

سجل وقوائم محضر التراث غير المادي  
إمارة أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة

Intangible Cultural Heritage  
Register and inventory of Abu Dhabi Emirate  
United Arab Emirates

مشروع المسح الجهوي للتراث الثقافي غير المادي لإمارة أبوظبي

Intangible Cultural Heritage  
Register and inventory of Abu Dhabi Emirate

سجل وقوائم محضر التراث غير المادي  
United Arab Emirates  
دولة الإمارات العربية المتحدة

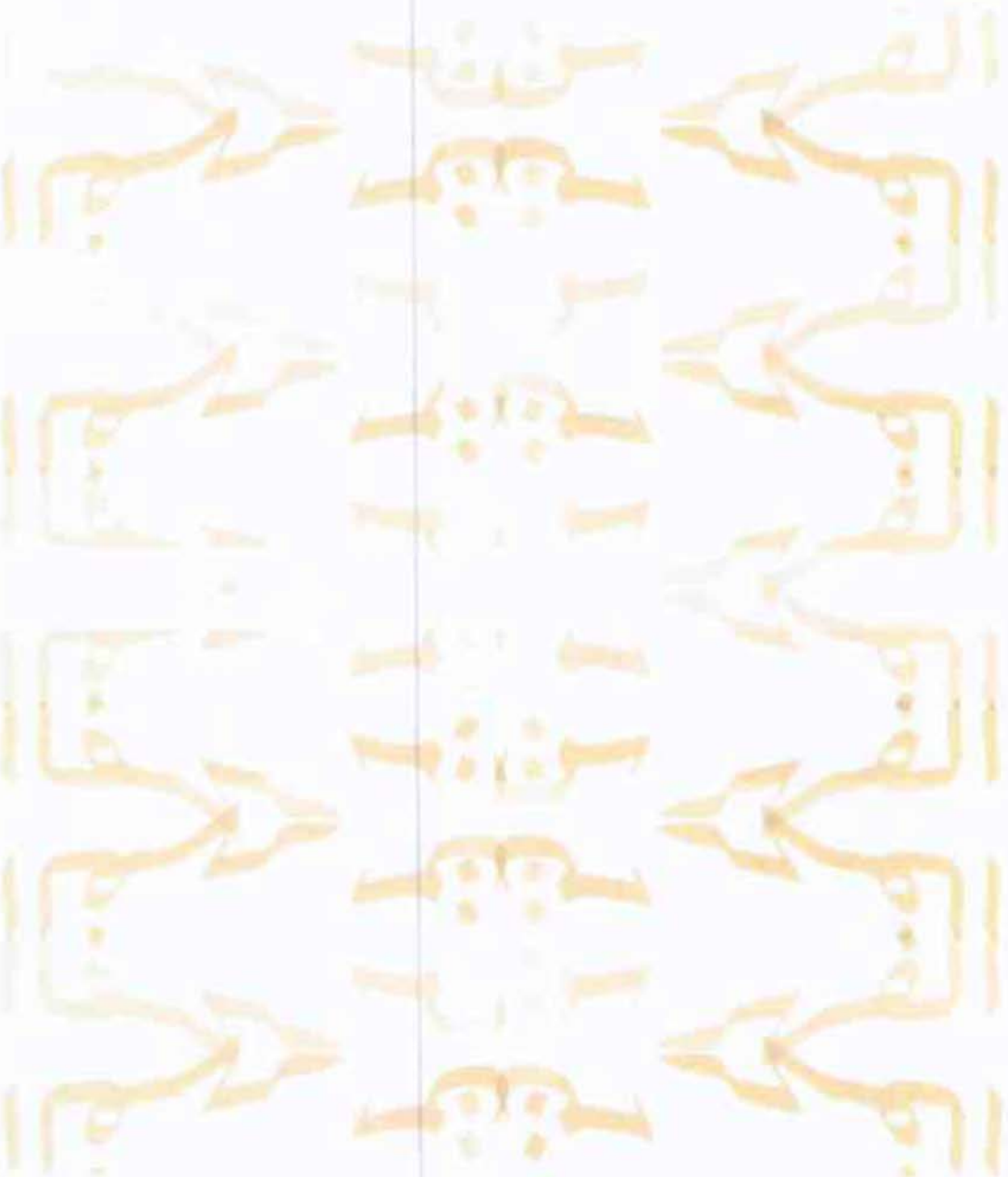
Reçu CLT / CIH / ITH  
Le 24 FEV. 2015  
N° 0222

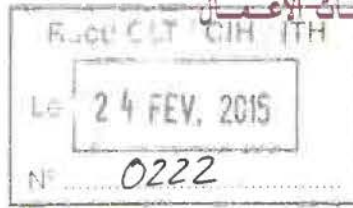
0107600024



٢١	.....	• الخطي
١٨	.....	• ملابس الرجال و النساء
١٧	.....	• الطعام
١٦	.....	• ريشة و آنية لآراء
١٥	.....	• المشط
١٤	.....	• عتاد الآيل
١٢	.....	• النسور
التقنيات التي يتقنها بالحيوان الطيريه الخديجه		
١٢	.....	• الآيل
التقارب و المشابهات التي تتقنها بالطيريه و الكون		
١١	.....	• المشابهة
١٠	.....	• العنق الاطراف
٩	.....	• الطيريه
٨	.....	• عتاد الرياح
٨	.....	• عتاد الطعام
٩	.....	• الخنازير
المشابهات التي تتقنها و الطيريه و الخنازير		
٥	.....	• الطيريه
٤	.....	• الخنازير
٣	.....	• العتاد
فنون و تقنيات اداء الخنازير		
٢	.....	• التقارب
التقارب و المشابهات التي تتقنها الخنازير		

# الفهرس





Intangible Heritage Department

Abu Dhabi Tourism and Culture Authority

Intangible Cultural Heritage (ICH) Inventory

## Majalis of the UAE (Gathering Space)



Social Practices, Rituals and Festive Event





Identification of element

Domain	Social Customs and Traditions
Name of element	Men's Majlis
Name	Majlis has several names in UAE, for instance, it is called "Barza", "Marmas" and Mailis while Bedouins call it "Beit Al Sha'ar", as they used in the past to live in homes made of "goat hair". In such houses, some places were designed as Majlis.
Characteristics of the element	A relatively spacious room designed to welcome men at certain times by the owner of the Majlis, where coffee is served and news and chats are exchanged.
Practitioner	Diverse social categories in different areas, such as Bedouins, Sheikhs, sub-associations in the UAE, Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage, Emirates Heritage Club, Ministry of Education, and Ministry of Youth and Community Development.
Geographic range	Majlis spaces are found everywhere in the UAE. They vary from small family Majlis, large Majlis spaces for communities, and they are also found in urban areas, especially in coastal areas with high population density. Majlis spaces are found in oases, desert areas and semi desert areas where Bedouins live. During the rainy season, people tend to move to oases, and set up their tents as Majlis spaces between the trees. There is a special type of Majlis spaces made for the tribes living in the UAE mountainous areas, which are usually made outside houses between the trees. The nature and type of the Majlis is greatly affected by the environment. In the holy month of Ramadan, special evening Majlis are set up in main

	streets in almost all neighborhoods in the city.
--	--

Brief description	<p>Majlis is the place designed for sitting and reception of guests. It is a cultural and social space that is found all over the UAE. It is usually a big hall or a hair-made tent where Bedouins get together in a circle in the open air. Fire is kindled in the middle of the Majlis to illuminate the place and to prepare coffee and also to give warmth in winter. Fire also guides travelers, passersby and those who are lost in the desert.</p> <p>Majlis spaces are frequented by all types of people, of all ages, social standards and categories, especially the elderly. There are several types of Majlis spaces. Geographically, there are Majlis spaces for inhabitants of coastal areas, inhabitants of the desert and inhabitants of mountainous areas.</p> <p>Majlis spaces vary in terms of social status of their owners. There are Majlis spaces of the Sheikhs and dignitaries and other public Majlis spaces of ordinary people. There are also Majlis spaces for some categories of people, such as the Majlis of merchants, fishermen and judges. Some other Majlis spaces have emerged recently, such as poetry Majlis, religious Majlis, Ramadan Majlis and condolence Majlis. There are also Majlis spaces for ladies.</p>
-------------------	---



Detailed description:

Definition of Majlis or “Mailis”:

Majlis or “Mailis” (as “j” is usually converted to “i” in the UAE local dialect) is the place where men generally sit in. Majlis is a name of a place derived from the verb “jalas” or “sit”. Majlis is an indicative word that refers to all types of Majlis whether it is for Bedouins, Sheikhs, merchants or the general public regardless of their trades and the objectives of their meetings. Such Majlis spaces in the UAE used to be attended in the past by experienced men known as “Oraf” or mentors to whom people come to benefit from their knowledge and consult them in all the walks of life. Some of them were old experienced people and others were young people who did not exceed 30 of age but known for their wisdom and insight. These Majlis spaces were attended by poets and history and genealogy narrators. For this reason, Majlis was considered one of the main elements of thinking, literature, culture and the transmission of heritage and poetry from ancestors to successors.

Nowadays we have several political, social and cultural institutions under the name of “Majlis” (council). For instance, in the UAE, there is the Federal National Council; in Kuwait, they have the “People’s Council”; in Egypt, they have “People’s Assembly,” and in other countries it is called the parliament or the Shura Council. The term “Council of Men of Letters” was given to the literary cultural salon in the French culture, or the

council of jurists in the Islamic culture. In this way, the term “Majlis” is an international word that is used in several countries of the world to refer to several political and cultural forums.

Barza:

Barza or Mabraza is men’s and guests’ sitting hall at house. It is said someone “baraz” which means “he came to the Majlis and sat down”. However, the term “Barza” is specially given to the Majlis of the emirate’s sheikh who sits in a “barez” or “prominent” place to review people’s complaints and needs. Perhaps the word is also derived from “baraz” in the UAE dialect which means “completed one’s works”. A ruler used to meet people in the Barza after completing his works. The term Barza continued to be commonly used to indicate the Sheikh’s Majlis until other types of traditional ruler’s Majlis spaces have developed and modern Sheikhs’ courts and meeting places came out. In Alwaseet Lexicon, a lady is said to have “barazat” if she takes off her veil and begins to mingle with people. But this meaning is not used in the UAE local dialect to refer to this action even in ladies’ Majlis.

Marmas:

It is a smaller Majlis that is different from Barza and public Majlis spaces. It is mostly frequented by young people who meet up to make friends and chat with one another in their matters of interest. It is called Marmas as it is derived from the verb “ramas” which means “to talk” in the UAE local dialect. Marames (plural of Marmas) were the places set up for amusing chats (swalef) or (ramsa) as called in the UAE local dialect. People usually meet in the Marmas in the evening after finishing their works. Every two or three persons sit together and discuss issues of mutual interest, such as diving for pearl, fishing issues, marriage, etc. People who frequent a certain Marmas used to raise funds for the owner of the Marmas so that he would be able to undertake the duties of hospitality in his Marmas. Every person used to donate with any money he can give.

Majlis spaces still contribute to reviving the social life. They were similar to unofficial parliaments which do not have immunity. Therefore, conversations made in such places were mostly friendly, free and sincere without any affectation. They were not restricted to certain people but they were general for all people of the society and all its classes. These Majlis spaces are found in different neighborhoods. The Majlis of a certain neighborhood was not dedicated to the inhabitants of that neighborhood only, but it was open for anyone to take part.

General description of the Majlis:

Emirati Majlis spaces have been the center of people’s interest in this region long time ago. They were keen on decorating the Majlis with embellishments. Majlis spaces in the past were limited in space, compared to the Majlis at present. The greater the social and financial status of the person, the more spacious his Majlis is.

Men’s Majlis is designed as part of the house. It is made in the front part or at a corner of the house to be away from the house bedrooms. As for the Barza of the sheikhs, it is



usually separated from the house and the distance between the two is long. However, ladies' Majlis spaces were designed to be in the middle of the house and close to the bedrooms and kitchen.

The importance and social value of the Majlis affected the architectural design of the modern Emirati house as the Majlis is usually built with an entrance separate from other parts of the house in order to give the required privacy for the family members, especially ladies in the house.

(Photo caption: Sample of modern Majlis based on traditional style)

Majlis is designed as a rectangular room with an outside door that overlooks the courtyard. The local environment, available materials and the modest economic condition of Emirati people in the past were reflected on the Majlis spaces and their furniture. Furniture used in the Majlis in the past was simple: only a mat made of fronds, some embroidered cushions, water jar, box for coffee pots and cups and a ground fan. As for the furniture used in Sheikhs' Majlis spaces, it is more sumptuous, including sofas which were first known in the Majlis of sheikhs and merchants, and then were adopted in other houses of people following the UAE economic boom. However, many people still prefer sitting on the floor or they design an Arabic corner as a traditional Majlis so that they may feel more comfortable.

Majlis nowadays is given the most spacious room in the Emirati house. The richer the family the most spacious will be their Majlis. The Majlis hall has even become a means of pride and social rivalry in the Emirati society.

Majlis spaces in the past were designed with their doors open to the street so that the guest would not need to knock the door. Doors were always open for all people and guests were always welcome. But with the development of the economic level in the UAE and the increase in the number of expatriates, the Majlis is no longer opened to the street as in the past. In general, men's Majlis has two entrances, one separate overlooking the courtyard, and another overlooking the private hall of the house so that people at the house can serve the necessities to their guests easily.

Types of Majlis spaces in the UAE:

Majlis spaces in the UAE are diverse due to the diversity of environments, the status of their owners and the role they play. In terms of environment, Majlis spaces were divided into the Majlis of coastal people, desert people and people of "alheir". In terms of social status of owners, they were divided into Majlis of the Sheikhs and dignitaries, and Majlis of ordinary people. In terms of the role they play, several types of Majlis have appeared, including Majlis of condolences, Ramadan Majlis, religious Majlis and poetry Majlis. There were also Majlis for ladies devoted for all these social occasions. In terms of professions of owners, Majlis spaces included those of fishermen, merchants and judges. The following is an accurate description of each of the abovementioned Majlis spaces.

Types of Majlis spaces in terms of environment:






Majlis spaces can be divided in terms of their environment where they exist and the nature of people and their lifestyle to the following three types:

Coastal people Majlis:

It is usually made in a house built of plaster. It is set up using clay, arbor or in the form of a pergola under which men can sit. Boats were also considered as "Majlis" as pearl divers or fishermen would finish their job and then meet together to talk together onboard their boat.

In this type of Majlis, people used to discuss the types of boats, the toils of voyages, and merchandise that can be brought on board the boat coming to the port. Ships carrying foodstuff from Iran or Iraq used to come to them before anyone else. So, inhabitants of coastal areas were the first people to enjoy such foodstuff imported from other countries. During these Majlis spaces, people used to discuss different genres of literature, recite poetry and narrate voyage anecdotes and sing the songs of "alnahameen".

Majlis spaces of desert's inhabitants:

They are the Majlis spaces held by Bedouins in the desert. They can be divided into two types:

a. Majlis spaces set up in the open air: which are usually called by the Bedouins "alhazeera" where the Bedouins sit in a circle in the open air. Fire is lit in the middle of the Majlis for illumination and to prepare coffee and even to give warmth in winter.

Fire also guides travelers, passersby and those who are lost in the desert.

b. Beit Al Sha'ar: The Majlis is set up with a tent made of hair. Fire is lit in the middle and people chat together and drink Arabic coffee.

(Photo caption: Photograph of Beit Al Sha'ar)

This type of Majlis is set up along the travel road of tribes or at the crossroads. It is a vital place for travelers, merchants and caravans to meet. Travelers used to visit such Majlis spaces even if they do not have any prior relationship with their owners. A guest used to alight from his camel, put his sword outside the Majlis and owners of the house then count the number of swords to recognize the number of guests inside and prepare enough food for them. The door of the desert Majlis was open from the front side at all times to receive guests any time. A space is allocated in front of the Majlis to fasten horses or camels used for travel in the desert.

(Photo caption: Sample of a Bedouin Majlis)

In general, people in these Majlis spaces used to talk about "halal" cattle and pastures, and movements of hostile tribes. In case of water shortage, they used to discuss the best places where they can go to get water and grass. They also used to discuss the condition of pastures found by shepherds. Any person regardless of his status would be allowed to take part in such Majlis where poetry is recited and "shalat" chants are chanted.

Majlis of people of "alheir":

*Zahra Abidi*



“Alheir” means the mountainous desert in valleys, plains and mountains. People in these areas also have their private Majlis spaces which were greatly affected by the nature of their environment. Their meetings used to be held under the trees in the form “hazeera” at the foot of the mountain in the valley or the “seih”. They meet up and chat together over the places where honey is found, places where deer gather and goats can graze, places where hyenas and wolves are found, in addition to valleys and water springs.

It is noted that the environment was greatly reflected on the types of Majlis mentioned above in terms of materials used in their construction, the type of chats, as coastal people used to discuss matters related to ships and imported merchandise. People of the desert used to discuss “halal” cattle, pasturing matters and tribes, while people of “alheir” or mountains used to discuss matters related to mountains, honey, hyenas, etc. However, the common element between all these Majlis spaces is their hospitality of all guests, and their interest in literature. All Majlis spaces have one or two poets, in addition to other people who memorize poetry.

Types of Majlis in terms of owners:

The nature of professions practiced by inhabitants was reflected on the nature of their Majlis and the type of chats and roles played in such Majlis spaces. There were Majlis spaces for the sheikhs, others for merchants of pearl (altawasheen), other Majlis spaces for fishermen and hunters. Other Barza spaces were made for those working in folk arts and other spaces for poetry. These various types of Majlis spaces are detailed herein below:

Majlis of the sheikhs (Barza of the sheikhs):

It has been common for sheikhs of the UAE, their cousins or other chieftains to set up a public Majlis where people can meet and exchange news and stories. This Majlis is called “Barza”. They say “the sheikh is barez” which means that he is sitting in his Barza. The sheikh’s Barza can be in his palace or outside the palace. It is usually furnished with long wooden tables where the ruler sits to discuss matters of his subjects and tries to solve their problems orally. These Majlis spaces have played an important role in each emirate’s political, social, and economic life and formulating its important decisions.

The ruler’s Majlis includes members of the royal family, in addition to other dignitaries of the tribe, clerics (mutawaa), judges, well-known merchants, scholars and other people of high social status. Any person in the emirate has the right to attend the Sheikh’s Barza and state his viewpoint. Based on the above, we can notice that the Majlis of the sheikhs included and still includes all class of the society without exception and several of its frequenters are their own needs, especially insolvent people and those who have debts.

The sheikh used to wear traditional clothes, including the ghutra and agal, placing his dagger in the middle of a belt circling his waist and holding the “katara” (a golden sword carried only by the sheikh of the emirate) in his hand. As for those who frequent the sheikh’s Barza, their clothes vary according to their financial status. However, all people who go to these spaces try to wear their best clothes. Dignitaries used to wear the traditional clothes in addition to the “besht”, while other people did not wear it.

When the guest arrives to the sheikh's Barza, he is received by the sheikh's "matarzi" who is the sheikh's guards. In the past, sheikhs used to enter their Majlis before the arrival of guests. But nowadays the sheikh arrives at the Majlis after the arrival of his guests. According to the interviews made on this issue, we have found that guests in the past used to enter the sheikh's Barza and go to greet the ruler who stands up, along with his guards, to reply the greeting. The guest takes the initiative to shake hands with the sheikh and touches his nose with his own, while repeating some greeting expressions, such as "peace be upon you sheikh, how are you". Then, the guest would go to greet other guests who stand up for greeting. He would be start with the eldest and most important guest and all people sit down after the ruler has sat down. Following this greeting session, the guest is called upon to sit down, and if he is present at the Majlis for the first time, they take him to sit at the front to tell about his "olom" or "news", especially if he is a stranger or has just returned from travel. The Majlis of the ruler is usually frequented by people who come to request some needs or greet the congregation. With the entrance of each guest, the ruler stands up to greet him. If any other sheikh comes to the Barza, all people stand up to greet him.

After exchanging greetings, the ceremonies of hospitality start, including the serving of Arabic coffee. The sheikh orders coffee to be served, and then some people convey the sheikh's request to those outside the Majlis so that it would be served by the servants or people of the house. The coffee server (almeg'hawi) pours coffee for guests. The coffee server, who is an expert in this job, would serve 15 cups along his forearm and then passes by all guests to serve a cup of coffee for each. The server should bow while pouring coffee, and this is considered one of the traditions of coffee serving. When people see the sheikh off, they shake hands with him and tell him "fi aman allah taweel alomer" or "May Allah protect you Sheikh".

The arrangement and order of seats in the sheikh's Majlis have great significance in identifying the social and political status of the guest. The closer the guest to the sheikh's seat, the higher the guest's social status is. So, these closer seats are usually occupied by members of the royal family or other dignitaries, such as merchants or high-ranking officials. There is strict etiquette that should be observed by guests while at the sheikh's Majlis. For instance, it would be inappropriate for the guest to sit with legs crossed or putting up his legs to the front, as these sitting postures would suggest a touch of disrespect for the owner of the Majlis. They are not good postures even in other Majlis spaces as sitting postures are part of the etiquette that should be observed by all people. Part of the Majlis etiquette is that the sheikh should be serious and calm in his talk in order to protect his prestige. The sheikh should display his compassion and tenderness without displaying any kind of excessive affection. He should not let down anyone who comes to seek help. Guests of the sheikh should not speak in his presence unless he asks them to do so. If any of the guests speaks, he should be as concise as possible. Attending guests should never object to the sheikh's decisions because it is deemed to be an insult to the ruler. A person who speaks to the sheikh should at all times avoid using any words that may suggest equality or removing the barriers between the guest and the ruler, such as "between me and you."

*(Handwritten signature)*



Every sheikh who has authority and high rank in the society, such as the ruler or the chieftain, has his own Majlis. It would never happen that two high-ranking sheikhs attend the same Majlis to solve people's problems.

The type of talks at the sheikh's Barza is totally different from the type of discussions nowadays. In the past, people used to speak about the conditions of the state, its subjects, poetry, narration of old stories, jurisprudence and religious matters, etc in an ambience of compliments and ceremonies. In the sheikh's Majlis, people used to discuss matters related to the social, political and economic conditions of tribes. The Majlis spaces also used to witness settlements of disputes and rendering judgments in different matters. It has been habitual to find people flock to the sheikh's Majlis to seek a solution of their issues related to pasturing and agriculture, in addition to other religious and life-related matters, such as marriage and divorce. However, other simpler issues were resolved in smaller Majlis spaces, such as the Majlis of merchants, and dignitaries or other public Majlis spaces.

In addition to resolving personal disputes, Sheikhs' Majlis spaces in the past were important given the important resolutions that were taken during them. Such decisions include the ways to solve the problems of disasters that affect the emirate and how to avoid their risks, such as diseases, drought, etc.

Nowadays, most of the problems for which people go to the Majlis spaces of the sheikhs are related to debt repayments, providing help for the needy, and pardoning prisoners. These matters are brought to the sheikh's attention in his Majlis either directly or through letters that are handed to the sheikh or any person that can receive the same.

Ladies in the past were able to resort to the sheikh's Majlis to meet him and present their problems and complaints. But they could not submit their complaints in the presence of other guests, but they used to convey them through one of their male relatives. Some ladies would also stand at the exit way of the sheikh to find a suitable opportunity to speak to him away from his guests or she would submit her complaint to one of the sheikh's first degree relatives.

The sheikh provides for the costs of his Majlis, including hospitality and extending support for the needy who frequent his Majlis.

Following the economic boom in the UAE as a result of oil discovery, rules of governance and management have changed. Sheikhs began to adopt modern governance methods, as they opened courts where people can visit to submit their grievances or needs. Also cabinets of ministers and secretary sections have been formed, balance sheets made, salaries and social support provided and courts opened to settle disputes. All these developments have certainly changed the style of the sheikh's Majlis. In the past, the sheikh's Barza was open for all people at all times, but now the sheikh has certain days to review people's needs and problems. As a result of having large number of frequenters to such Majlis spaces and the great duties on the sheikh's shoulder, a person who has a certain request would submit it before visiting the Majlis to one of his relatives, servants or employees.

The term "Baraz" is no longer used to refer to the sheikh's Majlis especially after the great development achieved in construction and the stately palaces built for the rulers. Such palaces have spacious Majlis that is elegantly equipped and furnished. Such Majlis



spaces are opened on certain occasions such as the holy month of Ramadan, and Eid festivities following the Eid prayers to receive congratulators. Sheikhs' Majlis spaces are also opened during any urgent occasions, such as marriage, death of a royal family member, etc.

Some famous Majlis spaces for rulers in Abu Dhabi include: Majlis of late Sheikh Shakhboot Bin Sultan, Majlis of late Sheikh Zayed Bin Sultan, where Bedouins and urbanites used to frequent in the past. In Dubai there is the Majlis of Sheikh Rahid bin Saeed. In Sharjah, there is the Majlis of sheikh Saqr Bin Sultan. The following detailed explanation is made for each of the abovementioned Majlis spaces:

#### Majlis of Sheikh Zayed Bin Sultan:

The Majlis of Sheikh Zayed Bin Sultan had been greatly significant among other Majlis spaces of the sheikhs in the UAE, even before taking office as ruler of Abu Dhabi. Late Sheikh Zayed became the ruler of Al Ain in 1946 and he was so close to the public. He used to live in Al Muwaiji palace and his Majlis at that time was outside the palace under one of the trees, and it has been always frequented by guests and visitors. A person who desires to meet him can do so without the need to book an appointment. Through that Majlis, Sheikh Zayed was able to settle several disputes among tribes and one of his famous sayings is "War devours all well-being, that of the loser and the winner. Reconciliation, however, comes for the benefit of all parties." Sheikh Zayed was known for his fairness in settling disputes. Quarrelling parties used to resort to Sheikh Zayed to settle their dispute, and his judgment was always accepted by all parties.

The Majlis of Sheikh Zayed used to begin in early morning every day and he used to receive parties of disputes, in addition to other visitors from KSA and Oman. Sheikh Zayed never complained of the influx of complaints or requests of gifts or the submission of personal matters, etc. Sheikh Zayed also used to sit outdoors and distribute gifts or aids, known as "sharhat", to citizens.

Mr. Khamis Bin Rashid Bin Zaal Al Rumaiti narrates a story that occurred to him while he was in Sheikh Zayed's Majlis in late 1950s. He says "I went to the Majlis of Sheikh Zayed I 1958 when he was the representative of Sheikh Shakhboot bin Sultan, ruler of Abu Dhabi, in Al Ain City. I asked him for an arable land in Al Ain. He gave us an appointment to go to inspect the land. He drove us to Al Ain in his own car and when we reached the place, we found the land not fit for planting and covered in sand. He got out of the car and asked me whether this land is the one I asked for. I told him yes. He then asked me about the sand and what I can do with it. I told him that our country has attracted several oil companies and some other companies would come to this area looking for sand. Sheikh Zayed gave me the land which I leveled, reclaimed and planted after installing a water pump, which was at that time the first one in the city of Al Ain."

When Sheikh Zayed took office as the ruler of Abu Dhabi, his Majlis remained open in his palace in the center of Abu Dhabi city. He used to meet visitors from other emirates, in addition to politicians, businessmen, intellectuals and journalists. The Sheikh used to sit modestly in the middle of the courtyard to hear his citizens and discuss with them all their affairs. Wagih Abu-Dhekri narrates in his book "A Closer Look At Zayed" that he



attended Sheikh Zayed's Majlis spaces and said "I attended the Majlis of Sheikh Zayed several times. It is a Majlis opened for all citizens. I can recall now three incidents that occurred during that Majlis: in one incident, a Bedouin man entered the Majlis holding a stick. Sheikh Zayed stood up and greeted him. Then, the man asked Sheikh Zayed to give him a plot of land and the money needed to build a house for his family. Sheikh Zayed accepted his request and the man went out of the Majlis in minutes. As for the second incident, I saw Sheikh Zayed talking to the urban planning expert, Doctor Abul Rahman Makhloof, with the map of Abu Dhabi displayed in front of him. He told the expert that his people has greatly suffered and now we have economic boom and this should be reflected quickly on people. The third incident was the dispute between two chieftains and I saw Sheikh Zayed settling their dispute to the satisfaction of both parties."

(Photo caption of the Majlis of late Sheikh Zayed Bin Sultan)

These incidents and many other incidents indicate that late Sheikh Zayed had great political wisdom during his reign of Al Ain City, Abu Dhabi and the UAE. They show that he was at all times in close contact with people at his Majlis. Sheikh Zayed had several palaces all over Abu Dhabi, and in all those palaces he used to sit in the Majlis to receive his guests from different nationalities and classes. His presence at the Majlis was regarded as an important element in strengthening the relationship between him and the citizens of the UAE, especially when he first emerged in the political arena when he was the ruler of Al Ain. At that time, modern media and departments were not available and for this reason Sheikh Zayed's Majlis was one of the most important means of communication with his people.

**Majlis of Sheikh Rashid Bin Saeed:**

In the emirate of Dubai, the Majlis of Sheikh Rashid Bin Saeed was well-known followed by the Majlis of Sheikh Rashid Bin Saeed. During the life of Sheikh Saeed, people used to get together in his Barza every morning as the Sheikh used to come out in the early morning until midday. "Fawala" was always there in his Barza given the great number of people frequenting his Majlis. Then, he comes out to people after Al Asr prayers until sunset, then comes again in the evening. People used to spend two to three hours every morning in Sheikh Saeed's Barza chatting together over their social and public and private affairs, then every person goes to his work, and no one remains behind at the Sheikh's Majlis. The Sheikh goes to his public Majlis to receive complaints of citizens and manage the country's affairs.

Sheikh Rashid Bin Saeed followed the same policy of his father. His Majlis was always open to all people without any prior appointment. Doors of the Majlis were kept open every morning to receive his citizens whether in his palace in Zaabeel or his daily Majlis at the Customs House in Dubai. People frequenting the Majlis used to take off their shoes before entering and they used to sit in one of the Majlis' corners waiting for their turn to talk. Selim Zabbal, a journalist, says in his book "UAE between 1960 and 1974: I was witness" that he attended this Majlis in early 1960s and he was not able to differentiate



between Sheikh Rashid and other guests because they all sat on the same carpet and they were discussing and chatting together. Sheikh Rashid used to hear people's views on a certain project in connection with the development of Dubai and then he makes his mind. Sheikh Rashid was keen on holding his Majlis several times during the day; in the morning, afternoon and evening. He used to receive people in his morning Majlis until 1 pm and then he prays the midday prayers in the court, and then he goes on a tour to meet people, and then he meets them after sunset until the evening prayers. In the evening, he comes out again in his palace until midnight.

(Photo caption: Photograph of the Majlis of Sheikh Rashid Bin Saeed)

Barza of Sheikh Saqr Bin Sultan:

In Sharjah, the Majlis of Sheikh Sultan Bin Saqr and then the Majlis of Sheikh Saqr Bin Sultan were well-known. This was followed by Sheikh Mohamed Bin Saqr, father of Sheikh Sultan, the current ruler of Sharjah. Those Sheikhs were known for their open Barza as they used to meet people early morning until 11 am and in the afternoon and in the evening.

The Barza of Sheikh Saqr was located in front of his palace close to Sharjah Fort. It was made of long seats placed in front of the fort where the Sheikh and other guests sit. The sheikh used to come out to people after the Al Asr prayers and in Ramadan, he used to come out after the taraweeh prayers. He has never been absent from his Barza unless he is sick, out of the emirate or in his own retreat known as "almokhtasar". If the Sheikh is absent from the Barza, one of his family members would sit in for him.

(Photo caption: Photograph of Sheikh Saqr Bin Sultan's Barza)

The sheikh used to receive complaints from people in his Barza. A person would come to the sheikh to complain about his neighbor and then the sheikh sends his guard to fetch that neighbor to hear his statements and then passes his judgment. When people resort to the sheikh in a Shari'a related matter, he would send them to the Shari'a judge. The sheikh also used to reconcile people and he would sometimes send one of his guards to ask a certain person why he failed to repay his debt. The debtor would tell the sheikh that he has great burdens and that he could not repay the debt at the moment, then the sheikh would suggest the payment of the debt in installments on fixed dates or would imprison the debtor in the palace. At that time, prisons were attached to palaces. Some ladies would also resort to the sheikh to complain of their husbands' maltreatment but not in the presence of the sheikh's guests. A lady would go to the sheikh along with her brother or father and wait for the sheikh to tell him her problem.

These Barza spaces were important communication means through which people can meet with the ruler. Any person would be able to meet the sheikh in his Barza as long as the sheikh is still in the place. But nowadays the sheikh cannot set up his Majlis outdoors given the complicated population structure of the UAE now and the great number of nationalities in the country. The UAE society in the past was homogenous with a few

numbers of foreigners. People at that time knew one another and knew the house of every person in the emirate, but now such relationships are fading and it became necessary to change the Majlis of the sheikhs in order to cope up with the modern changes of life.

#### Majlis of the merchants:

In the pre-oil era, the class of merchants, especially pearl merchants, was the most important class in the GCC societies. Pearl trading was the backbone of the economic life until the 1930s as one third of the UAE population were diving for pearls. For this reason, merchants had great moral power based on their financial power. Their tax for diving (known locally as kalatat al sheiwkh) was one of the main sources of income in each emirate. For this reason, merchants of pearl had great position in the Majlis of rulers and among people. Their Majlis spaces had great social and economic importance.

Those merchants had great spacious Majlis spaces that are open for everybody. They were frequented by pearl diving workers, including divers and captains as they used to ask merchants to finance their voyages. Those Majlis spaces were also frequented by the poor who were always given aids, including basic foodstuff such as rice, flour, coffee and even some money.

#### Judiciary Majlis:

Judges used to have their own Majlis. People used to frequent these spaces to resolve their disputes in Shari'a related matters or even in the matters transferred to them from the Majlis of the sheikh or the merchants. One of the famous judiciary Majlis spaces is that of the judge, Seif Bin Mohamed Al Medfaa in the area of Al Shwieheen in Sharjah. He was one of the most famous judges and preachers in Sharjah. Another famous judge in Sharjah was Jumaa Mohamed Al Mutawaa and Seif Bin Mejlad, and Sheikh Mohamed bin Abdul Salam, Ahmed Hassan Al Khazaraji and Sheikh Al Shanqiti in Dubai and Sheikh Bin Hajar in Ras Al Khaimah.

In Abu Dhabi, the family of Al Mejren was known for a number of judges including judges that worked in this field from late 1800s until mid 1900s: judges are: Sheikh Ahmed Bin Mohamed Al Mejren, his son Sheikh Mohamed Mejren and his son Mejren Bin Mohamed Al Mejren. Judges' Mejren was known as the place where scholars come to learn the basics of jurisprudence, language and how to pass a judgment in a case.

Majlis spaces of judges in general were opened in early morning until the midday prayer, and then they are opened in the afternoon until evening time. Judges used to render their judgments in Shari'a related matters such as inheritance and divorce. However, in any non-Shari'a case, people used to resort to the Majlis of the sheikh or the merchant based on the case type.

Majlis spaces of judges played a great role at that time in the history of the UAE as no competent courts were available at that time and the UAE even did not have any written laws. Judges used to render their judgments according to the Islamic Shari'a law and prevailing customs. The Majlis of judges was the best place to learn Islamic and Shari'a sciences.





Majlis of fishermen and hunters:

This can be divided as follows:

First: Majlis spaces of fishermen: Which can be set up in any fisherman's house or on the beach; people used to get together after finishing their work on the beach to chat together and amuse themselves. This Majlis was similar to a popular café nowadays where fishermen and sailors meet.

People in this Majlis used to get together to discuss their life issues, including the toils of fishing while drinking coffee and smoking hookah. Their discussions were mostly focused on the sea, fish, places where fish is found, problems they met, the time of their exit from the port, the impact of climate, such as the wind, on fishing and the time of their return from work. They also discuss the condition of the sea and its ups and downs based on their astronomical calculations. All people discuss their opinions on the weather expected for the following day, especially when the wind blows and the movement of waves in the sea. They also speak about the types of ships and all other matters related to their profession and problems.

Second: Majlis of hunting with falcons (hanting):

People frequenting this Majlis focus on the hobby of hunting with falcons. They train falcons on hunting its prey while flying in the air and then they take out the prey from the falcon's claws. This hobby is practiced by few people who have enough experience to do so. Other people tend to hunt with hounds, especially hunting hares. Some people also hunt using their rifles. Chats of those who frequent these Majlis spaces are always focused on the places where houbara is found to be hunted by falcons, in addition to the time to train new falcons.

(Photo caption: Sample of a Majlis for hunting with falcons)

Folklore Majlis:

It is the Majlis attended by those working in the field of folkloric troupes performing traditional dances, songs and chants in weddings and occasions. This type of Majlis also includes those interested in other traditional artistic hobbies.

What makes this Majlis distinct is that it is subject to an internal arrangement system. When a popular troupe is formed, the person who shall set up the Majlis is chosen, and usually he the eldest and most experienced person is chosen for this task. This person is called "alabwo" or "father". Then the troupe transfers to him all the instruments, including drums and tambourines, etc. These arrangements are based on recognized customary grounds which members of the troupe must observe. The "alabwo" arranges the troupe's affairs and tries to resolve any disputes that may arise between its members.

(Photo caption: Photograph of a folklore troupe)

Allegiance to this Majlis is so important for any person and any member that tries to infringe the rules of the Majlis is caught by alabwo.



Types of Majlis in terms of occasions:

In addition to the abovementioned Majlis spaces, there were cultural and religious Majlis spaces, in addition to other Majlis spaces for events like marriage, condolences, etc. We shall shed more light on these types as follows:

Religious and Sufi Majlis:

Special religious Majlis spaces were held to study religious matters, such as the Sufi Majlis, for instance. Majlis sessions usually began in the afternoon so that guests would discuss religious matters and exchange friendly chats.

On several occasions, these Majlis spaces are turned into sessions to praise Allah. These sessions are known as "almaled" which is frequently held during religious occasions, such as the prophet's birthday. Such sessions continue for four days and nights and people turn out to attend them in masses.

Ramadan Majlis:

People in the UAE used to hold Ramadan Majlis and were keen on attending them. Ramadan Majlis spaces used to open before and after the "iftar" or breakfast. Many people, especially the rich, merchants and clerics opened their houses before breakfast for any guests, whether inhabitants of the town or visitors. Neighbors at that time would meet in a certain Majlis around the breakfast table and every person brings with him whatever type of food he could. Ramadan table was full of varieties and all people would have their breakfast together while the door is kept open to call in any stranger passing by.

In Ramadan, specialized sessions of Koran recital were held with three to five reciters read the Koran after the taraweeh prayer until dawn. People were so keen in Ramadan on completing recital of the Koran.

Poetry Majlis:

Although the interests of people attending the Majlis are various in types and standard of culture, they were all interested in literature and poetry. Evening Majlis spaces were known for the literary forums held. Almost all popular Majlis spaces witnessed recital of poems of Antara and Al Mutanabi, etc. Larger Majlis spaces also used to have one or more poets reciting poems until midnight. Moreover, young people were so fond of poetry, especially amorous poetry. For this reason, poets had great social position and their opinions were so respected among people of different classes.

Majlis of condolences:

It is a type of Majlis that reflects the social solidarity among people. People used to flock to this Majlis following the death of a family member to pay their condolences to other family members. Condolers are usually received at the house of the deceased or any of his first degree family members such as father, brother or uncle. Condolers continue to converge on the Majlis for three days and nights. Ladies usually have their condolence Majlis to receive female condolers.

One of the most important other changes that occurred to the condolence Majlis nowadays is the extension of condolence days to be more than 3 days especially if the deceased is a VIP.

**Family Majlis:**

One of the Majlis types in the UAE which is still active until now. This Majlis is held at the house of the eldest member of the family, such as the grandfather or grandmother, elder brother or sister or elder uncle. This Majlis usually includes the grandfather, grandmother, their unmarried and married sons and daughters with their grandchildren. It may be held regularly during weekends and other religious and social events such as the Eied and the holy month of Ramadan. It can also be held on the occasion of a new birth or to discuss an emergency for the family members or following the graduation of any son or daughter from school or university, etc...

**Development of Majlis spaces nowadays:**

The shift witnessed by UAE inhabitants from diving for pearl and struggling with nature using their simple potentials to make both ends meet to the age of stability, welfare and huge oil revenues had great and clear effects on the UAE society. The UAE became more open to other cultures, and this in turn affected the mode of construction, the type of furniture used in houses, in addition to some concepts that are introduced to local cultures. The Majlis, with its traditional form and great social value, has not stood apart from such transformations.

**Form change of UAE Majlis:**

With the financial boom in the UAE, the mode of house construction has changed. They became bigger and more spacious and modern building materials are used. Houses of middle class and bigger houses in the UAE are now made up of two floors. The lower floor includes males' Majlis which is designed by Emirati people to be more spacious than any other room in the house. Majlis for men usually has a separate outside door so that a guest can directly enter. Also in the lower floor of the house there is a reception hall for ladies, and a separate dining room so that the housewife would be able to prepare the table for guests in complete privacy in case her husband decides to receive guests or even she decides to receive her guests in any occasion. The kitchen can be found in the lower floor as well. As for the upper floor, it includes bedrooms. It can be easily noticed that Emirati houses are designed nowadays in order to accommodate all necessary facilities for the comfort and service of guests in the lower floor. This aims to separate them from upper floor bedrooms in order to protect the privacy of ladies in the house. Majlis is still until now one of the most private parts of the Emirati house that is linked to heritage. So, the Emirati citizen, affected by the values of the society, is keen on having one Majlis in his house at least, which is the one used by men. However, Emirati houses generally include Majlis for men and a reception hall for ladies, and men Majlis is usually more spacious than any other rooms in the house.



Large Majlis spaces or those of the middle class are now made according to the Western style. They are furnished with high quality carpets, Western-style sofas, curtains, paintings, and beautiful chandeliers. Some Majlis spaces are a combination of Arabic and Western styles. In one of the corners of the house, we find modern reception room with sumptuous sofas, and in the other part we find the Arabic corner which is made up of carpet and light soft mattresses with traditional backrests. This Arabic corner is usually preferred by guests as it is part of traditional Emirati heritage.

(Photo caption: Sample of a modern Majlis)

As for the Majlis spaces of low income people, they are smaller in space as the house may be made of one floor only. However, there is a clear interest in the details of the Majlis which may be made along traditional style. Carpets cover the flooring of the Majlis and backrests are put on the floor so that guests may find comfort when they lean on them or they may be furnished with simple sofas.

(Photo caption: Sample of modern style Majlis)

(Photo caption: Sample of traditional Majlis furniture)

Regardless of the financial standard of the house owner, Majlis is considered one of the most important parts of the Emirati house. According to the house, financial status of the house owner can be identified and the level of his generosity with guests. For this reason, it is a symbol of social pride between men and women.

**Decline of Majlis role:**

Although Majlis spaces in the UAE society are widespread as they have all comfort facilities, visits have become less frequent and social connections among people have become limited especially in cities. The concept of neighborhood, for instance, has become less important compared to its status in the past. Even visits among family members, they are less frequent than before.

Furthermore, the importance and social role of Majlis spaces have greatly diminished. So, we can say that the Majlis has become a past symbol and an element of heritage rather than a social establishment that has great educational value. Political, economic and educational roles of the Majlis have greatly dwindled, and only the recreational and communicative role has somewhat persisted, although with a less extent than before. Political matters have become part of the state and authorities' affairs, economic needs are met by the country through the competent authorities. As for educational role, it has become the duty of modern educational and cultural institutions (schools – media) in addition to the family.

Majlis spaces are no longer places to receive guests coming from far places as before. Means for modern convenience are now available everywhere, including restaurants and

hotels. A person can travel from Abu Dhabi to Dubai to buy some stuff and return in the same day within hours. He only goes to the Majlis if invited to lunch or dinner.

Reception and hospitality traditions:

Majlis spaces in the past were open all day long for guests who are coming from near or long distances. Inhabitants of the same neighborhood know one another as their relationships were similar to that of a single family. However, with the change in population structure and the influx of foreign nationals into the country and the increasing number of crimes of different types, Majlis spaces are no long open as in the past. A guest should now call the house owner before his approval to inform him of the visit time.

Timings of visits have changed today compared to the past. Visit timings in the past used to start in the morning, in the afternoon and at night; men used to meet in the Majlis in the evening, while women used to meet in the afternoon. However, people nowadays prefer evening visits, although elderly people still pay their visits in some parts of the UAE on the timings they were used to in the past.

It is notable that hospitality traditions were not changed from those in the past. Greeting and welcoming habits are still the same; Emiratis still observe the habit of taking off their shoes before entering the Majlis, although most floors of Majlis spaces are covered in marble. Arabic coffee still retains its great importance in Emirati hospitality. However, "Lefwalah" has become more diverse compared to its status in the past thanks to the improvement of the Emirati people's financial capabilities. Food served in banquets is more diverse than before; people still serve a complete grilled lamb, although less frequently than in the past. Showing generosity to guests nowadays is not conditional on serving the lamb in the traditional way. Meat can be cooked in several ways, such as Biryani for instance. Most of the times, several types of meat is served in respect of different tastes.

Men are still keen on wearing the traditional Emirati dress, known as "Kandora", which is made of a long garment, ghutra, and agal before visiting any official Majlis, such as the occasions of Eid, weddings, banquets, etc. However, children and young people may not observe this dress code in their regular family visits.

Development of discussed subjects at the Majlis:

Perhaps the change in discussed subjects in Emirati Majlis spaces is one of the most noticeable aspects of development in such gatherings, given the change in people's interests compared to the past. Specificity in subjects is no longer available in discussions as before, such as the Majlis held for fishermen, merchants, judiciary and dignitaries as the variety of Majlis spaces is no longer available. Interests of people frequenting Majlis spaces have more similarities these days, as men usually focus on national economic issues, such as soaring prices, costs of construction, business projects, investment opportunities, in addition to other special issues, such as education systems, health, and different other social issues. They also discuss employment problems, etc... As for women, they speak about their family problems, issues of expatriate workers, soaring

prices, and other tidings of the community, such as cases of marriages, divorces, etc. They also tackle some accidental national issues, work problems, fashion, garments, etc. It is noticeable now that ladies' interests have become greater than those in the past especially with the great development in ladies' life in the UAE and their participation in the workplace after holding high academic degrees. So, most of the issues discussed in men's gatherings are also discussed by ladies when they get together.

Despite all the above, the Majlis still retains its social importance as it has its position in the Emirati house. It is one of the objects of pride among community members and one of the indications of a person's financial status and class. The higher the financial status of the person the more spacious his Majlis is. If a person wants to achieve higher social status, he can pay more attention to the design of his Majlis and equip it with all the means of convenience for his guests.

<p>Promotion of the element and ways to preserve it</p>	<p>Parents teach and encourage their boys and girls to attend the Majlis,</p> <p>The public will be made more aware of the significance of Al Majlis through the media specially TV, newspapers , schools, where tradition and values are transmitted to the new generations.</p> <p>Inscribe of the Majlis on the Representative List in order to raise awareness in a large number of communities about the meaning and significance of the Majlis</p> <p>Encourage the communities to maintain the Majlis and develop its role.</p>
---	--

<p>Restrictions</p>	<p>There is no restrictions on the Majlis</p>
---------------------	---

<p>Assignment of cession of rights</p>	<p>Photos and videos footage are obtained from Abu Dhabi Media Company and Sharjah Directorate of Heritage.</p> <p>Letter of support were received from NGO's and government authorities</p>
--	--



--	--

<p>Documentation and resources</p>	<p>Abdul Aziz, Abdul Rahman Al Muslim and Mohamed Abdul Sami Yousef (2001). Rashid Al Shouq: the most famous narrator of popular heritage in the UAE 1937- 2000 (1st ed.). Sharjah, UAE: Heritage Department, Culture and Information Section..</p> <p>Al Sayed Hafiz Al Aswad (1996) Popular House, Anthropology study (UAE, UAE University).</p> <p>Qaid, Hussain (unpublished) Traditions of the UAE desert</p> <p>Rashid, Abdullah Hamad (1985) Family development in the UAE society, a comparative social study between the past and today. Dubai, UAE: Dubai printing press.</p> <p>Abdul Rahman, Abdullah (1989): UAE in the Memory of its Sons. General Cultural Life UAE Writers and Authors.</p> <p>Abdullah Abdul Rahman (1998). UAE in the Memory of its Sons. Social Life. Dubai: Culture and Arts Forum</p> <p>Abdullah Ali Al Taboor, Abdullah Abdul Rahman and others: Introduction to the UAE popular heritage (Al Ain: Zayed Heritage and History Center, 2002)</p> <p>Faleh Hanzal: Dictionary of slang words in the UAE, edition 2 (UAE, Ministry of Information and Culture, 1998)</p> <p>Popular heritage committee: Popular heritage in the UAE (Al Ain: Zayed Al Awal School, DT)</p> <p>Group of researchers: studies in the UAE society (Al Ain, UAE university 1996)</p> <p>Hassan, Mohamadain Ahmadain Sheikh (unpublished) Traditions in the UAE</p>
------------------------------------	--



<p>Bodies and organizations</p>	<p>Abu Dhabi Tourism and Culture Authority/ Intangible Heritage Department</p>
---------------------------------	--

participating in the study	Emirates Heritage Club Ministry of Culture, Youth and Community Development
Data providers	Preparation: Mona Al Hammadi Supervision: Dr. Sulayman Najm Khalaf Abdulla Al Hamoor
The last update to the data	Feb. 2014




Intangible Heritage Department  
Abu Dhabi Authority for  
Culture and Heritage  
Intangible Cultural Heritage  
(ICH) Inventory

Reçu CLT / CIH / ITH  
Le 24 FEV. 2015  
N° 0222

## المجالس الشعبية في الإمارات



*[Handwritten signature]*



الممارسات الاجتماعية والطقوس  
والمناسبات الإحتفالية

منى الحمادي



## المجالس الشعبية في الإمارات

منى الحمادي

### تحديد العنصر

الحقل	الممارسات الإجتماعية والطقوس والمناسبات الإحتفالية
اسم العنصر	مجالس الرجال
الاسم	للمجالس تسميات عدة في اللهجات الخليجية، ففي الكويت مثلاً يطلق على المجلس اسم "الديوانية" (1)، وفي المملكة العربية السعودية يسمى المجلس ب"المجلس" بينما يطلق على مجلس البدو اسم "بيت الشعر" كون البدو كانوا يعيشون في بيوت مصنوعة من الشعر وكان هناك مكان مخصص للمجلس فيها، أما في الإمارات فهناك العديد من المفردات الدالة على مصطلح المجلس مثل "البرزة" و"المرمس" و"الميلس".
الخصائص المميزة للعنصر	غرفة كبيرة نسبياً مخصصة لاستضافة الضيوف في أوقات معينة من طرف صاحب المجلس، يتم تقديم القهوة، تداول الأخبار والسوالف. والاستئناس بصحبة الرجال.
الممارسون	كل فئات المجتمع/ وبخاصة البدو نم الذكور والإناث والشيوخ والشباب والأطفال
الأفراد والمؤسسات	هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، نادي تراث الإمارات، ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع .
التوزيع الجغرافي	تتوزع المجالس على جميع المناطق الجغرافية في دولة الإمارات ، وتتنوع ما بين مجالس عائلية صغيرة ومجالس كبيرة للجماعات. وتوجد في جميع المناطق الحضرية، لاسيما المناطق الساحلية ذات الكثافة السكانية العالية. كما توجد المجالس أيضاً في الواحات وفي المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية في التجمعات البدوية. ويعمد الناس أثناء موسم الأمطار إلى الانتقال إلى الواحات وتجهيز خيمهم كمجالس بين الأشجار.

كذلك يوجد نوع خاص من المجالس للقبائل التي تعيش في المناطق الجبلية في دولة الإمارات ، والتي عادة ما تكون خارج المنازل بين الأشجار، لاسيما وأن طبيعة وشكل المجلس تتأثر بشكل كبير بالبيئة. وفي شهر رمضان الكريم، توزع المجالس المسائية الخاصة في الشوارع الرئيسية في جميع الأحياء تقريباً في المدن. مجلس تتأثر بشكل كبير بالبيئة.



المجلس هو المكان المعد للجلوس واستقبال الضيوف. وهو فضاء ثقافي واجتماعي وينتشر في كافة أنحاء الدولة وعادة ما يكون قاعة كبيرة، أو خيمة من الشعر أو الحظيرة حيث يجلس البدو في حلقة دائرية في الهواء الطلق، بحيث توقد النار في وسط المجلس للإنارة وإعداد القهوة، وللتدفأة شتاءً، والإهداء بها من على بعد من قبل المسافرين والعاشرين والتائهين في الصحراء.

### الوصف الموجز

يرتاد المجلس كل الناس بمختلف أعمارهم ومكانتهم الاجتماعية وبخاصة كبار السن. وهناك عدة أنواع من المجالس، فمن الناحية الجغرافية هناك مجالس لأهل الساحل، ومجالس لأهل البادية ومجالس لأهل البحر، أو المناطق الجبلية.

تختلف المجالس من حيث المكانة الاجتماعية لأصحابها فهناك مجالس الشيوخ والأعيان ومجالس عامة الناس. كما توجد مجالس لبعض فئات المجلس كمجالس التجار، والصيادين، والقضاة. ومؤخراً ظهرت ظهرت ذات وظيفة معينة كمجالس الشعر والمجالس الدينية، ومجالس رمضان، ومجالس العزاء. وهناك أيضاً مجالس خاصة بالنساء.

### الوصف التفصيلي:

#### تعريف المجلس أو "الميلس":

المجلس أو "الميلس" بقلب الجيم ياء في اللهجة الإماراتية هو المكان المعد لجلوس الرجال بشكل عام، وكلمة مجلس وهو اسم مكان مشتقة من الفعل جلس، والمجلس بشكل عام كلمة دالة على مختلف أنواع المجالس سواء كانت للحضر أو البدو للشيوخ أو التجار أو لعامة الناس باختلاف مهنتهم وأهداف جلساتهم، وكانت هذه المجالس بمختلف أنواعها في الإمارات تضم قديماً الرجال ذوي الخبرة المعروفين باسم "الغراف" حيث كان الكثير من رواد المجالس يتوافدون إليها لمجالسة هؤلاء الغراف والانتفاع بعلمهم واستشارتهم في مختلف مناحي الحياة، وتتفاوت أعمار هؤلاء الغراف فمنهم المسنين أصحاب الدراية والمعرفة في شؤون الحياة، ومنهم من لم يتجاوز

الثلاثين من عمره لكنه امتاز برجاحة عقله وسداد حكمته<sup>(2)</sup>، كما احتضنت هذه المجالس الشعراء وحفاظ التاريخ والأنساب، لذا كانت المجالس بالفعل تعتبر رافد من روافد الفكر والأدب والثقافة ونقل التراث والشعر من السلف إلى الخلف<sup>(3)</sup>.

ولدينا اليوم مؤسسات سياسية واجتماعية وثقافية كثيرة تحمل اسم "مجلس" فمثلا في الإمارات هناك المجلس الوطني الاتحادي، وفي الكويت مجلس الأمة، ومجلس الشعب في مصر، ومجلس النواب في دول أخرى أو مجلس الشورى، كما أطلق اسم مجلس الأدباء على الصالون الثقافي الأدبي في الثقافة الفرنسية أو مجلس الفقهاء في الثقافة الإسلامية، وبذلك فإن مصطلح "المجلس" هو مصطلح عالمي استخدم في الكثير من البلدان للدلالة على العديد من المنتديات السياسية والثقافية.

#### البرزة:

البرزة أو المبرز هي قاعة جلوس الرجال والضيوف في المنزل ويقال فلان برز أي حضر وجلس في مجلسه<sup>(4)</sup>، لكن مصطلح "البرزة" يطلق بشكل خاص على مجلس شيخ الإمارة، لأن الشيخ يجلس في مكان بارز فيه وينظر في شكاوي الناس واحتياجاتهم، وربما أن التسمية مشتقة من كلمة "برز" في اللهجة الإماراتية بمعنى فرغ من الأعمال، لأن الحاكم كان يلتقي الناس في "البرزة" بعد أن ينهي ما لديه من أعمال مهمة. وقد ظل مصطلح البرزة هذا شائع الاستخدام للدلالة على مجلس شيخ الإمارة إلى أن تطورت أنماط مجالس الحكام التقليدية وظهرت دواوين الشيوخ ومجالسهم التي تحاكي الطراز العصري الحديث.

وفي المعجم الوسيط: "يقال برزت المرأة أي تركت الحجاب وجالست الناس"<sup>(5)</sup>، لكن هذا المعنى لم يستخدم في اللهجة المحلية الإماراتية للدلالة على الفعل "برز" حتى في المجالس النسائية.

"المرمس":



(1) مقابلة مع: خميس بن راشد بن زعل الرميثي، مواليد 1930، أبوظبي، مكان المقابلة: نادي تراث الإمارات أبوظبي، تاريخ المقابلة: 2008-7-2.

(2) مقابلة مع راشد سعيد خلفان شرار، رئيس مجلس شعراء دبي، مكان المقابلة كرسنال بلازا إمارة الشارقة، تاريخ المقابلة: 2008-6-26.

(3) فالح حنظل: معجم الألفاظ العامية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ط 2، (الإمارات: وزارة الإعلام والثقافة، 1998)، ص 89.

(4) إبراهيم مصطفى وآخرون: المعجم الوسيط، (المكتبة الإسلامية، 1972)، ج 1، ص 49.

هي مجالس مصغرة تختلف عن "البرزة" وعن المجالس العامة، فمعظم روادها من جيل الشباب، الذين يجتمعون للتعارف وتبادل الحديث في الأمور التي تهمهم، وسميت بـ"المرامس" لأن المصطلح مشتق من الفعل "رَمَسَ" ومعناه تحدث في اللهجة الإماراتية الشعبية، وكانت المرامس مجالس مخصصة لأحاديث التسلية "السوالف" أو كما تسمى باللهجة الإماراتية أيضا "الرمسة" (6) وتكون اجتماعات الناس فيها عادة في المساء بعد إنهائهم لأعمالهم، فتجد كل رجلين أو ثلاثة يجلسون متجاورين يتحدثون في مواضيع مشتركة مثل الغوص على اللؤلؤ، أو قضايا الصيد، أو الزواج أو غير ذلك، وكان الناس المترددين على "مرمس" معين يقومون في بعض الأحيان بتجميع نوع من المساعدة المادية "العينية" لصاحب المرمس ليتمكن من القيام بواجبات الضيافة في مرمسه، فيتبرع كل شخص بما يستطيعه (7).

وقد ساهمت المجالس - ولا تزال - في إنعاش الحياة الاجتماعية بشكل كبير، فكانت أشبه ما تكون بالبرلمانات الغير رسمية التي ليس لها حصانات، لذلك فإن الحوار الذي يدور فيها يأخذ طابع الصدق والصراحة والحرية الكاملة بدون تكلف، وهي ليست مقتصرة على أناس بذاتهم وإنما هي عامة لجميع أفراد المجتمع وطبقاته، وهذه المجالس منتشرة في مختلف "الفرجان" أي الأحياء، ولم يكن مجلس "الفريج" خاص بأبناء الفريج فقط لكنه مفتوح لجميع من يرغب في المشاركة (8).

### الوصف العام للمجلس:

حظيت المجالس الإماراتية باهتمام أهالي المنطقة منذ زمن بعيد، فكان هناك اهتمام واضح بأناقة المجلس حيث يتسم بناؤه بالزخرفة والنقوش الجميلة، وكانت المجالس العامة في الماضي تمتاز بصغر مساحتها - مقارنة بالمجالس في وقتنا الراهن - وكلما زادت مكانة الشخص الاجتماعية واستطاعته المادية كلما اتسعت مساحة مجلسه الخاص.

ويعتبر تصميم مجالس الرجال جزءا من بناء المنزل، ويقع في مقدمة البيت أو في طرفه بعيدا عن غرف المنزل، أما برزة الشيوخ فمستقلة وقد تكون المسافة بين البيت والمجلس كبيرة، بينما كان يتم تصميم مجالس النساء بحيث تكون في منتصف البيت قريبة من غرف المنزل ومن المطبخ (9).

(6) - مقابلة مع: خميس بن راشد بن زعل الرميثي.

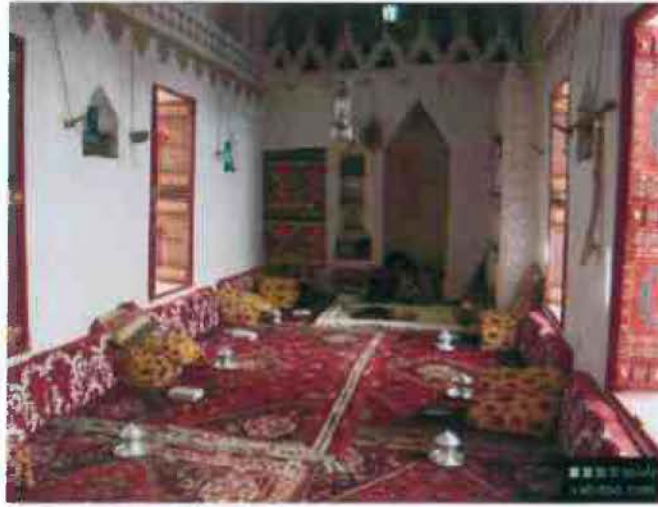
(7) - مقابلة مع السيد: علي بن حسن سعيد الشيخ الرميثي، تاريخ المقابلة: 1-7-2008، مكان المقابلة: منزل الراوي في إمارة أبوظبي.

(8) - خالد محمد المقامس: مرجع سبق ذكره، ص 19.

(9) - مقابلة مع قماش طارش خليفة سليمان المنصوري، تاريخ إجراء المقابلة 28-11-2007، مكان إجراء المقابلة في منزل السيد قماش في منطقة السلع.



وقد أثرت أهمية المجلس وقيّمته الاجتماعية في التصميم المعماري للبيت الإماراتي الحديث، إذ يبنى المجلس عادة بمدخل مستقل عن بقية أجزاء البيت حتى يوفر الخصوصية المطلوبة لبقية أفراد الأسرة خاصة من العنصر النسائي، بحيث أصبح تصميم المجلس عبارة عن



نموذج لمجلس عصري على الطراز التقليدي

غرفة مستطيلة لها باب خارجي يطل على الفناء "الحوش" (10) وقد انعكس أثر البيئة المحلية والمواد المتوفرة فيها إضافة إلى الوضع الاقتصادي المتواضع لسكان الإمارات على نوعية الأثاث الذي استخدم في المجالس قديماً، فكان الأثاث المستعمل في المجلس بسيطاً للغاية لا يتعدى حصير الخوص وبعض المساند المطرزة وجرة ماء وصندوقاً لوضع الدلال والفناجين إضافة إلى مروحة أرضية، وكان الأثاث المستخدم في مجالس الشيوخ أكثر فخامة حيث عرفت الأرائك "الغنفات" أول ما عرفت في مجالس الشيوخ والتجار، ثم بدأت تنتشر في مجالس الناس العاديين مع تطور المستوى المادي في الإمارات، ومع ذلك فلا زال الكثير من الناس يفضلون الجلوس على الأرض أو يحرسون على عمل ركن عربي يجسّدون فيه نموذج المجلس التقليدية ويشعرون براحة أكبر عند الجلوس هناك (11).



(10) - خالد محمد المقامس: مرجع سبق ذكره، ص 27.

(11) - مقابلة مع قماش طارش خليفة سليمان المنصوري.

ونجد المجلس اليوم يحتل أكبر غرفة في تصميم البيت الإماراتي، وكلما زاد غنى الأسرة وثراؤها كلما كان حجم المجلس في بيتها أكبر، بل أصبحت قاعة المجلس وسيلة من وسائل المنافسة الاجتماعية والتفاخر في المجتمع الإماراتي.

وكانت المجالس الإماراتية في الماضي تصمم بحيث تكون أبوابها مفتوحة على الشارع أو السكة بحيث لا يحتاج الضيف إلى أن يطرق الباب فالأبواب مشرعة للقريب والغريب حيث يجد الضيف دائما الحفاوة والتكريم<sup>(12)</sup>، لكن مع تطور نمط الحياة وارتقاء المستوى المادي في الإمارات وتزايد عدد الأجانب القاطنين في المنطقة لم تعد المجالس مفتوحة الأبواب على الشارع كالسابق، إلا أن مجلس الرجال بشكل عام له مدخلين مدخل مستقل يطل على "حوش" المنزل، ومدخل آخر مظل على الصالة الداخلية للمنزل بحيث يستطيع أهل البيت تقديم واجب الضيافة للضيوف دون معاناة.

## أنواع المجالس في الإمارات

تنوعت المجالس في الإمارات تنوعا واضحا، وذلك حسب بيئة وجودها، ومكانة أصحابها، والوظيفة التي تؤديها، فمن حيث البيئة انقسمت المجالس إلى مجالس أهل الساحل ومجالس أهل البادية وأهل "الحير"، ومن حيث المكانة الاجتماعية لأصحابها انقسمت إلى مجالس الشيوخ والأعيان وعامة الناس، ومن حيث وظيفتها ظهرت أنماط عديدة من المجالس مثل مجالس العزاء ومجالس رمضان الدينية ومجالس الشعر، وكانت هناك مجالس نسائية أيضا مخصصة لكل هذه المناسبات الاجتماعية، ومن حيث مهنة أصحابها ظهرت مجالس الصيادين ومجالس التجار ومجالس القضاء، وفيما يلي وصف دقيق لكل مجلس من هذه المجالس.

### أنواع المجالس حسب بيئة وجودها:

يمكن تقسيم المجالس من حيث البيئة التي تقام فيها وطبيعة السكان ونمط معيشتهم إلى ثلاثة أنواع:

#### مجالس أهل الساحل:

غالبا ما تكون في بيوت شيدت من الجص مصنوعة من الطين أو في العريش أو على شكل مظلة يجلس الرجال تحتها، وكثيرا ما يكون "المحمل" أي المركب أيضا عبارة عن مجلس،

(12)- عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، الحياة الاجتماعية، (دبي: ندوة الثقافة والعلوم، 1998)، ج3، ص 167.

فإذا انتهى الرجال سواء كانوا من العاملين في مهنة الغوص على اللؤلؤ أو الصيادين من مهام رحلتهم مثلاً اجتمعوا على السفينة وجلسوا مع بعضهم البعض يتجاذبون أطراف الحديث.

وينصب الحديث في هذه المجالس على أنواع السفن ومشاق الرحلات البحرية والبضائع التي تحملها السفن الوافدة للموانئ، حيث كانت السفن التي تأتي من الخارج سواء من إيران أو العراق والمحملة بمختلف أنواع المواد الغذائية تنزل عندهم قبل غيرهم، لذا كان أهل الساحل أول من يتلذذ بالمأكولات التي تفر من الخارج من هذه السفن، ويتخلل جلساتهم هذه أنماط مختلفة من الأدب مثل إلقاء للشعر وسرد للحكايات البحرية، وغناء "النهامين" <sup>(13)</sup>.

### مجالس أهل البادية:

وهي مجالس البدو في الصحراء، ويمكن تقسيمها إلى نوعين:

- أ- المجالس المقامة في العراء: وغالبا ما يسميها البدو الحظيرة، ويقصد بها جلوس البدو في حلقة دائرية في الهواء الطلق بحيث توقد النار في وسط المجلس للإنارة ولطهي القهوة والتدفئة شتاء، وللاهداء بها من على بعد من قبل المسافرين والعابرين والتائهين في الصحراء.
- ب- بيت الشعر: حيث يقام المجلس في خيمة مصنوعة من الشعر ويجلس القوم في داخلها وتوقد النار في وسطها ويتبادل الحضور فيها تناول القهوة العربية <sup>(14)</sup>.



<sup>(13)</sup> - مقابلة مع راشد سعيد خلفان شرار، رئيس مجلس شعراء دبي، مكان المقابلة كرسنال بلازا إمارة الشارقة، تاريخ المقابلة: 26-6-

<sup>(14)</sup> - مجموعة من الباحثين: مرجع سبق ذكره، ص 212-213.





صورة لمجلس "بيت الشعر"

وهذه المجالس تقع أحيانا على ممر لمجموعة قبائل أو على مفترق طرق، فتكون مكان حيويا لاجتماع المسافرين والتجار والقوافل، فكان المسافرون ينزلون فيها حتى إن لم يكن هناك سابق معرفة بينهم وبين أصحاب هذه المجالس (15). فيترجل الضيف عن راحلته ويضع سلاحه خارج المجلس، ويقوم أهل البيت بعد الأسلحة لمعرفة عدد الضيوف ومن ثم إعداد الطعام الكافي لهم، وكان باب مجلس البادية مفتوحا من الخارج دائما لاستقبال الضيوف في أي وقت، وتوجد أمام المجلس مساحة لترك الخيول أو الركاب - وهي الحيوانات التي يتم امتطاؤها للسفر في الصحراء- (16).



(15) - مقابلة مع راشد سعيد خلفان شرار.

(16) - مقابلة مع السيد: علي بن حسن سعيد الشيخ الرميثي، تاريخ المقابلة: 1- 7- 2008، مكان المقابلة: منزل الراوي في إمارة أبوظبي.



نموذج لمجلس بدوي

ويكون الحديث في هذه المجالس بشكل عام عن الماشية "الحلال" وعن المراعي، وتحركات القبائل المعادية، وفي حال شح المياه يتم التباحث حول أفضل المناطق التي يمكن التوجه إليها طلباً للماء والكلأ، كما يتم الحديث عن أحوال المراعي التي يجدها الرعاة، ويسمح لكل رجل في القبيلة مهما كان وضعه بالمشاركة في النقاش في مثل هذه المجالس ويتخلل ذلك الشعر، كما يتخللها شيء من الطرب كالثلاث (17).

### مجالس أهل "الحير":

المقصود بـ "الحير" الصحراء الجبلية، في الوديان وفي السهول وفي الجبال، وأهل هذه المناطق أيضاً لهم مجالسهم الخاصة بهم التي تأثرت بشكل كبير بطبيعة بيئتهم، فعادة ما تكون جلساتهم تحت شجرة أو على شكل "حظيرة" تحت الجبل في الوادي أو في "السيح" فيبرزون ويتجاذبون أطراف الحديث، وكانت أحاديثهم تدور حول أماكن وجود العسل، وأماكن تجمع الطباء ورعي الماعز، وأماكن وجود الضباع والذئاب، وعن الوديان، ومنابع المياه وسيلها.

ومن الملاحظ أن البيئة تركت بصماتها بشكل واضح على كل أنواع المجالس السابقة من حيث المواد التي استخدمت في بنائها ونوعية الأحاديث التي يتم تناولها، حيث يتحدث أهل الساحل عن السفن والبضائع الوافدة إلى الموانئ مثلاً، وأهل البادية عن "الحلال" وأمور الرعي والقبيلة،

(17) - أحمد عبد الرحيم نصر: التراث الشعبي في أدب الرحلات، (الدوحة: مركز التراث الشعبي لمجلس التعاون لدول الخليج العربي،

وأهل "الحير" أو الجبال عن العسل والضباع وما إلى ذلك، لكن القاسم المشترك الذي يجمع كل هذه المجالس هو إكرامها للضيف قريبا كان أو بعيد إضافة إلى اهتمامها جميعا بالأدب فلا يكاد يخلو مجلس من المجالس من شاعر أو أثنين إضافة إلى وجود حفاظ الشعر (18).

### أنواع المجالس حسب مهن أصحابها:

انعكست طبيعة المهن التي مارسها السكان سابقا على طبيعة مجالسهم ونوعية الأحاديث التي تدور فيها وتنوع الأدوار التي لعبتها تلك المجالس، فكانت هناك مجالس خاصة بالشيوخ، وأخرى لتجار اللؤلؤ أي "الطواشين"، وأخرى للصيادين، وثالثة للمهتمين بالقنص، كما ظهرت "برزات" خاصة للعاملين في مجال الفنون الشعبية وأخرى للشعر (19) وفيما يلي تفصيل عن كل مجلس من هذه المجالس:

### مجالس الشيوخ "برزة الشيوخ":

درجت العادة على أن يدير كل شيخ من شيوخ الإمارات أو حتى أبناء عموماتهم أو شيوخ القبائل المهمين مضيفا يعتبر منتدى عام، يجتمع فيه أفراد الشعب ويناقشون شؤونهم ويتناقلون الأخبار والحكايات، ويسمى هذا المجلس "البرزة" فيقال إن الشيخ بارز إذا كان جالسا في برزته (20)، وقد تكون "برزة" الشيخ داخل القصر أو خارجه، وغالبا ما تكون على شكل مناضد خشبية طويلة يجلس الحاكم للنظر في أمور رعيته فيها ويحل المشاكل مشافهة (21). وقد لعبت هذه المجالس دورا مهما في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وفي صياغة القرارات المهمة الخاصة بكل إمارة (22).

ويضم مجلس الحاكم بعض أعضاء الأسرة الحاكمة إضافة إلى أعيان القبيلة من رجال ورؤساء وبطون وأفخاذ العشائر وعلماء الدين "المطاوعة" والقضاة وكبار التجار، ورجال العلم وأصحاب المكانة الاجتماعية المرموقة (23). ويحق لكل فرد من أفراد الإمارة حضور "برزة"

(18) - مقابلة مع راشد شرار.

(19) - عبد الله علي الطابور؛ عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مرجع سيق، نكره، ص 185.

(20) - عبد الله علي الطابور، عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مدخل للتراث الشعبي في الإمارات، (العين: مركز زايد للتراث والتاريخ، 2002)، ص 222.

(21) - عبد الله حمد راشد: التطور العائلي في مجتمع الإمارات دراسة اجتماعية مقارنة بين الماضي والحاضر، (دبي: مطبعة دبي، 1985)، ص 23.

(22) - Zahlan, Rosemarie Said: The Making of the Modern Gulf States Kuwait Bahrain Qatar the United Arab Emirates, (Berkshrie UK: Ithaca Press, 1998), P 28; Hay, Rupert: The Persian Gulf States, (Washington D.C: The Middle East Institute, 1959), P 31.

(23) - جمعية النخيل للفنون الشعبية: لمحات من تراث وفلكلور مجتمع الإمارات، (أبوظبي: المجمع الثقافي، 1996)، ص 112.

الشيخ والإدلاء بوجهة نظره (24)، ومن خلال ما سبق يمكن أن نلاحظ أن مجالس الشيوخ كانت - ولا تزال- تضم جميع طبقات المجتمع دون استثناء، والكثير من المترددين عليها هم من أصحاب الحاجات خاصة المعسرین وأصحاب الديون (25).

وكان الشيخ يرتدي الثياب الفاخرة بما فيها "الغتره" والعقال، ويضع الخنجر في وسط حزام جلدي يلفه على بطنه، ويحمل "الكتارة" في يده، وهي عبارة عن سيف ذهبي لا يحملها إلا شيخ الإمارة، أما بالنسبة للمترددين على برزة الشيخ فإن ملابسهم تختلف حسب مستوياتهم المادية، لكن الكل يحاول ارتداء أفضل ما عنده، فيرتدي الأعيان التي المتعارف عليه إضافة إلى البشت، أما عامة الناس فلا يرتدون البشت (26).

وعند وصول الضيف إلى برزة الشيخ يستقبله "المطارزي" أي حارس الشيخ، وفي السابق كان الشيوخ يدخلون إلى مجالسهم قبل وصول الضيوف. أما في الوقت الراهن فإن الشيخ يصل إلى مجلسه بعد وصول الضيوف، وقد درجت العادة - حسب المعلومات التي استقيتها من مقابلاتي مع الإخباريين- على أنه إذا ما دخل أحد الضيوف إلى "برزة" الشيخ يتوجه بالسلام على الحاكم، فيبدي السرور والشوق للقائه ويقف الحاكم لرد التحية، وكذلك يقف من في برزته من "المطارزية"، ثم يبادر الضيف بتحية الشيخ بالمصافحة أو بتقبيل أنفه وترديد بعض العبارات الترحيبية مثل "السلام عليك يا طويل العمر، كيف حالك" (27)، ثم يتجه للسلام على باقي الضيوف إذ أن الجميع يقفون للسلام، فيبدأ بأكبر الموجودين سناً أو مقاماً، وبعد أن يجلس الحاكم يجلس الجميع، وعندما ينتهي القادم من السلام على كل الموجودين فإنه يدعى للجلوس، فإذا كان يحضر مجلس الشيخ لأول مرة فإنه يدعى للجلوس في صدر المجلس لأخذ "علومه" أي أخباره، وخاصة إذا كان غريباً أو قادماً من سفر، وعادة ما يشهد مجلس الحاكم قدوم أكثر من شخص لقضاء حاجة أو للسلام وكلما أتى شخص جديد قام الحاكم للسلام عليه، وعند حضور أحد الشيوخ للبرزة يتقدم الجميع للسلام عليه (28).

(24) - مجموعة من الباحثين: مرجع سبق نكره، ص 213؛ عبد الله علي الطابور؛ عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مرجع سبق نكره، ص 233.

(25) - مقابلة مع خليفة طارش خليفة سليمان المنصوري تاريخ المقابلة: 12-11-2007، مكان المقابلة: في منزل الراوي في السلع.

(26) - مقابلة مع السيد إبراهيم محمد إبراهيم آل علي، مكان إجراء المقابلة: جمعية الإمارات للمكفوفين الشارقة، تاريخ إجراء المقابلة 1-2-2008.

(27) - مقابلة مع السيدة: منيرة ناصر خليفة المنصوري، 20-11-2007، مكان المقابلة: في منزل السيدة منيرة في منطقة السلع.

(28) - عبد الله حمد راشد: التطور العائلي في مجتمع الإمارات، ص 23؛ عبد الله علي الطابور؛ عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مرجع سبق نكره، ص 235-236.

وبعد تبادل التحية والسلام، تبدأ تقاليد الضيافة والتي من أشهر طقوسها عادة تقديم القهوة العربية، حيث يأمر الشيخ بإحضار القهوة، وعلى الفور يقوم بعض المبلغين بتوصيل طلب الشيخ إلى خارج المجلس لتتم تلييته من قبل الخدم أو أصحاب المنزل، إذ يقوم ساقى القهوة "المقهوي" الذي يمثل دورا مهما ووضاحا في "البرزة" بصب القهوة للضيوف ويكون خبيرا في ذلك، حيث يمكن أن يصب 15 فنجانا على طول زنده، ثم يدور على الجالسين ويصب لكل واحد فنجان قهوة ولا بد أن ينحني قليلا ويديه الفنجان عند تقديم القهوة وهي من العادات الأصيلة في صب القهوة (29). وعند توديع الشيخ تتم مصافحته مع ترديد عبارات معينة مثل: "في أمان الله يا طويل العمر" (30).

ولترتيب مقاعد ضيوف مجلس الشيخ أهميته الخاصة في تحديد المكانة الاجتماعية والسياسية للضيف، فكلما اقترب الضيف من الجلوس بالقرب من مقعد الشيخ ارتفعت مكانته الاجتماعية، لذا فعادة ما يشغل هذه المقاعد بعض أفراد الأسرة الحاكمة أو أحد الشخصيات المرموقة كبار التجار مثلا أو المسؤولين، وهناك آدابا عامة على الضيوف مراعاتها عند جلوسهم في مجلس الشيخ فمن غير اللائق مثلا أن يجلس الضيف واضعا رجلا فوق رجل أو ماداً رجليه أو قدميه إلى الأمام، فأنماط الجلوس هذه توحى بعدم الاحترام لصاحب المجلس، كما أنها مكروهة ليس فقط في مجالس الشيوخ بل في جميع المجالس على حد سواء، وهي آداب عامة يجب مراعاتها في جميع المجالس خاصة عند مجالسة كبار السن.

ومن البروتوكولات التي يراعيها الشيخ في مجلسه أن يكون جديا في حديثه، ويكون رزينا ورصينا في مسلكه وحواره حتى يحافظ على هيئته بين الناس، ويظهر الشيخ للناس عطفه ووده وحنانه دون إبداء محبته الزائدة، كما أنه لا يفتعل المزاح، وهو لا يرد الأشخاص الذين يلجؤون إليه طلبا للمساعدة، بل يحاول مساندهم ومساعدتهم قدر استطاعته، وعلى ضيوف الشيخ الا يتحدثوا في حضرة الشيخ بل يكتفوا بالإصغاء لما يدور في المجلس ولا يتكلموا إلا إذا طلب منهم ذلك، وإن حدث وتكلم أحد الضيوف فعليه أن يختصر ويوجز في حديثه قدر الإمكان، ولا يجب على الحضور معارضة القرارات التي يتم اتخاذها من قبل الشيخ لأن في ذلك إهانة لشخص الحاكم، وعلى الشخص الذي يخاطب الشيخ أن يتجنب استعمال الكلمات التي توحى بالمساواة وإلغاء الحواجز بينه وبين الحاكم مثل: "بيني وبينك".

(29)- عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، الحياة الثقافية العامة، (الإمارات: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، 1989)، ص

(30)- مقابلة مع السيدة منيرة ناصر خليفة المنصوري.



وعادة ما يكون لكل شيخ ذو سلطة ومكانة مرموقة كحاكم الإمارة أو زعيم القبيلة مجلسه الخاص به، ولا يمكن أن يجتمع شيوخ ذوو مكانة في مجلس واحد لاستقبال الناس وحل مشاكلهم (31).

وتختلف نوعية الأحاديث التي كانت تدور في برزة الشيوخ قديما عما هي عليه الآن، ففي الماضي كانت تدور الأحاديث عن أحوال البلاد ورعاياها والأدب الذي طغى عليه إلقاء الشعر وسرد القصص القديمة وتدارس أمور الفقه والدين وما إلى ذلك في جو تسوده المجاملات والرسميات (32)، وتناقش في مجالس الشيوخ مختلف المسائل المتعلقة بشؤون القبائل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ومن أهم الأمور التي يسهم المجلس في حلها فظ المنازعات والحكم في القضايا المختلفة فكثيرا ما كان يلجأ الناس لمجالس الشيوخ لحل مشكلاتهم المتعلقة بالرعي والزراعة، كذلك الأمور الدينية والدينية المتصلة بالزواج والطلاق، وبالطبع فإن هذا لم يكن يمنع أن بعض المسائل الأخرى الأيسر كانت تحل في المجالس الأصغر مثل مجالس التجار أو الأعيان أو المجالس العامة الأخرى (33).

إضافة إلى حل الخلافات الشخصية؛ فإن أهمية مجالس الشيوخ كانت تكمن في الماضي في نوعية القرارات المهمة التي كانت تتخذ من خلالها مثل القرارات الخاصة بكيفية حل مشكلات الكوارث التي تحل بالإمارة وكيفية تفادي أخطارها مثل انتشار الأمراض وحصول القحط وما إلى ذلك (34).

أما في الوقت الراهن فإن أهم المشكلات التي يلجأ الناس إلى مجالس الشيوخ لحلها هي مشاكل الديون ومساعدة المحتاجين، والإعفاء عن المسجونين، ويتم طرح مثل هذه المشكلات إما بشكل مباشر على الشيخ في مجلسه أو بكتابة رسائل وتسليمها للشيخ أو لمن يستطيع إيصالها له.

وكان باستطاعة النساء في الماضي الالتجاء إلى مجالس الشيوخ لمقابلة الشيخ وطرح مشكلاتهن وتظلماتهن، لكنهن لم يكن يطرحن مشكلاتهن على مرأى ومسمع من الرجال الحاضرين لبرزة الشيخ بل أن المرأة المتظلمة تطرح مشكلاتها عن طريق أحد أفراد أسرتها الذكور، أو أنها تذهب وتقف بالقرب من برزة الشيخ وتتحين الفرصة المناسبة للحديث معه بعيدا

(31) - فواد إسحق الخوري: الذهنية العربية العنق سيد الأحكام، (د.م: دار الساقى، 1993)، ص 94-100.

(32) - من موقع [www.weld-uae.com](http://www.weld-uae.com)، تاريخ دخول الموقع: 6-9-2007، وقت دخول الموقع 1.53 pm.

(33) - مجموعة من الباحثين: مرجع سيق نكره، ص 213.

(34) - جمعية النخيل للفنون الشعبية: مرجع سيق نكره، ص 112.

عن ضيوفه، أو قد ترفع شكاواها إلى إحدى النساء اللواتي يرتبطن معه بصلة قرابة من الدرجة الأولى<sup>(35)</sup>.

والشيخ هو الذي يتحمل مسؤولية الإنفاق على مجلسه الخاص من كرم ضيافة ومساعدة المحتاجين الذين يطلبون العون عن طريق المجلس<sup>(36)</sup>.

وكان للتطور المادي واكتشاف النفط في الإمارات أثره الواضح في تطور أنظمة الحكم والإدارة، حيث بدأ الشيوخ يأخذون بمظاهر الحكم العصرية فأنشأت دواوين الشيوخ التي يلتجأ إليها الناس لرفع تظلماتهم أو احتياجاتهم، كما ظهرت مجالس الوزراء وأقسام السكرتارية، ووضعت الميزانيات العامة، وحدد نظام الأجور، ونظمت الإعانة الاجتماعية، وأقيمت المحاكم المتخصصة لفض المنازعات كل ذلك ساهم في تغيير نمط مجالس الشيوخ<sup>(37)</sup> ففي السابق مثلاً كانت برزة الشيوخ مفتوحة للناس بشكل دائم، أما الآن فيتم تحديد أيام معينة لينظر فيها الشيوخ في احتياجات الناس ومشاكلهم، وذلك نظراً لكثرة المترددين على هذه المجالس من ناحية وكثرة الأعباء الملقاة على عاتق الشيخ من ناحية أخرى<sup>(38)</sup>، فإذا كانت هناك حاجة لدى شخص ما يقوم برفعها إلى الشيخ مسبقاً قبل زيارته للمجلس عن طريق أحد الأشخاص المقربين للشيخ كأحد أقاربه أو خدمه أو موظفيه<sup>(39)</sup>.

كما تلاشى مصطلح "البرزة" ولم يعد مستخدماً للدلالة على مجالس الشيوخ مع تطور الطراز العمراني لقصور الحكام التي تضم في أركانها مجالس كبيرة على أحدث المستويات والتي تنشط بشكل خاص في مناسبات معينة مثل شهر رمضان المبارك ومواسم الأعياد حيث تفتح أبوابها بعد صلاة العيد لاستقبال المهنيين، كذلك تنشط مجالس الشيوخ في المناسبات الطارئة مثل زواج أو وفاة أحد أفراد الأسرة الحاكمة وما إلى ذلك<sup>(40)</sup>.

<sup>(35)</sup> - مقابلة مع خليفة طارش خليفة المنصوري؛ مقابلة مع السيدة منيرة ناصر خليفة المنصوري، تاريخ إجراء المقابلة: 20-11-

2007، مكان إجراء المقابلة في منزل السيدة منيرة في منطقة السلع.

<sup>(36)</sup> - عبد الله علي الطابور؛ عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مرجع سبق نكره، ص 233؛ ماكس فون وينهايم: مرجع سبق نكره، ص 92.

<sup>(37)</sup> - R.S. Zahlan: edit, p 29.

<sup>(38)</sup> - مقابلة مع السيد: قماش طارش خليفة سليمان المنصوري، تاريخ المقابلة 28-11-2007، مكان المقابلة: في منزل السيد قماش في السلع.

<sup>(39)</sup> - فؤاد إسحق الخوري: مرجع سبق نكره، ص 96.

<sup>(40)</sup> - مقابلة مع السيدة منيرة ناصر المنصوري؛ مقابلة مع السيد قماش طارش خليفة المنصوري.

ومن مجالس الحكام المعروفة في أبوظبي مجلس الشيخ شخبوط بن سلطان ومن بعده مجلس الشيخ زايد بن سلطان رحمه الله واللذان كانا يستقبلان عددا كبيرا من البدو والحضر على حد سواء <sup>(41)</sup>، وفي دبي مجلس الشيخ راشد بن سعيد، وفي الشارقة مجلس الشيخ صقر بن سلطان، وفيما يلي شرح تفصيلي لكل مجلس من هذه المجالس:

### مجلس الشيخ زايد بن سلطان:

يحتل مجلس الشيخ زايد بن سلطان أهمية خاصة بالنسبة لمجالس الشيوخ في الإمارات، وذلك حتى قبل أن يصبح حاكما لإمارة أبوظبي، فقد تولى الشيخ زايد - رحمه الله - حكم مدينة العين عام 1946م وكان شديد الارتباط بعمامة الناس <sup>(42)</sup> حيث كان يقيم في قصر المويجعي، وكان مجلسه في ذلك الوقت خارج قصره تحت إحدى الأشجار ولا يكاد يخلو من الضيوف والزوار، ولم يكن الشخص الذي يرغب في لقائه بحاجة إلى أخذ موعد مسبق <sup>(43)</sup>، وقد استطاع الشيخ زايد عن طريق هذا المجلس حل الكثير من الخلافات القبلية قبل أن تتطور، فمن مقولاته المعروفة التي عمل على نشرها بين القبائل: "إن الحرب تلتهم الخير، خير الخاسر وخير المنتصر، بينما يأتي الصلح والتقارب بالخير لكل الأطراف" <sup>(44)</sup>، وقد عرف عن الشيخ زايد عدله في فض الخلافات، فكثيرا ما كان يحتكم إليه المتخاصمون من مختلف القبائل فإذا أصدر حكمه في مسألة ما قبله الجميع بكل حب ورضا <sup>(45)</sup>.

وكان مجلس الشيخ زايد هذا يبدأ من الصباح الباكر في كل يوم فيستقبل فيه المشتكين والمتخاصمين إضافة إلى الزوار القادمين من المناطق القريبة والبعيدة مثل السعودية وسلطنة عمان، ولم يكن الشيخ زايد يتذمر من الشكاوي والطلبات الكثيرة أو عرض القضايا الشخصية أو غير ذلك <sup>(46)</sup> وكان الشيخ زايد يجلس أيضا في الخارج ويقوم بتوزيع الإكراميات أو المساعدات على المواطنين والتي تعرف باسم " الشرهات" <sup>(47)</sup>.

<sup>(41)</sup> - مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحيم النورابي، تاريخ المقابلة: 16- 2- 2008، مكان المقابلة: منزل السيد عبد الرحمن في الشارقة.

<sup>(42)</sup> - من موقع: www.alshamsi.net، تاريخ دخول الموقع: 27- 2- 2008، وقت دخول الموقع: 8.30 صباحا.

<sup>(43)</sup> - وجيه أبو ذكري: زايد عن قرب، ص 58.

<sup>(44)</sup> - وجيه أبو ذكري: زايد عن قرب، ص 58- 59.

<sup>(45)</sup> - من موقع: www.uaczayed.com، تاريخ دخول الموقع: 27- 2- 2008، وقت دخول الموقع: 10 صباحا.

<sup>(46)</sup> - محمد فارس الفارس: زايد في الوثائق البريطانية، (الإمارات، المجلس الوطني للإعلام، 2008)، ص 16.

<sup>(47)</sup> - مقابلة مع راشد شرار.



ويروي السيد خميس بن راشد بن زعل الرميثي قصة حدثت معه في "برزة" الشيخ زايد أواخر الخمسينيات من القرن الماضي، فيقول: "قصدت مجلس الشيخ زايد في سنة 1958 عندما كان الشيخ زايد ممثلاً للشيخ شخبوط بن سلطان حاكم أبوظبي في منطقة العين، وطلبت منه أرضاً زراعية في العين، فحدد لنا الشيخ زايد موعداً لنذهب معه لمعاينة مكان الأرض، وبالفعل ذهبنا لمعاينة الأرض معه في سيارته، وكان يقود السيارة بنفسه، وعندما وصلنا إلى مكان الأرض نزلنا من السيارة وكانت الأرض غير مهيأة للزراعة، حيث تغطيها كمية كبيرة من الرمال، فسألني الشيخ زايد: هل هذه هي الأرض التي تريدها؟ فقلت له: نعم. فقال: وماذا ستفعل بهذا الرمل؟ فقلت: هل ترى هذا الرمل ستصبح له قيمة كبيرة. فقال الشيخ زايد: كيف؟ قلت: بلدنا أصبحت مقصد شركات البترول، وستأتي قريباً أيضاً الشركات التي تبحث عن مثل هذه الرمال. فمنحني الشيخ زايد الأرض، وقمت بتسويتها واستصلاحها وزراعتها، وقمت بتركيب مضخة مياه فيها وكانت المضخة الأولى من نوعها في مدينة العين" (48).

وعندما أصبح الشيخ زايد حاكماً لإمارة أبوظبي بقي مجلسه مفتوحاً للجميع في قصره في وسط مدينة أبوظبي حيث كان يستقبل زواره القادمين من مختلف الإمارات إضافة إلى السياسيين ورجال الأعمال والمفكرين والصحفيين، إذ يجلس الشيخ زايد بكل بساطة في صدر الفناء وسط رعيته يستمع إليهم ويتناقش معهم في كل شأن من شؤونهم (49). ويروي الصحفي وجيه أبو ذكري في كتابه "زايد عن قرب" ما شاهده في مجلس الشيخ زايد فيقول: "حضرت مجلس الشيخ زايد أكثر من مرة، وهو مجلس مفتوح لكل المواطنين، وشاهدت في هذا المجلس عجباً، وأعود في ذاكرتي لأسجل ثلاث حوادث في هذا المجلس، الأولى: دخل رجل بدوي يحمل العصا بيده، ووقف له الشيخ زايد وصافحه، ثم جلس الشيخ زايد وارتكز المواطن على عصاه أمام الشيخ زايد، وقال: يا شيخ أنا فلان وجنت لك للحصول على قطعة أرض لأبني عليها بيتاً لي ولأولادي، فأمر له الشيخ زايد بقطعة أرض، فقال الرجل: وأريد مالا لأبني البيت. فأمر له الشيخ زايد بالمال الذي يريده، وخرج المواطن بعد أن حصل على ما يريده في دقائق. أما الحادثة الثانية فقد شاهدت الشيخ زايد وهو يناقش الخبير العالمي في تخطيط المدن الدكتور عبد الرحمن مخلوف، وكانت أمامه خريطة لتعمير إمارة أبوظبي، وأذكر أن الشيخ زايد كان يتحدث لخبير التخطيط عن ضرورة سرعة تعمير مدينة أبوظبي حيث كان يقول: لقد عانى شعبي الكثير وجاء الخير ولا بد أن

(48) - مقابلة مع السيد: خميس بن راشد بن زعل الرميثي.

(49) - حمدان راشد علي الدرعي: زايد سيرة الأجداد وفجر الاتحاد، (الإمارات: مركز زايد للتراث والتاريخ، 2005)، ص 138.

يسخر هذا الخير وبسرعة لكل الناس، أما الحادثة الثالثة فقد كان هناك خلاف عميق بين اثنين من رؤساء القبائل وتدخل زايد وأنهى الخلاف وأرضى الطرفين (50).



صورة لمجلس الشيخ زايد بن سلطان

هذه الحوادث وغيرها إن عبرت عن شيء فإنها تدل على السياسة الرشيدة التي سار عليها الشيخ زايد طوال حكمه لمدينة العين ثم لإمارة أبوظبي ثم لدولة الإمارات، وعن اتصاله الدائم بعمامة الناس من خلال مجلسه الذي لم يكن يخلو من أصحاب الحاجات. وكان للشيخ زايد أكثر من قصر موزعة على مختلف أنحاء إمارة أبوظبي، وكلها تحتوي على مجالس يلتقي فيها بضيوفه من مختلف الجنسيات والطبقات. وكان لمجلس الشيخ زايد المنتشرة في مختلف مناطق الإمارات وظيفة سياسية مهمة حيث كان حضوره الشخصي فيها من أهم دعائم توطيد العلاقة بينه وبين سكان الإمارات، خاصة في بدايات ظهوره على المسرح السياسي عندما كان حاكماً لمنطقة العين، حيث انعدام وسائل الإعلام الحديثة والإدارات المتطورة، وبالتالي فإن مجلسه الخاص كان من أهم أماكن التواصل بينه وبين أفراد شعبه.

#### مجلس الشيخ راشد بن سعيد:

اشتهر في إمارة دبي مجلس الشيخ سعيد بن مكتوم ومن بعده مجلس الشيخ راشد بن سعيد، حيث اعتاد الناس في حياة الشيخ سعيد على التجمع في برزته صباح كل يوم إذ يبرز الشيخ في الصباح الباكر وحتى وقت صلاة الظهر، ولا تنقطع "الفوالة" عن برزته خلال هذا الوقت لكثرة

(50).- وجهه أبو ذكري: مرجع سبق ذكره، ص 58- 59.

المترددین علیه ، ثم یبرز مرة أخرى بعد صلاة العصر وحتى وقت المغرب، ثم فی المساء (51)، وكان الناس یبقون فی استضافة الشیخ سعید فی برزته الصباحیة من ساعتین إلى ثلاث ساعات یتبادلون خلالها الأحادیث حول شؤونهم الاجتماعیة وشؤونهم العامة والخاصة ویتناقلون الأخبار ثم یتجه كل منهم إلى عمله ولا یبق فی مجلس الشیخ بعدها أي أحد، إذ یتوجه الشیخ إلى مجلسه العام لیتلقى شكاوی الناس وینظر فی مشاكلهم ویدير شؤون البلاد (52).

وسار الشیخ راشد بن سعید علی نهج والده، فكان مجلسه مفتوحا للناس دائما، ولم یكن الشخص الذي یرغب فی لقائه فی مجلسه الیومی بحاجة إلى أخذ موعد مسبق مثلا، إذ كانت أبواب مجلسه مفتوحة فی كل صباح لاستقبال أفراد شعبه سواء فی قصره فی زعبیل أو فی مجلسه الیومی بمبنى الجمارك فی دبي، وكان المترددون علی المجلس یخلعون "النعال" قبل الدخول، ویجلسون فی أحد زوايا المجلس فی انتظار دورهم فی الكلام، ویشير الصحفی "سليم زبال" فی كتابه "الإمارات بین عام 1960 إلى 1974 كنت شاهدا" إلى أنه حضر هذا المجلس مطلع الستینیات ولم یستطع التفریق بین الشیخ راشد وجموع الحاضرین لأن الجميع كانوا یجلسون علی الأرض فوق السجادة العادیة وكانوا یتحدثون ویتناقشون، وكان الشیخ راشد یطرح أمام الحاضرین مسألة معینیة أو مشروعا معینا خاصا بتطوير دبي ویستمع لجميع الآراء باهتمام كبير ثم یتخذ قراره بعد ذلك (53)، وكان الشیخ راشد حریصا علی عقد مجلسه أكثر من مرة خلال الیوم الواحد صباحا وبعد الظهر وفی المساء (54)، حیث یتقبل الناس فی مجلسه صباحا إلى حوالي الواحدة ظهرا ثم یصلي الظهر فی الدیوان، ثم یقوم بعمل جولة فی إمارة دبي عصرًا یتلقى خلالها أيضا بعامة الناس، ثم یتقبل الناس مجددا بعد المغرب وحتى وقت صلاة العشاء، ثم یبرز مجددا فی قصره فی المساء حتى منتصف اللیل (55).



(51) - مقابلة مع السيد: حمد أحمد بن سوقات الفلاسي، تاريخ المقابلة: 4-3-2008، مكان المقابلة: مكتب السيد حمد بن سوقات في مركز بن سوقات في دبي.

(52) - عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، الحياة الاجتماعية، ج3، ص 176.

(53) - سليم زبال: الإمارات بين عام 1960 إلى 1974، كنت شاهدا، (أبوظبي: المجمع الثقافي، 2001)، ص 160.

(54) - عبد الله علي الطابور؛ عبد الله عبد الرحمن وآخرون: مرجع سبق نكره، ص 185.

(55) - مقابلة مع السيد: حمد أحمد بن سوقات.



صورة لمجلس الشيخ راشد بن سعيد (56)

### برزة الشيخ صقر بن سلطان:

وفي الشارقة اشتهر مجلس الشيخ سلطان بن صقر ثم مجلس الشيخ صقر بن سلطان، والشيخ محمد بن صقر والد الشيخ سلطان حاكم الشارقة الحالي، وكان هؤلاء الشيوخ معروفين ببرزاتهم المفتوحة، فكان يتم استقبال الناس في الصباح إلى حوالي الساعة الحادية عشرة وعصرا، وفي المساء (57).

وكانت "برزة" الشيخ صقر بن سلطان تقع أمام قصره عند حصن الشارقة، حيث كانت عبارة عن مجموعة مقاعد طويلة موضوعة أمام الحصن يجلس عليها الشيخ والأشخاص المترددين على المجلس، وكان الشيخ "يبرز" بعد صلاة العصر، أما في رمضان فيبرز بعد صلاة التراويح، ولا ينقطع عن برزته هذه إلا إذا كان مريضا أو خارج الإمارة أو مختليا بنفسه في غرفة تعرف باسم "المختصر"، فإذا غاب الشيخ عن البرزة ناب عنه أحد أفراد عائلته (58).

(56) - علي محمد راشد: تولة الإمارات العربية المتحدة في مجلة العربي 1960-1980، (أبوظبي: المجمع الثقافي، 1988)، ص 67.

(57) - مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل الدورابي.

(58) - مقابلة مع السيد إبراهيم محمد إبراهيم آل علي.



صورة لبرزة الشيخ صقر بن سلطان (59).

وكان الشيخ يستقبل شكاوى الناس في برزته، حيث تتنوع هذه الشكاوى فقد يشتكي أحد الأفراد من إيذاء جاره له فيذهب حارس الشيخ "المطارزي" إلى بيت ذلك الجار ويطلب منه الحضور فيستمع الشيخ للطرفين ثم يحكم بينهما، وإذا لجأ الناس إلى الشيخ في مسائل شرعية فإنه يرسلهم إلى القاضي الشرعي المتخصص، كما قد يتدخل الشيخ لإصلاح ذات البين، وقد يلجأ أحد الأشخاص أيضا للشيخ طلبا لدين له عند شخص آخر فيقوم الشيخ بإرسال "المطارزي" لاستدعاء ذلك الشخص والاستفسار منه عن سبب تأخره في سداد الدين، وقد يعطل سبب تأخره إلى كثرة الأعباء المادية الملقاة على عاتقه وعدم قدرته على تغطيتها في الوقت الراهن، فيقترح الشيخ مثلا تسديد المبلغ بشكل أقساط تدفع في مواعيد ثابتة، أو توقيع العقوبة على المدين بحبسه في سجن القصر، وفي تلك الفترة كانت السجون مرفقة بقصور الحكام. وقد تلجأ أيضا بعض النساء لمجلس الشيخ للشكوى من سوء معاملة أزواجهن لهن أو من ظلم وقع عليهن، ولا تقوم المرأة بعرض مشاكلها في برزة الشيخ أمام الحاضرين، بل إنها تذهب بصحبة أخيها أو أبيها وتقف في زاوية منعزلة قريبة من مجلس الشيخ لتتحين الفرصة المناسبة لعرض مشكلتها (60).

(59) - علي محمد راشد: دولة الإمارات العربية المتحدة في مجلة العربي 1960-1980، ص 35.

(60) - مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحيم الدورابي.

وكانت برزات الشيوخ هذه من أهم وسائل الاتصال والتلاقي المباشر بين الحاكم وشعبه، حيث يستطيع كل صاحب حاجة أو شكوى مقابلة الشيخ في برزته في وقت تواجدته فيها<sup>(61)</sup>. ولكن نتيجة لتعدد تركيبة المجتمع الإماراتي في الوقت الراهن وتعدد الجنسيات فيه لم يعد بإمكان الشيخ أن يقيم مجلسه في الخارج كما كان في السابق، حيث أن المجتمع الإماراتي في القديم كان مجتمع متجانس فيه عدد قليل من الأجانب فكان الناس يعرفون بعضهم بعضا ويعرفون أماكن سكن كل شخص من الإمارة، أما الآن فقد بدأت مثل هذه العلاقات تضعف، وأصبحت هناك حاجة كبيرة لتغيير نظام مجالس الشيوخ التقليدية لتساير هذا التغير<sup>(62)</sup>.

### مجالس التجار:

كانت طبقة التجار وخاصة تجار اللؤلؤ من أهم طبقات المجتمع الخليجي فترة ما قبل النفط، ذلك أن تجارة اللؤلؤ مثلت العمود الفقري للحياة الاقتصادية حتى ثلاثينيات القرن العشرين، حيث عمل في مهنة الغوص على اللؤلؤ حوالي ثلث سكان الإمارات، لذلك كان للتجار قوة معنوية كبيرة مستمدة من قوتهم المادية، إذ شكلت مساهمتهم في ضريبة حاصل الغوص التي كانوا يدفعونها للحكام وتسمى باللهجة المحلية "كلاطة الشيوخ" مصدرا من أهم مصادر الدخل لكل إمارة، لذلك حظي تجار اللؤلؤ بمكانة مرموقة في مجالس الحكام، وفي أوساط عامة الناس، وكانت لمجالسهم أهمية كبيرة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي<sup>(63)</sup>.

فكان لهؤلاء التجار مجالس كبيرة مفتوحة للجميع، وكان يقصدها بشكل أساسي العاملون في مهنة الغوص على اللؤلؤ سواء من طواشين أو الغواصين أو النواخذة أو غيرهم من العاملين في مجال الغوص على اللؤلؤ طلبا لتمويل التجار لرحلاتهم، كما كان يتردد على مثل هذه المجالس أصحاب الحاجات المعوزين، فلا يتردد التجار بمددهم باحتياجاتهم من المواد الغذائية الأساسية من أرز وطحين وقهوة ومساعدتهم ببعض المال<sup>(64)</sup>.

### مجالس القضاء:

كانت للقضاة أيضا مجالسهم الخاصة، وكانت هي المكان الذي يحتكم إليه المتخاصمون في القضايا الشرعية أو حتى في المسائل التي يتم تحويلها من مجالس الشيوخ والتجار، ومن النماذج

(61) - مقابلة مع السيد إبراهيم محمد إبراهيم آل علي.

(62) - مقابلة مع راشد سعيد شرار.

(63) - فاطمة الصايغ: الإمارات العربية والخط الجوي البريطاني إلى الشرق 1929-1952، (أبوظبي: المجمع الثقافي، 1995)، ص

(64) - مقابلة مع السيد: علي بن حسن سعيد الشيخ الرميثي، تاريخ المقابلة: 1- 7- 2008، مكان المقابلة: منزل الراوي في إمارة أبوظبي.

الحية لهذه المجالس مثلاً مجلس القاضي سيف بن محمد المدفع في منطقة الشويهيين في الشارقة، وهو من أشهر قضاة الشارقة، إذ كان قاضياً وخطيباً، وكذلك القاضي جمعة محمد المطوع وسيف بن مجلاد في الشارقة،<sup>(65)</sup>، والشيوخ محمد بن عبد السلام والشيوخ أحمد بن حسن الخزرجي والشيوخ الشنقيطي في إمارة دبي، والشيوخ بن حجر في رأس الخيمة.

وفي إمارة أبوظبي اشتهرت أسرة المجرن بالقضاء، فقد توارثوا القضاء فيها خلال السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر وحتى النصف الأول من القرن العشرين ثلاثة قضاة بدءاً بالشيوخ أحمد بن محمد المجرن ومن بعده ابنه الشيخ محمد المجرن ومن بعده ابنه الشيخ مجرن بن محمد المجرن، حيث كانت مجالس القضاة هي المكان الذي يتلمذ فيه طالب العلم ويتعلم أصول الفقه واللغة وكيفية الحكم في القضايا المختلفة.<sup>(66)</sup>

وكانت مجالس القضاة بشكل عام تفتح أبوابها من الصباح الباكر إلى أن يحين موعد صلاة الظهر، ثم تفتح مرة أخرى من العصر إلى المساء، حيث يحكمون في المسائل الشرعية كقضايا الميراث والطلاق، وبالنسبة للقضايا الغير شرعية فإن الناس كانوا يحتكمون فيها إلى مجالس الشيوخ والتجار حسب نوع القضية.<sup>(67)</sup>

وقد لعبت مجالس القضاء دوراً مهماً وحيوياً في حل المشكلات المختلفة في تلك الفترة من تاريخ الإمارات حيث لم تكن هناك المحاكم المتخصصة ولا حتى القوانين المكتوبة، بل كان القضاة يحكمون بموجب الشريعة الإسلامية والأعراف السائدة، كما كانت مجالسهم من أهم منابر تدارس العلوم الإسلامية والشرعية.

### مجالس الصيادين:

ويمكن تقسيمها إلى :

**أولاً: مجالس صيادي الأسماك:** وقد تكون في منزل أحد الصيادين أو على شاطئ البحر، حيث كانوا يجتمعون بعد انتهائهم من عملهم على شاطئ البحر يتجادبون أطراف الحديث ويروحون عن أنفسهم، وهذا المجلس كان أشبه ما يكون بالقهوة الشعبية في وقتنا الراهن التي تجمع فئة صيادي الأسماك والبحارة<sup>(68)</sup>.



<sup>(65)</sup> - مقابلة مع السيد إبراهيم آل علي؛ مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحيم الدورابي.

<sup>(66)</sup> - عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، ج 1، ص 42-45.

<sup>(67)</sup> مقابلة مع السيد: حمد أحمد بن سوقات الفلاسي.

<sup>(68)</sup> - مقابلة مع السيد إبراهيم محمد إبراهيم آل علي .

وعادة يكون محور الحديث في هذه المجالس عن العمل البحري ومشاق مهنة الصيد، حيث يجتمع صيادو السمك في مثل هذه المجالس ليتناقشوا في أمورهم الخاصة مع شرب القهوة والشاي و"النارجيلة" أي "الشيشة" وحديثهم دائما عن البحر والأسماك والأماكن التي تكثر فيها، والمشاكل التي صادفت بعضهم، ومواعيد الخروج من الميناء، وتأثير عوامل الجو كالرياح مثلا على عملية الصيد ومواعيد عودتهم من العمل، كما يناقشون أحوال البحر وتقلباته عن طريق حساباتهم الفلكية وظهور نجم واختفاء آخر، ويتبادل الجميع الآراء حول الطقس المتوقع في اليوم التالي، وخاصة عند هبوب الريح وتحرك الأمواج في البحر، كما يتحدثون عن أنواع السفن وكل الأمور التي لها علاقة بمهنتهم ومشكلاتهم.

**ثانيا: مجلس الصيد بالصقور "القنص":** وينصب اهتمام الأفراد الذين يرتادونها على هواية الصيد بالصقور، حيث يبرع هؤلاء الأفراد في تدريب الصقر على طرق اصطياد الفريسة في السماء، ليقوموا هم بعد ذلك بتخليص الفريسة من مخالب الصقر، لذلك فإن هذه الهواية فن وخبرة لدى فئات قليلة من الناس الذين يمارسونها، كما أن هناك فئات تستخدم أسلوب الصيد بالكلاب وخاصة في صيد الأرناب، إضافة إلى الصيد العادي بالبندقية، وتنصب أحاديث مرتادي هذه المجالس عادة حول الأماكن التي تكثر فيها طيور الحباري التي تصطاد عن طريق الصقور إضافة إلى أوقات تدريب الصقور الجديدة وتعليمها وما إلى ذلك.



نموذج لمجالس الصيد بالصقور





وهي المجالس الخاصة بالعاملون في فرق الفنون الشعبية التي تقدم الرقصات الشعبية المميزة والأغاني والأهازيج في الأعراس والمناسبات، كما تضم هذه المجالس عادة المهتمين بالهوايات الفنية الشعبية.

وما يميز هذه المجالس أنها تخضع لنوع من التنظيم الداخلي، فعند تكوين فرقة شعبية معينة يتم اختيار الشخص الذي سيقام المجلس عنده وعادة ما يكون الأكبر سناً والأكثر خبرة وكفاءة، ويسمى "الأبو" أي الأب، ثم تنقل إليه معدات الفرقة الخاصة بالعزف من طبول ودفوف وغيرها، وهذا التنظيم قائم على أسس عرفية متعارف عليها، وتوجب على الأعضاء ضرورة الالتزام بها، إذ يتولى "الأبو" تنظيم أمور الفرقة وإدارة شؤونها وحل الخلافات التي قد تنشأ بين أفرادها.



صورة لأحد فرق الفنون الشعبية

والولاء لهذا المجلس من أهم الأمور التي يلتزم الفرد بأدائها، كما أن هناك نوعاً من الضبط يمارس على الأعضاء من قبل "الأبو" خاصة الخارجين على العرف والتقاليد الخاصة بهذه المجالس<sup>(69)</sup>.

(69) - عبد الله حمد رائد: مرجع سبق ذكره، ص 18-20، الصورة من موقع: [www.majalisna.com](http://www.majalisna.com)، تاريخ دخول الموقع: 1-8-

## أنواع المجالس حسب مناسبات عقدها:

إضافة إلى أنواع المجالس سألفة الذكر، كانت هناك المجالس الثقافية، والمجالس الدينية، والمجالس التي تعقد في المناسبات كالزواج والعزاء وغير ذلك، وفيما يلي سألقي الضوء على أهمها:

### المجالس الدينية والصوفية:

كانت هناك مجالس دينية خاصة تعقد فيها الجلسات خصيصا لتدريس أمور الدين وتعلمها، كالمجالس الصوفية مثلا، وعادة ما كانت الجلسات تبدأ عصرا لتبادل الأحاديث الخاصة بأمور الدين، وتبادل الأحاديث الودية.

وفي العديد من المناسبات يتم تحويل هذه المجالس إلى مجالس ذكر تسمى "بالمالد"، ويكثر عقدها في المواسم الدينية خاصة عند حلول ذكرى المولد النبوي الشريف، حيث تستمر أربعة أيام بلياليها ويتزاحم الناس على حضورها والمشاركة فيها<sup>(70)</sup>.

### المجالس الرمضانية:

كان الناس يهتمون كثيرا في الإمارات بعقد المجالس الرمضانية والمواظبة على حضورها، وإحيائها، وكانت مجالس رمضان تفتح أبوابها قبل الإفطار وبعده، إذ يقوم الكثير من الناس وخاصة الأغنياء والتجار والعلماء بفتح منازلهم قبل الإفطار لكل قادم سواء أكان من أهل البلدة أو من زوارها، كما يقوم الجيران بالتجمع في مجلس أحدهم حول مائدة الإفطار، فيأتي كل شخص بما استطاع من أصناف الطعام، حيث تكون مائدة رمضان على درجة عالية من التنوع، ويفطر الجميع سويا ويبقى الباب مفتوحا لمن يقصدهم حتى إن كان غريبا عن الحي أو القبيلة،

وفي رمضان كانت تقام مجالس متخصصة في تلاوة القرآن الكريم، إذ يتم تخصيص مقرئين للمجالس والمساجد لهذا الغرض، وقد يتراوح عدد هؤلاء المقرئين بين ثلاثة وخمسة مقرئين ينكبون على تلاوة القرآن الكريم من بعد صلاة التراويح وحتى أذان الفجر، وكان هناك حرص شديد على ختم القرآن الكريم خلال شهر رمضان<sup>(71)</sup>.

(70) - عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، الحياة الاجتماعية، ج3، ص 223.

(71) - عبد الله عبد الرحمن: المرجع السابق، ص 177 - 178.



### مجالس الشعر:

على الرغم من تنوع اهتمامات الأفراد الذين يحضرون المجالس بمختلف أنواعها ودرجة ثقافتهم، لكنهم يتفوقون في أمر واحد هو حبهم للشعر، حيث كان الناس في الماضي شغوفين جدا بالشعر والأدب، وكانت المجالس الشعبية المسائية التي اشتهرت بها المنطقة هي أكبر المنتديات الأدبية وفيها كانت تتجلى صور تلك الاهتمامات والشغف إذ قلما كان يخلو مجلس شعبي من دواوين لعنترة بن شداد والمتنبي وغيرهما، كما كانت المجالس الكبيرة لا تخلو من شاعر أو أكثر يلقون قصائدهم على الحضور حتى ساعات متأخرة من الليل، من ناحية أخرى كان الشباب مولعين بنظم الشعر وحفظه وخاصة الغزلي منه، لذا حظي الشعراء بمكانة اجتماعية مميزة وكانت كلمتهم مقدرة في أوساط الناس بمختلف طبقاتهم (72).

### مجالس العزاء:

من المجالس التي تعكس مظاهر التضامن الاجتماعي والتي يحرص الناس على حضورها والتواجد فيها مجالس العزاء، وتعد عادة عند وفاة أحد أفراد الأسرة، حيث يتوافد الناس لتعزية أهل الفقيد ومواساتهم، ويتم استقبال جموع المعزين عادة في منزل المتوفي أو أحد أفراد عائلته المرتبطين معه بصلة قرابة من الدرجة الأولى كالأب أو الأخ أو العم، ويستمر استقبال المعزين لمدة ثلاثة أيام صباحا ومساء، وعادة ما يكون هناك مجلس مخصص لاستقبال النساء المعزيات وآخر لاستقبال الرجال.

ومن أهم التغييرات الأخرى التي طرأت على مجالس العزاء في الوقت الراهن إطالة مدة العزاء في بعض الأحيان بحيث قد تتجاوز الثلاثة أيام خاصة إذا كان المتوفي من ذوي المكانة الاجتماعية المرموقة (73).

### المجلس العائلي

من أنماط المجالس المنتشرة في الإمارات والتي لا تزال نشطة حتى وقتنا الراهن، المجلس العائلي، وهو المجلس الذي يعقد في منزل أكبر أفراد الأسرة كالجدة أو الجدة أو الأخ الأكبر أو الأخت الكبرى، أو العم الأكبر، ويضم هذا المجلس عادة الجد والجدة وأبنائهم المتزوجين وغير المتزوجين وأحفادهم، وقد يعقد بشكل دوري في عطلة نهاية الأسبوع كما يتم عقده في المناسبات الدينية والاجتماعية كالأعياد وخلال شهر رمضان أو عند قدوم مولود جديد، أو

(72) - عبد الله عبد الرحمن: الإمارات في ذاكرة أبنائها، ج 1، ص 177 - 179.

(73) - مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحيم الدورابي.

التباحث في مسألة طارئة تخص أحد أفراد الأسرة، أو تخرج أحد الأبناء من المدرسة أو الجامعة  
.....الخ.

## تطور المجالس في الوقت الراهن

كان لانتقال سكان الإمارات من مرحلة الغوص على اللؤلؤ والصراع مع الطبيعة وتسخير  
إمكاناتها البسيطة لتوفير احتياجاتهم الأساسية، إلى عصر الاستقرار والرفاهية وعوائد النفط  
الضخمة أثاره الواضحة على مجتمع الإمارات الذي أصبح أكثر انفتاحا على الثقافات الأخرى، مما  
أثر على نمط البناء، ونوعية الأثاث المستخدم في المنازل، إضافة إلى دخول بعض المفاهيم الوافدة  
إلى الثقافة المحلية، ولم يكن المجلس بشكله التقليدي وأهميته الاجتماعية بعيدا عن مثل هذه  
التحولات.

### أولا: تغير شكل المجالس الإماراتية:

مع ظهور الطفرة المادية في الإمارات، تغير نمط بناء المنازل، فأصبحت أكبر حجما وأوسع  
مساحة وتستخدم فيها مواد البناء الحديثة، وأصبحت منازل متوسطي الدخل والمنازل الكبيرة في  
الإمارات تتكون من طابقين: الطابق السفلي يحتوي على مجلس الرجال الذي يحرص المواطن  
الإماراتي في تصميم منزله على أن يكون واسع المساحة أكثر من بقية غرف المنزل، وغالبا ما  
يكون لمجلس الرجال باب خارجي بحيث يدخل الضيف مباشرة إلى داخل المجلس مباشرة، كما  
توجد في الطابق السفلي للمنزل الإماراتي صالة استقبال النساء، وغرفة طعام مستقلة بحيث تتمكن  
ربة المنزل من تجهيز المائدة للضيوف بمنتهى الخصوصية في حال استقبال زوجها أو حتى  
استقبالها هي للضيوف في أي مناسبة، كما يوجد في الطابق السفلي أيضا المطبخ، أما الطابق  
العلوي فيحتوي على غرف النوم، وبذلك نلاحظ أنه يتم تصميم المنزل الإماراتي في الوقت الراهن  
بحيث تتوفر جميع المرافق الضرورية لراحة وخدمة الضيوف في الطابق السفلي وتكون بمعزل  
عن غرف النوم العلوية احتراما لخصوصية نساء المنزل.

ولا زال المجلس حتى وقتنا الراهن من أكثر الأجزاء الداخلية في تكوين البيت الإماراتي  
ارتباطا بالتراث، لذا يحرص المواطن الإماراتي متأثرا بقيم المجتمع أن يكون في بيته الخاص  
مجلس واحد على الأقل وهو المجلس الخاص بالرجال، لكن بشكل عام عادة ما تحتوي المنازل

الإماراتية على مجلس للرجال وصالة استقبال للنساء، وعادة ما يكون مجلس الرجال أكبر مساحة من باقي غرف المنزل (74).

وأصبحت المجالس الكبيرة أو مجالس متوسطي الدخل تحاكي النمط الغربي، حيث يتم فرشها بالسجاد الفاخر، وتوثث بأطقم الأرائك الغربية، وتزين بالستائر واللوحات والثريات الجميلة، وبعض المجالس تجمع بين الطابع العربي والطابع الأوروبي في وقت واحد، ففي أحد أركان المجلس نجد الصالونات الحديثة بأرائكها الفخمة وفي الجانب الآخر قد نجد ما يسمى بالركن العربي الذي يتكون من بساط من السجاد ومراتب خفيفة، ناعمة ثم المساند التقليدية للراحة في الجلوس، ويلقى هذا الركن العربي إقبالا كبيرا من الضيوف نظرا لأنها جزء من التراث الإماراتي الأصيل.



نموذج للمجلس العصري

أما مجالس محدودي الدخل فإنها تكون اصغر مساحة، وقد يتكون المنزل من طابق واحد، ومع ذلك هناك اهتمام واضح بتفاصيل المجلس، الذي قد يكون على النمط التقليدي القديم حيث تغطي كل أرضية المجلس بالسجاد وتوضع المساند في حواف أرضية المجلس حتى يجد الضيوف قدرا من الراحة عند الاتكاء على هذه المساند، أو تؤثت بالأرائك "الغنفات" البسيطة.



نموذج لمجلس على الطراز الحديث



نموذج لأثاث المجالس التقليدية



للأستاذة  
زهره عبيدي

وبغض النظر عن المستوى المادي لصاحب البيت؛ إلا أن المجلس أحد أكثر الأركان أهمية في المنزل الإماراتي، فعن طريقه يمكن قياس المستوى المادي لصاحب البيت، ومستوى كرمه مع ضيوفه، لذا فهو رمز من رموز التفاخر الاجتماعي بين الرجال والنساء.

### ثانيا: تقلص وظيفة المجالس:

على الرغم من انتشار المجالس في المجتمع الإماراتي والتي تتوفر فيها كل سبل الراحة إلا أن الزيارات قلت وأصبح الترابط الاجتماعي بين الناس محدودا خاصة في المدن، فلم يعد لمفهوم الجيرة مثلا تلك الأهمية التي كانت لها في السابق، حتى التواصل بين أفراد العائلة الواحدة قل كثيرا عما كان عليه في السابق.

إضافة إلى ذلك فقد تقلصت أهمية المجالس ووظائفها الاجتماعية بدرجة كبيرة، بحيث يمكن القول بأن المجلس أصبح على حد ما رمزا من رموز الماضي ومظهرا من مظاهر التراث أكثر من كونه مؤسسة اجتماعية ذات قيمة تربوية، فالوظيفة السياسية والاقتصادية والتربوية تقلصت إلى حد كبير، وبقيت الوظيفة الترفيهية والوظيفة الاتصالية إلى حد ما لكن بصورة أقل مما كانت عليه في الماضي، فالأمور السياسية أصبحت من شأن الدولة وأجهزة الحكم، والاحتياجات الاقتصادية أصبحت أيضا تلبىها الدولة من خلال مؤسساتها المعنية، أما الوظيفة التربوية فقد أصبحت من شأن المؤسسات التعليمية والثقافية الحديثة (المدارس- وسائل الإعلام) إضافة إلى الأسرة.

كما لم تعد المجالس تستخدم كأماكن لاستضافة الزوار القادمين من بعيد كما كانت في السابق، نظرا لتوفر وسائل النقل الحديثة وانتشار المطاعم والفنادق، فمثلا بإمكان أي شخص في أبوظبي التوجه إلى دبي والتزود بحاجته من سوق دبي والعودة إلى منزله خلال ساعات، ولا يذهب إلى مجلس أحد إلا إذا دعي لوجبة الغداء أو العشاء<sup>(75)</sup>.

### ثالثا: عادات الاستقبال والضيافة:

كانت المجالس في الماضي مفتوحة طوال اليوم للزوار والخطار القادمين من قريب أو بعيد نظرا لأن أبناء<sup>(76)</sup> "الفريج" الواحد يعرف بعضهم بعضا حيث كانت العلاقة بينهم أشبه ما تكون بعلاقة أبناء الأسرة الواحدة، أما الآن ونتيجة لتغير التركيبة السكانية ودخول الكثير من الجنسيات

(75) - مقابلة مع السيد عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحيم دورابي.

(76) - مقابلة مع السيد: خليفة طارش خليفة سليمان المنصوري.



الأجنبية وانتشار الجرائم بمختلف أنواعها فلم تعد المجالس مفتوحة كالسابق، بل أصبح من الواجب على الضيف الاتصال مسبقا بصاحب المنزل لإبلاغه بموعد زيارته.

كذلك تغيرت مواعيد الزيارات في الوقت الراهن عما كانت عليه في الماضي، إذ كانت مواعيد الزيارة في السابق تبدأ في الصباح وبعد العصر وبعد صلاة العشاء (77)، فتكون اجتماعات الرجال في المجالس في المساء، واجتماعات النساء في العصر، بينما أصبح الناس في الوقت الراهن يفضلون الزيارات في المساء، رغم أن المسنين لا زالوا محافظين في العديد من مناطق الإمارات على تبادل الزيارات في الأوقات التي اعتادوا الالتقاء بها قديما (78).

ومن الملاحظ أن عادات الضيافة لم تتغير كثيرا عما كانت عليه في الماضي، فلا تزال عادات التحية والسلام كما كانت في الماضي، ولا يزال الإماراتيون يحافظون على عادة خلع النعال قبل دخول المجلس على الرغم من تغطية أرض الكثير من المجالس بالرخام، كما لا زال للقهوة العربية أهميتها الكبيرة في الضيافة الإماراتية، غير أن "الفوالة" (ما يُقدم من ضيافة للضيف) أصبحت أكثر تنوعا عما كانت عليه في السابق نتيجة تطور المستوى المادي لمواطني الإمارات، كما أصبحت الأطعمة المقدمة في العزائم والولائم أيضا أكثر تنوعا عما كانت عليه في السابق، ولا تزال عادة تقديم الذبيحة موجودة لكن بصورة أقل عما كانت عليه في الماضي، حيث لا يشترط أن يتم إكرام الضيف بتقديم الذبيحة له بشكلها التقليدي، بل يمكن طهي اللحم بعدة أشكال كالبرياني مثلا، وفي الغالب يتم تقديم أكثر من نوع من اللحوم مراعاة لتنوع الأنواع.

ولا زال الرجال حريصون على ارتداء الزي الإماراتي التقليدي "الكندورة" أي الثوب و"الغتره" و"العقال" عند زيارة مجلس ما بشكل رسمي كمجالس الأعياد وعقد القران والعزائم وما إلى ذلك، إلا أن الأطفال أو الشباب قد لا يلتزمون بارتداء هذا الزي أثناء الزيارات العائلية العادية.

#### رابعا: تطور مواضيع الحديث في المجالس:

ربما أن أكثر ما يلاحظ من مظاهر التطور التي لحقت بالمجالس الإماراتية هي تغير شكلها وتطور مواضيع الحديث فيها، وذلك نظرا لتغير اهتمامات الناس عما كانت عليه في الماضي، كما أنه من الملاحظ اختفاء الخصوصية في مواضيع الحديث والتي كانت موجودة في السابق مثلا وتميز مجلس عن آخر كمجلس الصيادين عن مجلس التجار ومجلس القضاء عن مجلس الأعيان، نظرا لاختفاء تنوع المجالس الذي كان موجودا في السابق، حيث أصبح هناك تشابه كبير في

(77)- الشيخ محمد بن أحمد بن الشيخ حسن: مرجع سبق ذكره، ص 7.

(78)- مقابلة مع السيدة منيرة ناصر خليفة المنصوري.





اهتمامات الناس المترددين على المجالس، إذ تنصب أحاديث الرجال على الحديث عن القضايا الاقتصادية الوطنية كارتفاع الأسعار وتكاليف البناء والمشاريع التجارية وفرص الاستثمار، إضافة إلى مناقشة القضايا الخاصة بنظم التعليم والصحة والقضايا الاجتماعية المختلفة، والحديث عن مشاكل العمل وما إلى ذلك، أما النساء فإنهن يتحدثن في جلساتهم عن المشاكل الأسرية وقضايا العمالة الوافدة، وارتفاع الأسعار، إضافة إلى تناقل أخبار المجتمع من زواج وطلاق وغير ذلك، كما تتضمن أحاديثهن مناقشات خاصة بالقضايا الوطنية الطارئة ومشاكل العمل والحديث عن الموضة والأزياء وغير ذلك، ومن الملاحظ هنا توسع اهتمامات النساء عما كانت عليه في الماضي نظرا لتطور نمط حياة المرأة في الإمارات وخروجها إلى سوق العمل وارتفاع مستواها التعليمي وتطور وعيها، لذا فإن هناك الكثير من المواضيع التي يتم إثارتها في مجالس الرجال يتم إثارتها أيضا في مجالس النساء.

ورغم ذلك لا يزال للمجلس قيمة اجتماعية مهمة، ولا يزال يحتل مركز الصدارة في المنزل الإماراتي، حيث أنه من أهم أماكن التفاخر والتباهي بين أفراد المجتمع، ومن أهم الأماكن التي تعبر عن المستوى المادي لصاحب المنزل وعن الطبقة التي ينتمي إليها، لذا فكلما ارتفع المستوى المادي لشخص ما كلما اتسعت مساحة مجلسه، وإذا أراد شخص ما الحصول على مكانة اجتماعية مميزة أولى قدرا كبيرا من الاهتمام بتصميم مجلسه وتوفير كل سبل الراحة لضيوفه.

#### الترويج للعنصر وطرق المحافظة عليه

الآباء والأمهات يحرصون على تعليم الأبناء والبنات تقاليد المجلس. استخدام وسائل الإتصال الحديثة من صحف ومجلات وإذاعة وتلفزيون وإنترنت للترويج للعنصر. إقامة عدد من المعارض والقرى التراثية للترويج للمجالس. تسجيل العنصر في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية من أجل المزيد من الترويج داخليا وعالميا للمجلس.

القيود المفروضة

لا توجد أية قيود على هذا العنصر



### التنازل عن حقوق الملكية

تم الحصول على موافقة شركة أبو ظبي للإعلام وإدارة التراث بالشاركة لاستخدام مقاطع وصور عن المجالس. كما تم الحصول على موافقة خطية من عدد من أصحاب المجالس والبلديات ، والجمعيات، التي تنازلت عن حقوق الملكية بالمعلومات والصور التي تم تزويد إدارة التراث بها.

### التوثيق والمصادر

مصادر مكتبية مقابلات ميدانية	مصادر المواد الأدبية
	مصادر المواد السمعية
	مصادر المصنفات المرئية
- هيئة أبوظبي للثقافة والتراث/ إدارة التراث المعنوي. - نادي تراث الإمارات/ أبوظبي. - وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع	الهيئات والمنظمات المشاركة في الدراسة
- إعداد: منى الحمادي - إشراف: د. سليمان خلف - تحديث: عبد الله الهامور والمشاركين في ورشة تحديث قوائم الجرد بمشاركة المجتمع (أبوظبي- العين فبراير 2014) - التصميم والرسوم التوضيحية: - تصوير	مزود المعطيات
فبراير 2014	آخر تحديث للبيانات