Paulo, Brasil, sou pela seguinte razão:



## Declaração de Apoio

Eu, Joaquim Gomes Andrade, músico, compositor, mais conhecido por Kim di Santiago, natural de São Tiago Maior, Concelho de Santa Cruz, declaro o meu incondicional apoio a morna a património cultural imaterial da humanidade, pelas seguintes razões:

Considero a morna um fator de unificação do cabo-verdiano, pois é transversal a todas as latitudes onde se encontra o crioulo;

A minha afinidade com a morna remonta a infância, pois o meu pai Bernardino Lopes Andrade, natural de concelho de São Domingos, primo do conhecido compositor Ano Novo, era instrumentista de cordas, desde de piano, passando por violão, cavaquinho, até ao violino, executava essencialmente mornas, quando se desviava dos ritmos religiosos, considerando que era sacristão e responsável curial de igreja de São Tiago Maior;

Na adolescência, já aos catorze anos tinha composto a minha primeira morna intitulada "Banku de Prasinha", o que executava muito juntamente com muitas outras mornas que os meus irmãos mais velhos, que por sinal eram seminarista acompanhavam com violão e teclado;

A minha ligação a morna intensifica-se com a iniciativa de colecionar discos, o que me permite acumular repertórios que efusivamente abrilhantava nas férias escolares em tocatina e serenatas, ao lado de tocadores mais velhos de Santa Cruz, como "Djonsa Nha Mélia", "Kadabra", "Madala", etc. reporta-me aos anos 70;

Na juventude a integração em agrupamentos musicais esporádicos e contacto com artistas, como Manuel de Candinho, Zemrique; Alípio Soares, Vavá, Didi Mareku , entre várias outras, fizeram de mim compositor de várias mornas, dentre as quais destaco "Kabu Verdi Nha Terra", gravada por Nataniel Simas e vencedora do concurso todo mundo canta e também de festival de pequenos cantores através da cantora Solange Cesarovna.

É fundamental desenvolver iniciativas visando salvaguardar a nossa identidade cultural que a nível musical é suportada pela morna, que é a bandeira do país, o que deve ser inculcido nas mentes das atuais gerações de artistas, sem prejuízo de preservar outros géneros que contribuem para a formação da nossa cultura.

Praia, 7 de Setembro de 2017



## BIOGRAFIA

Joaquim Andrade, vulgo kim de Santiago, Pedra Badejo, Santa cruz, Santiago, 1961, compositor. Guitarrista do Bulimundo nos primeiros tempos, tendo deixado o grupo para prosseguir os estudos, Kim de Santiago tem gravada por diferentes intérpretes – do Finaçon nos anos 1980 a Solange Cesarovna e Mayra Andrade na década de 2000 - uma pequena parte do conjunto de cerca de 70 composições da sua autoria.

À parte compor, mantém-se distante da música, trabalhando como jurista, mas no seu percurso passou por vários grupos efémeros: Voz di Santa Cruz, Zeca Santos Renovado, Voz d'África, Quarteto X e SGonasa.

49. Lídia Júlia Duarte dos Santos - singer, birthplace: island of São Vicente

Declaração

Eu, Lídia Júlia Duarte dos Santos, nascida  
nos 28 de fevereiro de 1974, dou o meu  
apoio e consentimento a candidatura  
do nome ~~do~~ próximo candidato,  
tenho em conta que a minha cunhada  
a mesma indubitavelmente e que eu fiz  
trabalhar todo o que eu de melhor  
em mim, por isso merece estar em  
particular mais elevado para que possa  
lucrar cada vez mais nos próximos  
meus, o candidato e o título de minha  
honra.

Ass: 01/01/2017

Ass: vista

instituto de São Zé

Lídia Duarte

## **Statement**

My name is Lídia Júlia Duarte dos Santos, and I was born on January 28th, 2017. Morna mirrors our identity and makes us give our best in everything. Therefore, it deserves to be at a higher level so that we can instill the true sense of our Morna to our youth. Hence, I hereby give my support and consent to the candidacy of Morna to the world's heritage.

Date: 09-01-2017

Boavista

City of Sal Rei

Lidia Duarte

## BIOGRAPHY



Lídia Júlia Duarte dos Santos is a performing artist who was born on February 28th, 1974 in São Vicente. However, she grew up in São Nicolau, and currently lives in Boa Vista. She started falling for music ever since her childhood.

The main reason was because she was raised in a family that had an appreciation for music, especially her father, who was a great lover of music and guitarist. Although her father played the guitar, she did not learn to play because her vocation was to sing.

As a child, she participated in various music festivals like 'Young Singers Festivals'. Later on, in 1985, she came to Praia to represent São Nicolau in a music event. Due to family problems, she had to stay off the world of music, and she could only return to sing as a semi-professional artist on the island of Boa Vista.

There, she performed at Boa Vista festival in Praia da Cruz. Likewise, she has shared a stage with the famous Tito Paris. Nowadays, she sings in bars and restaurants. One of the things she loves to do is to sing Morna because it "mirrors our identity and makes us give our best in everything."

49 - Lídia Júlia Duarte dos Santos - intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente

Declaração  
eu, Lídia Júlia Duarte dos Santos, nascida  
nos 28 de fevereiro de 1974, dou o meu  
apelo e consentimento a candidatura  
do nome do património mundial,  
tendo em conta que a minha cunhada  
a minha irmã-irmã e eu nos faz  
trabalhar todo o que podemos  
em casa, por isso quero estar mais  
participar mais ativamente para que possam  
incutir cada vez mais nos jovens e  
nos no ambiente e a cultura da nossa  
terra.  
Data: 01/05/2017  
Boa vista  
- Intérprete de São Vicente

Lídia Duarte

## DECLARAÇÃO

Eu, Lúcia Júlia Duarte dos Santos, nascida os 28 de janeiro de 1974, dou o meu apoio e consentimento à candidatura da morna a património mundial, tendo em conta que a morna espelha a nossa identidade e que nos faz transbordar tudo o que há de melhor em nós, por isso merece estar num patamar mais elevado para que possamos inculcar cada vez mais aos jovens e não só o verdadeiro sentido da nossa morna.

Data: 01/09/2017

Boavista

Cidade de Sal Rei



## BIOGRAFIA



Lídia Júlia Duarte dos Santos, interprete, nasceu a 28 de Fevereiro de 1974, em São Vicente, cresceu em São Nicolau, e atualmente residente em Boa Vista. O gosto pela música veio desde criança, criado no seio de uma família que tem apreciação pela música, em particular o pai, que é grande apreciador da música e tocador de violão.

Apesar do pai tocar violão, não aprendeu a tocar, visto que a sua vocação era cantar, e ainda criança participou em vários festivais musicais, como de pequenos cantores, e chegou a representar São Nicolau na cidade da Praia em 1985. Teve algum tempo fora de mundo da música por problemas familiares, e só retornou a cantar semi-profissionalmente quando foi viver na ilha da Boa Vista.

Já atuou em festival da Boa Vista em Praia da Cruz, também já cantou juntamente com grande cantor Tito Paris, e hoje canta nos bares e restaurantes. Uma das coisas que mais ama fazer é cantar morna, “porque espelha a nossa identidade e transborda tudo o que há de melhor em nós”.



50. Mané d'Armindo [Manuel António Fernandes], multi-instrumentalist (viola, guitar, violin, cavaquinho), birthplace: island of Fogo

Eu, Manuel António Fernandes  
de Pina, multi instrumentista (violino  
viola, viola, cavaquinho), morador em  
Galinheiro, concelho de S. Lourenço  
venho através desta declaração  
consentir e inventar a minha  
e apoiar esta candidatura da  
minha a Património Imaterial  
da Humanidade

Mané de Armindo

19/7 2017

## **Statement**

My name is Manuel António Fernandes de Pina, and I live in Galinheiro – São Lourenço. I am a multi-instrumentalist (Violin, viola, acoustic guitar, cavaquinho). I hereby give my consent and support to the candidacy of Morna to the Intangible Heritage of Humanity.

Mané de Armindo

September 19, 2017

## BIOGRAPHY



Manuel António Fernandes de Pina (Mané d'Armindo) was born in 1968, Galinheiro - Fogo. At the age of 8, he learned to play the violin. His father (Armindo de Ana), who was a great violinist was his mentor.

The violin is the instrument that Manuel de Pina identifies with. However, he also plays the ten-string viola and cavaquinho. For the record, he has performed in many festivals in Mosteiro, São Filipe and many others.

50 - Mané d'Armando [Manuel António Fernandes], multi-instrumentista (viola, violão, violino, cavaquinho), naturalidade: ilha do Fogo

Eu, Manuel António Fernandes  
de Pina, multi-instrumentista (viola,  
viola, violão, cavaquinho), morador em  
Batalha, concelho de 3.ª ordem,  
venho aturar desta declaração,  
consentir o inventário da minha  
e após esta candidatura da  
minha a Património Imaterial  
da Humanidade

Mané d'Armando

14/7 2017

## **DECLARAÇÃO**

Eu, Manuel António Fernandes de Pina, multi-instrumentista (Violino, viola, violão, cavaquinho), morador em Galinheiro, concelho de São Lourenço venho através desta declaração consentir o inventário da morna, e apoio esta candidatura da morna a Património Imaterial da Humanidade.

Mané de Armindo

19-07-2017

## BIOGRAFIA



Manuel António Fernandes de Pina (Mané d'Armindo), nasceu em 1968 na localidade de Galinheiro ilha do Fogo. Violinista aprendeu desde dos 8 nos com o pai (Armino de Ana) que era grande tocador do violino.

É este instrumento que agarrou, muito embora toca viola de 10 cordas e também o cavaquinho. Já tocou em vários festivais entre os quais o de Mosteiro de São Filipe.

51. Maninho [Manuel João Almeida] – Musician and instrumentalist, singer, composer, birthplace: island of São Nicolau

Declaração  
Eu Manuel João Almeida (Maninho)  
Músico Instrumentista Cantor  
Compositor  
Declaro que após a leitura  
para publicação da *Humana* de  
José Luís Pais, a obra  
é uma música de  
país de São Nicolau.  
Tapscot, da São Nicolau 23 de 11



## **Statement**

My name is Manuel João Almeida (Maninho). I am an instrumentalist, a singer and composer. Hence, I support the candidacy of Morna to the world's heritage because Morna is a divine genre.

Tarrafal, São Nicolau

August 23, 2017

## BIOGRAPHY



Maninho - Manuel João Almeida was born in in 1948, in Campim (Ribeira Brava) in São Nicolau. Being the youngest child, Maninho learned to play alongside his seven older siblings.

First, he learnt how to play the ten-string viola, an instrument his father used to play. At the age of 14, he could play the violin. Nevertheless, it was during his military service (in São Vicente) that he had his first contact with great musicians and therefore, improved his techniques.

Later on, he traveled to the Netherlands, and when he came back, he attributed the name of a boat; Monte Sintinha to a restaurant that was established. This restaurant is well-known for the live music performances.

The first time he entered in a studio was in 1974 when Frank Cavaquim invited him to play solo and rhythm guitar on the album "San Jon na Ribeira de Julion". In the aftermath, he recorded "Fund de Mané Palinha"(1976), "Povo de Cabo Verde"(1982) and "Monte Sintinha" (1985). Maninho has recorded eight albums so far.

From this group of albums, the last CD was released in 2016. There are about 50 compositions featuring artists such as Ney Machado, who recorded Morna songs like "Morte Ingrot".

Maninho usually makes all his arrangements, which is facilitated by the fact he plays several instruments including the violin that gives a special touch to his new album. Besides, the violin emphasizes his unmistakable voice, which makes him one of the greatest current musicians of traditional music in Cape Verde.

51 - Maninho [Manuel João Almeida] – Musico instrumentista, cantor, compositor, naturalidade: ilha de São Nicolau

Introdução  
Eu Manuel João Almeida (Maninho)  
musico instrumentista cantor  
compositor  
deco... que ficou a boca  
para... de...  
é uma...  
...  
... 25.12.2012

## **DECLARAÇÃO**

Eu Manuel João Almeida (Maninho) musico instrumentalista cantor compositor declaro que apoio a morna para património da humanidade porque para mim a morna é uma música divina.

Tarrafal de S. Nicolau 23-08-2017

## BIOGRAFIA



Maninho - Manuel João Almeida nasceu em Campim no concelho da Ribeira Brava em 1948, São Nicolau. O mais novo de oito irmãos aprendeu com eles a arte de tocar, experimentando a viola de 10 cordas que o pai executava.

Aos 14 nos já acompanhava o violino, mas foi durante o serviço militar em São Vicente onde manteve contactos com grandes músicos é que aprimorou a sua técnica. Emigrou para Holanda tendo trazido o nome de um barco, que chamava Monte Sintinha, tendo-o atribuído a uma residencial/restaurante muito conhecido no Sal, pelas tocatinas que aí se realizavam.

A primeira vez que entrou num estúdio foi em 1974 convidado por Frank Cavaquim para tocar guitarra solo e ritmo no disco «San Jon na Ribeira de Julion». Depois gravou «Fund de Mané Palinha» em 1976 «Povo de Cabo Verde» em 1982 e o «Monte Sintinha» 1985 tendo gravado no total uns 8 álbuns, sendo que o último cd saiu em 2016. Tem cerca de umas 50 composições tendo artistas como Ney Machado gravado mornas como «morte ingrot».

Regra geral costuma fazer todos os seus arranjos o que é facilitado pelo facto de tocar vários instrumentos inclusive o violino que dá um toque especial ao seu

52. Manuel de Jesus Ramos Brito – musician, guitarist, singer, composer,  
birthplace: island of Boavista

Declaração

Eu Manuel Jesus Ramos Brito músico guitarrista  
e cantor compositor declaro por mim e meus herdeiros  
tudo o que se refere a construção da minha e patrimo-  
nio mundial da humanidade tendo em conta  
que é um género musical que identifica o  
cabo-verdeano e despoleta os mais variados senti-  
mentos que embelezam as qualidades do ser  
humano

Cidade de São Paulo, 3 de Agosto 2012

Boa Vista

Manuel Jesus Ramos Brito

3414394



## **Statement**

My name is Manuel Jesus Ramos Brito (a musician, guitarist, singer and composer). I, hereby, have the honor to declare all of my support to the candidacy of Morna to the world heritage of humanity. I gladly do so because Morna is a musical genre that identifies the Cape Verdean people and unleashes the most varied feelings that boosts the qualities of human beings.

City of Sal Rei

August 3, 2017

Boa Vista

Manuel Jesus Ramos Brito

Phone: 9919394

## BIOGRAPHY



Manuel Jesus Ramos Brito was born in 1964 in Povoação-Velha, Boavista. Apart from being an acoustic guitarist, he is also a singer and a composer. He started playing these instruments when he was about 14 years old. Manuel belongs to a group named "Djalunga", which was founded in 1996. However, the group only had its first CD recording, 'Amor Fingid', which was released in 2000. The CD is composed of many Morna songs.

He was a co-founder of the only association of musicians existing in Cape Verde and currently, he aspires to be the president of the association.

novo álbum, e realça a sua voz inconfundível, e que o torna um dos maiores interpretes de musicas tradicionais atualmente em Cabo Verde.

**52 - Manuel de Jesus Ramos Brito – musico, guitarrista, cantor, compositor, naturalidade: ilha da Boavista**

Declaração

Eu Manuel Jesus Ramos Brito musico guitarrista  
e cantor compositor declaro por minha honra  
tudo o que a candidatura da minha a patrimonio  
mundo mundial da humanidade tendo em conta  
que é um genero musical que identifica o  
cabo-verdeano e despoleta os mais diversos senti-  
mentos que embellece as qualidades do ser  
humano

Cidade de São. Pe. 3 de Agosto 2017

Boa Vista

Manuel Jesus Ramos Brito

3919394

## DECLARAÇÃO

Eu Manuel Jesus Ramos Brito, músico guitarrista, cantor e compositor declaro por minha honra todo o apoio à candidatura da morna a património mundial da humanidade tendo em conta que é um género musical que identifica o cabo-verdiano e despoleta os mais variados sentimentos, que enaltece as qualidades do ser humano.

Cidade de Sal Rei, 3 de agosto de 2017

Boavista

Manuel Jesus Ramos Brito

9919394

## BIOGRAFIA



Manuel Jesus Ramos Brito, nasceu em 1964 na localidade de Povoação Velha, Boavista. Executante do violão, é igualmente cantor e compositor. Começou a interessar pelos instrumentos quando tinha por volta dos 13 ou 14 anos.

Pertence ao grupo «djalunga» fundado em 1996 tendo gravado o primeiro CD «amor fingid» em 2000, contemplando muitas mornas.

Foi cofundador da única associação de músicos existentes em Cabo Verde e prepara para ser o presidente.

53. Marcos E. Moreno Cruz – bassist, birthplace: island of São Nicolau

Declaração

Eu, Marcos ~~Moreno~~ ~~Cruz~~, baixista de música tradicional caboverdeana, dou o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade.

O meu apoio advém do facto de morna figurar-se como uma manifestação, por excelência, do histórico e vivências e o quotidiano autoverdeano. Traça esta, as noites, a maneira de exprimir a dor, a insularidade, a distância a saudade de um povo marcado pela partida constante dos ontes queridos. Assim acompanhado pela harmonia das bordões deixa transparecer o mais profundo e nobre dos sentimentos acumulada em noites de lua cheia pela dita do povo: morna.

Pauva, 09 de Novembro de 2017

Marcos ~~Moreno~~ ~~Cruz~~

## **Statement**

My name is Marcos Edy Moreno Cruz (bassist of traditional Cape Verdean music), and I support the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity.

I give my support for the fact that Morna appears as a manifestation of the history, experiences and daily life of Cape Verdean society. In the nights, Morna serves as a way of expressing the pain, the xenophobia, the distance and the nostalgia of a people marked by the constant departure of loved ones. Thus, accompanied by the harmony of the rhythms, Morna, the diva of people, reveals the deepest and noblest of feelings that are acclaimed on the full moon nights.

Praia, November 9, 2017



## BIOGRAPHY



Marcos Cruz was born on September 26th, 1985 on the island of São Nicolau. Currently, he lives in the city of Praia. His passion for music began in his teenage years. The passion was triggered by an uncle with whom he learned about the first musical chords.

His visit to Portugal helped him grow a lot as a musician, because he would participate in several musical groups. His participation and performances in these groups proved to be a profitable experience.

Marco is an eclectic bassist who quickly adapts to any musical genre. Notwithstanding, he expresses traditional music with a greater authority. He has performed in major national festivals, and he is a regular participant in the various cultural spaces of the capital city.

53 - Marcos E. Moreno Cruz – baixista, naturalidade: ilha de São Nicolau

### Declaração

Eu, Marcos E. Moreno Cruz, baixista de música tradicional catavendiana dou o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade.

O meu apoio advém do facto da morna figurar-se como uma manifestação, por excelência, do histórico e vivências e o quotidiano catavendiano. Traz esta, as vezes, a maneira de exprimir a dor, a insularidade e a distância a saudade de um povo marcado pela partilha constante dos outros queridos. Assim acompanhada pela harmonia das bordões deixa transparecer o meu profundo e nobre dos sentimentos acumulada em noites de lua cheia pela dita do povo - morna.

Pavia, 09 de Novembro de 2017

Marcos E. Moreno Cruz

## DECLARAÇÃO

Eu, Marcos Edy Moreno Cruz, baixista da musica tradicional cabo-verdiana, dou o meu apoio à candidatura da morna a património imaterial da humanidade.

O meu apoio advem do facto da morna figurar-se como uma manifestação, por excelência, do historial e vivencias e o quotidiano cabo-verdiano. Traz esta ás noites a maneira de exprimir a dor, a insularidade, a distancia, a saudade, de um povo marcado pela partida constante dos entes queridos. Assim acompanhada pela harmonia dos bordões deixa transparecer o mais profundo e nobre dos sentimentos, aclamada em noites de lua cheia pela diva do povo: morna.

Praia, 09 de Novembro de 2017

## BIOGRAFIA



Marcos Cruz nasceu a 26 de setembro de 1985 na ilha de São Nicolau, residindo atualmente na cidade da Praia. Baixista, a sua paixão para a música iniciou-se na adolescência desencadeada por um tio com quem aprendeu os primeiros acordes musicais.

A sua passagem por Portugal, ajudou-o a crescer bastante como músico, pois aí iria pertencer a diversos agrupamentos musicais que pela regularidade com que tocavam revelou ser uma experiência profícua. Baixista eclético adaptando rapidamente a qualquer género musical, é, contudo, a música tradicional aquela que expressa com maior autoridade.

Já atuou em grandes festivais nacionais, e é uma presença regular nos diversos espaços culturais da capital.

54. Mayra Vezo – singer, birthplace: island of São Vicente

Declaração

Eu, Mayra Vezo, 17 anos, comecei a cantar com 10 anos através da participação em concursos de vozes (Todo Mundo Canta), e ultimamente eu fui representar S. Vicente na ilha de Santiago, num concurso Nacional de Pequenos Cantores em que ~~eu obtive o 1º lugar~~ fui classificada no 1º lugar e assim ganhei a oportunidade de ir a Lisboa representar Cabo Verde. No concurso em Lisboa fiquei em 1º lugar também.

A cerca da Morna, eu gosto muito de cantar mornas, pois ela é a cultura de Cabo Verde, é a história de Cabo Verde expressa em versos e com um ritmo suave e simples.

Declaro o meu apoio e consentimento a candidatura da morna a património da humanidade.



## Statement

My name is Mayra and I am 17 years old. I started singing when I was 10 years old. Thanks to a voice contest (*todo mundo canta*), I performed on stage for the first time. Recently, I have represented the island of São Vicente in the *National Young Singers Contest* that took place in the island of Santiago. I was the winner of the contest and as a result, I represented Cape Verde in Portugal where I won the contest as well.

I love to sing Morna because it is the Cape Verdean culture. In other words, through verses and soft rhythms, Morna expresses the history of Cape Verde. Therefore, I give my consent and support to its candidacy to the heritage of humanity.

## BIOGRAPHY



Mayra Vezo is a 17-year-old performing artist. Although she does not belong to a family of musicians, she began singing at the age of 10. She has performed in several national and international competitions.

In these competitions, Mayra was highlighted as a great competitor. In addition, she represented Cape Verde in a music contest in Portugal, where she took first place. In São Vicente, she has already sung in various spaces and events such as Caravela, Casa da Morna, Jotamonte and also the Praia Branca festival in São Nicolau. She is currently part of the Coral group at Jorge Barbosa High School.



54 - Mayra Vezo – intérprete, naturalidade: ilha de S. Vicente,

## Declaração

Eu, Mayra Vezo, 17 anos, comecei a cantar com 10 anos através da participação em concursos de vozes (Todo Mundo Canta), e ultimamente eu fui representar S. Vicente na ilha de Santiago, num concurso Nacional de Pequenos Cantores em que ~~eu classifiquei~~ fui classificada no 1º lugar e assim ganhando a oportunidade de ir a Lisboa representar Cabo Verde. No concurso em Lisboa fiquei em 1º lugar também.

A cerca da Morna, eu gosto muito de cantar mornas, pois ela é a cultura de Cabo Verde, é a história de Cabo Verde expressa em versos e com um ritmo suave e simples.

Declaro o meu apoio e comprometimento a candidatura da morna a património da humanidade.

## DECLARAÇÃO

Eu, Mayra Vezo, 17 anos, comecei a cantar com 10 anos através da participação em concursos de vozes (todo mundo canta) e ultimamente fui representar S. Vicente na ilha de Santiago, num concurso Nacional de pequenos cantores em que fui classificada no 1º lugar e assim ganhando a oportunidade de ir a Lisboa representar Cabo verde. No concurso em Lisboa fiquei em 1º lugar também.

Acerca da morna, eu gosto muito de cantar morna(s), pois ela é a cultura de Cabo Verde, é a história de Cabo Verde expressa em versos e com ritmo suave e simples.

Declaro o meu apoio e consentimento a candidatura da morna a património da humanidade.

## BIOGRAFIA



Mayra Vezo, de 17 anos de idade, interprete, começou a cantar com 10 anos de idade, apesar de não pertencer a uma família de músicos. Já atuou em vários concursos quer a nível nacional e internacional, tendo sempre destacado como uma grande concorrente.

Representou Cabo Verde em Portugal num concurso musical, tendo arrebatado o prémio de primeiro lugar. Em São Vicente já cantou em vários espaços como Caravela, Casa da Morna, Jotamonte e igualmente no festival de Praia Branca em São Nicolau. Actualmente faz parte de grupo Coral da Escola Secundaria Jorge Barbosa.

55. Nhavão [Sarapião António Oliveira] – musician, composer,  
birthplace: island of Boavista

## Declaração

Eu, Sarapião António Oliveira,  
músico, compositor e clarinetista  
que por esta canchobata  
demonstrar que a marra  
faz parte da nossa cultura  
e nos faz sentir como verdadeiros  
dou o meu apoio e o meu  
consentimento a sua canchobata  
e o património da humanidade

Sarapião António Oliveira

Sa Rei 2/8/17

Boa Vista

## **Statement**

My name is Sarapião António Oliveira (musician and composer). In order to demonstrate that Morna is part of our culture and that it makes us feel Cape Verdean, I give my consent to its candidacy to the world heritage.

Sarapião António Oliveira

Sal Rei, July 2, 2017

Boavista



## BIOGRAPHY



Nhavão - Serapião António Oliveira was born on October 30th, 1923 on the island of Boavista. A player of cavaquinho and the ten-string viola, he is one of the most remarkable cape Verdean composers. For instance, Fuskinha, Morena mas vaidosa, De Julho are among his compositions. Fuskinha was recorded by Celina Pereira and Marino Silva (only with instruments) in Harpejos and Gorjeios (1998).

Nhavão - Serapião learned to play in a very favorable environment where all the young people were interested in learning to play, sing and dance to Morna music. At that time there was no lack of instruments on the island. João Morais Estrela, an accomplished violinist, owned a house that served as a kind of school where everybody could learn the art of playing. It was precisely in that house that Nhavão learned to play the cavaquinho and the ten-string viola.

55 - Nhavão [Sarapião António Oliveira] – músico, compositor,  
naturalidade: ilha da Boavista.

## Dedicação

Eu, Sarapião António Oliveira,  
músico, compositor e clarinetista  
que por esta cancholatuna  
demonstrar que a morna  
faz parte da nossa cultura  
e nos faz sentir como verdadeiros  
dão o meu apoio e o meu  
consentimento a sua cancholatuna  
e o património da humanidade

Sarapião António Oliveira

Sa Rei 2/8/17

Boa Vista



## DECLARAÇÃO

Eu, Sarapião António Oliveira, músico, compositor declaro que, por esta candidatura demonstrar que a morna faz parte da nossa cultura e nos faz sentir cabo-verdianos, dou o meu consentimento a sua candidatura a património da Humanidade.

Sarapião António Oliveira

Sal Rei 2/7/17

Boavista

## BIOGRAFIA



Nhavão - Serapião António Oliveira, nasceu na ilha da Boavista em 30 de outubro de 1923. Tocador do cavaquinho e da viola de 10 cordas, é, contudo, como compositor que mais se destacou, sendo dele a autoria das mornas *Fuskinha*, *Morena, mas vaidosa*, *de julho*. A morna *Fuskinha* foi gravada por Celina Pereira em *Harpejos e gorjeios* (1998), e Marino Silva só com instrumental.

Aprendeu a tocar num ambiente favorável, onde todos os jovens interessavam para aprender a tocar, cantar e dançar a morna. Por esta altura não faltava instrumentos na ilha, e havia uma casa em particular, que pertencia a João Morais Estrela, exímio violinista, e que servia como uma espécie de escola onde todos acorriam para aprender a arte de tocar. Foi precisamente aí que aprendeu a executar o cavaquinho e a viola de 10 cordas.

56. Nhelas Spencer [Daniel Spencer Brito] - singer, composer, musician,  
birthplace: island of Sal

### Consentimento

Eu, Daniel Spencer Brito natural de Espargos,  
ilha do Sal, músico, autor, compositor e intérprete de  
música caboverdeana, crente da importância da Anti-  
diferença da língua e Património cultural da Huma-  
nidade, através desta dou o meu apoio e consenti-  
mento para que este património cultural continue  
a ocupar o papel que lhe é merecido a nível  
nacional e internacional

HAJA MORAH!

Daniel Spencer Brito  
(NHÉLAS SPENCER)

## **Statement**

My name is Daniel Spencer Brito, and I was born in Espargo, in island of Sal. I am a Cape Verdean musician, composer and performing artist. Considering that I am aware of the importance of the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity, I give my full support and consent. I support this candidacy because Morna must take the role it deserves at the national and international level.

Viva Morna!

Daniel Spencer Brito

(Nhêlas Spencer)

## BIOGRAPHY

He has composed many songs, such as *"Amdjer ca bitche"*, *"Ilusão dum amdjer"*, *"Desilusão d'um amdjer"*, *"Sodade tens pena d'mim"* and many other themes.

Nhêlas Spencer was born in 1954 in Espargos, Sal Island. He is a composer and an instrumentalist (guitarist). His compositions have been performed by many performers of Cape Verdean Music. Among his compositions are "Nha Terra Scalabrode" and "Torrão di meio".

These two were transformed into classics by Ildo Lobo, as vocalist of Os Tubarões. Later on, using the acoustic guitar, Nhonhô Hopffer sang these two themes.

Born in a family of musicians, Manuel Eugénia (the father) and his brothers play string instruments. In addition, according to Manuel Eugénia, the composer Alcides Spencer Brito is his brother. From early stages, Daniel Spencer played at home and in some ephemeral groups on the island of Sal.

As a university student of veterinary medicine (1975-1982), he also studied classical music at an art school in Bucharest, Romania, where he was highlighted as the best guitarist in Bucharest.

In the 1980's, he returned to his home country (a period of intense activity) where he participated in an album recorded in 1983 in Holland by Grupo Cultural Mantenha. In fact, he was the coordinator of the group at that time. In 1986 and 1987, he was one of the finalists of the Découvertes prize, where he took the second place both in 1986 and 1987. Découvertes Prize is an award attributed to artists who stand out in the Francophone countries. In 1988 in Praia – Cape Verde, he was awarded the B. Léza Prize.

Later on, in 1989, he traveled to Brazil to assist the Quinteto Violado on the recording of LP Island in Cape Verde, and in the 1980's he was one of the advocates of the Movimento Pró-Cultura.

In the 1990's, he also played in the groups "Os Únicos", "Voz Djassi" and "Improviso". Apart from those, he participated in "Quarteto em Si" alongside Djinho Barbosa, Paulo Martins and Jorge Pimba.

In spite of his veterinary position, he only worked in the area, fish quality control, in his first years, after returning to Cape Verde. In the late 1980's he joined the General Directorate of Cultural Animation, and from 1991 to 1997 he held the position of president of the Cape Verdean Institute of Cinema. From 1992 to 1996, he was the adviser of Culture and Education department in the city of Praia. In the aftermath, from 1995 to 2001, he was a MPD deputy in the National Assembly. He was also a member of the Municipal Assembly of Sal Island.

56 - Nhelas Spencer [Daniel Spencer Brito] - interprete, compositor, músico, naturalidade: ilha do Sal

### Consentimento

Eu, Daniel Spencer Brito natural de Espargos, ilha do Sal, músico, autor, compositor e intérprete de música caboverdeana, crente da importância da herança da língua e Património Imaterial da Humanidade, através desta dou o meu apoio e consentimento para que este património cultural imaterial venha a ocupar o papel que lhe é merecido a nível nacional e internacional

HAJA MORNA!  
Daniel Spencer Brito  
(NHELAS SPENCER)



## DECLARAÇÃO

Eu, Daniel Spencer Brito, natural de Espargo, ilha do sal, músico, compositor e intérprete da música cabo-verdiana, ciente da importância da candidatura da morna a património imaterial da humanidade, através desta dou o meu apoio e consentimentos para que esta património cultural imaterial venha a ocupar o papel que lhe é merecido a nível nacional e internacional.

Haja Morna!

Daniel Spencer Brito

(Nhêlas Spencer)

## BIOGRAFIA

Nhêlas Spencer, nascido em 1954, em Espargos, Ilha do Sal, é compositor, instrumentista (Violão), com temas gravados por vários dos principais intérpretes da música cabo-verdiana, destacando dois dos seus temas, «Nha Terra scalabrode» e «Torrão di meio», transformados em clássicos na voz de Ildo Lobo, como vocalistas de os Tubarões. Também, mais tarde essas duas mornas foram interpretadas por Nhonhô Hopffer, que contaram com a sua presença no violão.

Oriundo de uma família de músicos, o pai, Manuel Eugénia, e irmãos tocam instrumentos de corda, salientado que o compositor Alcides Spencer Brito é seu irmão. Desde cedo tocou em casa e em alguns grupos efémeros na ilha do Sal. Fizeram também parte do seu percurso três anos de violão clássico numa escola de artes em Bucareste (Roménia), enquanto estudante universitário de medicina veterinária (1975/1982), tendo sido destacado como melhor interprete de violão dos estudantes de Bucareste.

De regresso a origem, a década de 1980 foi um período de intensas atividades, onde participa em 1983 no disco gravado em Holanda pelo Grupo Cultural Mantenha, do qual foi coordenador.

Em 1986 e 1987, foi finalista do prémio Découvertes, atribuídos a artistas que se destacam nos países francófonos, sendo que pela segunda vez ficou em segundo lugar. Recebeu em Cabo Verde o Prémio B.Léza em 1988, e em 1989 viajou ao Brasil para assessorar o Quinteto Violado na gravação do LP ilha de Cabo Verde, e ainda nos anos de 1980, foi um dos dinamizadores do Movimento Pró-Cultura.

Nos anos de 1990 tocou ainda nos grupos «Os Únicos», «Voz Djassi» e «Improviso», participa também no «Quarteto em Si» com Djinho Barbosa, Paulo Martins e Jorge Pimba.

Apesar da sua em veterinária, só exerceu a função nos primeiros anos após o regresso a Cabo Verde, na área de controle de qualidade de pescado. Em finais dos anos 1980 entra para a Direção-Geral de Animação Cultural e de 1991 a 1997 ocupa o cargo de presidente do Instituto Cabo-Verdiano de Cinema.

De 1992 a 1996, foi vereador da Cultura e Educação na cidade da Praia e de 1995 a 2001 foi deputado pelo MpD à Assembleia Nacional. Foi também membro da Assembleia Municipal do Sal.

É autor de grandes composições gravadas como «Amdjer ca bitche», «Ilusão dum amdjer», «Desilusão d'um amdjer», «Sodade tens pena d'mim» e entres outras varias composições.

57. Nenelo [Manuel de Jesus Pina] – musician, teacher, birthplace: ilha do Fogo.

Eu Manuel de Jesus - Músico. Professor  
DECLARO QUE APOIO INCONDICIONALMENTE  
A CANDIDATURA DA MORNA A PATRIMÓNIO  
IMATERIAL DA HUMANIDADE E TUDO  
FAREI PARA A SUA SALVAGUARDA.

Manuel de Jesus de Pina  
18/Julho/2017

## Statement

My name is Manuel de Jesus, (musician and teacher). I declare that I wholeheartedly support the candidacy of Morna to the Intangible Heritage of Humanity, and I will do everything to safeguard it.

Manuel de Jesus de Pina

July 18, 2017

## BIOGRAPHY



Manuel Jesus de Pina, also known as "Nenelo", was born on the island of Fogo in 1966. He learned to play when he was still a child, since he was the errand boy of a prison on the island and used to live with inmates who knew how to play musical instruments.

Furthermore, he would borrow the inmate's instruments, so he could practice. Now he sings and plays the cavaquinho, and he is also a teacher at a music school where he teaches the Morna genre of music.

57 – Nenelo [Manuel de Jesus Pina] – músico, professor,  
naturalidade: ilha do Fogo.

Eu, Manuel de Jesus - Músico Professor  
DECLARO QUE APOIO INCONDICIONALMENTE  
A CANDIDATURA DA MORNA A PATRIMÓNIO  
IMATERIAL DA HUMANIDADE E TUDO  
FAREI PARA A SUA SALVAGUARDA.

Manuel de Jesus de Pina  
18/fev/2017



## **DECLARAÇÃO**

Eu, Manuel de Jesus – Músico – Professor declaro que apoio incondicionalmente a candidatura da Morna a Patrimônio Imaterial da Humanidade, e tudo farei para a sua salvaguarda.

Manuel de Jesus de Pina

18/ julho/ 2017

## BIOGRAFIA



Manuel Jesus de Pina, vulgo “Nenelo” nasceu na ilha do Fogo em 1966. Aprendeu a tocar quando era criança visto que era o menino de recados da cadeia, e como convivia com reclusos que sabiam tocar e que tinham instrumentos aproveitava os momentos que eles recolhiam para praticar com os seus instrumentos. Atualmente toca o cavaquinho e canta. É igualmente professor de uma escola de música onde ensina principalmente a morna.

58. Osvaldino Silva Cabral – musician, guitarist, cavaquinho and 10 string viola, birthplace: island of São Nicolau

DECLARAÇÃO

Eu, Osvaldino Silva Cabral, Resido em P. Branco  
 Música, Escrevendo até o momento Cavaquinho viola de  
 10 Cordas, pesquisando a raiz da Morma e estou o  
 mancomunado mente a sua conclusão a partir da  
 cultura imaterial da Humanidade  
 Porque faço a morma e Música Baixo de Angola  
 e também eu vim de uma família, podemos dizer  
 vivam cada na música por sempre MORMA.  
 2018/2017  
 P. Branco  
 São Nicolau

TEL: 9545865

## Statement

My name is Osvaldino Silva Cabral (musician, player of the cavaquinho and the ten-string viola), and I live in Praia Branca. I recognize the value of Morna, and I give my consent to its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity because for me, Morna is the soul of Cape Verde, the "*rainha di nos terra*". Apart from that, I came from a family that has always been engaged in music, especially Morna.

August 20, 2017

São Nicolau

Phone: 9545665

## BIOGRAPHY



Osvaldino Silva Cabral was born on September 8th, 1986 in Praia Branca - São Nicolau. He is an acoustic guitarist and cavaquinho player. Osvaldino was born in a family with at least three generations of great musicians who are well-known all over the island. His grandfather, Pletch, played the violin, guitar and viola.

For the record, Pletch learned to play cavaquinho in a span of a week after the first time it was introduced on the island. At an early age, Osvaldino began to play the guitar alongside his father Armando de Pletch who, is an accomplished guitarist. Similarly, his older brothers are well-known throughout the island due to their unique gifts.

It is no coincidence that Morna is highly valued. The strong traditional component in Morna has always been cultivated in our homes. This is the message that is transmitted to the younger generations: to value Morna.

Osvaldino has performed in several festivals, not only on the island of São Nicolau, but also in Praia in the contest "São Nicolau na Praia". He was a member of the group "Irmandade", which is made up of brothers only. Also, he has played with the group "Colectivo" where he served as a support player in the festivals of Tarrafal. In recent years, he has performed with the guitarist Adilson (Didi), performing on several stages. The master Paulino Vieira praised the odd way in which Osvaldino plays the acoustic guitar using the low runs.

58 - Osvaldino Silva Cabral – músico executante de violão, cavaquinho e viola de 10 cordas, naturalidade: ilha de São Nicolau

### DECLARAÇÃO

Eu, Osvaldino Silva Cabral, Residente em P. Branca  
Músico Executante de Violão, Cavaquinho Viola de  
10 Cordas, apresento o senhor da MORNA e sou o  
meu condutor junto à sua candidatura a Património  
Cultural Imaterial da Humanidade  
porque para mim morna é Música Raiz da Ilha  
é também Eu sou de uma família pedimos distin-  
ção dada na música para família MORNA.  
20/08/2017

P. Branca  
S. Nicolau



TELE: 9545665

## DECLARAÇÃO

Eu, Osvaldino Silva Cabral residente em Praia Branca músico executante do violão cavaquinho viola de 10 cordas reconhece o valor da morna e dou o meu consentimento à sua candidatura a património cultural imaterial da humanidade porque para mim a morna é música «rainha di nos terra» e também eu vim de uma família podemos dizer enraizada na musica principalmente morna.

20/08/2017

Praia Branca

São Nicolau

Tel: 9545665



## BIOGRAFIA



Osvaldino Silva Cabral é natural da localidade de Praia Branca, São Nicolau tendo nascido em 09-08-1986. Tocador do violão viola e o cavaquinho, Osvaldino nasceu no seio de uma família que conta com, pelo menos, três gerações de grandes músicos conhecidos por toda a ilha, tendo começado no avô de nome Pletch que executava violino, violão e viola e que a primeira vez que o cavaquinho foi introduzido na ilha aprendeu a tocá-lo num espaço de uma semana.

Começou assim desde de pequeno a executar o violão aprendendo com o pai Armando de Pletch um exímio tocador de violão, e os irmãos mais velhos igualmente brilhantes por toda a ilha pelos seus dotes. Não é por acaso que dá muito valor à morna, pois, o forte componente tradicional entroncado na morna foi sempre cultivado dentro de casa.

Esta é a mensagem que também vai transmitindo aos irmãos mais novos para valorizarem a morna. Já atuou em diversos festivais por toda a ilha de São Nicolau e não só, esteve em 2017, na Praia no certame «São Nicolau na Praia». Pertenceu ao grupo «irmandade» constituído só por irmãos e também ao grupo «coletivo» que serviu de grupo suporte nos festivais do Tarrafal.

Nos últimos anos tem feito dueto com o guitarrista Adilson (Didi) atuando em vários palcos.

A forma quase ímpar como executa o violão recorrendo aos baixos corridos, mas também aos extraordinários solos, mereceram rasgados elogios por parte do mestre Paulino Vieira.

59. Pascoal [Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes] – Musician (guitarist), composer, birthplace: island of Santiago

Domingos da Ressurreição Andrade da Silva Fernandes, conhecido por Pascoal de nha Paetê ou Tropa e ou tocador de violão. Fabricante de cimloa e experiência em tocar o mesmo.

É com muita satisfação que dá seu contributo no contexto da elevação da morna à categoria de património da humanidade.

Pois é um eterno apaixonado da morna, género musical q' mais tem interpretado, mais gosta de ouvir, tocar e tudo quanto diz respeito a uma boa morna o satisfaz.

Considera que a morna faz parte da identidade do cabo-verdeano. Ela tem sido uma das mais belas marcas e de Cabo Verde, tanto dentro como fora do País.

Como disse Manuel d'Novas "a morna morreu Cabo Verde também já morreu."

Serradinho S. Domingos, Ilha Santiago  
Telf: 2681300 9828197

## Statement

Domingos da Resurreição Andrade da Silva Fernandes, mostly known as Pascoal de nha Bebê or tropa, is an acoustic guitarist. In addition, he is a manufacturer and a player of Cimboa.

It is with great satisfaction that Domingos gives his consent and support to the candidacy of Morna to the category of heritage of humanity.

Of course, he is an eternal lover of Morna, the musical genre that he has played the most. He likes to listen to and play Morna, and everything that refers to good Morna satisfies him.

He considers Morna a part of the Cape Verdean identity. Moreover, he claims that Morna has been one of the most beautiful Cape Verdean brands, both inside and outside of the country.

As Manuel d'Novas said, "si Morna morrê Cab' Verde també já morrê". [If Morna dies, Cape Verde dies with it].

Island of Santiago

Phone: 2681300/9828197

## BIOGRAPHY



Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes (Pascoal de Nha Bebé), or Pascoal Fernandes is a retired military officer. In addition, he is a musician, composer, singer, musical instrument craftsman and manufacturer of Cimboas. Moreover, Domingos is a player of the ten-stringed guitar, cavaquinho, viola and Cimboa. Besides Morna, he also makes up to Coladeira and Funaná.

He began playing in 1976 when he studied with the composer Ano Nobo. He performed in theaters, churches and serenades. For the record, Domingos played in the former Soviet Union.

He composed Morna songs, such as- "*Minino Feio*" (recorded by Djosinha), "*Criola Divera*", e "*Djam Tebe*".

59 - Pascoal [Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes]

- Musico (violão), compositor, naturalidade: Ilha de Santiago

Domingos da Ressurreição Andrade da Silva Fernandes, conhecido por Pascoal de nha Parbé ou trope e ou tocador de violão. Fabricante de cimlooa e experiência em tocar o mesmo.

É com muita satisfação que dá seu contributo no contexto da elevação da morna à categoria de património da humanidade.

Pois é um eterno apaixonado da morna, género musical q<sup>ue</sup> mais tem interpretado, mais gosta de ouvir, tocar e tudo quanto diz respeito a uma boa morna o satimaz.

Considera que a morna faz parte da identidade do caboverdiano. Ela tem sido uma das mais belas marcas e de Cabo Verde, tanto dentro como fora do País.

Como disse Manuel d'Novas "si morna morre Cabo Verde também já morre".

*Pascoal*  
Serradinho S. Domingos, Ilha Santiago  
Telf: 2681300 9828197



## DECLARAÇÃO

Domingos da Ressurreição Andrade da Silva Fernandes, conhecido por Pascoal de nha Bebê ou tropa e ou tocador de violão. Fabricante de cimboa e experiência em tocar o mesmo.

É com muita satisfação que dá seu contributo no contexto da elevação da morna à categoria de património da humanidade.

Pois é um eterno apaixonado da morna, gênero musical que mais tem interpretado, mais gosta de ouvir, tocar e tudo quanto diz respeito à uma boa morna o satisfaz.

Considera que a morna faz parte da identidade do cabo-verdiano. Ela tem sido uma das mais belas marcas e de Cabo Verde, tanto dentro como fora do país.

Como disse Manuel d'Novas "si morna morrê Cab' Verde també já morrê". [*Se a morna acabar Cabo Verde também morre*]

Serradinho S. Domingos, Ilha de Santiago

Telf. 2681300 9828197



## BIOGRAFIA



Domingos da Ressurreição Andrade Silva Fernandes (Pascoal de Nha Bebé) ou Pascoal Fernandes, é militar reformado; músico, compositor, cantor, reparador de instrumentos musicais e construtor de cimboas. Executante de violão de 10 cordas, cavaquinho, viola e cimboa.

Além de mornas compõe nos géneros coladeira e funaná. Começou a tocar em 1976 quando estudou com o compositor Ano Nobo; atuou em teatros, igrejas, serenatas. Esteve em Cuba onde tinha um grupo. Já tocou na antiga União Soviética

Tem como composições mornísticas -"Minino feio" (morna gravada pelo cantor Djosinha).; "Criola diversa"; e "Djam tebe".

60. Ronise Dias Morais – singer, composer, birthplace: island of Boa Vista

Dedicação

Am Ronise, com amor e carinho e sempre te  
debores e com a tua e a composição e a harmonização  
de minha a tua e a tua do harmonizado.  
Por a minha e a tua do Techo do Techo.

Estado de São Paulo  
Município de

1/08/2017



971.62.13

## **Statement**

My name is Ronise Dias Morais, and I am a singer and a composer. Since Morna is the soul of all Cape Verdeans, I declare my consent and support to the candidacy of Morna to the intangible heritage of humanity.

City of Sal Rei

Boavista

Phone: 971 6279

## BIOGRAPHY



Ronise Dias Morais was born on May 26<sup>th</sup>, 1991 on the island of São Vicente. She is a singer and a songwriter. In 2013, she settled in the island of Boavista, where she currently works in hotels and restaurants. *Zouk* was the first musical genre she started singing, but at some point in her life, she became interested in more traditional genres, precisely *Morna*.

60 - Ronise Dias Morais – cantora, compositora, naturalidade: ilha de São Vicente

Declaração  
Eu Ronise Dias Morais cantora e compositora  
declaro a meu respeito a seguinte música a ser utilizada  
para a música a ser produzida em homenagem,  
para a música a ser produzida em homenagem.

Estado de São Paulo  
Baurista

11/08/2017



971.62.19

## DECLARAÇÃO

Eu, Ronise Dias Morais, cantora e compositora declaro o meu apoio e consentimento a candidatura da morna a património imaterial da humanidade, pois a morna é a alma de todos os cabo-verdianos.

Cidade de Sal Rei

Boavista

Tel 971 6279

## BIOGRAFIA



Ronise Dias Morais nasceu a 26 de maio de 1991 na ilha da São Vicente. Cantora e compositora, foi fixar residência na ilha da Boavista em 2013, onde costuma atuar em hotéis e restaurantes.

O *zouk* foi o primeiro género musical com que iniciou a sua carreira, mas a partir de um determinado momento da vida enveredou para os géneros tradicionais nomeadamente a morna.



61. Rosa Maria Andrade Borges – singer, birthplace: island of Brava

Handwritten text, likely a bio or lyrics, starting with "A Rosa Maria Andrade Borges nasceu em Brava, ilha de Brava, no arquipélago da ilha da Madeira, em 1927. Estudou música no Conservatório de Música da Universidade da Madeira. Foi cantora solo e em conjunto, e também compositora de música popular. Foi uma das principais vozes da música popular da ilha de Brava, e também de Portugal. Cantou em vários locais, incluindo o Teatro Municipal de Brava, o Teatro Municipal de Funchal, e o Teatro Municipal de Lisboa. Foi também uma das principais vozes da música popular da ilha de Brava, e também de Portugal. Cantou em vários locais, incluindo o Teatro Municipal de Brava, o Teatro Municipal de Funchal, e o Teatro Municipal de Lisboa.

Handwritten notes, possibly contact information or dates, including "Rua Maria Andrade Borges" and "Rua da Liberdade 25, 9100-109 Funchal, Madeira, Portugal".

## **Statement**

My name is Rosa Maria Andrade Borges, and I sing Cape Verdean traditional music. Therefore, I support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

I do support this application because Morna is the Cape Verdean genre that expresses the most profound feelings of the Cape Verdean soul.

Nova Sintra, October 12, 2017

Rosa Maria Andrade Borges

Email: [rosamike25@gmail.com](mailto:rosamike25@gmail.com)

Phone: 9827680

## BIOGRAPHY



Rosa Maria Andrade Borges was born on December 29<sup>th</sup>, 1988 in the city of Nova Sintra on the island of Brava. She started singing from her early years of life. For instance, she participated in a music competition in 2009, representing the island of Brava, which neighbors the island of Fogo. In 2012, she sang in the Gala of the voices of the islands held in São Vicente.

At the age of 15, she discovered her passion for traditional music after participating in a cultural event held during the national culture day (October 18<sup>th</sup>), where one could only sing Eugénio Tavares' songs. Later, she participated and won at the local level in the competition within the network called *7 sois 7 luas*. Moreover, she took the 2<sup>nd</sup> position at the national level. In May 2016, she participated in the festival *7 sois 7 Lua* in Tarrafal on the island of Santiago. There, she was invited to participate in an orchestra in Portugal. On November of the same year, she performed in Portugal and Spain.

Currently, she sings in a group called *Brava 7 luas band*. However, in the past, she was part of the band called ``*Nos Manera*`, which was created in 2009.

61 - Rosa Maria Andrade Borges – interprete, naturalidade: ilha da Brava

Handwritten notes in Portuguese, likely a curriculum vitae or personal information. The text is faint and partially illegible but appears to contain details about the individual's background and qualifications.

Handwritten notes, possibly a list of references or contact information. The text is faint and partially illegible.

## DECLARAÇÃO

Eu, Rosa Maria Andrade Borges, cantora de músicas tradicionais cabo-verdiana, apoio a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade.

Apoio essa candidatura porque a morna é um género de música cabo-verdiana onde se pode transmitir e sentir o mais profundo sentimento da alma cabo-verdiana.

Nova Sintra, 12/10/2017

Rosa Maria Andrade Borges

Email: [rosamike25@gmail.com](mailto:rosamike25@gmail.com)

Tel:9827680

## BIOGRAFIA



Rosa Maria Andrade Borges, nasceu a 29 de dezembro de 1988 na cidade de Nova Sintra na ilha da Brava. Filha de pai músico e cantor começou desde cedo a cantar, nomeadamente no concurso de pequenos cantores em 2006, e da infância feliz em 2009, tendo representado a ilha da Brava na vizinha ilha do Fogo. Em 2012 cantou na gala de vozes das ilhas realizado em São Vicente.

Aos 15 anos de idade descobriu o encanto pelas musicas tradicionais aquando de uma participação num evento cultural realizado no âmbito do dia nacional de cultura (18 de outubro), onde só se podia interpretar músicas de Eugénio Tavares.

Mais tarde participou em concursos dentro da rede de 7 sois 7 luas, tendo ganho a nível local, e o 2º lugar a nível nacional. Em maio de 2016 participou igualmente no festival 7 sois 7 luas na ilha de Santiago em Tarrafal, de onde surgiu o convite para participar numa orquestra em Portugal. Em novembro de 2016 atuou em algumas cidades de Portugal e Espanha.

Atualmente faz parte do grupo musical Brava 7 luas band, embora em tempos participou no agrupamento «Nos Manera» fundado em 2009.



62. Romeu [José Carlos Lima Mosso] – multi-instrumentalist, music teacher, researcher, birthplace: island of Boa Vista

## DECLARAZIÃO

Eu José Carlos Lima Mosso, músico conhecido por Romeu, professor de música e etnomusicólogo, no campo de Monção, Declino da minha a candidatura de nome para o patrocínio mundial. tendo em conta a referência e o impacto da sua qualidade no âmbito cultural e na vida espiritual da nossa gente. Sendo os tempos da toda a História da Humanidade cada povo tem a sua referência. Nós referenciamos a nossa música. « Música em primeiro Lugar. » tendo a nossa cultura: nos momentos mais importantes da vida em 03/08/2017. Cidade - Sal. de Boa Vista

José Carlos Lima Mosso



## Statement

I, José Carlos Lima Mosso, also known as Romeo, teacher of music and a researcher of the Morna genre, declare my support to its candidacy to the world heritage, taking into account the position and the impact of its quality in the cultural sense and in the spiritual life of our people.

Since every human history refers to a particular cultural aspect, we refer to music in particular. More precisely, *Morna* because it has been our cure in the face of hardships.

August 03, 2017

Sal Rei City, Boavista

José Carlos Lima Mosso

## BIOGRAPHY



José Carlos Lima Mosso, also known as "Romeo", was born on August 4, 1966, on the island of Boavista. He is Multi-instrumentalist (guitar, keyboard, accordion, 10-stringed viola and percussion). Additionally, he is a music teacher at the Olympic Estrela School in the city of Sal-Rei. Besides music, he is a researcher who embraced Morna (mainly from Boa Vista) as a subject of study. The purpose was to recover different Morna songs that were not recorded yet.

62 - Romeu [José Carlos Lima Mosso] – multi-instrumentista,  
professor de música, investigador

## DECLARAÇÃO

Eu José Carlos Lima Mosso, Músico  
conhecido por Romeu, Professor  
de música e Intelect. guda, no campo de  
MONTA, Declaro que apoio a  
candidatura de meus para o patu-  
monio mundial. tendo em conta  
a referencias e o impacto de sua  
qualidade no ambito cultural  
e na vida espiritual de noss-  
Gente. Vendo os tempos de  
toda a História da Humanidade  
cada povo tem algo a Refinir.  
Nós Referenciamos a Nossa música.  
< Moços Em primeiros Lugar. >  
tem sido a nossa cultura: nos  
momentos mais importantes da vida  
Em/03/08/2017. Cidade. Sal. Ni, Boa Vista  
José Carlos Lima Mosso

## DECLARAÇÃO

Eu José Carlos Lima Mosso, mais conhecido por Romeu, professor de música e investigador, no campo da morna, declaro que apoio a candidatura da morna para património mundial.

Tendo em conta a referencia e o impacto da sua qualidade, no sentido cultural e na vida espiritual da nossa gente. Vendo os tempos da história da humanidade cada povo tem algo a referir. Nós referenciamos a nossa música. «Morna em primeiro lugar». Tem sido a nossa cura nos momentos mais importantes da vida.

Em 03/08/2017

Cidade Sal Rei, Boavista

José Carlos Lima Mosso

## BIOGRAFIA



José Carlos Lima Mosso, conhecido por «Romeu», nasceu a 4 de agosto de 1966, na ilha da Boavista. Multi-instrumentista (violão, teclado, acordeão, viola de 10 cordas, percussão) é professor de música na escola Olímpio Estrela, na Cidade de Sal-Rei.

Para além de músico é um investigador, tendo abraçado a morna como objeto de estudo, e especificamente a morna da Boavista recuperando muitas mornas que não foram gravadas.

63. Rui Skate [Rui Oliveira] – Musician, keyboardist, producer, birthplace: island of Santo Antão.

DECLARAÇÃO

Eu, Rui Oliveira (RUI SKATE), músico (teclista)  
PRODUTOR, reconhecendo o VALOR PATRIMONIAL DA MÚSICA  
(CANTO) e a sua importância de diálogo  
Entre CULTURA, DECLARAÇÃO, MÚSICA e CONSER-  
VAMENTO DA MEMÓRIA, e PATRIMÓNIO CULTURAL  
DA ILHA DA MADEIRA.

Lugar: Ponta da Moura, Ilha da Madeira  
31 de 7 2012

Rui Skate

## Statement

I, Rui Oliveira (Rui Skate), a musician (Keyboardist) and a producer who recognizes the value of Morna and its importance in the dialogue between cultures, declare my support to the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Location: Santa Maria, The island of Sal

July 31, 2017

Rui S. P. Oliveira



## BIOGRAPHY



Rui Skate (Rui Oliveira) is a pianist and a keyboardist who started playing at the age of 13. Hence, he learned to play alone by watching other players from the Nazarene church. His first performance outside his country was at the age of 16.

Through friends' invitation, he has been playing in hotels and restaurants since 2003. However, he has never recorded a song. However, he is in the process of preparing his first album.

63 - Rui skate [Rui Oliveira] – Musico, teclista, produtor, naturalidade: ilha de Santo Antão.

### DECLARAÇÃO

(Eu Rui Oliveira (Rui SKATE), Musico (teclista)  
Produtor, Reconhecido Valor Patrimonial da Zona  
Cultural para a promoção do Diálogo  
Entre Culturas, Declaro a existência e reconhecimento da memória, o Património Cultural Material  
da Povoação.

Local: Praia Mirimã da Sal  
31/07/2017

Rui SKATE

## DECLARAÇÃO

Eu Rui Oliveira (Rui Skate) músico (Teclista), produtor reconhecendo o valor patrimonial da Morna e convicto da sua importância ao diálogo entre culturas, declaro o meu apoio e consentimento da mesma, a património imaterial da Humanidade.

Local: Santa Maria, ilha do Sal

31/07/2017

Rui S. P. oliveira

## BIOGRAFIA



Rui Skate [Rui Oliveira] - Pianista, teclista começou a tocar ainda criança, desde os 13 anos. Aprendeu sozinho ouvindo os outros tocarem na igreja do nazareno. Aos 16 anos tocou pela primeira vez fora de casa.

Desde 2003 que actua em hotéis e restaurantes e por convite de outros artistas. Além de músico possui um estúdio de gravação por onde têm passado vários jovens artistas.

Nunca gravou, mas tem em preparação o seu primeiro álbum.

64. Sadia Youssouf – Pianist, singer, composer, birthplace: France

DECLARAÇÃO

Eu, Sadia Youssouf, pianista cantora e compositora  
reconheço o meu património da minha  
Mãe nascida na França, filha de mãe  
californiana e pai mauritano, que contacto  
com a cultura e a história de Cabo Verde  
através da música, nomeadamente na voz  
de Cesária Évora, quem me permitiu definir  
a minha identidade numa altura em que  
poucos ainda tinham localizado Cabo Verde.  
A música foi o contacto com o meu país  
quele momento e calmo a saudade e com  
o qual consigo explicar este sentimento tão  
próprio aos californianos.  
Por isso apelo a consideração da Mãe o  
património da Humanidade.

Cabo Verde, Ilha de São

21/07/2017

Sadia Youssouf



## Statement

I, Sadia Youssouf- pianist, singer and composer, support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. I was born in France. My mother is Cape Verdean and my father is Mauritanian. I have had contact with Cape Verdean culture and history through Morna, mainly by Cesária Evora.

She helped me identify my identity when very few people knew about the location of Cape Verde. In fact, Morna will still be the means by which I express and explain my deepest Cape Verdean feeling.

For this reason, I support Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

Santa Maria, the island of Sal.

July 31, 2017

Sadia Youssouf.



## BIOGRAPHY



Sadia Youssouf is a pianist, guitarist, composer, keyboard professor and player of the transverse flute. Her mother is Cape Verdean and her father his Mauritanian. She was born in a family of musicians on November 10<sup>th</sup>, 1985 in Saint Étienne, France. At the age of 7, she joined the Regional Conservatory of Saint Étienne, where she learned how to play the classic keyboard. She also learned how to sing in a choral singing and in a music of chamber in addition to obtaining her music certificate.

In 2008, she lived in the Island of Sal, where her maternal family is from. Hence, she affirms that she has learned to speak her mother tongue by listening to and imitating singers like Cesária Evora and Ildo Lobo. She is a singer that also performs Jazz and writes musical scores.

In addition to being a keyboard instructor (2009 to 2014), she also pursued a career as professor of traditional music in Tututa School of music in the island of Sal. There she taught Solfeggio and the theory of music focusing on Morna. She started becoming famous nationally when she participated in the first edition of a competition; *Talento Estrela* in 2011. In 2014, she received a scholarship from Berklee College of Music.

**65.** Silvia Medina – singer, birthplace: island of São Vicente



64 - Sadia youssouf – Pianista, cantora, compositora, naturalidade:  
França

## DECLARAÇÃO

Eu Sadia YOUSSEF, pianista, cantora e compositora  
nascida e sob o patronímico da minha  
Tante nascida na França, filha de meu  
patrimônio e pai marroquino, tive contato  
com a cultura e a história de Cabo Verde  
através da minha, nomeadamente no voz  
da Cesária Évora, quem me permitiu definir  
a minha identidade como artista em que  
penso ainda através da música Cabo Verde.  
A minha família continua sendo o meu país  
quei sabonço e sob o a unidade e com  
- qual corajo explica o movimento que  
passa os abocadados  
Por isso apoio a candidatura de Home a  
patrimônio da Humanidade

Sadia Youssef, 21/07/2017

Sadia Youssef

## DECLARAÇÃO

Eu, Sadia Youssouf, pianista, cantor e compositora reconheço o valor patrimonial da morna.

Tendo nascido na França, filha de mãe cabo-verdiana e pai mauritano, tive contacto com a cultura e a história de Cabo Verde através da morna, nomeadamente na voz de Cesária Évora, que me permitiu definir a minha identidade numa altura em que poucos ainda sabiam localizar Cabo Verde.

A morna foi e continua sendo o meio pelo qual exteriorizo e calmo a saudade, e com o qual consigo explicar este sentimento tão próprio dos cabo-verdianos.

Por isso apoio a candidatura da Morna a património da Humanidade.

Santa Maria, Ilha do Sal

31/07/2017

Sadia Youssouf

## BIOGRAFIA



Pianista, guitarrista, cantora, compositora, professora de piano e executante de flauta transversal, Sadia Youssouf é filha de mãe cabo-verdiana e pai mauritano. Nasceu a 10 de novembro de 1985, em Saint Étienne, França, no seio de uma família de músicos.

Aos 7 anos entra para a Conservatória Regional de Saint Étienne onde estudou piano clássico, canto coral e música de câmara no qual obteve o diploma de estudos musicais.

Em 2008 fixou residência na ilha do Sal, de onde a família materna é originária. Desde pequena no mundo da música diz ter aprendido a falar a língua materna ouvindo e imitando vozes da morna como Cesária Évora, Bana e Ildo Lobo.

Esta artista, que também cultiva o estilo Jazz, escreve pauta e é professora particular de piano mas tem uma carreira como professora de música tradicional, na Escola de Música Tututa, na ilha do Sal, entre 2009 e 2014, onde ensinou solfejo e teoria musical a partir da morna.

Sadia tornou-se conhecida do público nacional com a participação na primeira edição do concurso de vozes “Talento Estrela”, em 2011. Em 2014 foi contemplada com uma bolsa da Berklee College of Music.

## Declaração

Eu Silvia Leticia Ramos Duarte Hedina Castell  
cantora e compositora, declaro por esta via que dou  
o meu consentimento a candidatura da Florua  
a património material da Humanidade pois  
para mim a Florua é mais do que música e  
sentimento, a Florua é um Deus. É um Deus  
em grande caberouanas que matam a saudade do  
seu povo e família em tão bela e pura melodia a  
dos enamorados que dedicam com fogo ~~de amor~~  
as suas amadas. Lealdades de juras de amor e  
paixão eterna. Mas ao povo caberouano em  
geral que faz da sua vida a melhor e  
a Florua em tão grande beleza a Florua  
Florua do futuro

Para 17 de Novembro de 2017

95656

silmedina89@gmail.com

## **Statement**

I, Sílvia Lectícia Ramos Duarte Medina Castell, singer and composer, declare my support for the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. In my point of view, Morna is another god and it is more than expressing feelings. Moreover, it is a pure melody for the Cape Verdean immigrants to quench their feelings of nostalgia.

Also, it is the love of those who dedicated their deepest love for their beloved ones. Likewise, it is the god of the Cape Verdean people who struggle daily, demonstrating their worth and honor in such a perfect music.

Praia, November 17, 2017

Tel: 9565608

Email: slmedina89@gmail.com

## BIOGRAPHY



Sílvia Lectícia Ramos Duarte Medina Castell, born on August 27, 1989, went to live with her father, on the island of Sal since she was 4 years old. She started singing at the very early stages of her life. However, her professional career started at the age of 20.

She is considered to be an eclectic singer who can easily adapt to different music genres. In fact, she has sung in dissimilar festivals including the ones from Boavista, Sal and Gamboa. She has also performed in countries, such as France, Holland, Portugal, Ivory Coast, Senegal and China.



65 - Sílvia Medina – Intérprete, naturalidade: ilha de São Vicente

Declaração

Eu, Sílvia Beatriz Ramos Duarte Medina Castell,  
cantora e compositora, declaro por esta via que dou  
o meu consentimento à candidatura da Florina  
a património imaterial da Freguesia, dado por  
para mim a Florina e mais do que ilustre e  
sentimento a Florina e com seu Espírito do  
emigrante caboverdeanos que matam a saudade do  
seu país e família em tão bela e pura melodia  
dos enamorados que dedico com amor  
as suas amadas canções de jura de Amor e  
paixão eterna. Sei, ao longo do tempo  
geral que a vida da ilha mostra-se o seu maior  
e herança em tão bela e pura melodia  
Florina do Ilhéu

Para 17 de Novembro de 2017

90000000

silmedina89@gmail.com

## DECLARAÇÃO

Eu, Sílvia Lectícia Ramos Duarte Medina Castell, cantora e compositora, declaro por esta veia que dou o meu consentimento à candidatura da morna a património imaterial da humanidade, pois para mim a morna é mais do que música e sentimento, a morna é mais um Deus! Deus dos emigrantes cabo-verdianos que matam a saudade do seu povo e família em tão bela e pura melodia. Deus dos enamorados que dedicam com fogo às suas amadas canções de juras de amor e paixão eterna. Deus do povo cabo-verdiano em geral que luta dia a dia, mostrando o seu valor e honra em tão perfeita música, nossa morna, morna do mundo.

Praia, 17 de Novembro de 2017

Tel: 9565608

Email: slmedina89@gmail.com

## BIOGRAFIA



Sílvia Lectícia Ramos Duarte Medina Castell, nasceu na cidade de Mindelo, em São Vicente a 27 de agosto de 1989, sendo que aos 4 anos de idade, foi com os pais viver para a ilha do Sal.

Iniciou a cantar na Igreja do Nazareno, ainda muito cedo, mas só ingressaria na música profissionalmente aos 20 anos de idade. Cantora muito eclética podendo adaptar a qualquer estilo, já cantou em inúmeros festivais entre os quais o festival da Boavista, do Sal e da Gamboa.

A nível internacional já atuou em países como França, Holanda, Portugal, Costa de Marfim, Senegal e China.

66. Simone Santos – singer, birthplace: island of Santiago

Eu Simone Santos (Cantora). Veneçhera  
do eeneuro: "Merma Jovem" e "Todo mundo  
canta" da ilha do sal, declarou o meu apeço  
o Tranquilidade da Merma Potrimineu Mundo  
Porim fues mais apeço pela parte das Camaras  
Municipais em geral e do Governo para que  
investim mais na Merma, os jovens agnadi pem-  
Por muita parte tudo faze para continua  
a promover a Merma e a canta. La mes  
mais obierces e fies ande etuo.

Data - 31/07/2017  
Bisado Santa Maria, ilha do sal  
Ass. Simone Santos

## Statement

I, Simone Santos, (singer) and winner of the Morna contest ``*Todo Mundo Canta*`` on the island of Sal, support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. Nevertheless, I ask for more support from the government and the city halls in general. Then, young people would appreciate and invest more in Morna.

I will continue to promote Morna and sing it wherever I perform.

Date – July 31, 2017

City – Santa Maria, island of Sal

Signature. – Simone Santos

## BIOGRAPHY



Simone Santos is a 19-year-old who, from the early stages of her life, inherited the passion and gift of singing from her father, Ulisses Santos. She claims that Morna is the music genre in which she identifies the most. She started her career in 2015 where she participated and won in a singing contest, `` Todo Mundo Canta`` and `` Morna Jovem``.

Since then, she became one of the voices of the island of Sal, performing in hotels and making choruses in some festivals of the island. Presently, she is the only female among four boys and she dreams to pursue her professional music career. Moreover, she is part of a vibe channel where she works as a music editor.



66 - Simone Santos – Intérprete, naturalidade: Ilha de Santiago.

Eu Simone Santos (Cantera) Vereadora  
do concelho "Morna Jovem" Tendo em vista  
esta ilha do sal, declaro o meu apoio  
à candidatura da Morna Potoménio Munchis  
Perim pelo mais apoio pela parte das Camaras  
Municipais em geral, do Governo para que  
investir mais na Morna, os seus serviços para  
ter muita parte tudo para para continuar  
a promover a Morna e a ilha. La mes  
mas obiectos e tras sendo que

Data - 31/07/2017

Estado Santo Maria, ilha do sal

Ass. Simone Santos



## DECLARAÇÃO

Eu, Simone Santos (cantora), vencedora do concurso “Morna Jovem” e “todo o mundo canta” da ilha do Sal, declaro o meu apoio a candidatura da Morna a património mundial. Porém peço mais apoio pela parte das Camaras Municipais em geral e do Governo para que invistam mais na Morna, os jovens agradecem.

Por minha parte tudo farei para continuar a promover a morna e a canta-la nos mais diversos sítios onde atuo.

Data – 31/07/2017

Cidade – Santa Maria, Ilha do Sal

Ass. – Simone Santos

## BIOGRAFIA



Jovem cantora de 19 anos de idade, Simone Santos herdou o dom e gosto pela morna do pai, o músico Ulisses Santos, com o quão aprendeu a cantar ainda na primeira infância.

A jovem que diz ser a morna o género musical que mais interioriza iniciou a carreira em 2015 quando participou e venceu o concurso de vozes “Todo mundo canta” e dois meses depois, em Dezembro, o concurso “Morna Jovem”.

Desde então Simone tornou-se uma das mais jovens vozes das noites da ilha do Sal, cantando em hotéis e fazendo coro nos festivais de música da ilha. Atualmente faz parte de um grupo que também funciona como editora, a Channel vibe, onde é única rapariga entre quatro rapazes e sonha continuar profissionalmente na música.

## 67. Solange Cesarovna – singer, birthplace: URSS

### Declaração

Eu, Solange Cesarovna, declaro que  
sou cantora e sou cantora há muitos  
meus anos. Eu sou Solange Cesarovna  
devido pelo parente e meu total  
apelo à candidatura na Moana e  
depois como cultural e musical no Hemisfério

comecei a cantar a Moana desde muito  
pequena, tinha eu talvez 5 ou 6 anos  
a Moana e a minha tendência de cantar  
tornou-se minha alma desde o primeiro instante  
tanto assim foi que na primeira oportunidade  
que tive de passar o palco aos 7 anos de idade  
no "Pequenos Cantores" em 1958 - ela me  
desceu - foi a Moana. Lá onde não temo  
grande importância e não se trata de fazer  
música da minha infância.  
Foi com a Moana que comecei a fazer parte  
de partilhar o meu grande amor pelo mundo  
e é com a Moana que continuo a fazer  
este caminho que a vida deu-me o privilégio  
de seguir.

A Moana, gênero soul, melódico e romântico,  
nada é mais apaixonante, possui todos  
os ingredientes de um gênero de excitação  
capaz de tocar a alma de qualquer  
convidado e com isto apresenta  
o seu lado ao mundo.

Hoje a música não vem e tem duvida  
uma grande Embaixadora de Cabo Verde no  
Mundo. E a Moana deu o seu contributo  
determinante para que a identidade do  
país com o mundo pudesse ser conhecida  
sem fronteiras

Eugenio Tavares, B. Leza, Manuel V'xvos,  
Amanda Cabral, Ponte Mariana, Pedro Vieira,  
Luis Kendall, Donald Kendall, B'etui, T'kar  
Tavares, Ana V'oso, etc, etc, são nomes  
suslamos no universo da Moana! Compostos  
excepcionais, cada um a sua maneira  
pela magia que integram os belissimos  
Mornos!!! Estes que sem deforam o mundo  
e a alma curula

Neste ano de 2017 ano dos 100 anos  
do nascimento de Eugenio Tavares, pude  
realizar um sonho meu, conta os Mornos  
sublimes de Eugenio Tavares no meu novo  
álbum discografico intitulado "Mornos",  
e assim fazer uma justa homenagem ao  
patrono do Dia Nacional da Cultura neste  
ano ambulo

O álbum Mornos é também um modesto  
contributo para a entusiastica iniciativa  
da candidatura da Moana ao Património  
Cultural Imaterial da Humanidade  
Viva a Moana!

Mora 13 de Outubro de 2017

Salvo erro de impressão (Salvo erro de impressão)

## Statement

I, Solange Cesarovna Rodrigues, Cape Verdean composer and singer, hereby, declare my support for the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity.

I started singing Morna since I was a little child, around five to 6 years old. Morna is a traditional Cape Verdean music that touches my heart, since the very beginning. For instance, my first opportunity in a stage was in S. Vicente (the island where I was born) when I was only seven years old. In my first performance, I sang the Morna song "*Cabo Verde nha terra*" composed by Kim de Santiago.

In fact, it was from Morna that I began the course of sharing my great passion for music. In addition, Morna will still be the means by which I will continue to enjoy the opportunities life has given me, as well as the pleasure to pursue it.

Morna is a sweet, melodic, nostalgic and passionate genre that has all the components capable of representing the soul of Cape Verdean people and thus, the Country to the World.

Nowadays, Cape Verdean music is undoubtedly a great representative of Cape Verde in the world. Moreover, it has given a great contribution in a sense that it could help Cape Verdean people be known beyond the boundaries.

Hence, Eugénio Tavares, B. Leza, Manuel D'Novas, Amandio Cabral, Dante Mariano, Paulino Vieira, Luís Rendall, Betú, Tibau Tavares, Ano Nobo and others are among the most important names in the field of Morna. Each one of them is an excellent composer with their unique way of living the beauty that exist in Morna.

In this year (2017) that marks 150 years since Eugénio Tavares was born, I could accomplish a great dream that is to sing great Mornas of Eugénio in my own album. Furthermore, in this symbolic year, I could pay a fair tribute to the Patron of National Day of Culture. The album of songs from the Morna genre music is also a modest contribution to the enthusiastic initiative of the candidacy of Morna to the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

To Morna!

Praia, October 15, 2017

Solange Cesarovna Rodrigues (Solange Casarovna)



## BIOGRAPHY



Solange Cesarovna, singer and composer, daughter of a Russian mother and a Cape Verdean father, was born in 1981 in Ulianovsk, Russia. She arrived in Cape Verde when she was 2 years old, and spent her childhood on the island of São Vicente. Solange participated in the festival of ``*Baía das Gatas*``. Her first album has her name and it has compositions of some Cape Verdean singers and some in Russian. She did her Bachelor's degree in Brazil in Cinematographic Arts. There, she also attended a music school, '*Villa Lobos*', where she studied corner Lyric. Solange has already recorded two albums. The first one is entitled Solange Cesarovna (CD, MB Global Media, Los Angeles, 2009) and the second one is entitled *Speranza* (CD, Artiletra, Praia, 2011) In 2017, she recorded a CD with Morna songs only. Currently, she is the president of Cape Verdean Society of Musicians.



67 - Solange Cesarovna – Intérprete, compositora, naturalidade:  
URSS

## Declaração

Eu, Solange Cesarovna Rodrigues  
cantora e intérprete cabo-verdeana  
mas conhecida por Solange Cesarovna,  
declara pela presente o meu total  
apoio à candidatura da Moana a  
Património Cultural Imaterial da Humanidade

comecei a cantar a Moana desde muito  
pequena, tinha eu talvez 3 ou 6 anos  
A Moana e a música tradicional de Cabo Verde  
tocaram a minha alma desde o primeiro instante.  
Tanto assim foi que na primeira oportunidade  
que tive de pisar o palco aos 4 anos de idade  
nos "Pequenos Cantores" em S. Vicente - ilha onde  
nasci - foi a Moana Cabo Verde e a Terra de  
Grande compositor Kim de Sant'ago, a primeira  
música da minha actuação.

Foi com a Moana que comecei a desfrutar  
de partilhar o meu grande amor pela música,  
e é com a Moana que continuo a trilhar  
este caminho, que a vida deu-me o privilégio  
de seguir.

A Moana, género toca, melódico e romântico,  
nostálgico e apaixonante possui todos  
os ingredientes de um género de excelência  
capaz de traduzir a alma do povo  
Cabo-verdeano e com isto apresentar  
Cabo Verde ao Mundo.

Hoje a música californiana é sem dúvida uma grande Embaixadora de Cabo Verde no Mundo. E a Horta deu o seu contributo determinante para que a identidade do povo cabo-verdiano pudesse ser conhecida além fronteiras.

Eugenio Tavares, B. Lega, Manuel Pinheiro, Amândio Cabral, Monte Mariano Padmos, Luis Rendell, Daniel Rendell, Bétrú, Tavares, Ana Vasco, etc, etc, são nomes sublimes no universo da Horta! Comportam-se excepcionalmente, cada um à sua maneira, pela magia que entregaram às sublimes HORTAS!!! Estas que bem definem o Universo e a alma quanta.

Neste ano de 2017 ano dos 150 anos do nascimento de Eugénio Tavares, pude escolher um sonho maior: conta as HORTAS sublimes de Eugénio Tavares no meu novo álbum discográfico intitulado "Hortas", e assim prestar uma justa homenagem ao Jationo do Dia Nacional da Cultura neste ano simbólico.

O álbum HORTAS é também um modesto contributo para a entusiástica iniciativa da candidatura da Horta a Património Cultural Imaterial da Humanidade.  
VIVA a Horta!

Para 13 de Outubro de 2017

Solange Cesário Rodrigues (Solange Cesário)

## Declaração

Eu, Solange Cesarovna Rodrigues, cantora e compositora cabo-verdiana, mais conhecida por Solange Cesarovna, declaro pela presente o meu total apoio à candidatura da Morna à Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Comecei a cantar a Morna desde muito pequena, tinha eu talvez 5 ou 6 aninhos. A Morna e a música tradicional de Cabo Verde tocaram a minha alma desde o primeiro instante. Tanto assim foi que na primeira oportunidade que tive de pisar o palco aos 7 anos de idade nos “pequenos cantores” em S. Vicente – ilha onde cresci – foi a Morna “Cabo Verde nha terra” do grande compositor Kim de Santiago, a primeira música da minha actuação.

Foi com a morna que comecei a trajectória de partilhar o meu grande amor pela música, e é com a Morna que continuo a trilhar este caminho, que a vida deu-me o privilégio de seguir.

A Morna, género doce, melódico e romântico, nostálgica e apaixonante, possui todos os “ingredientes” de um género de excelência, capaz de traduzir a alma do povo cabo-verdiano e com isso apresentar Cabo verde ao mundo.

Hoje a música cabo-verdiana é sem dúvida uma grande Embaixadora de Cabo verde no Mundo. E a Morna deu o seu contributo determinante para que a identidade do povo cabo-verdiano pudesse ser conhecida além fronteira.

Eugénio Tavares, B.Leza, Manuel D’Novas, Amandio Cabral, Dante Mariano, Paulino Vieira, Luís Rendall, Betú, Tibau Tavares, Ano Nobo, etc, etc, são nomes sublimes no universo da Morna! Compositores excepcionais, cada um impar a sua maneira, pela magia que entregaram às belíssimas Mornas!!! Estas que bem definem o universo e a alma crioula.

Neste ano de 2017, ano dos 150 anos do nascimento de Eugénio Tavares, pude realizar um sonho maior: cantar as Mornas sublimes de Eugénio Tavares no meu novo álbum discográfico intitulado “Mornas” e assim prestar uma justa homenagem ao Patrono do Dia Nacional da Cultura neste ano simbólico.

O álbum Mornas é também um modesto contributo para a entusiástica iniciativa da candidatura da Morna à Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Viva a Morna!

Praia, 15 de Outubro de 2017

Solange Cesarovna Rodrigues (Solange Cesarovna)

## BIOGRAFIA



Filha de mãe russa e pai cabo-verdiano, cantora e compositora, Solange Cesarovna nasceu em Ulianovsk, Rússia, em 1981, e chegou em Cabo Verde aos 2 anos de idade, passando a infância em São Vicente.

Aos 7 anos de idade venceu a fase regional do Festival dos Pequenos Cantores, e no ano seguinte, participou no festival Baía das Gatas. O primeiro álbum aparece em 2009, cujo o título é simplesmente o seu nome com temas de vários autores cabo-verdianos e alguns em russo.

Licenciada em artes cinematográficas no Brasil, frequentou também a Escola de Música Villa Lobos, no Rio de Janeiro, onde estuda canto lírico. Solange já gravou dois discos, o primeiro álbum se intitula «Solange Cesarovna, CD, MB Globl Media, Los Angeles, 2009» e o outro «Speranza, CD, Artiletra, Praia, 2011».

Em 2017 gravou o CD exclusivamente de mornas "Mornas". Actualmente exerce o cargo de presidente da Sociedade Cabo-verdiana de Músicos.



68. Tej [Mateus Paulo] – interpreter, fisherman, birthplace, island of São Vicente and Ricardo da Cruz. – musician (guitarist), fisherman, birthplace: island of São Vicente

Declaração

Tej e Ricardo, pescadores, que atuam como dois tocantes e cantando Mouras, declaram o seu apoio e consentimento à candidatura de Mouras a Património mundial

S. Vicente, ilha da bico, 24 de outubro de 2017

Mateus Paulo Cardoso, Ricardo da Cruz

## **Statement**

Tês and Ricardo, both fishermen who perform duets and play Morna, support its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity.

São Vicente, Ribeira Bote, October 24, 2017

Mateus Paulo Cardoso and Ricardo da Cruz



## BIOGRAPHY



“Tês and Ricardo”, were raised up together, and they have had a good relationship since childhood. This relationship made them ‘brothers’. They are fishermen and musicians who perform in restaurant live concerts whenever there is an invitation to do so.

They always show their passion, availability and dedication doing what pleases them and what helps them support their families. Due to health problems, Ricardo has dedicated his life to music as an acoustic guitar player. He has learned to play by observing his friends. Tês, the singer, has a passion for Morna.

For instance, singers like Manuel de Novas, Bana e Eugénio Tavares, Bana, Ildo Lobo and Césária Évora are his inspiration. However, Tito Paris is the one that inspires him the most. Out of curiosity, Ricardo likes to sing more than play. In his childhood, he used to sing along with other singers. Later on, he left music for a while to improve his fishing skills.

68 – Tes [Mateus Paulo] – Intérprete, pescador, naturalidade: ilha de São Vicente/ Ricardo da Cruz. – músico (violão), pescador, naturalidade: ilha de São Vicente

### Declaração

Tes e Ricardo, pescadores,  
que actuam como duo tocando  
e cantando fados, declaramos  
o seu apoio e consenti-  
mento à candidatura de  
Fados a Património mundial

S. Vicente, Ribeira brta, 24 de  
outubro de 2017

Mateus Paulo Cardoso, Ricardo da Cruz

## **DECLARAÇÃO**

Tes e Ricardo, pescadores, que actuam como duo, cantando e tocando mornas, declaram o seu apoio e consentimento á candidatura da morna a património mundial.

São vicente, Ribeira bote, 24 de Outubro de 2017

Mateus Paulo Cardoso, Ricardo da Cruz

## BIOGRAFIA



“Tes e Ricardo”, cresceram juntos e tiveram bom relacionamento desde infância, e se consideram como irmãos. Pescadores, a música sempre os acompanha, participando nas tocatinas nos bares, sempre que haja convites, e mostrando sempre a disponibilidade, boa vontade e dedicação para fazer aquilo que os entretém, e também para ganhar algum sustento para a família.

Ricardo, há a 15 anos que não dedica mais a pesca, por questões de saúde, e atualmente dedica-se mais á música, como tocador de violão, tendo aprendido a fazer nota através da observação de como os amigos faziam (autodidata).

Tej, o cantor da dupla, é apaixonado pela morna e destaca alguns artistas que o inspiram, como Manuel de Novas, Bana e Eugênio Tavares, e similarmente Ricardo gosta também de Bana, Ildo Lobo, Césária Évora, porém o artista que mais lhe inspira é Tito Paris.

Curiosamente Ricardo gostava mais de cantar, e na adolescência cantava juntos com outros artistas, e depois deixou a música por uns tempos e se aperfeiçoou na pesca.

69. Titiana do Rosário Fortes – singer, birthplace: São Nicolau

Dedicação

Eu, Titiana do Rosário Fortes interpreto, devo e  
meu comprometimento a comunidade da música  
e património cultural tradicionais da humanidade,  
pois para mim a música identifica e por esse motivo  
tratando o vínculo e estabelecendo para isso um  
vínculo ao mundo.

Jardim da Várzea, 12 de Agosto de 2017

Até Jantambas

Titiana Fortes

Tel: 995244

## **Statement**

I, Titiana do Rosário Fortes, support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity. For me Morna reflects Cape Verdean way of live, and it helps us know the outside world.

Tarrafal, São Nicolau, August 22, 2017

Alto Fontainhas

Titiana Fortes

Phone: 9862545



## BIOGRAPHY



Titiana do Rosário Fortes was born in 1991, in Preguiça, but currently lives in Tarrafal. She gets her inspiration in Cesária Évora. She has participated in different cultural activities of young singers, and in the year 2006, she represented the island of São Nicolau in a singing contest.

She has also performed in the festival, '*Sodad*' in Praia Branca, Tarrafal. In addition, she has already taken part in a CD recording of traditional music by doing *background Vocals*.



69 - Titiana do Rosário Fortes – interprete, naturalidade: são Nicolau

Declaração

Eu, Titiana do Rosário Fortes, interprete, de  
meu conhecimento a candidatura da mesma  
a património cultural imaterial da humanidade,  
pois para mim a mesma identifica e por isso ~~é~~  
fundamental a vitória e contribuindo para dar nos  
conhecimentos do mundo.

Jacupet, São Nicolau, 22 de Agosto de 2017

Ass: Titiana Fortes

Titiana Fortes

Tele: 92222222

## DECLARAÇÃO

Eu, Titiana do Rosário Fortes dou o meu consentimento a candidatura da morna a património cultural imaterial da humanidade pois para mim a morna identifica o povo cabo-verdiano tratando a vivência e contribuindo para dar-nos a conhecer ao mundo.

Tarrafal, São Nicolau, 22 de agosto de 2017

Alto Fontainhas

Titiana Fortes

Telef: 9862545

## BIOGRAFIA



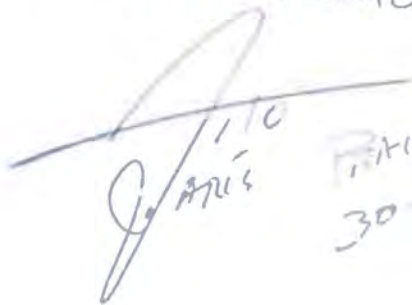
Titiana do Rosário Fortes nasceu na localidade de Preguiça em 1991, sendo que atualmente reside no Tarrafal. Começou desde cedo a cantar inspirada pela famosa cantora Cesária Évora.

Participou em inúmeras atividades culturais tais como concursos de pequenos cantores tendo representado em 2006 São Nicolau, no final nacional de pequenos cantores. Já cantou no festival de «Sodad» em Praia Branca e no de Tarrafal, tendo já participado em vários CD de músicas tradicionais como back Vocals.

70. Tito Paris – singer, musician, composer, birthplace: island of S. Vicente

### Declaração

Eu, Aristóteles Paris "Tito Paris"  
declaro por esta que dou  
o meu consentimento a condi-  
ções da moana a patrimo-  
nio da humanidade, porque  
a moana é amor, saudade  
distâncias, oceano, é futuro  
é presente é criança e  
é sorriso, é a moana  
é a minha namorada.

  
TITO  
PARIS  
30-11-19

## **Statement**

I, Aristides Paris "Tito Paris" support the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity because it expresses the feelings of nostalgia, love, distance, ocean, the future and the present, creole, smile and, it is my 'love.'

Tito Paris

Praia, November 30, 2017

## BIOGRAPHY



Tito Paris (Aristides José Paris) from Mindelo, São Vicente Island, was born in 1963. He is a singer, composer and multi-instrumentalist. He was born in a family of musicians where almost all of his brothers, father and grandparents play musical instruments.

At the age of 10, he was playing the bass guitar and integrated in a group of boys called *Seis Jovens Unidos*. Around 17 years of age, he was part of a group called 'Gaiatos'. In his childhood, he dedicated entirely to music, an action which made him drop out of school (he only stopped at fourth grade in Portugal).

When he was 19 years old, he was invited by Bana to Lisbon and got integrated in a group called 'Voz de Cabo Verde (II)'. There, he performed as a drummer for one year. On a tour to Holland, he took prime position of 'lead drummer' as one member, Bebeth decided to leave the group. After some years, Tito Paris left the group too, and started following artists like Bana and Paulino Vieira.

In 1986, he created a band with some Cape Verdeans and some Africans musicians. This band played in some restaurant live concerts such as *Ritz Club e o Pilon, unforgettable meeting place of lovers of African music in Lisbon, O Baile and the legend B. B. Léza* since 1990.

His first solo album was recorded in 1985. In this album, he combined different instruments such as the solo guitar, cavaquinho, keyboard, percussion and the Casio keyboard.

After his first album, he started his career as a composer and performer. In the year 1994, he began making and performing (dancing) songs in albums like *ma mi Criola* which had his own compositions and two more compositions of Toy Vieira and one from Ramiro Mendes. There are also a composition called *Graça di tchega* (1997) where he sung in a live concert at B. Léza (1998), and so on.

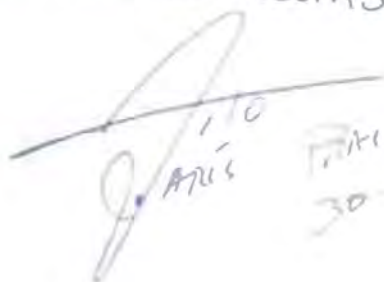
In 2012, he celebrated his 30 years of singing in a big concert in Lisbon, where his phototypography album entitled *Tito Paris – Alma de artista* was edited. At the same period, he received from the municipality of Lisbon, the municipal silver medal of merit of rank, and the Cape Verdean government also awarded him with the first degree of the medal of cultural merit.



70 - Tito Paris – intérprete, músico, compositor, naturalidade: ilha de S. Vicente,

### Declaração

Eu, Amstodes Paris "Tito Paris" declaro por este que dou o meu consentimento a continuidade da minha a património da humanidade, porque a minha é amor, saudade distância, oceano, é futuro e presente e criança e sorriso, e a minha e a minha namorada.

  
Paris  
30-11-17

## DECLARAÇÃO

Eu, Aristides Paris "Tito Paris" declaro por esta que dou o meu consentimento á candidatura da morna a património, porque a morna é amor, saudade, distância, oceano, é futuro é presente, é crioula, é sorriso, e a morna é a minha namorada.

Tito Paris

Praia 30-11-17

## BIOGRAFIA



Tito Paris, Aristides José Paris, Mindelo, São Vicente, 1963, é cantor, compositor e multi-instrumentista, nascido numa família em que quase todos os irmãos, o pai e os avós tocam instrumentos musicais.

É com uma irmã mais velha que tem as primeiras noções do violão. Aos 10 anos já tocava baixo, e por essa época integra com outros rapazes o grupo «Seis Jovens Unidos». Por volta dos 17, participa no grupo «Gaiatos». Já na adolescência a sua vida era música o tempo todo, e até a escola já tinha deixado (vem a concluir a quarta classe em Portugal).

Aos 19 anos, desembarca em Lisboa, a convite de Bana, para integrar o «Voz de Cabo Verde (II)», e acompanhou o grupo por um ano como baterista. Numa *tournee* para a Holanda, acabou por ocupar o lugar de baixista, sendo que Bebeth decidiu deixar o grupo. Ao fim de algum tempo deixou o grupo Voz de Cabo Verde, tendo acompanhado vários artistas, entre os quais o próprio Bana e Paulino Vieira.

Em 1986 criou uma banda com outros músicos cabo-verdianos e africanos, atuando em casas noturnas como o Ritz Club e o Pilon, incontornáveis pontos de encontros dos amantes da música africana em Lisboa, mais tarde O Baile e, ocupando o mesmo espaço deste último, a partir de meados dos anos 1990, o lendário B.Léza.

O seu primeiro álbum a solo foi gravado em 1985, um disco instrumental que gravou a tocar todos os instrumentos (Guitarra solo e acompanhamento, cavaquinho, piano, percussão e sintetizador).

Depois desse primeiro disco, a discografia- e a carreira como compositor e intérprete começa verdadeiramente com *Dança ma mi crioula*, de 1994, um álbum com composições próprias, dois temas de Toy Vieira e um de Ramiro Mendes. De seguida, *Graça di tchega* (1997) e *Ao vivo no B.Léza* (1998), e dentre outras composições.

Em 2012 quando comemora com um grande concerto em Lisboa os seus 30 anos de carreira, é editada a sua fotobiografia, intitulada *Tito Paris – Alma de artista*. Na mesma altura, recebe da Câmara Municipal de Lisboa a medalha municipal de mérito de grau prata e o governo cabo-verdiano condecora-o com o primeiro grau da medalha de mérito cultural.

71. Tó [António Padua] – musician, instrumentalist, singer, birthplace: island of Brava.

### Declaração

Eu António Padua Tó, nascido em 1910, sou músico instrumentista e cantor da música tradicional da ilha da Brava, tendo a mesma ilha sido para ser eleita a primeira sede da Associação de Músicos da Ilha da Brava, graças à existência também melodias tradicionais e canções de povo, no dia dia, na da, com grande variedade e riqueza em sua.

Pova Santa 12. 11. 2013

António Padua Tó

## **Statement**

I, António Pádua, also known as "Tó", a musician, instrumentalist, and singer of Cape Verdean music, believe that Morna has everything to be known as the intangible cultural heritage of humanity because it is the most beautiful melody, which reflects the ways of life, pain, health, nostalgia and above all, the love of Cape Verdean people.

Nova Sintra, October 15, 2017

António Pádua Gomes

## BIOGRAPHY



António Pádua, also known as “Tó”, was born on June 12<sup>th</sup>, 1980 on the Island of Brava. He started playing at the age of 16, and he also attended a music school for four years.

In school, he learned how to play the guitar and cavaquinho until he discovered himself as a singer. Since then, he has performed in some Cape Verdean night parties and some cultural activities of the Island. He has also performed in some night concerts in the Praia city. To has also participated in an event; *Vozes das Ilhas* on the island of São Vicente.



71 - Tó [António Padua] - Musico, instrumentista, intérprete, naturalidade: ilha da Brava

## Declaração

Eu António Padua (Luiz Tó) ~~este~~ músico instrumentista e intérprete da música Caboverdeana sendo que o mesmo tem tudo para ser elevado a património musical da humanidade, porque o seu modo de tocar, melodias relatando a situação do povo, no dia a dia, na dor, nos sonhos, na nostalgia e liberdade no Anor.

Povo Santo 15. 11. 2003

António Padua (Luiz Tó)

## DECLARAÇÃO

Eu António Padua, vulgo "Tó" como músico instrumentista e intérprete da música cabo-verdiana penso que a morna tem tudo para ser elevada a património imaterial da humanidade, porque e das mais bonitas melodias retratando a vivência do povo no dia-dia, na dor, na saúde, na nostalgia e sobretudo no amor.

Nova Sintra 15.10.2017

António Pádua Gomes.

## BIOGRAFIA



António Padua, mais conhecido por “Tó”, nasceu 12 de junho de 1980, na ilha da Brava. Começou a tocar aos 16 anos, frequentando uma Escola de Música durante 4 anos.

Na escola aprendeu a tocar o violão e o cavaquinho até se descobrir como cantor, e desde então tem animado as noites cabo-verdianas, e outras atividades de cariz cultural na ilha. Já atuou na cidade da Praia, em noites cabo-verdianas, e em São Vicente participou no evento «vozes das ilhas»

72. Totói [ Manuel dos Santos Alves] – singer, composer, birthplace: island of Fogo

*Handwritten text in Portuguese, likely a dedication or note. The text is partially legible and appears to be a personal message.*

*Caro Totói*

*Eu, Manuel dos Santos Alves, cantor*

*compus esta música para a ocasião da tua*

*passagem a terra e para a tua família*

*em homenagem*

*Caro Totói 10/2/2018 -*

*Manuel dos Santos Alves*

## **Statement**

I, Manuel dos Santos Alves, singer and composer, do hereby recognize the value of Morna, and support its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity.

São Filipe, July 18, 2018

Manuel dos Santos

## BIOGRAPHY



Manuel dos Santos Alves, also known as “Totoi” was born in 1939 in the city of Praia. However, since his marriage, he lived on the Island of Fogo. He is a performer and composer, who learned to sing at 14 years old (with his father). Later on, he started doing his own compositions.

He is a seaman and throughout his life, he has done serenades in all the ports that he has passed through. When he was 18 years of age, he sang in the municipal band of São Filipe for 5 years. From there, he went to Portugal, where he performed in some concerts.

72 - Totói [Manuel dos Santos Alves] – cantor, compositor,  
naturalidade: ilha do Fogo

Autógrafo  
Eu, Manuel dos Santos Alves cantor  
compositor, recomendo a todos da Ilha do Fogo  
para a sua família de ouvir a Totói que me dá  
a oportunidade.

Manuel dos Santos Alves 10/2/2018 -  
Ilha do Fogo



## DECLARAÇÃO

Eu, Manuel dos Santos Alves, cantor, compositor, reconhecendo o valor da Morna, apoio a sua candidatura a Património da Humanidade.

São Filipe, 18/07/2018

Manuel dos Santos

## BIOGRAFIA



Manuel dos Santos Alves, vulgo “Totoi” nasceu a 1 de novembro de 1939 na cidade da Praia, mas desde que se casou viveu sempre na ilha do Fogo. Interpretar e compositor começou a apreender a cantar aos catorze anos com o pai e aos 15 anos ganhou o interesse pela composição.

Marinheiro, ao longo da sua vida fazia muitas serenatas pelos portos onde passava. Cantou na banda municipal de São Filipe na década de oitenta durante 5 anos, de onde foi para Portugal tendo realizado alguns espetáculos. Artistas como a Neuza já gravaram composições suas destacando-se a linda morna «um ten sodad».

73. Totinho [Domingos António Gomes] – saxophonist, birthplace: island of Santiago

Declaração

Eu Domingos António Gomes  
Frequentemente vulgo "Totinho"  
Saxofonista, venho por esta  
declaração a meu apoio a candidatura  
da morria e património  
mundial da humanidade porque  
a morria é essência do cabover-  
deano espelha o que somos  
e o que sentimos.

DAG-G

Prana 11/11/2017

9931737

## **Statement**

I, Domingos António Gomes Fernandes Vulgo "Totinho", saxophonist, do support Morna to the Intangible cultural heritage of humanity because it is the essence of the Cape Verdean people where there exists our true way of being.

Praia, November 11, 2017

Contact: 9931937

## BIOGRAPHY



Totinho, Domingos António Gomes Fernandes, Instrumentalist (wind instruments, percussion) was born in 1964 on the island of Santiago. He is the son of a guitarist.

He had, as his first instrument, an improvised drum made up of a box. Later, he changed to a wind instrument after he received a flute from a friend. Apart from wind instruments, he sometimes played percussions to please the audience.

Totinho spent four years in the municipal band of Praia and around 1986, he joined a band called '*Abel Djassi*' where he participated in the group's only album. For five years, he played with the band '*Os Tubarões*'. However, when the band collapsed in the nineties, he went ahead to play in Cesária Évora's band in 1997. He and alongside other members of Cesária Évora's band were part of the group called '*Kompass*'.

As a freelancer, he has followed dissimilar artists which gave him opportunities to be part of some albums recorded. In the *Cabo Verde Music Awards Nomination* in 2014, he was considered to be the best instrumentalist. He recorded a solo album called *Sentimental* (1999) and *Nha Homenagem* (2012).

73 - Totinho [Domingos António Gomes] – saxofonista, naturalidade:  
ilha de Santiago

### Declaração

Eu Domingos António Gomes  
Frequentemente vulgo "Totinho"  
Saxofonista, venho por esta  
declaração o meu apoio à candidatura  
da monna e património  
mundial da humanidade porque  
a monna é essência do cabover-  
deano espelha o que somos  
e o que sentimos.



Prima 11/11/2017

9931937

## DECLARAÇÃO

Eu, Domingos António Gomes Fernandes Vulgo "Totinho", saxofonista, venho por esta declarar o meu apoio à candidatura da morna a património mundial da humanidade, porque a morna é essência do cabo-verdiano, espelha o que somos e o que sentimos.

Praia, 11/11/2017

Cont: 9931937



## BIOGRAFIA



Totinho, Domingos António Gomes Fernandes, nascido no ano de 1964, na ilha de Santiago, instrumentista (sopros, percussão). Filho de um tocador de gaita, teve como primeiro instrumento uma improvisada bateria, feitas de caixa, e enveredou pelo sopro quando um amigo que tocava flauta viajou, deixando-lhe com o instrumento.

Além dos instrumentos de sopro tocava por vezes percussão, além de ter a função de animar a plateia, nos momentos vibrantes dos concertos.

Totinho esteve por quatro anos na Banda Municipal da Praia, e de seguida, integra o «Abel Djassi» por volta de 1986, tendo participado na gravação do único disco do grupo. Tocou por cinco anos com «Os Tubarões» e, com o fim do grupo em meados dos anos 1990, foi tocar com a banda Cesária Évora a partir de 1997 por vários anos e, foi também integrante do grupo «Kompass» juntos com outros colegas da banda Cesária.

Como *Free lancer*, acompanha diferentes artistas, aparecendo numa grande quantidade de álbuns. Foi considerado o melhor instrumentista pela premiação Cabo Verde Music Awards 2014. Gravou álbum a solo Sentimental (1999) e Nha homenagem (2012).

74. Ulisses Santos - singer, multi-instrumentalist, birthplace: island of Santiago

ILHA DO SAL 30 DE JULHO DE 2012  
DECLARAÇÃO

EU ULISSES DA COMISSÃO BOMBAZ  
DOS SANTOS, MÚSICO PROFSSIONAL  
CANTOR, MÚLTI INSTRUMENTISTA QUE A  
CEBIA DE 28 ANOS SÓI ME DEDICO A  
MUSICA TOCANDO TODOS OS RITMOS  
CARIBUENSIAS COMO A MORNA, CUBANA,  
BATUÁ, FUNANA KOUTA,  
PELA PRESENTE DECLARO O MEU TOTAL  
DUTO E APOIO A CANDIDATURA DA  
MORNA A PATRIMONIO MUNDIAL UN  
SER UM GÊNERO DE MUSICA, SUA  
CONQUISTA O MEU DE ATUAL (C)  
INTERPRETES COMO N. CESARIA E  
EVORA, ILDO LORO, BANA, TITA PAM  
DANY SILVA, FREDMANO QUE JÁ X  
TITINA RODRIGUES VARIOS OUTROS.  
EU POR ISSO A MORNA MERECER O  
TITULO MUNDIAL - REGIÃO REGIÃO  
INTERNACIONALMENTE

ASSIM VAI SER O APOIO  
- INCORPORIGAR

Ulisses Santos

Island of SAL- JUNE 30, 2017

### **Statement**

I, Ulisses da Conceição Borges dos Santos, professional musician, singer, multi-instrumentalist, have dedicated to music and play all the Cape Verdean rhythms such as Morna, Coladeira, Batuko, funaná and others. For this reason, I declare my support for the candidacy of Morna to the intangible cultural heritage of humanity, because with its composers like Cesária Évora, Ildo Lobo, Bana, Tito Paris, Dany Silva, Fernando Queijas, Titina Rodrigues and others, Morna has conquered the world. That is why Morna needs this recognition to known internationally.

Ulisses Santos

## BIOGRAPHY



Ulisses da Conceição Borges dos Santos, was born in 1965 in Bairro, city of Praia, on the Island of Santiago. Currently, he lives in Sal. He is a professional musician, singer, and multi-instrumentalist of different traditional genres (Morna, Batuko, Coladeira, Funaná and many others). His passion for music came from his family (grandfather and uncles) who sang in the Catholic Church.

However, his grandfather Nicolau Andrade, was the one who influenced him the most. Andrade was a Christian and a multi-instrumentalist with bounds to Catholic Church in São Domingos.

Although he had little knowledge on music, he stills believed he had music in his blood. He learned to play in a Catholic Church in São Domingos because he always accompanied his mother to religious ceremonies there. Consequently, he learned how to play by observing the players from the church.

He had as inspiration the singer “Ano Novo” but Andrade was not aware of his musical compass. He improved later when he joined the military services. After that, he started studying music and learned some musical accords.

Ulisses da Conceição Borges dos Santos also worked for 15 years in a TV station and played instruments for a couple of years in the church of Bairro and São Domingos. Similarly, he played with some well-known Cape Verdean artists, such as Ildo Lobo, Cesária Évora,

Orlando Pantera, Bana, Tito Paris, Titina Rodrigues among others. Later, and by the influence of those singers, he started performing some Cape Verdean songs.

In the year 1990, together with Orlando Pantera, and his brothers (Aurélio, Mário Rui Alves, and Caloiro- the vocalist of the group), Andrade was part of a group of restaurant live concert band called '*Raiz de Violã*'.

In addition, he was a teacher of music in '*Tututa*' school for two years. For him, this was a collaboration for the affirmation of our music.

At this present moment, he does music for a living as he sings in hotels, restaurants, and bars of the Island of Sal. He is always accompanied by a group of singers who entertain in some Cape Verdean night parties. His children are on the same track. One is a bassist, one is a keyboardist and the other one is a singer.



74 - Ulisses Santos - cantor, multi-instrumentista, naturalidade: ilha de santiago

ILHA DO SAL 30 DE JULHO DE 2017  
DECLARAÇÃO

EU ULISSES DO CONCEIÇÃO BOMBA  
DOS SANTOS, MÚSICO PROFISSIONAL -  
CANTOR, MULTI INSTRUMENTISTA QUE HÁ  
CERCA DE 25 ANOS SURTI DE DESEJO A  
MÚSICA TOCANDO TODOS OS RITMOS  
CARIBOLIANOS COMO A MORNA, COLADINHA,  
BATUKO, FUMANA FOLTA,  
PELA PRESENTE DECLARO O MEU COMEN-  
DITO E APOIO A CANDIDATURA DA  
MORNA A PATRIMÓNIO MUNDIAL SEM  
SER UM GÊNERO DE MÚSICA QUE  
COMBUISSON O MUNDO ATRAVÉS DOS  
INTERPRETES COMO HÉLÉNIA ~~EVORA~~  
EVORA, ILDO LORO, RANA, TITU PAMI,  
DANY SILVA, FERDINAND GUZMÁN,  
TITINA RODRIGUES VÁRIOS OUTROS.  
E POR ISSO A MORNA DEVE SER  
TITULO MUNDIAL - RECONHECIDA  
INTERNACIONALMENTE.

AQUI VAI O MEU APOIO  
- INCONDICIONAL

Ulisses Santos

ILHA DO SAL 30 DE JULHO DE 2017

## **DECLARAÇÃO**

Eu, Ulisses da Conceição Borges dos Santos, músico profissional, cantor, multi-instrumentista que a cerca de 28 anos que me dedico à música tocando todos os ritmos cabo-verdianos como: a morna, coladeira, batuko, funaná e outras.

Pela presente declaro o meu contributo e apoio à candidatura da morna a património mundial por ser um género de música que conquistou o mundo através dos interpretes como a Cesária Évora, Ildo Lobo, Bana, Tito Paris, Dany Silva, Fernando Queijas, Titina Rodrigues e vários outros etc. por isso a morna merece esse título mundial e reconhecida internacionalmente.

Aqui vai o meu apoio incondicional

Ulisses Santos



## BIOGRAFIA



Ulisses da Conceição Borges dos Santos, nascido em 1965 na ilha de Santiago, cidade da Praia- Bairro, atualmente reside na ilha do Sal há 15 anos, é um músico profissional, cantor e multi-instrumentista de todos os ritmos tradicional (Morna, Batuque, coladeira, funaná e dentre outros).

A sua influência pela música veio da família, sendo oriundo de uma família católica que cantava na igreja católica (Avô, Mãe, Tias e Tios), com realce para o avô Nicolau Andrade, que era um sacristão e um multi-instrumentista ligado a igreja católica em São Domingos, que apesar de não ter o conhecido, acredita que a sua tendência pela música está no sangue.

Aprendeu a tocar na igreja católica, na companhia da mãe, que deslocava da cidade da Praia para assistir os cultos religiosos em São Domingos, e conseqüentemente espiava como é que os grupo musical da igreja tocava, e daí começou a prender a tocar, tendo como inspiração o artista "Ano Novo", mas nem se quer julgava à nota que fazia.

Aprimorou se mais no mundo da música quando prestou o serviço militar, e depois de ter saído começou a estudar a música, aprendendo os nomes das notas e acordes musicais.

Trabalhou por 15 anos na televisão, tocou por vários anos na igreja de Bairro e São Domingos, e também tocou com grandes artistas de renome Cabo-Verdianos como Ildo Lobo, Cesária Évora, Orlando Pantera, Bana, Tito Paris, Titina Rodrigues, e entre outros, e através das influências desses artistas

começou a cantar a música Cabo Verdiana. Na década de 90 fazia parte de um grupo de tocatina «Raiz de Violão», juntamente com Orlando Pantera, o irmão Aurélio, Mário Rui Alves, e Caloiro o vocalista do grupo.

Deu aula de cantos na escola «Tututa» durante dois anos, considerando aquilo como uma colaboração para afirmação da nossa música.

Atualmente vive da música, cantando nos hotéis, restaurantes e bares na ilha do Sal, acompanhando grupo de tocatinas e artistas, que animam noites cabo Verdiana, e já tem filhos que andam a seguir os seus passos, sendo um tocador de baixo, o outro piano, e a filha que canta.

75. Verânio Rodrigues Lopes – musician, multi-instrumentalist (guitar, cavaquinho, piano)

### Dedicação

Eu, Verânio Rodrigues Lopes, músico  
multi-instrumentista (guitar, cavaquinho,  
piano) reconheço e valorizo profundamente  
o trabalho e o legado de meus antepassados  
e a sua contribuição para a  
patrimônio imaterial da  
Humanidade

Verânio Rodrigues Lopes  
2023

## **Statement**

I, Verânio Rodrigues Lopes, musician and multi-instrumentalist (acoustic guitar, cavaquinho and keyboard), recognizing the value of Morna, and give my support to its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity.

São Filipe July 20, 2017.

## BIOGRAPHY



Verânio Rodrigues Lopes, known in the music world as “Nélito” was born in 1972 on the Island of Fogo. He is a multi-instrumentalist. However, the keyboard is the instrument that he has mastered the most as it has been helping him entertain on Cape Verdean night concerts on the island of Fogo. His father, who was an acoustic guitarist, was his tutor since he was 12 years old.

75 - Verânio Rodrigues Lopes – músico, multi-instrumentista (violão, cavaquinho, piano), naturalidade: Ilha do Fogo

Declaração

Eu, Verânio Rodrigues Lopes, músico multi-instrumentista (violão, cavaquinho, piano) reconheço o valor patrimonial da música e dou a meu contributo para a sua consolidação e o património imaterial da Humanidade

Verânio Rodrigues Lopes  
São João do Ar 2017

## DECLARAÇÃO

Eu, Verãnio Rodrigues Lopes, músico multi-instrumentista (violão, cavaquinho e piano) reconheço o valor patrimonial da morna, e dou o meu consentimento para a sua candidatura a património imaterial da Humanidade.

São Filipe 20-07-2017.



## BIOGRAFIA



Verânio Rodrigues Lopes, conhecido no mundo artístico por “Nélito” nasceu no Fogo em 1972. Multi-instrumentista é, no entanto, o teclado o instrumento que mais domina e que vai acalentando as noites cabo-verdianas no Fogo.


O pai que era praticante de viola de 10 cordas foi o seu mentor a partir dos 12 anos.

**76. Zeca Couto [José Arlindo Duarte Couto] – musician, piano teacher, birthplace: island of Santiago**

**DECLARAÇÃO**

José Arlindo Duarte Couto, vulgo, *Zeca Couto*, músico e professor de piano, de nacionalidade cabo-verdiana, residente nesta cidade, declara total apoio à Candidatura da Morna a Património Imaterial Mundial, por considerar ser um género artístico musical genuíno cabo-verdiano, pela sua estrutura lírica, melódica e harmónica, por expressar o sentimento e a unidade da Nação Cabo-verdiana e por contribuir para melhor inserção de Cabo Verde no seio das Nações.

Praia, 03 de Novembro de 2017

O   
José Arlindo Duarte Couto  
(Zeca Couto)

## **Statement**

José Arlindo Duarte Couto, Zeca Couto, musician and piano teacher, Cape Verdean, living in this town, declares his total support to the candidacy of Morna to intangible cultural heritage of humanity.

Morna is a cape verdean genuine artistic musical genre, for it's melodic, lyric and harmonious structure that express the feeling and unity of the cape verdean nation and because it contributes to a better (cultural ) immersion of Cabo Verde among nations.

Praia, November 03, 2017

## BIOGRAPHY



José Arlindo Duarte Couto, also known as “Zeca Couto” was born in 1955 in the city of Praia. He is part of the band, *Os Tubarões*, and works as a keyboardist and manager. He is from a family of musicians. His first contact with the accordion and the keyboard was at home.

At the age of 12, and alongside some friends from the *Apolo II* band, he joined the band called *Os Tubarões* in 1970. There, he played a great role while recording some albums of the band. Apart from being a musician, he is also a teacher of music. In a pedagogic point of view, he teaches in Cesária Évora academy of arts. He is always performing in some Cape Verdean concerts, mainly the ones in *Quintal da Música*.

**76 - Zeca Couto [José Arlindo Duarte Couto] – músico, professor de piano, naturalidade: ilha de Santiago**

#### DECLARAÇÃO

José Arlindo Duarte Couto, vulgo, *Zeca Couto*, músico e professor de piano, de nacionalidade cabo-verdiana, residente nesta cidade, declara total apoio à *Candidatura da Morna a Património Imaterial Mundial*, por considerar ser um género artístico musical genuíno cabo-verdiano, pela sua estrutura lírica, melódica e harmónica, por expressar o sentimento e a unidade da Nação Cabo-verdiana e por contribuir para melhor inserção de Cabo Verde no seio das Nações

Praia, 03 de Novembro de 2017

O declarante,

José Arlindo Duarte  
(Zeca Couto)

## BIOGRAFIA



José Arlindo Duarte Couto, vulgo “Zeca Couto” nasceu na cidade da Praia em 1955. Pertence à banda «Os Tubarões», assumindo-se como teclista e arranizador. É oriundo de uma família de músicos, e foi em casa que aprendeu primeiro a tocar o acordeão e depois os teclados. Aos 12 anos fundou juntamente com uns amigos a banda Apolo II.

A sua entrada para «os Tubarões» dá-se em 1970 tendo desempenhado um papel fundamental nos discos gravados pela banda. Para além de músico é professor de música, aptidão essa adquirida entre 1976-1980 quando estudou música, na vertente pedagógica, sendo que atualmente dá aulas na Cesária Évora Academia das Artes.

Toca com regularidade nas noites cabo-verdianas em especial no espaço «Quintal da música».

77. Zé di Guida [José Pereira Cardoso] – guitarist, birthplace: island of Fogo

Eu José Pereira Cardoso,  
guitarrista da música tradicional  
e valor patrimonial da  
música, e dou o meu consenti-  
mento para a sua  
candidatura a Património  
Mundial.

José P. Cardoso  
Zé di Guida  
18 julho 2017



## **Statement**

I, José Pereira Cardozo, (guitarist) do state that I am conscious of the value of Morna, and I support its candidacy to the intangible cultural heritage of humanity.

José P. Cardozo

São Filipe

July 18, 2017

## BIOGRAPHY



José Pereira Cardozo, also known as Zé di Guida, born in 1925, is a musician from the island of Fogo. For being the oldest player alive on the island, he has been immortalized in the music sang by Neuza de Pina.

In the song, she talks about the departure from the city of São Filipe. She lives in the United States of America and Cape Verde. She learned to play when Djédjé de Maninha offered her an acoustic guitar and taught her how to play.

77 - Zé di Guida [José Pereira Cardoso] – guitarrista, naturalidade:  
ilha do Fogo

Eu José Pereira Cardoso,  
guitarrista da moçuna reconheço  
o valor patrimonial da  
moçuna, e dou o meu consenti-  
mento para a sua  
candidatura a Património  
Humano.

José P. Cardoso  
Guitarrista  
18 julho 2017

## DECLARAÇÃO

Eu, José Pereira Cardozo, guitarrista da morna reconheço o valor patrimonial da morna e dou o meu consentimento para a sua candidatura a património Mundial.

José P. Cardozo

São Filipe

18 julho 2017

## BIOGRAFIA



José Pereira Cardozo, mais conhecido por «Zé di Guida» é um músico natural da ilha do Fogo nascido em 1925, sendo considerado o mais antigo tocador da ilha ainda no ativo, tendo sido imortalizado numa música cantada por Neuza de Pina, onde retrata a convivência dos antigos músicos da cidade de São Filipe. Vive atualmente entre os Estados Unidos da América e Cabo Verde.

Aprendeu a tocar quando Djédjé de Maninha lhe ofereceu um violão, e lhe ensinou a tocá-lo.

# SCM

Sociedade Cabo Verdiana De Música ( Cape Verdean Music Society)

Email:scmcaboverde@gmail.com

Rua Governador Roçadas, nº 2

Praia-Cabo Verde.

## Because Music is Life

### Statement of Support

SCM (Sociedade Cabo Verdiana de Música- which is literally translated into Cape Verdean Music Society) is an organization of collective management of heritage and moral rights of those who act in the mastery of music such as composers, performing artists, producers, editors, and investigators. This organization has its headquarter in the city of Praia, Cape Verde. SCM declares its support for the candidacy of Morna to the Intangible Cultural Heritage of Humanity for the following reasons:

1. Specifically, the objective of this society is the execution, the management and the protection of the heritage and moral rights of the copyrights regarding the pieces of arts, in the mastery of music. The aim is therefore to promote the protection of the copyright and related rights, in the name and representation of the Cape Verdean musicians and others, authorizing in this context, the use and exploration of their pieces of art.
2. It comes from the statuses itself (i) to stimulate the initiative and freedom of music-making and (ii) to stimulate the production of music, and promoting in the limit of its possibilities, the spread of music, associating themselves with cultural

activities, according to the respective authors and the other holders of the right, through the editing of the music.

3. Apparently, SCM ends up identifying itself with Morna because the founders are mostly composers, performing artists such as Emanuel Lima Jesus Lopes (Manel d'Novas), Antero Euclides Simas Correira e Silva (Antero Limas), Daniel Spencer Brito (Daniel Spencer) Daniel dos Santos Lobo (Dany Lobo) Solange Cesarovna Rodrigues (Solange Cesarovn), Homero Manuel da Conceição Fonseca (Homero Fonseca) among others.
4. In this case, the organization could not avoid supporting any initiative whose aim is to elevate the position of one of the highest peaks of the Cape Verdean musical heritage to the highest position on the world's scale.
5. Therefore, when Morna candidates itself to the Intangible Cultural Heritage of Humanity, the copyright (moral or heritage rights), should be anchored to the process, especially in a country like Cape Verde, where many steps need to be taken in this area.
6. Since SCM believes that Morna possesses the skillfulness to unite the Cape Verdean community with its identity, all the cultural performers of this country must be associated to this candidacy. Actually, the whole of the Cape Verdean nation is called upon to confirm the value of such candidacy, considering the crossover of Morna among the islands, as well as between the islands and the diaspora concerning both the past and present generations.
7. It is not an exaggeration to affirm that Cape Verde became well known in the world because of Morna, which had and keeps having the role of an authentic national bulwark.



8. Cesária Évora is the bare-footed Diva who projected the Cape Verdean songs to the world. Noites Cabo Verdianas (Cape Verdean nights, where live songs are traditional), the various concerts and festivals of music that happen throughout the year in the country, the promotion of the Cape Verdean artists in the national territory to the diaspora and vice-versa are some factors that confirm the projection and preservation of Morna as a unifying element that unites the Cape Verdean people.
9. Morna is part of the Cape Verdean daily life and its highest exponent is the poet Eugénio Tavares, who was born about 150 years ago in the island of Brava. Morna is part of the Cape Verdean daily life. For that matter, this Cape Verdean music genre should be considered as the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Additionally, the public and private entities should pay more attention to this fact, as well as the copyright.
10. There is a legislation concerning copyright which was edited in 1990 and revised in 2005. However, when it comes to the rights of heritage, the copyright holders of musical works still long for feeling effectively remunerated for the effort that they have put into their artistic creativity. It can also be verified that the users of such musical works are distant concerning the payment of the arising rights since they took advantages of it.
11. On the other hand, when it comes the moral rights, there have been registered cases of disrespect and indifference concerning the real ownership of some songs. Some people make use of some songs as if they were their real owners. Others are only interested in knowing those who simply sing the song, but they are not concerned about who wrote the songs. Some others care even less about knowing the owners of the songs. All of these factors make the real owners of songs angry for being marginalized.

Because of such situations, SCM developed some measures aiming at materializing its object of study. Especially, the aim is based on the defense and protection of the rights of the song composers regarding the songs they compose, including Morna:

12. On February 2017, SCM signed the first protocols with the users of songs such as Quintal da Música (which is a space of restauration where singing is permanent), and SGPM Comunicacao S.A- Sociedade de Gestao e Promocao de Meios de Comunicacao, the owner of Praia FM (which is an organization of radio broadcast with great experience in broadcasting music). These economic agents are committed to paying the rights of the composers parallel to the completion of their duties.
  
13. Considering the limitations imposed by the insularity of the country, to effectively cover the demands of the song authors and composers of all the islands, this organization (SCM) also signed (at the same time) protocols with 18 out of 22 city halls of this country during General Assembly of the Municipalities of Cape Verde. The aims were (i) to provide a balcony concerning the aspects of culture (which will allow new members to register) and also (ii) to involve the city halls in the process of supervision of the fulfillment of the legal obligation of the payment of copyrights in the territory under their respective jurisdiction in the field of licenses emitted by cultural purposes and commercial activities related to the composition of music (though live music or mechanic reproduction.)
  
14. On July 2017, SCM acquired the quality of temporary member of Confederacao Internacional das Sociedades de Autores e Compositores (CISAC). As a consequence, it enabled itself to contribute to the legal defense and protection of music works in the various countries. SCM has been making deals of reciprocity in the area of the copyright.
  
15. With the due legal protection and the due respect of all by the copyright, SCM believes that Morna has great skillfulness to assume the status of Intangible

Cultural Heritage of Humanity. Additionally, Morna will be better off in such conditions.

16. The characteristic of Morna from the literary aspects (themes such as love, nostalgia, separation, re-encounter with the people, and so on) to the aspect of melody whereby the format obliges the appreciator to stop and listen, as well as absorb the melody irradiated to the ears, are ingredients that converge to contribute to appease the least desirable feelings which characterize the current human feelings.

Many thanks to Morna!

The president

---

/Solange Cesarovna Rodrigues



SOCIEDADE CABO-VERDIANA DE MÚSICA

E-mail: [assoccaboverde@scm.cv](mailto:assoccaboverde@scm.cv)

Rua Gaspar Monteiro Pereira, nº 2

Praia – Cabo Verde

Porque a Música é Vida!

## DECLARAÇÃO DE APOIO

A Sociedade Cabo-verdiana de Música, SCM, uma organização de gestão colectiva de direitos patrimoniais e morais de pessoas que actuam no domínio da música, nomeadamente compositores, intérpretes, músicos, produtores, editores e investigadores, com sede na cidade da Praia, Cabo Verde, declara o seu total apoio à candidatura da MORNA a Património Cultural Imaterial da Humanidade, pelas seguintes razões:

1. Especificamente, o objecto desta sociedade é o exercício, a gestão e a protecção dos direitos patrimoniais e morais dos autores de obras de arte, no domínio da música, nomeadamente para promover a protecção dos direitos de autor e direitos conexos, em nome e em representação dos músicos cabo-verdianos e não só, concedendo neste contexto autorizações para a utilização e exploração das suas obras.
2. Decorre dos própnos estatutos (i) estimular a iniciativa e a liberdade de criação musical e (ii) estimular a produção musical, promovendo, nos limites das suas possibilidades, a divulgação de obras musicais, associando-se a actividades de carácter cultural, de acordo com os respectivos autores e outros titulares de direito, através de edições das mesmas ou por qualquer forma.
3. Por sinal, sua génese, a SCM acaba por se identificar com a MORNA, pois tem como membros fundadores destacados compositores e intérpretes deste género musical cabo-verdiano, nomeadamente, Emanuel Lima Jesus Lopes (Manel d'Novas), Antero Euclides Simas Correia e Silva (Antero Simas), Daniel Spencer Brito (Daniel Spencer), Daniel dos Santos Lobo (Dany Lobo), Solange Cesarovna Rodrigues (Solange Cesarovna), Homero Manuel da Conceição Fonseca (Homero Fonseca), entre outros.
4. Neste quadro, a sociedade não podia deixar de apoiar qualquer iniciativa cujo escopo é a consagração ao mais elevado patamar mundial, dum dos expoentes máximos do património musical cabo-verdiano.

5. Com efeito quando a MORNA se candidata a Património Cultural Imaterial da Humanidade, os direitos autorais, quer patrimoniais, quer morais, deverão estar ancorados ao processo sobretudo num país como Cabo Verde, em que muitos passos precisam ser dados neste domínio.
6. Uma vez que, na óptica da SCM a MORNA tem aptidão para unir o cabo-verdiano à volta da sua própria identidade, é dever de todos os actores culturais do país se associarem à essa candidatura aliás, mais do que actores culturais toda a nação cabo-verdiana é chamada a confirmar em uníssono a transversalidade ímpar da MORNA na relação entre as ilhas e entre estas e a diáspora, tanto no seio das gerações passadas como no das actuais.
7. Não será exagerado afirmar-se que Cabo Verde passou a ser muito mais conhecido no mundo, graças sobretudo à MORNA que desempenhou e continua a ter o papel dum autêntico baluarte nacional.
8. Cesária Évora a Diva dos pés descalços, que projectou a música de Cabo Verde ao mundo, as noites cabo-verdianas em que a execução de músicas ao vivo é uma grande tradição, os vários concertos e festivais de música que ocorrem no país ao longo do ano, as digressões de artistas cabo-verdianos do território nacional para a diáspora e vice-versa, são alguns exemplos de factores confirmativos de projecção e preservação da MORNA como elemento definidor do cabo-verdiano.
9. A MORNA, tendo na sua criação como um dos expoentes máximos, o poeta Eugénio Tavares, nascido há cerca de 150 anos na ilha Brava faz, sem dúvida, parte do dia-a-dia do cabo-verdiano, facto que deverá ter como implicação directa da consagração deste género musical cabo-verdiano como Património Cultural Imaterial da Humanidade uma maior atenção das entidades públicas e privadas nacionais, e não só, em relação a questões de direitos de autor.
10. Apesar de neste domínio de direitos autorais exista legislação editada desde 1990 e com revisão em 2005, a nível dos direitos patrimoniais os titulares de direitos de autor de obras musicais ainda almejam por se sentirem efectivamente remunerados pelo esforço que desenvolvem na sua criatividade artística e se verifica também, um acentuado distanciamento dos utilizadores dessas obras em relação a pagamento dos direitos decorrentes do bom proveito que delas tiram.
11. Por outro lado, a nível dos direitos morais, registam-se, frequentemente casos de autêntico desrespeito e indiferença em relação à paternidade de obras musicais sendo que uns fazem uso delas como se fossem os próprios titulares, outros não dão importância a quem as cria mas sim a quem as executa outros ainda nem querem saber da própria titularidade o que coloca os verdadeiros titulares numa situação de indignação justificada por não serem nem tidos nem achados, mas sim tendencialmente usurpados e injustamente marginalizados.

Face a essas situações a SCM desenvolveu algumas acções visando materializar o seu objecto estatutário que converge essencialmente na defesa e protecção dos direitos autorais em decorrência de utilização de obras musicais, claro, com a inclusão da MORNA.

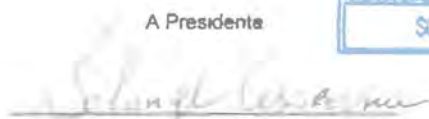
- 12 Em Fevereiro de 2017 a SCM assinou os primeiros protocolos com usuários da música, designadamente Quinta da Música, um espaço de restauração onde a execução musical é permanente e SGPM Comunicação S.A. - Sociedade de Gestão e Promoção de Meios de Comunicação, proprietária da Praia FM, uma organização de radiodifusão com vasta experiência na transmissão da produção musical, mediante os quais estes agentes económicos se comprometem a pagar os direitos de autor paralelamente ao exercício das suas actividades.
- 13 Considerando as limitações impostas pela insularidade que caracteriza o país para efectivar a cobertura às demandas dos autores e compositores de todas as ilhas, a sociedade assinou também na mesma altura protocolos com 18 das 22 câmaras municipais do país durante uma Assembleia Geral dos Municípios de Cabo Verde, visando (i) dispor dum balcão próprio afecto ao pelouro da cultura, o que lhe permite assegurar a inscrição de novos membros e também (ii) o envolvimento das câmaras municipais no processo de mobilização ao cumprimento da obrigação legal do pagamento de direitos autorais nos territórios sob a respectiva jurisdição, no âmbito das licenças emitidas para fins culturais e actividades comerciais realizadas no território municipal, relacionadas à execução musical, seja por via de música ao vivo, seja por via de reprodução mecânica.
- 14 E a coroar o seu breve percurso, em Junho de 2017 a SCM adquiriu a qualidade de membro provisório da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores CISAC, habilitando-se, em consequência, a legitimamente contribuir para a defesa e protecção legal de obras musicais nos vários países em relação aos quais vem firmando acordos de reciprocidade no domínio dos direitos de autor, com organizações congéneres internacionais.
- 15 Com a devida protecção legal e merecido respeito de todos pelos direitos de autor, a SCM considera que a MORNA tem plena aptidão para assumir o estatuto de Património Cultural Imaterial da Humanidade e esta ficará certamente melhor servida com essa consagração.
- 16 As próprias características da MORNA, desde a sua vertente literária em que os temas que acolhe nomeadamente o amor a saudade a separação o reencontro das pessoas, entre outros, à vertente melódica em que o formato obriga o alçavado a parar para escutar e absorver a carga melancólica irradiada para os ouvintes, são ingredientes que convergem para contribuir para

apaziguar muitos ânimos menos desejáveis que caracterizam as relações humanas actuais

Bem haja a MORNA!

A Presidente



  
/ Solange Celarovna Rodrigues /



**CEEA – Cesária Évora Academia de Artes**

### **Statement of Support**

The Academy of Arts Cesária Évora , CEEA -an artistic studies project bounded to the Directorate General of arts and criatives industries, from the Ministry of Culture ,which main purpose is teaching in a systematic way the history and technics of the Cape-Verdean traditional music.

Therefore, the Academy declares it's support to Morna's candidacy to the world intangible cultural heritage and it's engagement on helping the implementation of Morna's preservation plan.

As it is certainly true, the following statement is signed by the CEEA Director and formalised by the official stamp.

Praia, 10th of January 2018

---

Lígia Maria Barbosa Timas

CEEA Diretor



CEEA – Cesária Évora Academia de Artes

#### Declaração de Apoio

A Cesária Évora Academia de Artes, CEEA - um projeto de ensino artístico afeto a Direção Geral das Artes e Indústrias Criativas, do Ministério da Cultura, tendo como um dos seus propósitos o ensino sistematizado da história e técnicas da música tradicional cabo-verdiana, através desta declaração apoiar a Candidatura da Morna à Património da Humanidade e ativamente contribuir para implementação do plano de salvaguarda da mesma.

Por ser verdade, a presente declaração segue assinada pela Coordenadora da CEEA e devidamente carimbada.

Praia, 10 de janeiro de 2018



---