

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	25 MARS 2016
N°	0080

My name is **Sebiah Mohammed Saleem**. I have been practicing Asiri Qatt Art since childhood. I am keeping a small museum in my house. I am keeping ceramics, paintings and engraving works. Yet I did not find an opportunity to sell them. Also I work on masterpieces, decorations and diversified old perfumes. I add certain combinations of basil and myrtle.

I strongly agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage.

Regards,

Sebiah Mohammed Saleem (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalm

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أنا المرفقة حبيبة محمد سليم . أمارس مهنة القطر العسيري
منذ الصغرة . لدي متحف متواضع في منزلي و يوجد لدي
فاخار ولوحات أنفث فيها ولم أجد المرفقة لبيعتها .
وأنشغل أيضاً على الخف ولتم تزيينها وأيضاً العطورات
والروائح المفيدة بحيث أمزجها وأصنق لها الرعيان والبرك
والشذاب والشمع . أوافق على تسجيل القطر العسيري
ضمن القائمة المتبلي للتراث غير المادي في اليونكو .



حبيبة محمد سليم

١٤٣٧ / ٤ / ١٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَا لَكْرَمَةُ أُمِّهِ ^{حَبِيبَةِ} ^{سَلَامٍ} ~~سَلَامٍ~~





Khaleel Fahad ALSALIM CERTIFIED TRANSLATION

25493

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

I am very delighted in my name and names of all female trainees at the end of this workshop to extend warmest thanks and appreciation to Ms. Rehaf Gassas and Ms. Ebtessam Al Wehaibi and to all supporting work team for such efforts which were exerted in this training workshop which had profound effect on us in terms of knowledge and acculturation on the best methods for preservation of our beloved country Kingdom of Saudi Arabia's heritage also to recognize heritage of some other countries.

In addition we are very delighted and proud to see our area art "Asiri Qatt Art" is recorded with the UNESCO's organization.

Regards,

Fatemah Abdu Al Maei (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaleel Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

يسرني باسمي راسم جميع التدريبات في نهاية هذه الورشة
التدريبية أن تقدم بالشكر والتقدير للإستاذة: رفاف قصاص
والإستاذة: رابطة... أبو هيب... وجميع فريق العمل لمساندة لهم على
هذه الجهود التي بذلت في هذه الورشة التدريبية والتي كان
لها الأثر البالغ لدينا في علوم المعرفة والتثقيف في طريقتهم وكيفية
الحفاظ على تراثنا ووطننا الحبيب المملكة العربية السعودية وأيضاً
التعرف على تراث بعض الدول الأخرى...

وهما زاد سعادتنا، لتوثيق لغتنا من فروعنا منطقتنا وهو من لقط
العسكري لي سجل في منظمة اليونيسكو وهذا فخر لنا..

أخذتكم: فاطمة بنت عبده (الأميرة)

الجمعة ١٩/٤/٢٠٢٧ م





ALSALIM CERTIFIED TRANSLATION
Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة
رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Fatema Fayea Yagob**, a trained graphic artist in Asiri Qatt Art. I am the owner of Fatema Museum, owning dresses and sliver ornaments. I participated inside and outside the Kingdom. I participated in training with *Aba Society* and Art and Culture Society, in Rejal Alma and students of King Abdullab University in Jeddah.

I want Asiri Qatt Art is to be registered, as an art for the southern area of the Kingdom, with UNESCO Organization which is concerned for popular arts.

Regards,

Fatema Fayea Yagob (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله

انا فاطمة فاضل يعقوب :

مهتمة بالتراث كما فانا تشكليا مدرية
معلمة في فن القلا الصيري
صاحبة مكتب واللمة اقتصي الالبا والعي
القضية ~~تجربة~~ تارة دخل الاملا وخارجها
كما ديت في جهية ابار وجمية الشافا والفتون
وفي رمال المع وطلاب الجامعة الامريانية
باملا الملر عبد الله في حل جلا
وادخبه في توثيق القلا الصيري + كفت جنوبي
تحت فائمة اليوتيوكو
المهتمة بالتراث الشعبي

فاطمة فاضل يعقوب

٢٩ / ١ / ٢٠١٦ م

١٩ / ٤ / ١٤٣٧ هـ





Khaled Fahad Alsalim CERTIFIED TRANSLATION
Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة
رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Mahrah Abdullah Ahmed AL Zafer**, born in Shahrān. I strongly agree to registration of Asiri Qatt Art is entered and documented in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

I have been practicing this art for more than 25 years. I dedicated a great hall in my house to preserve our heritage for our grandchildren.

Thanking you and regards,

Mahrah Abdullah Ahmed AL Zafer (Signed)


07/12/2015

* I participated in Qatt session and obtained a certificate.



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

أنا عمرو عبد الله أحمد الظافر من مواليد حوران
للمانع لدي من ادراج فند القطن في منظمة
اليونسكو واحول اجمعيه اسبوعيه للمحافظة
مع الترائي في هذا الدور
وانا من هاذو الفند من اكثر من ٥٠ سنة
حيث قدمت يقط حاله كبيره في عزلي
للمفاظ مع تراثنا و ليراه احمقادي من بعد
شاكره لكم


١٤/١٠/٢٠١٥

وقد شاركته في دورة القلا واهله مع شلوه





My name is **Norah Ali Hadi Abu Abthan**, highly interested in heritage of the region to preserve and avoid vanishing of this valuable legacy, such as heritage popular wedding, popular dress of Asiri bride, silver and hospitality besides public perfumes and customs and traditions.

I have overseen several heritage events in the region in addition to many heritage participations inside the province, throughout the Kingdom and abroad. I participated in supervision and judgment of Asiri Qatt and engraving sessions.

I hope Asiri Qatt Art is documented in the UNESCO's list for nations cultural heritage, as a distinguished art in the southern part of Kingdom of Saudi Arabia.

Regards,

Norah Ali Hadi Abu Abthan (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khalid Fahad Alsalim

- لسلام عليه ورحمة الله وبركاته - انا به

أنا نورة علي هاري أبو عثانة من المهتمين بالتراث بالمنطقة منذ أجل
أهبياءه وولدهم ~~الذي~~ اندثاره ، و قتل ضاظي علي العرس الشعبي
التراثي ، وأيضا الحفاظ على اللباس الشعبي لعرس عسير
وأيضا الفضة وتقديم الضيافة وأيضا الروايع الشعبية والحرف
السوية على العادات والتقاليد .

كما أشرفا على الفعاليات التراثية في المنطقة كما فمت
بعدة مشاركات تراثية داخل المنطقة والطلحة وخارجها ،
وإشرافا والتعليم على دورات القط والنقش العسيري

وأرغب في توثيق القط كقوة جنوبية تحت مظلة اليونسكو
المهنة بتراث الشعوب .

نورة أبو عثانة

٢٩ / ١٦ / ٢٠٢٠ م
١٩ - ٤ - ١٤٣٧ هـ





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION
Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة
رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Yara Saleh Qadeh**, an architect, having particular interest in urban heritage, including internal decoration for each facility. As I am a native of Asir I was attracted by the authentic heritage of our ancestors.

I wish the Asiri Qatt Art, as an art for the southern part of the Kingdom, is registered with UNESCO's (which handles heritage and cultures of various nations) as a southern art.

Thanks & regards,

Yara Saleh Qadeh (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

« بسم الله الرحمن الرحيم »

انا يارا صالح قديم عهدى مع اديبه هههه بالترات
الهرات المبرهنه الديور الراضى لى من ااد وكوه
الخاصه اهل منقده ، في فقد جدينا تراننا اصل
ترات الازهار ومنه الهمى به ادى
توتيه القه الـ من كفه جنوب اصل
طتا منقده اليونسو المفقده بترات اشعوب

يارا صالح قديم



٢٠١٦ / ١ / ٢٩

١٤٣٧ / ٤ / ١٩



Khaled Fahad Al-SALIM CERTIFIED TRANSLATION
Membership No.: 25493

SCT

خالد السالم للترجمة المعتمدة
رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Khadeija Mohammed Al Otaibi**. I am an educator and have particular interest in the urban, cultural and human heritage in Kingdom of Saudi Arabia. I am particularly fond with the media work.

"Asiri Qatt Art" is an outstanding authentic art in the southern part of Kingdom of Saudi Arabia.

I wish the Asiri Qatt Art is registered under umbrella of the UNESCO's (which handles heritage and cultures of various nations) as a southern art.

Thanks & regards,

Khadeija Mohammed Al Otaibi (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد بن فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا هنادية محمد القديسي تربية ومهتمة بالتراث
العراقي والتقاليد والإنساني في المملكة العربية
السعودية وحمية للجد الإعلالي ..

ومصدرنا الملموس «القط المصري» فن
أصبل في جنوب المملكة العربية السعودية ..
ولذلك أرتب في توثيق القط فن
جنوبي كنت منظمة بنوفاة المختصة
بتراث العرب

هنادية محمد القديسي

١٩٩٩ / ١ / ١٧

١٩٩٩ / ٤ / ١٩





Khaleel Fahad

ALSALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Mohammed Ahmed Meateq Al Qahtani**, owner of Bin Meateq Museum for Heritage and Historical Documents and Manuscripts. I strongly agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage. I have been preserving our heritage. This is the deep-rooted heritage of our homeland. We should preserve it for the coming generations.

Regards,

Mohammed Ahmed Meateq Al Qahtani (Signed)

Owner of Bin Meateq Museum

(Stamp)

17/4/1437H (27/1/2016)



My name is **Halema Abdullah Asiri**. I strongly agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage. My age now is 60 years and still practicing Qatt Art in my house, museum and paintings.

I execute these works using natural material such as stone, trees, etc.

Regards,

Halema Abdullah Asiri (Signed)

18/4/1437H (28/1/2016)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَنَا حَبِيبُ اللَّهِ عِبْرِي أَرَامِقًا عَلَى تَجِدِ مِنْ لِقَا لِعِبْرِي
 مِنْ لِقَاةِ التَّحْتَلِيَةِ لِلزَّائِتِ قَدْرًا لِمَا دَرَى نَحْيَ لِيَوْمِنَا
 - مَجْرِي حَتُونَ عَمَامًا وَمَا زِلْتُ أَمَا رَحَى مِنْ لِقَا
 نَحْيَ نَزَلِي وَمَنْحَى - وَلَوْ هَابِي ... أَمَّ لِمَا رَأَيْتَهُ مِنْ لِقَابَارَةٍ
 وَأَنْزَمَ بِنَيْفَتِ مَلِكٍ رِيحَانٍ بِمَسْتَحْدَمٍ لِمَا رَأَيْتَهُ مِنْ لِقَابَارَةٍ
 وَمِنْ رَأْحَتِيَا - وَغَيْرَهَا .

حَبِيبَةُ اللَّهِ عِبْرِي
 ١٨ / ٤ / ١٤٣٧ هـ
 ١٦ / ١ / ٢٠١٦ م





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493



خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Norah Mahdi Al Rafei** a graphic artist and a business woman in the area. I love and taste my ancestors' heritage. Also, as I am a researcher in this art historical origins I am desirous in documentation of "Asiri Qatt Art" with the UNESCO's International Heritage to enhance proudness of the heritage of our ancestors.

Thanks & regards,

Norah Mahdi Al Rafei (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا نورة محمدی الراجھی ، فنانة تشکلیة ومن سیدات
أهالي المنطقة ومن المحبين لتراث الأجداد والمتذوقين له و
أیضاً الباحثة عن أصوله التاريخية فأرغب في توثيق
" القَطْع الحسري " من ضمن التراث العالمي لدى اليونسكو
لمزيدنا مخزناً بتراث الأجداد .

ولكم جزيل الشكر

نورة محمدی الراجھی،

٢٠١٦ / ٧ / ٢٩

١٤٢٧ / ٤ / ١٩



My name is **Ayesha Abdullah Mobarak Al Qahtani**, a business woman, very interested in the area heritage. I visited several museums in the region.

I strongly agree to registration and documentation of Qatt Art as an art of the southern part of the Kingdom in UNESCO for preservation of global popular heritage.

Regards,

Ayesha Abdullah Mobarak Al Qahtani (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalm

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- إسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اعابعد .

أنا اسمي عائشة عبد الله حبان لفظاتي
سيدة أعمال وعضو بلعتمين جددًا بترات بمنطقة وزيرات أكثر من عتف
من عتاف لهنف ، فاهمة من حفظ الترات واحياءة .
ارغب بتوثيقه القاط كما فيه جنوبي كت عتفة ليو نيسكو
العالمية لحفظ ترات الشعوب .

٢٠١٦ / ١ / ٢٩

١٤٣٧ / ٤ / ١٩ هـ





Khaled Fahad Alsalim CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Norah Amer Ahmed Al Harithi**, an employee with the South Women Benevolent Society and very concerned for renovation and preservation of the heritage.

I hope Asiri Qatt Art is documented in the UNESCO's list for cultural heritage.

Regards,

Norah Amer Ahmed Al Harithi (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انا / فهد ناصر احمد الحارثي .

عوضته بحسبه لجنوب لسنائيه لجنيره ومنه بله مقصود بالجماعه

على لترات واحدا هو .

اتسحت ان يوتفه منه لعوده لسنائيه في مقصوده لسنائيه

لجماعه على لترات .

١٤٤٧ / ٤ / ١٩

٢٠٢٦ / ١ / ٢٩





ALSALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Shareefa Mohammed Mahdi**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art for 4 years. I strongly agree to registration and entry of Asiri Qatt Art in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

Regards,

Shareefa Mohammed Mahdi (Signed)

08/12/2015



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

أنا شريفه محمد مهدي من قرية رجال المع
ممارسه لفن القط المسيري مدع سنوات
وأعطي موافقتي لأدراج فن القط في منظمة
اليونسكو وأخول الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث بالقيام في هذا الدور

شريفه محمد مهدي

٨ ديسمبر





Khaled Fahad Alsalim CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493



خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Ohood Meghawi Al Sagheer**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art for 4 years. I strongly agree to registration and entry of Asiri Qatt Art in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

Regards,

Ohood Meghawi Al Sagheer (Signed)

08/12/2015



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

أنا عهود مغاوي الصغير منذ فترة رجال المع
ممارسة لفتح القطار السير منذ ٤ سنوات
وأعطي موافقتي لدرراج في القطار في منطقة اليونسكو
وأقول الجمعية العمومية للحفاظ على التراث
بالقيام في هذا الدور.

عهود مغاوي الصغير

٨ ديسمبر





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Zahra Fatea Yagob**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art for 17 years. I strongly agree to registration and entry of Asiri Qatt Art in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

Regards,

Zahra Fatea Yagob (Signed)

28/02/1437H (10/12/2015)



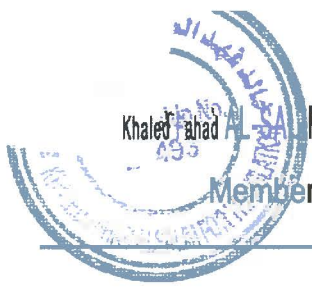
خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

أنا
رُحمة فائع يعقوب من مواليد قرية حجاب المح
مما في لفة القط السري . من هولي ١٧
واعطي موافقتي وغيبتي ، مادراج ضد القط في مظهر البونانو
وأهول الحميم السوريا للمحافظة على التراث في هذا
الدور .

رُحمة فائع يعقوب

بص
١٤٢٧ هـ





Khaled Fahad Al-Salim CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم لترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Kheyar Mohammed Al Shahrani**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art since I was at 13 years of age, drawing on ceramic and other material besides engraving. I strongly agree to registration of this art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage.

Regards,

Kheyar Mohammed Al Shahrani (Signed)

30/01/2016



اذا خيار محمد الشمراني - اماريس فن القط منذ
ان كان محدي ١٣ عام -- وارسام كان بلزف والسريك
وصوار اخري -- كما أقوم بالنقش في بيتك
اذا فتك ملك تسهيل القط قبلت لثالثة التمثيلة
للترث غير الحادي في اليونسكو --

خيار محمد الشمراني

٣٠ / ١ / ٢٠١٦ م





Khaled Fahad

AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

25493

Membership No.: 25493

SCT

خالد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Kholood Khalofa Asiri**, agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage.

I am an Asiri woman and proud of this fine authentic Asiri Art.

Thanks & regards,

Kholood Khalofa Asiri (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد بن فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

بسم الله الرحمن الرحيم

اوافقته انا ارضية / خلود خلود عيسى

على تسجيل القط الفند العيسى في

القاعة المتعدية في لترات التماي فيم

المدى في اليونيسكو

حيث انا ارضية الماء مقصورة

جودا الفند العيسى الجبل ارضية

٢

خلود خلود
٢٠١٦/١/٢٩
١٤٣٧/٤/٢٩





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

ABHA PALACE HOTEL

Abha P.O Box 1100 Saudi Arabia. Tel.: 966 7 2294444 Fax: 966 7 2295555

My name is **Hend Khalofa Asiri**, agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage.

I am a strong believer in Asiri Qatt Art, renovation of this rich legacy and tangible and intangible files and studies.

Regards,

Hend Khalofa Asiri (Signed)

19/4/1437H (29/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim



فندق قصر ابها
ABHA PALACE

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أنا هند خلوفه عسيري أوافق علي تسجيل فن القط العسيري

في القائمة التمهيلية في التراث الثقافي غير المادي في اليمن

أنا صا المهتمين بالقط العسيري وأحياء هذا التراث ومن المهتمين

بملف التراثية والدراسات التراثية المادية وغير المادية.

هند خلوفه عسيري

٢٠١٦ / ١١ / ١٩

١٤٢٧ / ١٢ / ١٩ هـ





Khaled Fahad Al-Salim CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Fella Ezzaldin Ahmed**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art for 20 years. I strongly agree to registration and entry of Asiri Qatt Art in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

I hope this peculiar art to reach all parts of the world.

Thanking you and regards,

Fella Ezzaldin Ahmed (Signed)

08/12/2015



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

أنا فله عز الدين أحمد من قرية رجال المع
مارسه لفن القط السيرى من ٢٠ سنة
و أعطي موافقتى لإدراج فن القط فى منظمة
اليونسكو وأحول الجمعية السعوديه
للمحافظة على التراث بالقيام فى هذا الدور
و اتمت ان يصل هذا الفن إلى جميع العالم

فله عز الدين احمد

١٨ ديسمبر





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Reaa Ahmed Abdullah Hadi**, of Rejal Alma village. I have been practicing Asiri Qatt Art from the childhood. I strongly agree to registration and entry of Asiri Qatt Art in the UNESCO and hereby authorize Saudi Heritage Preservation Society to assume this role.

Thanking you and regards,

Reaa Ahmed Abdullah Hadi (Signed)

08/12/2015




خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

انا ربيعة احمد عبدالله هادي من قرية رجال البيع
وممارسة لعبة القطار المسيري عند الصفر
والعطي موافقي بادراج فن القطار في منظمته
اليونسكو والحوار الجمعيه السعوديه للحفاظ على
على التراث في هذا الدور

ربيعة / احمد عبد الله هادي

٨ ديسمبر





Khaled Fahad AL-SALIM CERTIFIED TRANSLATION

Membership No.: 25493

SCT

خالد فهد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

My name is **Fatema Hadi Sufaiah**. I strongly agree to registration of Asiri Qatt Art in the UNESCO's representative list for intangible cultural heritage.

I drew the Qatt Art on the walls of my home and still preserving this heritage in my house.

Regards,

Fatema Hadi Sufaiah (Signed)

17/4/1437H (27/1/2016)



خالد فهد السالم
Khaled Fahad Alsalim

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إننا نأضحك بنت هادي بنه حبيبه أوافقنا على سبب
فد إعتد إعتد إعتد إعتد إعتد إعتد إعتد إعتد
هادي في بيوتنا... إننا نأضحك بنت هادي بنه حبيبه
هنتركي ومازلنا نأضحك بنت هادي بنه حبيبه

حاجه بنت هادي بنه حبيبه

١٦ / ٤ / ١٤٢٧ هـ
٢٠٠٦ / ١ / ٢٧

