

**Greece – Concerned community representatives / Letters of Support
and Consent List**

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

03 AVR. 2018

1.

Name of the body : **Archdiocese of Athens and All Greece**

N°

0171

Name and title of the contact person : Archbishop of Athens & All Greece and
Primate of the Autocephalous
Orthodox Church of Greece
IERONIMOS II

Address : 21, Aghias Filotheis, Athens 10556

Telephone number : +302103352300

Email address : id.grafeion@iaath.gr

Other relevant Information : www.iaath.gr

2.

Name of the body : **Diocese of Nea Ionia & Philadelphia**

Name and title of the contact person : Bishop of Nea Ionia & Philadelphia
GAVRIEL

Address : 340 Herakliou Avenue, Nea Ionia 14231

Telephone number: +302102753800

Email address : contact@nif.gr

Other relevant Information : www.nif.gr

3.

Name of the body : **Foundation of Byzantine & Traditional Music of the
Holy Archdiocese of Athens**

Name and title of the contact person : Archimandritis Irineos Nakos

Address : 21, Ag. Philotheis Athens, 10556 Greece

Telephone number: +030211 17778

Email address : idrma.gr@gmail.com, eirinaiosnakos@gmail.comOther relevant Information : www.iaath.gr

4.

Name of the body : **Diocese of Patrai**

Name and title of the contact person : Bishop of Patrai CHRYSOSTOMOS

Address : 34, Votsi str. Patra, 26221

Telephone number: +302610320602

Email address : i-m-patron@otenet.gr

Other relevant Information : www.i-m-patron.gr

5.

Name of the body : **Holy Synod of the Church of Greece Foundation of Byzantine Musicology**

Name and title of the contact person : Grigorios Stathis, Director

Address : 95, Krystalli str., Vironas, 16231

Telephone number: +3021038453545

Email address : gregorios.stathis@gmail.com

Other relevant Information : www.ibyzmusic.gr

6.

Name of the body : **Society for the Promotion of education and Learning (Arsakeia –Tositseia Schools)**

Name and title of the contact person : Georgios Babiniotis

Address : 18, Kokkoni str, Palaio Psychico, 15452 Greece

Telephone number: +30210 6755555

Email address : president@arsakeion.gr

Other relevant Information : www.arsakeion.gr

7.

Name of the body : **National & Kapodistrian University of Athens- School of Philosophy- Faculty of Music Studies: Section of Sound Technology, Music Pedagogy and Byzantine Musicology**

Name and title of the contact person : Achilleas Chaldeakes,
Associate Professor in Byzantine Musicology

Address : Panepistimioupoli – Zografou, Athens, 15784

Telephone number: +30210 7277302

Email address : secr@music.uoa.gr

Other relevant Information : www.music.uoa.gr

8.

Name of the body : **National & Kapodistrian University of Athens- Theological School- Department of Christian Worship, Education and Pastoral Studies**

Name and title of the contact person : Professor Georgios Filias

Address : University Campus, 15782 Ano Ilissia

Telephone number : +302107275759

Email address : gfilias@soctheol.uoa.gr

Other relevant Information : www.theol.uoa.gr

9.

Name of the body : **Officiali of the Ecumenical Patriarchate**

Name and title of the contact person : Antonios E. Alygizakis

Address : 6 Kydonion str. ,54655 Thessaloniki

Telephone number: +302310429384
Email address : aealygizos@gmail.com
Other relevant Information : melourgia.blogspot.com

10.

Name and title of the contact person : Neratzis Dimitris
Email address : manolisnerantzis@gmail.com

11.

Name and title of the contact person : Fotios Giannakakis
Telephone number : +306973660620
Email address : fotios.giannakakis@gmail.com

12.

Name and title of the contact person : Fotios Ketsetzis
Telephone number : +306972881378
Email address : ketsetzif@gmail.com

13.

Name and title of the contact person : Dimitios Od. Stathakopoulos
Address : 4-6 Fragkiadon str, Piraeus 18536
Telephone number : +302104510557, +306978756276
Email address : dstath10@yahoo.com

14.

Name and title of the contact person : Fotis Tzanidis
Email address : forzan38@yahoo.gr

15.

Name and title of the contact person : Paraskevi Siomkou
Address :Kastoria 52100
Email address : parsiomkos@yahoo.gr

16.

Name and title of the contact person : Aggeliki Zervomanolaki
Telephone number : +306942643347
Address :Kastoria 52100
Email address : azervo@hotmail.com

17.

Name and title of the contact person : Eleni Nikolaidou
Address :Kastoria 52100

18.

Name and title of the contact person : Maria Toliadou

Address :Kastoria 52100

Email address :tolma1@hotmail.com

19.

Name and title of the contact person : Theofilaktidou Panagiota

Address : Kastoria 52100

20.

Name and title of the contact person : Aggeliki Vatavali

Telephone number : +306975469177

Address : Aetopetra, Municipality of Zitsa, Ioannina

21.

Name of the body : **Conservatory of Athens**

Name and title of the contact person : Thanasis Polykandriotis

Address : 6B, Delvinou str, Nea Erythrea 146 71

Telephone number : +302108073227

Email address : info@polykandriotis.gr

Other relevant

Information : www.polykandriotis.gr

22.

Name and title of the contact person : Dimosthenis Fistouris

Telephone number : +306944681264

Email address : defist@otenet.gr

23.

Name of the body : **National Technical University of Athens(NTUA)**

Name and title of the contact person : Professor Emeritus Constantine G.
Lascares

Telephone number : +302106851664

Email address : lascares@yahoo.co.uk

24.

Name and title of the contact person : Antonios E.Alygizakis

Address : 6 Kydonion str. ,54655 Thessaloniki

Telephone number: +302310429384

Email address : aealygizos@gmail.com

25.

Name and title of the contact person : Panagiotis Papchristos

Email address : papachristosp122@gmail.com

26.

Name and title of the contact person : Nikolaos Papachristos

Email address : npapachristos1@gmail.com

27.

Name and title of the contact person : Paschalis Manos

Address : Thessaloniki, Greece

28.

Name and title of the contact person : Giorgos Papachristos

Email address : gpapachristos22@gmail.com



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

Αριθ. πρωτ./Π/ΕΞ/ 2824 /2018

Αθήνα 20 Μαρτίου 2018

Πρός :

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΨΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Έρμού 17
105 63 ΑΘΗΝΑ

Ερχόμενος άρωγός στην προσπάθεια που αναλάβατε, δυνάμει της διά του ύπ. άρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΜΝΠΑ/546694/364711/1732/442/20-12-2017 έγγραφου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού/Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με το όποιο εκλήθητε επισήμως να συμβάλετε στη συγκρότηση του επισήμου «Φακέλου Υποψηφιότητας» της Ψαλτικής Τέχνης για τον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (ICH Convention 2003), σάς αποστέλλω το παρακάτω κείμενο:

Τί είναι ή Ψαλτική Τέχνη; Τα τραγούδια του Θεού, θα άπαντοῦσε ό ποιητής.

Οί ύμνοι και οί πνευματικές ώδες είναι σύμφυτοι με τις άπαρχές της Έκκλησίας, όπως μάς άποκαλύπτουν οί προτροπές του Άπ. Παύλου προς τους Έφεσίους: «πληροῦσθε έν Πνεύματι, λαλοῦντες έαυτοῖς ψαλμοῖς και ύμνοις και ώδαῖς πνευματικαῖς, άδοντες και ψάλλοντες έν τη καρδιά ύμων τῷ Κυρίῳ» (Έφ. ε' 18-19). Η Λατρεία της Έκκλησίας είναι λατρεία μουσική. Και ή Έκκλησία, που βλέπει τόν κόσμο και τήν ανθρώπινη δραστηριότητα ως «καλή λίαν» δημιουργία του Θεού, φρόντισε ώστε «ό ώραῖος κάλλει παρὰ πάντας βροτούς» να ύμνεῖται όμορφα, με τρόπο που να συνεγείρει τήν ανθρώπινη ύπαρξη και να τήν καλεῖ σε συμμετοχή και προσευχή.

Η Ψαλτική Τέχνη, ύπηρετική της Λατρείας και του λόγου έφθασε στην πορεία του χρόνου σε κορυφώσεις άπαράμιλλης ώραιότητας. Με όχημα τή μουσική μιās αυτοκρατορίας, τή μουσική του παλατιού της ανατολικής ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, ή Ψαλτική Τέχνη άναδείχθηκε σε πλήρη και άρτια αισθητική γλώσσα. Στο διάβα της Ιστορίας, μέσα στα σκοτεινά χρόνια της Τουρκοκρατίας άπετέλεσε τό τραγούδι τών Ρωμηών, τήν παρηγοριά και άπαντοχή τους, ένδεικτική της μείξης ένός σπάνιου



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

πολιτισμοῦ με τὴν πίστη καὶ καὶ τὴν προσμονὴ τῆς Βασιλείας τῶν Οὐρανῶν. Στὶς μέρες μας ἡ τέχνη αὐτὴ καλλιεργεῖται με ὀλοένα περισσότερες ἀξιώσεις τόσο στὸν καλλιτεχνικὸ τομέα, ὅσο καὶ ὡς πνευματικὸ καὶ ἱερὸ γεγονός, ὡς διακονία τῆς Λατρείας μας, μιὰ μυσταγωγικὴ πράγματι τέχνη.

Αὐτὴ ἡ τέχνη μπήκε στὴ ζωὴ μας, ἑνὸς ἐκάστου προσωπικά. Συνδεδεμένη με τὰ μύχια τῆς ψυχῆς μας, με τὰ πιὸ τρυφερὰ θρησκευτικὰ σκιρτήματα τῶν παιδικῶν μας χρόνων, σημάδεψε τὶς ἀπαρχές τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας συνείδησης. Συνόδεψε τὶς νεανικὲς μας ἀναζητήσεις, περιέβαλε με τὸν καλύτερο τρόπο τὴν ἀνάγκη τῆς προσευχῆς, ἄφησε στὴ μνήμη ἀνεξίτηλα ἴχνη ἱερῶν συνάξεων τῆς κοινότητος στὴ Θεία Εὐχαριστία.

Δίχως ἀμφιβολία ἀξίζει τὴν προσοχὴ μας καὶ τὸ ἐνδιαφέρον μας. Ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος θὰ ἐνισχύσει κάθε προσπάθεια καλλιέργειας τῆς Ψαλτικῆς μας Τέχνης καὶ τῆς σχετικῆς με αὐτὴν ἔρευνας. Εἶναι τὸ ἐλάχιστο ποῦ μπορούμε νὰ κάνουμε. Πρόθεσή μας εἶναι αὐτὸ νὰ γίνεῖ με τὰ πλεόν σύγχρονα μέσα, με κάθε ἐπιστημονικὴ μέθοδο καὶ παράλληλα με σεβασμὸ στὸ λειτουργικὸ τῆς χαρακτῆρα.

Συγχαίρω τὴν Ὁμοσπονδία Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος γιὰ τὶς προσπάθειες ποῦ καταβάλλει πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνση καὶ συστρατεύομαι ἀπερίφραστα στὴν προσπάθεια γιὰ τὴν ἐγγραφή τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης στὸν Ἀντιπροσωπευτικὸ Κατάλογο Ἄυλης Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τῆς UNESCO (ICH Convention 2003).

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος Β΄



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

Protocol Number/Π/ΕΞ/2894/2018

Athens 20 March 2018

To :

DIRECTORATE OF MODERN CULTURAL
AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
Ermou 17
105 63 ATHENS

In support of the endeavour you have undertaken, by virtue of document number ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΜΝΠΑ/546694/364711/1732/442/20-12-2017 issued by the Directorate of Modern Cultural and Intangible Cultural Heritage at the Ministry of Culture and Sports, in which you were officially invited to contribute to the compilation of the official Application File for the inclusion of the Art of Chanting on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO (ICH Convention 2003), I send you the following:

What is the Art of Chanting? God's songs, the poet would have answered.

Hymns and spiritual odes have formed an inextricable part of the Church from its very beginnings, as St. Paul's letter to the Ephesians attests: "...be filled with the Spirit, speaking to one another with psalms, hymns, and songs from the Spirit. Sing and make music from your heart to the Lord" (Eph. 5: 18-19). The worship of the Church is a musical worship. The Church sees the world and human activity as God's "very good" creation, and took care so that Christ, "surpassing all in comeliness", be beautifully praised, so as to raise man and call him into participation and prayer.

The Art of Chanting, serving worship and the Word, reached, over the course of time, heights of incomparable beauty. With the music of the empire as its vehicle - the music of the palace of the Eastern Roman Empire-, the Art of Chanting developed into as a complete and full aesthetic language. Over the course of history, and in the dark years of the Ottoman Rule, chanting was the song of the Romioi, the Greeks, their concolation and hope; this is indicative of the union of a civilization with faith and the expectation of the Kingdom of Heaven.



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

indicative of the union of a civilization with faith and the expectation of the Kingdom of Heaven.

In our time, Byzantine music is being cultivated in an increasingly demanding fashion, both in the field of the arts, and in terms of a spiritual and holy event, since it is part of our Worship; it is indeed a mystagogic art.

Byzantine music is a part of the lives of each one of us; it has its place in the deepest parts of our souls, it is associated with the tenderest religious awakenings of our childhood, marking the birth of our conscience as members of the Church. It accompanied our youthful quests; it warmly surrounded our need to pray, and left in our hearts indelible memories of the liturgies and services of the Church.

Without a doubt, the Art of Chanting deserves our attention and interest. The Church of Greece will support every effort to cultivate the Art of Chanting and relevant research in this field. This is the least we can do. The intention is to use the most modern means and any scientific method available, while at the same time respecting its liturgical character.

I congratulate the Federation of Byzantine Chanters' Societies of Greece for its efforts in this direction and I wholly support the endeavour for the inclusion of the Art of Chanting on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO (ICH Convention 2003).

THE ARCHBISHOP OF ATHENS AND ALL GREECE

Αθηνών Ιερωσύνης Β΄



† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
ΓΑΒΡΙΗΛ

Νέα Ίωνία, Μάρτιος 2018

Πρός

Τό Ύπουργείο Πολιτισμοῦ καί Αθλητισμοῦ

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων καί Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Κατόπιν προσκλήσεως καί λεπτομεροῦς ἐνημερώσεως τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος ἐρχόμασθε καί ἡμεῖς, ὡς Μητροπολίτης τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, νά καταθέσουμε τήν προσωπική μας γνώμη καί ἐμπειρία γύρω ἀπό τήν Βυζαντινή Μουσική ἢ δοκιμότερα τήν Ψαλτική Τέχνη.

Ἡ Ψαλτική τέχνη εἶναι ἀπό τά κυριότερα ἐκφραστικά μέσα πού χρησιμοποιεῖ ἡ Ὁρθόδοξη Ανατολική Ἐκκλησία, προκειμένου νά ἀπευθύνει δόξα καί αἶνο στόν Τριαδικό Θεό, καθοδηγώντας τοὺς πιστοὺς στή βαθύτερη κατανόηση, ἀλλά καί στήν ουσιαστική ἢ καί συνειδητή συμμετοχή τους στή θεία λατρεία. Ὑπό τό πνεῦμα αὐτό θά μπορούσε νά χαρακτηρισθῆ ἀπλά ὡς μία γλυκιά μουσική ἔνδυση τόσο τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ καί ἀνθρωπίνου λόγου, ὅσο καί τῶν θείων μηνυμάτων.

Στήν Ὁρθόδοξη λατρεία ἡ Ψαλτική Τέχνη ἔχει τήν ἔννοια τῆς λογικῆς μουσικῆς. Αποτελεῖ μία ἀδιαίρετη ἐνότητα λόγου καί μέλους καί μέσα σέ αὐτήν βρίσκεται ἀποθησαυρισμένο ὁλόκληρο τό διαχρονικό πνεῦμα ἑνός μουσικοῦ πολιτισμοῦ μέ ἀρχαιότατες καταβολές καί μέ ἀδιάπαστη συνέχεια ἕως καί σήμερα. Γιά τόν λόγο αὐτό, σήμερα θεωρεῖται ἀπό τά σπουδαιότερα πολιτισμικά ἀγαθά, ἂν ὄχι ἡ σημαντικότερη ψηφίδα τοῦ πολιτισμοῦ μας, καθὼς συμβάλλει σημαντικά τόσο στήν αὐτογνωσία, ὅσο καί στόν αὐτοπροσδιορισμό τοῦ νεότερου ἑλληνισμοῦ, ἀποτελώντας τό διαχρονικό ἐκεῖνο σχολεῖο ἢ καί φυλακτήριο πού

περιφρουρεί, διαφυλάσσει και προστατεύει την ελληνική γλώσσα γνήσια, καθαρή και αλώβητη.

Πράγματι, ολόκληρη ή μυστηριακή και λατρευτική ζωή της Εκκλησίας εκφράζεται μέσα από τη Βυζαντινή μουσική, ή όποια ως αποστολή έχει να μεταφέρει ολόκληρο τον άνθρωπο, μέσω της προσευχής, σε ύψηλες πνευματικές καταστάσεις και εμπειρίες. Είναι μουσική βιωματική, είναι τέχνη θεραπευτική, είναι τέχνη πνευματική που αναγάγει το κτίσμα σε κοινωνία με τον Κτίστη.

Υπό την έννοια αυτή, έχοντας και ήμεις ανδρωθεί μέσα στη μυστηριακή ζωή της Εκκλησίας και βιώνοντας από πρώιμη ηλικία και συγκεκριμένα από τα παιδικά κιόλας χρόνια μας την έντονη έλξη προς τη λατρευτική ζωή της, ήλθαμε, ως είναι φυσικό, σε άμεση επαφή και σχέση τόσο με το γλυκό ακουσμα της ύμνολογίας, όσο με το ρυθμό και το μέλος των ιερών κειμένων, τα όποια άγγιξαν σε μεγάλο βαθμό τον ψυχικό μας κόσμο και έδωσαν νόημα και έκφραση στην αυθόρμητη προσευχή και στην αγάπη μας για την λειτουργική ζωή της Εκκλησίας.

Πάντοτε θα υπάρχει ως ξεχωριστή ανάμνηση ή πρώτη συναναστροφή μας με το ιερό ψαλτήριο, οι πρώτες άτεχνες προσπάθειες απαγγελίας και μουσικής αποδοσης απλών τροπαρίων και ύμνων τα όποια διαδέχθηκε ή ζωνρή επιθυμία για μαθητεία στην ιερή τέχνη ταής βυζαντινης μουσικής που ξενικά από μορφές αγίων ανδρών που την θεμελίωσαν και διαπερνά την ιστορία ανά τους αιώνες μέσα από πολλούς υπηρέτες της έως και τα έσχατα.

Στόν σεπτό χώρο της Βυζαντινης μουσικής, ήτοι της ποιήσεως και της μουσικής στη θεία λατρεία, δέν χωρούν μακρές θεωρητικές αναλύσεις και περιττά λόγια. Η Ψαλτική τέχνη, ως «έπιστήμη διά ρυθμών και μελών περι τους θειους ύμνους καταγινόμενη» αποτελεί έναν μοναδικό και ασφαλή τρόπο για να κατανοήσει κάποιος τόσο τον διαχρονικό μουσικό πλούτο, όσο και τον καθολικό τρόπο σκέπτεσθαι του ελληνικού πολιτισμού.

Συνεπώς, ή αναρτηση της Ψαλτικής Τέχνης στόν Διεθνή Κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO καθίσταται εκτός από απαραίτητη και επιτακτικά αναγκαία, αφού έτσι εξασφαλίζεται τόσο ή προστασία και ή διαφύλαξη, όσο βεβαίως και ή καλλιέργειά της, ή όποια ως ανεκτίμητος,

ἀνεξάντλητος καὶ ζωντανὸς θησαυρὸς ἀναδεικνύει σημαντικὰ τὴν πρωτοπόρο
καὶ πολυδιάστατη προσφορά τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος στό παγκόσμιο
ἐπιστημονικό καὶ πολιτισμικό γίγνεσθαι.

Ὁ Μητροπολίτης


† Ὁ Νέας Ἰωνίας καὶ Φιλαδελφείας Γαβριήλ

Κοινοποιήσις:

Ὁμοσπονδία Συλλόγων Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος
Ακαδημίας 95,
Ἀθήνα



† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
ΓΑΒΡΙΗΛ

Athens, March 2018

To
The Hellenic Republic
The Ministry of Culture and Sports
General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage
Directorate of Modern Cultural Heritage

By invitation of the Federation of the Society of Chanters of Greece (*Ομοσπονδία Συλλόγων Τεροψαλτών Ελλάδος*), it is Our great pleasure to offer a professional and personal estimation of the distinguished music of the Psaltic Art, colloquially known as Byzantine Music.

The Psaltic Art is a pillar of the Eastern Orthodox Church, a means of expressing the deepest depths of Her theology on a medium that allows for true access to complex theological doctrine and dogma. On an exterior level the Psaltic Art allows the listener to enjoy a traditional musical skill developed in the late Byzantine Empire, to dive into understanding the true art laying within is to explore over one-thousand years of consciousness of a people who sought and seek participation in the Divine through worship.

In Eastern Orthodox worship services, the Psaltic Art participates as a theologically based musical medium in divine services. It is an expression of the timeless culmination of a spirit of a people's musical culture, containing hidden treasures, dating back to ancient times and ending, rather always expanding, even unto the present day. In our context today Byzantine Music has become not only an integral part of the "quilt" that comprises our modern Greek identity, but also a sort of time capsule containing within herself a timeless education, a shelter within who the Greek language found refuge and preservation during the trials of past occupations and attempts at destruction, the Psaltic Art offered and continuous to maintain the Greek language unaltered and pure.

Indeed the mysteries of worship life in the Eastern Orthodox Church is expressed through Byzantine Music, it carries the listener through spiritual ecstasy and experience. The musical experience of the Church offers the Psaltic Art as a

healing art, a spiritual art that bridges Humanity and Creator in fellowship and communion.

In this regard, by having men and women in the mystical life of the Church, experiencing from a very early age, with particular emphasis on early childhood introduction, a direct connection and relationship with the sweetness of scholarship, the joy of rhythm and, the intellectual trials of the text, which greatly influence both the mind and the soul and give meaning and expression to our irrevocable prayers.

There will always exist for Ourselves personally Our first individual experience at the chanters stand, Our amateur attempts at calling to and musically rendering a simple "*Troparion*" (hymnal stanza) lead to a zealous learning of the holy art that is Byzantine Music. A science that begins from the great and holy saints, who laid the groundwork for the art, and whose work is without limitation, permeating throughout the ages to the writers of works today.

At the summit of Byzantine Music, whether it be her music or poetry there is no room for long drawn out examinations of theories and superfluous wording. The Psaltic Art, as a science of rhythm and melody embodying the divine, comprises a unique and tried method for one to understand not only the timeless wealth of musical expression in the Byzantine world and beyond, but also lends to one insight into the entirety of culture of modern Hellenism.

It is therefore without reservation that We promote that the Psaltic Art be introduced to the garden of culture heritage that is UNESCO. Its induction into the World Heritage List solidifies the protection and preservation of this timeless and priceless art. The Psaltic Art is a treasure, a multidimensional contribution of the Greek spirit to the world of science and culture.



† The Metropolitan of New Ionia and Philadelphia

GABRIEL

CC:

Federation of the Society of Chanter of Greece

Akadimias 95

Athens, GREECE

Αρχιμ. Ειρηναίος Δ. Νάκος
Μουσικός – Θεολόγος
Γενικός Διευθυντής Εκκλησιαστικού Ιδρύματος Βυζαντινής και Παραδοσιακής
Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών
Καλλιτεχνικός Διευθυντής Σχολής Βυζαντινής Μουσικής
Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής Ακαδημίας Αθηνών.
Πρόεδρος Εκκλ. Συμβουλίου Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Καλλιθέας

Πειραιώς 211 17778 Τάυρος
6945181025
eirinaiosnakos@gmail.com

Καλλιθέα 20/2/2018

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Θέμα: Εγγραφή της Ψαλτικής Τέχνης στον κατάλογο της Άυλης
πολιτιστικής κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ

Αγαπητοί μου.

Η ποίηση του κάθε λαού μπορεί να οριστεί και θρησκευτική π.χ. οι Αρχαίοι Έλληνες αρχίζουν την πρώτη ποιητική τους δημιουργία με θρησκευτικά θέματα και με τον ευφάνταστο στοχασμό τους έδιναν θεϊκή προέλευση ακόμα και στη μουσική χρησιμοποιώντας στις θρησκευτικές τελετές δύο τύπους Ωδής, Τον Παιάνα και τον Διθύραμβο. Έτσι μέχρι σήμερα και η δική μας θρησκευτική μουσική, η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική και ψαλτική τέχνη με το πέρασμα των χιλιάδων ετών και στηριζόμενη στην αρχαία ελληνική μουσική έφτασε μέχρι τις μέρες μας αναπλάθοντας γενιές και μουσικά ακούσματα με τελική κατάληξη τις πανανθρώπινες αλήθειες, της αγάπης, της ανθρωπιάς της κοινωνικής δικαιοσύνης της μετάνοιας που όλα ανάγονται στο πρόσωπο του Χριστού. Έτσι η ψαλτική τέχνη πήρε όλη την αμεσότητα και την ευαισθησία του θρησκευόμενου λαού και μέσω της ανθρωπίνης λαλιάς μπόρεσε να εκφράσει το ανέκφραστο, μια ξεκάθαρη ατέρμονη κλίμακα αποχρώσεων με σκέψεις και συναισθήματα του ανθρώπου για την ζωή, για τον θάνατο και την Ανάσταση.

Η ψαλτική τέχνη είναι το προαιώνιο τραγούδι του λαού που κατοικεί σε αυτήν εδώ τη γη ορμητικό, λαμπερό, πολύχρωμο, χαρούμενο ή

σπαρακτικό με αμέτρητους πολλαπλούς ιδιτισμούς, είναι το τραγούδι που απηχεί χαρές, λύπες, πάθη και όλα τα πλούσια συναισθήματα του ανθρώπου. Και όλα αυτά τα στοιχεία δεν είναι σκόρπια αλλά είναι μαζεμένα, δημιουργημένα και καλλιεργημένα μέσα από την έντεχνη δημιουργία και από μεγάλους Μελοποιούς επώνυμους και ανώνυμους που κράτησαν την δάδα αυτή της δημιουργίας σε όλη τη διαδρομή του ελληνισμού μέσα στον χρόνο. Πολύ πιο απλά θα μπορούσαμε να πούμε ότι η ψαλτική είναι η απόδειξη της αγάπης μελοποιημένη μέσα από την ποίηση της εκκλησίας μας, γι' αυτό και είναι τόσο σημαντική.

Αυτή λοιπόν την ψαλτική τέχνη μέσω της βυζαντινής εκκλησιαστικής μας μουσικής η οποία είναι η ωραιότερη ψηφίδα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ένα από τα πιο ζωντανά στοιχεία που συνθέτουν την υπόστασή μας ως άνθρωποι, αυτήν ακριβώς την μουσική πρέπει να προσπαθήσουμε όλοι να την αναγνωρίσουμε μέσω της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο, να την αναγνωρίσουμε διεθνώς γιατί είναι το πιο διαδεδομένο μέσο για την έκφραση της κοινωνικής ζωής και των συναισθημάτων του πιστού λαού. Όλα τα παραπάνω μας δηλώνουν ξεκάθαρα ότι η ψαλτική είναι πολύ σημαντική για τον άνθρωπο γιατί μπορεί να εκφράσει όλες τις ανθρώπινες καταστάσεις όλα τα ανθρώπινα όνειρα τα βάσανα και τις χαρές, μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε την ζωή και αυτό γιατί μπορεί να πετύχει την καθαρότητα των αισθημάτων μας. Η Ψαλτική τέχνη και η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική αποβλέπει στην διέγερση και εκλέπτυνση του ανθρώπου από την μικρότερη του μάλιστα ηλικία. Θα πρέπει βέβαια να αναφαιρούμε ότι η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική είναι εκείνη πάνω στην οποία στηρίχθηκαν όλοι οι δρόμοι του δημοτικού τραγουδιού, σμυρναϊκού, ρεμπέτικου, λαϊκού και πολλά άλλα είδη, καθότι οι ψάλτες γνώριζαν και την λεγόμενη κοσμική Βυζαντινή Μουσική την οποία και χρησιμοποιούσαν στα λεγόμενα παραδοσιακά γλέντια και στις χαρές του λαού μας.

Η προσφορά του κόσμου δεν μπορεί να είναι τίποτε άλλο από την αναγνώριση της τέχνης αυτής μέσω της Ουνέσκο σε διεθνές επίπεδο το οποίο και υποστηρίζω και προσδοκώ.



Αρχηγός Εισηγητής Νάκος

Archimandrite Eirinaios D. Nakos

Musician – Theologian

General Director of the Ecclesiastical Foundation for Byzantine and Traditional Music of the Holy Archdiocese of Athens

Artistic Director of the School of Byzantine Music of the Church of Zoodochos Pigi in Athens
President of the Ecclesiastical Council of the Church of Metamorphosis Sotiros in Kallithea

211 Peiraios str., 17778 Tavros

tel. 6945181025

email: eirinaiosnakos@gmail.com

To

Kallithea 20/2/2018

Hellenic Ministry of Culture and Sports

General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage

Directorate of Modern Cultural Heritage

Subject: Inscription of Chanting on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Sirs/Madams,

The poetry of every people may well be considered also as religious. The Ancient Greeks, for instance, started their poetic creation with religious themes. Through their imaginative thinking they attribute divine origins to music itself, using two types of Odes in their religious rites, the Paean and the Dithyramb. Over the course of time, following the tradition of ancient Greek music and having molded entire generations and musical traditions, Greek religious music, namely Byzantine Ecclesiastical Music and Byzantine Chanting, emerges today as a music that encapsulates universal truths such as love, humanity, social justice, repentance, all of which derive from and identify with the person of Christ. Thus, the art of chanting was imbued with all immediacy and sensitivity of the religious people and through the human voice was able to express the ineffable, to become an articulate, infinite scale of musical hues, imbued with the thoughts and emotions of people towards life, death and Resurrection.

The art of chanting is the ancient song of the people, who dwell in this land. Impetuous, radiant, joyous or plangent, with multiple iridescences, it is the song that conveys the joy, sorrows, passion and all richness of human emotions. All these are not random elements but they are all bound together, produced and refined through the artistic creativity of great melodists, eponymous or anonymous, who kept the fire of creation alive throughout the course of the Hellenic history. In simple words we might as well say that the art of chanting is the proof of love set to music through our Church's poetry, and that is exactly the reason why it is of such importance.

The art of chanting is expressed through our byzantine ecclesiastical music, which forms the most beautiful part of our cultural heritage and one of the most vivid elements of our human existence. It is the most common medium for the expression of the pious

people's social life and emotions. It is therefore our duty to pursue the recognition of this music through the UNESCO lists of intangible cultural heritage and to make it widely known.

From all the above it becomes clear that the significance of the Art of Chanting consists in its capacity to express all human conditions, dreams, sufferings and celebrations and to make us feel life better through attaining the purity of our emotions. The art of chanting and Byzantine Ecclesiastical Music aim at stimulating and refining people, already from their early age. It is also worth mentioning that Byzantine Ecclesiastical Music is the base for all the "routes" of traditional folk music, Smyrna style music, rebetiko, popular music and many other genres, due to the fact that cantors were fully acquainted with the so-called secular Byzantine Music, which was practiced in traditional celebrations and festivities.

Our own contribution should be to pursue the recognition of this particular art form at an international level through UNESCO – a cause which I fully support.

Archimandrite Eirinaios Nakos



Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

27.3.2018

Μετά πολλῆς τῆς χαρᾶς ἐπληροφορήθημεν τὴν προσπάθειαν ἢ ὁποία γίνεται προκειμένου, ἢ ψαλτικὴ τέχνη νά ἐνταχθῆ εἰς τόν Ἀντιπροσωπευτικόν κατάλογον Ἀυλῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τῆς UNESCO καί ἐξ' ὄλης ψυχῆς συνηγοροῦμεν πρὸς τοῦτο, καθ' ὅσον ἢ ψαλτικὴ τέχνη ἀποτελεῖ στοιχεῖον ἀναπόσπαστον τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς τοῦ Ἑθνους μας.

Ἀποτελεῖ, τῷ ὄντι, ζῶσαν παράδοσιν, ἀγαθόν δηλαδή, τό ὁποῖον οὐδέποτε ἔχασε τὴν μεγάλην πνευματικὴν του ἀξίαν, ἀλλ' ἀντιθέτως ἀποκτᾷ ἐπικαιρότητα, ἀφοῦ ἐντονον ὑπάρχει τό ἐνδιαφέρον ἰδιαίτερος εἰς τὴν ἐποχὴν μας διὰ τὴν αὐλον πνευματικὴν μας κληρονομίαν, τὴν τε Ἑλληνικὴν, ἀλλά καί τὴν γενικωτέραν.

Ἡ ὡς εἴρηται τέχνη, ἔχει μυσταγωγικόν καί ἀναγωγικόν χαρακτῆρα, τέρπουσα τόν ὅλον ἄνθρωπον ὡς ψυχοσωματικὴν ὄντοτητα, καλύπτουσα τὰς ἐσωτάτας πνευματικὰς του ἀναζητήσεις καί ἀνταποκρινομένη εἰς τὴν ἐκφρασιν τῶν μυχιῶν πόθων καί συναισθημάτων του πρὸς τόν Θεόν.

Ἡ ἱστορία τῆς ἀνάγεται εἰς τοὺς πρώτους χριστιανικούς χρόνους, ὑπῆρέτησε τὴν λατρευτικὴν ζωὴν τῆς Ἐκκλησίας διαχρονικά καί καλλιεργήθηκε καί καλλιεργεῖται ἀπό τὰς Ἐκκλησιαστικὰς Ἱεροψαλτικὰς Σχολὰς, τὰς Σχολὰς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων καί γενικώτερον ἀπὸ τὴν προσπάθειαν τῆς Ἐκκλησίας διὰ τὴν διάσωσιν καί προώθησιν τῆς πατρῴας πνευματικῆς καί πολιτιστικῆς παραδόσεως.

Ευχόμεθα, οί προσπάθειες προς ένταξιν τῆς ψαλτικῆς τέχνης,
εἰς τόν Κατάλογον τῆς Ἄυλης Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τῆς
UNESCO, νά εὐδωθοῦν κατά τόν καλύτερον τρόπον.

Γ^{ος} Παιτρῶν Χρυσοστόμου

The Bishop of Patras

CHRYSOSTOMOS

27.03.2018

With pleasure, we have been informed about the effort, which takes place, concerning the Inscription of Psaltic Art on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Unesco. With all our soul, we advocate to this effort as Psaltic Art is an integral element of our national cultural heritage.

Psaltic Art is a living tradition, which has never lost its great spiritual value, but on the contrary, it is valued today, since there is a special interest in our time for our inherent spiritual heritage, the Hellenic as well as the more general.

The art, as it is, has a mystagogical and reductive character, which has the whole human being as a psychosomatic entity, covering the inner spiritual pursuits and responding to the expression of intimate desire and feelings towards God.

Its history dates back in the early Christian times, it served the Church's worshiping life over time and it has always been cultivated by the Ecclesiastical Music Schools, the Byzantine Music Schools of the Holy Metropolises and in general, the Church's effort to disseminate and promote the national, spiritual and cultural tradition.

Our best wishes for success to the effort to inscribe the Psaltic art on the List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

The Metropolitan of Patras

CHRYSOSTOMOS

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ
ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Πλατανιά - Γερακάρι
45 500 Ίωάννινα

~Κρυστάλλη 95, 162 31 Βύρωνας~
e-mail: gregorios.stathis@gmail.com

Πλατανιά – Ίωάννινα, 6 Φεβρουαρίου 2018

Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Ἐπιθυμῶ, μὲ τὴν ιδιότητα τοῦ Ὀμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ Διευθυντοῦ τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας τῆς Ἱεραῆς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας καὶ Ψαλτικῆς Τέχνης καὶ παρεμφερῶς τῆς Ὑμνολογίας καὶ τῆς Λειτουργικῆς – Τελετουργικῆς, νὰ συνεισφέρω στὴν καλὴ καὶ ἐπαινετὴ πρωτοβουλία εἰσῆγησης τοῦ συναδέλφου κ. Ἀντωνίου Ἀλυγιζάκη, περὶ κατοχυρώσεως τῆς Ὑμνολογίας στὴν “Ἀῦλη Πολιτιστικὴ Κληρονομιά τῆς Unesco”, καὶ ἀναφέρομαι στὰ σχετικὰ ἔγγραφα ποὺ ὑποβλήθηκαν στὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ, Τμήμα Ἀῦλης Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς.

Εὐχομαι νὰ ἔχει αἴσια ἐκβάση αὐτὴ ἡ ἐθνικὴ ὑπόθεση ποὺ ἐκπορεύτηκε ἀπ’ τὸν ἐκκλησιαστικὸ περίβολο τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας καὶ περιηχεῖ, ὡς ὑψιστος καὶ ἀπαραμίλλος καὶ δυσχιλιετὴς μουσικὸς πολιτισμὸς, τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα.

Μὲ τιμὴ καὶ εὐχὲς γιὰ εὐόδωση παντὸς ἔργου ἀγαθοῦ, διατελῶ



ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ

Η ΑΕΝΑΗ ΚΑΙ ΑΎΛΗ ΨΑΛΤΙΚΗ

⊕ ἔλω νὰ συνοδοιπορήσω, σὲ ὅσα θὰ πῶ, μὲ τὸν ἅγιο Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνό, ἐπικαλούμενος τὸν ἱαμβικὸ στίχο του·

“ὕμνους ὑφαίνειν συντόνως τεθηγμένους ἐργῶδες ἐστίν”

Ἡ σαφὴς αὐτὴ ὁμολογία τοῦ ὑμνογράφου θεολόγου Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ († 754) θέλει νὰ δικαιολογήσει τὴν ἀνθρώπινη ἀδυναμία γιὰ ὕμνηση τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν μυστηρίων του ἀλλὰ καὶ θαυμασίων του ‘κατ’ ἀξίαν’. Ἐδῶ πρόκειται γιὰ ἀπόλυτα θέματα· ὁ ὑμνούμενος εἶναι ὁ Θεὸς καὶ οἱ ὑμνητὲς-ποιητὲς εἶναι ἅγιοι μὲ βιωματικὴ σχέση μαζὶ του, καὶ ὁ λόγος εἶναι ποιητικός, οὐρανοῦψῆς, ἀφοῦ φτάνει στὰ κράσπεδα τῆς δόξης καὶ τῆς μεγαλωσύνης τοῦ Θεοῦ, κι εἶναι μαζὶ ἀναλλοίωτος καὶ διαχρονικός, –ἀπὸ τότε, τὸ ὅποιοδήποτε χρονικὰ τότε, ἴσαμε τώρα–, πού ἐγγίζει πὶς καρδιές τῶν πιστῶν καὶ πὶς ἐκφράζει.

Τὸ “πῶς” ἀναπέμπεται καὶ ψαλτικά ἀναμέλπεται αὐτὸς ὁ ὑμνητικὸς λόγος εἶναι θέμα ἱστορικὸ καὶ πραγματικὸ, θέμα δηλαδὴ ἐρευνημένο ἀπ’ πὶς ἐπιστῆμες τῆς Λειτουργιολογίας καὶ τῆς Μουσικολογίας.

❖ α. Ὁ λόγος πού χρησιμοποιεῖται στὴ λατρεία, καὶ συγκεκριμένα στὴν λατρεία τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας, ἀπανταχοῦ γῆς, διακρίνεται σὲ τρεῖς μεγάλες κατηγορίες· σὲ βιβλικὸ λόγο (κείμενα τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης), σὲ Εὐχητικὸ λόγο (κείμενα τοῦ Εὐχολογίου κατὰ τὴν τέλεση τῶν ἑπτὰ Μυστηρίων καὶ τῶν ἑπτὰ Ἀκολουθιῶν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ νυχθημέρου) καὶ σὲ ποιητικὸ λόγο (οἱ ἐβραϊκοὶ ψαλμοὶ καὶ ἄλλες ᾠδές, καὶ τὰ παντοῖα τροπάρια τῆς χριστιανικῆς Ὑμνολογίας τῶν τριῶν κυρίως μεγάλων βυζαντινῶν ὑμνογραφικῶν Γενῶν, δηλαδὴ τοῦ Κοντακαρίου, τοῦ Σπχηραρίου καὶ τοῦ Εἱρμολογίου.

Ὁ εὐχητικὸς λόγος εἶναι ἀποκλειστικὰ λόγος τῶν κληρικῶν τῶν τριῶν βαθμῶν, δηλαδὴ τῶν διακόνων, τῶν πρεσβυτέρων (ιερέων) καὶ τῶν ἐπισκό-

πων (μητροπολιτῶν καὶ πατριαρχῶν).

Ὁ βιβλικὸς λόγος, ὡς περικοπὲς ἀναγνωσμάτων, ἀναπέμπεται καὶ ἀπ’ τοὺς κληρικούς – ἀποκλειστικά οἱ εὐαγγελικὲς Περικοπές (τὰ Εὐαγγέλια), καὶ ἀπ’ τοὺς ψάλτες, μοναχοὺς καὶ κοσμικούς, κατὰ περίπτωσιν.

Ὁ ποιητικὸς λόγος, πάλι, ψάλλεται καὶ ἀπὸ κληρικούς καὶ μοναχοὺς καὶ ἀπ’ τοὺς κοσμικούς ψάλτες.

❖ β. Ἡ ἔκφραση αὐτοῦ τοῦ λόγου κατὰ τὴν δημόσια λατρεία γίνεται σύμφωνα μὲ τὴν παγιωμένη ἀπὸ αἰῶνες προφορικὴ καὶ γραπτὴ ὑμνητικὴ – ψαλτικὴ παράδοση.

Γιὰ τὸν εὐχητικὸ λόγον, δηλαδὴ τὴν ἐκφορὰ του ὡς ἐμμελοῦς ἀπαγγελίας, μυστικῆς ἢ ἀκουστῆς, δὲν ὑπῆρξε ποτὲ κάποιου εἴδους μουσικῆς καταγραφῆς. Μόνο ἡ τυπικὴ ἐνδείξις “ἐκφώνως”, καὶ ὅπωςδήποτε μὲ κάποια μελικὴ προφορὰ, ὑπάρχει ἀνεκάθεν, ἀπ’ τὸν 9-ῖ αἰῶνα καὶ δῶθε, γιὰ τὰ ἀκροτελεύτια τῶν εὐχῶν, ποὺ ὅλοι ἀκοῦμε στὴ λατρεία· δηλαδὴ, “Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σου ἔστιν ...”, ἢ “Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ...” κ.ά.

Γιὰ τὸν βιβλικὸ λόγον, κυρίως τὰ ἀναγνώσματα – περικοπές (Προφητεῖες, Ἀπόστολοι, Εὐαγγέλια), ἀναπτύχθηκε ἀπ’ τὸν 5-ῖ αἰῶνα καὶ κορυφώθηκε τοὺς αἰῶνες 7-ῖ – 10-ῖ καὶ ἀτόνησε στὴ συνέχεια καὶ ἐγκαταλείφθηκε τὸν 10-ῖ – 11-ῖ αἰῶνα, ἡ λεγόμενη Ἑκφωνητικὴ Σημειογραφία, βασισμένη στὰ δώδεκα προσωδιακὰ – γραμματικὰ σημάδια τοῦ Ἀλεξανδρινοῦ (Διευθυντοῦ τῆς Βιβλιοθήκης) φιλολόγου Ἀριστοφάνους (περίπου 257 – 180 π.Χ.). Αὐτὴ ἡ ἑλληνικὴ ἐκφωνητικὴ σημειογραφία, δυστυχῶς, δὲν διατηρήθηκε καὶ δὲν πέρασε στὰ πρῶτα ἐντυπα Λειτουργικὰ βιβλία, ἀπ’ τὸν 11-ῖ αἰῶνα μέχρι σήμερα. Διαμόρφωσε ὅμως στὰ χρόνια τῆς ἀκμῆς της τὴν ἐκφωνητικὴ ἀπαγγελτικὴ πράξις τῆς δημόσιας ἑλληνικῆς χριστιανικῆς λατρείας, καὶ τὴν παρέδωκε στὴν δύναμη τῆς προφορικῆς παράδοσης καὶ ἀποτελεῖ διηλεκτῶς τὴν χαρακτηριστικὴ ἠχητικὴ ἔκφραση τῆς τελετουργίας.

Γιὰ τὸν ὑμνητικὸ ποιητικὸ λόγον ἐπινοήθηκε τὸ σοφὸ σύστημα τῆς Ἑλληνικῆς Σημειογραφίας, κατὰ τὰ μέσα τοῦ 11-ῖ αἰῶνος, καὶ κατὰ μιὰ ἀγαθὴ συγκυρία, κοντὰ τότε, περὶ τὸ 970-975, καταγράφηκε καὶ μᾶς παραδόθηκε ὁ

πρῶτος πίνακας τῶν σημαδίων τῆς ἑλληνικῆς σημειογραφίας, ὅπως πρωτοφανερώθηκαν ὡς γεννήματα τῶν γραμμάτων τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου. Αὐτὸς ὁ πίνακας ὑπάρχει στὸ Φ. 159α τοῦ Ἀγιορετικοῦ κώδικος τῆς Μεγίστης Λαύρας Γ 67, ποὺ εἶναι μὲν ἀχρόνιστος, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ ἐσωτερικὰ κριτήρια γράφτηκε τότε, περὶ τὸ 970–975. Ἡ ἐπιγραφή εἶναι: «Ἀρχαὶ σὺν Θεῷ τῶν μελωδημάτων». Καὶ ἀπαριθροῦνται μὲ τὸ ὄνομά τους τὰ σημαδύφωνα καὶ μὲ τὸ σχῆμα τους, τὸ ὁποῖο εἶναι εἴτε τὸ ἀρκτικὸ γράμμα τοῦ ὀνόματός τους, εἴτε βραχυγραφία τοῦ ὀνόματός τους, εἴτε σχηματοποίηση τῆς ἐνέργειάς τους.

Ἀπὸ τότε (μέσα τοῦ 1^{οῦ} αἰῶνα) μέχρι σήμερα τὸ μέγα πλούτεμα τοῦ ἀκραιφνοῦς Ἑλληνικοῦ Μουσικοῦ Πολιτισμοῦ, κυρίως γιὰ τὸν χῶρο τῆς ὀρθόδοξης λατρείας ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἐξωλατρευτικὴ μουσικὴ ἔκφραση, ἀριθμεῖ περὶ πῆς 8.000 καὶ θὰ ἐγγίζει ἴσως πῆς 9.000 μουσικὰ χειρόγραφα, ποὺ ἀπόκεινται στὶς μοναστηριακὰ καὶ Ἐθνικὰ Βιβλιοθῆκες τῆς Ἑλλάδος, τῶν ἄλλων ὁμοδόξων λαῶν καὶ ὅλης τῆς οἰκουμένης.

❖ γ. **Ἡ** καθαρὰ ψαλτικὴ ὕμνηση τῆς ὀρθόδοξης λατρείας, ὡς γραπτὸς μουσικὸς πολιτισμὸς μιᾶς ὑπερχιλιετίας, ἀνέπτυξε τὴν Ψαλτικὴ Τέχνη σὲ ἀνυπέρβλητες κορυφώσεις μουσικῆς ἐκφράσεως φωνητικῆς μουσικῆς. Ἀναδείχθηκαν σ’ αὐτὴν τὴν ὑπερχιλιετία χίλιοι, γιὰ τὴν στρογγυλοποίηση, ἐλάσσονες καὶ μείζονες βυζαντινοὶ καὶ μεταβυζαντινοὶ –Ἕλληνες– μελοποιοί, ἀπ’ τοὺς ὁποῖους οἱ ἑκατὸ τουλάχιστον εἶναι ἀνυπέρβλητοι μουσικοὶ δημιουργοὶ καὶ μεγάλα πνεύματα τῆς ἀνθρωπότητας.

Ὡς φωνητικὴ μουσικὴ ἢ Ψαλτικὴ Τέχνη, μὲ μόνον ὄργανον τὸ τελειότερον, τὴν φωνὴν τῶν ἀνθρώπων, καὶ γιὰ νὰ ἐκφράσει τὰ λεπτὰ καὶ μυχιαίτατα αἰσθήματα τῆς λατρεύουσας ψυχῆς, ἀνέπτυξε τὰ τρία Γένη διαστημάτων, ποὺ ὑπῆρχαν καὶ στὸν ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν Μουσικὸν Πολιτισμὸν (διατονικόν, χρωματικόν, ἐναρμόνιον) καὶ τρία πάλιν Γένη τῆς μελοποιίας, τὸ Παπαδικόν, τὸ Σπηχηρarikόν καὶ τὸ Εἰρμολογικόν, καὶ μέσα σ’ αὐτὰ ὅλα τὰ ποικιλώνυμα πολλὰ εἶδη τῶν ἐπὶ μέρους μελῶν. Καὶ ὑπάρχει μιὰ βασικὴ διάκριση: Ὑπάρχουν τὰ ψαλτικὰ εἶδη ποὺ ἔχουν “ἴδιον μέλος” – τὰ Ἰδιόμελα, καὶ

τὰ ἄλλα εἶδη πού ἔχουν “προσ-όμοιον μέλος”, τὰ Προσόμοια. Δηλαδή, τὰ ψαλλόμενα στῆ λατρεία, τουλάχιστον τὰ μισά, ψάλλονται προφορικά· τὸ μέλος δηλαδή εἶναι “προσόμοιον” πρὸς κάποιο προϋπάρχον, τὸ ὁποῖο οἱ ψάλτες γνωρίζουν ἀπὸ στήθους καὶ τὸ ψάλλουν χωρὶς παρτιτούρα.

❖ δ. **Ἡ** ἑλληνικὴ σημειογραφία τῆς λεγόμενης, λόγῳ ἱστορικῆς καὶ χρονικῆς συνάφειας, Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ὡς ἀλφαβητικὴ σημειογραφία εἶναι δυναμικὴ καὶ περιγραφικὴ καὶ ἔχει τὴν ὀρθογραφία της. Τὰ σημάδια χωρίζονται σὲ τέσσερις κατηγορίες: πρώτη, σὲ σημάδια φωνητικά – γιὰ τὶς ἀναβοκαταβάσεις τῆς μελωδίας· δεύτερη, σὲ σημάδια ἄφωνα ἢ ὑποστάσεις – γιὰ τοὺς διάφορους σχηματισμοὺς τῆς φωνῆς· τρίτη, σὲ σημάδια φθορικά – γιὰ τὶς ἀλλαγές καὶ ἀλλοιώσεις τῶν φωνῶν· καὶ τέταρτη, σὲ σημάδια ἠχητικά – γιὰ τὶς μεταπτώσεις ἀπὸ ἦχο σὲ ἦχο. Τὰ φωνητικὰ σημάδια δὲν δείχνουν συγκεκριμένες ὀξύτητες καὶ πάντοτε τὶς ἴδιες, ἀλλὰ τὸ μέγεθος τοῦ διαστήματος πρὸς τὰ ἐπάνω ἢ πρὸς τὰ κάτω, πού εἶναι διαφορετικὸ στὰ διαφορετικὰ μουσικὰ γένη. Καὶ τὸ κυριώτερο, δείχνουν τὸν τρόπο καὶ τὴν ἔκφραση τοῦ πῶς θὰ πάει ἡ φωνὴ ἀπὸ σημάδι σὲ σημάδι, σύμφωνα μὲ τὴν ὀρθογραφία τους καὶ σύμφωνα μὲ τοὺς τονισμοὺς τοῦ ψαλλομένου κειμένου.

Αὐτὴ ἡ δυναμικὴ καὶ περιγραφικὴ ἰδιαιτερότητα τοῦ τρόπου ἐκφορᾶς τῆς φωνῆς σώζει, καὶ τονίζει μάλιστα, τὴν ἰδιαιτερότητα καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ καθενὸς ψάλτου – ἐρμηνευτοῦ. Καὶ μπορούμε νὰ διακρίνουμε παγιωμένες ψαλτικὲς παραδόσεις καὶ σὲ παλαιότερες ἐποχές, βυζαντινές, καταγραμμένες στὰ χειρόγραφα, ὅπως “ἀγιοσοφίτικον”, “πολίτικον”, “θεσσαλονικαῖον” κλπ. καὶ σημερινές πραγματικότητες, ὅπως, “πατριαρχικὸν ὕφος” ἢ “ὡς ψάλλεται ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ”, “ἀγορευτικὸν ὕφος”, κλπ. Αὐτὴ ἡ πραγματικότητα δηλώνει ὅτι τὸ ψαλτικὸ περιήχημα πού ἐκπέμπεται ἀπ’ τὴν ἑλληνικὴ ὀρθόδοξη λατρεία, εἶναι καὶ τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ ἠχητικὸ γνώρισμά της. Οἱ ὕμνοι, οἱ ὁποιοιδήποτε στῆ λατρεία, γνωρίζονται ὄχι τόσο ὡς ποιητικὰ κείμενα ἀλλὰ ὡς “μελικοί” – νὰ τὸ πῶ καὶ πιὸ ἀπλᾶ – ὡς “τραγουδιστικοὶ” σκοποὶ.



Λέμε “Ανοίξω τὸ στόμα μου” καὶ ἐνηχεῖ στὴν ἀκοή μας τὸ μέλος του καὶ οἱ “χαιρετισμοί” τῆς Θεοτόκου· “Χριστὸς ἀνέστη” ἢ “Ἀναστάσεως ἡμέρα” καὶ μαζί μὲ τὸ μέλος ἔρχεται στὴν καρδιά μας τὸ Πάσχα καὶ μυρίζει ἔαρ καὶ εὐωδία· ἢ “Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ” κι ἡ ψυχὴ μας φτερουγίζει στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ σταῖ κάθε θεοφύλαχτα κάστρα τῆς ἱστορίας μας.

❖ ε. **Ἡ** ὀρθόδοξη λατρεία εἶναι “λογικὴ λατρεία”. Ὁ πιστὸς ἄνθρωπος λατρεύει μὲ τὸν λόγον τοῦ τὸν Θεοῦ, ἀφοῦ καὶ “ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν”, ὅπως εἶναι ἡ ὑψίστη θεολογία μας. Αὐτὸς ὁ λόγος στὴ λατρεία συνεκφέρεται μὲ μέλος κατὰ τὶς ἀνατάσεις μας στον Θεό, γιὰ τὸν λόγον μὲ τοὺς τονισμοὺς του ἔχει μιὰ ἐγγενῆ μουσικότητα. Πρόκειται δηλαδὴ γιὰ μιὰ “συνομοουσιότητα” λόγου καὶ μέλους, καὶ γιὰ ἓνα ἀξεχώριστο ὑμνητικὸ “συναμφότερο”. Ἄν χρειάζεται ἐδῶ μιὰ ἀποσαφήνιση, ἀναφέρω ὅτι ὁ ὅρος “μέλος” ἐξ ὀρισμοῦ του ἐμπερικλείει τὸν λόγον. Διδάσκει ὁ Πλάτων [Πολιτεία 398d]: «τὸ μέλος ἐκ τριῶν συγκείμενον, λόγου τε καὶ ἀρμονίας καὶ ρυθμοῦ». Ἡ ‘ἀρμονία’ ἐδῶ σημαίνει μουσική. Μέλος, ἄρα, εἶναι τὸ πᾶν ἀκουσμα, ἡ ἠχητικὴ ἐκφραση τῆς μουσικῆς τέχνης· καὶ στὸ χῶρον τῆς ὀρθόδοξης λατρείας εἶναι φωνητικὴ ἐκφορά, χωρὶς δηλαδὴ τὴν χρῆση ὀργάνων.

Ἡ ἐπὶ γῆς λατρεία εἶναι ἀπέικασμα τῆς ἐν οὐρανοῖς λατρείας, τὴν ὁποία τελοῦν ἀενάως οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ, καὶ εἶναι μιὰ προβολὴ καὶ ἐπιβολὴ ἐκείνης τῆς ὑμνήσεως, “ὡς ἐν οὐρανῶ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς”, “νῦν καὶ ἀεὶ”. Τὴν ἐπουράνια ἀέναη τέλεση τῆς θείας λατρείας τὴν περιγράφει θαυμάσια τὸ Βιβλίον τῆς Ἀποκαλύψεως τοῦ ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου· “Μετὰ ταῦτα ἤκουσα ὡς φωνὴν μεγάλην ὄχλου πολλοῦ ἐν τῷ οὐρανῷ λεγόντων· ἀλληλούϊα· ἡ σωτηρία καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ δύναμις τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὅτι ἀληθινὰ καὶ δίκαια αἱ κρίσεις αὐτοῦ ... Καὶ ἤκουσα ὡς φωνὴν ὄχλου πολλοῦ, καὶ ὡς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν, καὶ ὡς φωνὴν βροντῶν ἰσχυρῶν λεγόντων· ἀλληλούϊα· ὅτι ἐβασίλευσεν Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ παντοκράτωρ. χαίρωμεν καὶ ἀγαλλιωῦμεν καὶ δῶσωμεν τὴν δόξαν αὐτοῦ” (Ἀποκάλυψις 19, 1 - 2 καὶ 6 - 7). Καὶ πρέπει νὰ κάνουμε τὴν λεπτὴ παρατήρησι·

Οἱ ἄγγελοι στοὺς οὐρανοὺς δὲν ψάλλουν ἀπὸ μουσικὴ παρτιτούρα! Ἡ ἀσίγητη ἀγγελικὴ αἴνεση τοῦ “Ἀλληλούια” καὶ τοῦ “Ἅγιος ἅγιος ἅγιος Κύριος Σαββαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου...” εἶναι ἀέναιο φωνητικὸ ἐξήχημα. Καὶ ἀέναιο φωνητικὸ περιήχημα εἶναι καὶ ἡ ἐπὶ γῆς ψαλμωδία τῶν ἀνθρώπων, ἀφοῦ τελεῖται “ἀγγελομιμήτως”, δηλαδὴ κατὰ προβολὴ τῆς ἐπουράνιας ἀγγελικῆς λατρείας.

❖ 5. **Ἡ** στάση τῶν κληρονόμων καὶ φορέων τῆς καλῆς τέχνης, τῆς Ἑλληνικῆς Ψαλτικῆς.

Ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ, μὲ τὴν ὁποία εἶναι πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὑμνεῖται ἀκατάπαυστα ἀπὸ ὅλη τὴν ὄρατὴ καὶ ἀόρατὴ κτίση, ἀσίγητα ἀπ’ τὶς νοερὲς δυνάμεις, τὰ χερουβὶμ καὶ σεραφίμ, καὶ ἀγγελομιμήτα ἀπ’ τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὸ κυριώτατο ὄργανο τῆς λογικῆς ὑμνήσεως, τὸν ἐμμελῆ λόγο. Κι ὅπως ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ ἔτσι καὶ ἡ ὑμνησὴ τῆς εἶναι γῆς καὶ οὐρανοῦ τὸ περιήχημα καὶ ὁ μόνος δρόμος ποὺ μᾶς καθυποδείχτηκε ‘ἀνωθεν’, μέσω τῶν θείων ἀναγνωσμάτων καὶ τῶν διδασχῶν τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, γιὰ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδὸ μας. Ἐκείνη ἡ θεολογικώτατη παρατήρηση τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου μὲ ἀναφορὰ στὸ θαῦμα τῆς σωτηρίας τῶν τριῶν παίδων στὴν κάμνο τοῦ πυρός· “διὰ τοῦτο μὲν οὖν ἐσώθησαν, ὅτι ὑμνουν· ἠδέσθη τὴν προθυμίαν αὐτῶν τὸ πῦρ, ὕστερον ἠδέσθη καὶ τὴν ὠδὴν τὴν θαυμαστὴν ἐκείνην καὶ τοὺς ὕμνους” (Εἰς τὴν πρὸς Ἐφεσίους, Λόγος Η', 9), δηλαδὴ “σώθηκαν γιὰτὶ ἔψελναν! τὸ πῦρ εὐλαβήθηκε τὴν προθυμία τους, καὶ εὐλαβήθηκε καὶ τὴν θαυμαστὴ ἐκείνη ὠδή τους καὶ τοὺς ὕμνους”, –καὶ οἱ τρεῖς παῖδες δὲν εἶχαν μουσικὴ παρτιτούρα μέσα στὴν κάμνο τοῦ πυρός!–, εἶναι ἓνας βέβαιος καὶ ἀταλάντευτος κανόνας νὰ συμμετέχουμε κι ἐμεῖς, –ἢ καὶ νὰ προκαλοῦμε–, τὸ θαῦμα τῆς σωτηρίας μας, μὲ τὸν ἀπλούστερο καὶ μαζὶ τερπνότερο τρόπο, τὴν ὑμνησὴ δηλαδὴ τῆς δόξας τοῦ Θεοῦ. Αὐτὸ ἄλλωστε παρακελεύεται κι ὁ ψαλμωδός· “διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου”.

Ἡ “αἴνεσις” –τὸ μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ψαλτικῆς Τέχνης– εἶναι ἓνα ἀπ’ τὰ τελεσφορώτερα ἀναγωγικὰ μέσα, ποὺ ἐκφράζει μὲ τὸν καλύτερο δυνατὸ

τρόπο, ὡς συνομοούσιο στοιχεῖο τοῦ ἑλληνικοῦ λόγου, τὴν ἀναφορὰ κατὰ τὴν δημόσια λατρεία. Τὸ μέλος εἶναι τὸ πάντερπνο περιήχημα ποῦ ἴπληροῖ καὶ ἐνοποιεῖ τὸ μεσοδιάστημα γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ “ἦν καὶ ἔστι καὶ ἔσται” “ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος”. Ἀμήν!

Πλατανιά – Ἰωάννινα
6 Φεβρουαρίου 2018

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ



GREGORIOS T. STATHIS
EMERITUS PROFESSOR OF THE UNIVERSITY OF ATHENS
Platania - Gerakari
45 500 Ioannina
- 95, Krystalli str., 162 31 Vyronas -
e-mail: gregorios.stathis@gmail.com

Platania - Ioannina, 6 February 2018

Honorable Sirs/Madams,

As Emeritus Professor of the National and Kapodistrian University of Athens and as Head of the Foundation of Byzantine Musicology of the Holy Synod of the Church of Greece, on the subjects of Byzantine Musicology and the Art of Chanting and also those of Hymnology and Liturgical-Ceremonial Studies, I wish to contribute to the noble and praiseworthy initiative of my colleague Mr. Antonios Alygizakis to propose the inscription of the Art of Chanting on the lists of Intangible Cultural Heritage of UNESCO. I point to the relevant documents submitted to the Ministry of Culture, Department of Intangible Cultural Heritage.

This Art sprang from the churchyard of the Eastern Greek Orthodox Church and, today, this sublime, incomparable, 2,000-years-old music culture has reached the four corners of the earth. This initiative is a cause of national importance and I truly wish for a favorable outcome.

Wishing for the successful accomplishment of all good causes,

Yours sincerely,

GREGORIOS T. STATHIS

EVERLASTING AND INTANGIBLE CHANTING

In what I am about to note here I would like to walk side by side with Saint John of Damascus, by invoking his iambic verse :

“it is a laborious task to knit together hymns harmoniously sharpened”.

This clear confession of the hymnographer theologian John of Damascus (†754) aims to justify the human weakness to praise God and His mysteries but also his wonders “according to one’s merit”. These are absolute subjects : the one praised is God and the poets praising Him are saints in a lived relationship with him and the discourse is poetic, exalting to the skies, since it reaches the fringes of God’s greatness, and is at the same time unalterable and perennial —from that time, whichever time that may be, to this day — touching the hearts of the faithful and expresses them.

How this praising discourse is sent up and sung in a chanting manner is a historic and pragmatological matter, in other terms a matter researched into by the disciplines of Liturgics and Musicology.

❖ a. The discourse used in worship, and specifically in the worship of the Greek Orthodox Church, the world over, may be divided into three large groups:

- biblical discourse (texts of the Old and the New Testament);
- prayer discourse (texts of the Book of Prayers [*Euchologion*] during the celebration of the Seven Sacraments and the Seven Services of the ecclesiastic calendar); and
- poetic discourse (Hebrew Psalms and other odes, as well as all kinds of *troparies* of the Christian Hymnology mainly of the three great Byzantine hymnographical genres, namely the *kontakarion* (collection of *kontakia*), the *sticherarion* (collection of *stichera*) and the *irmologion* (collection of *irmoi*).

Prayer discourse is exclusively the discourse of the three ranks, namely deacons, presbyters (priests) and bishops (Metropolitans and Patriarchs).

Biblical discourse, as *pericopes* of readings, is emitted by clergymen —evangelical *pericopes* (the Gospels) exclusively— and by cantors, monks and laymen, depending on each case.

Poetic discourse, in turn, is chanted by both clergy and lay people as well as by secular cantors.

❖ b. The expression of this discourse in public worship is performed in accordance with the oral and written hymnetic / chanting tradition established since many centuries ago.

■ ■ As regards prayer discourse, namely utterances in the manner of melodious recitation, whether audible or not, there never was any kind of music recording. Only the formal indication “*aloud*” and, in any case, in some form of melodious utterance has always been observed, from the 9th-10th centuries onward, regarding the ultimate parts of prayers we all listen to in worship, i.e. “*for thine is the kingdom, and the power, and the glory, ...*” or “*for thou art holy our God...*” etc.

■ ■ For biblical discourse, mainly readings / pericopes (prophecies, Apostle, Gospels) the so-called *Ekphonic Notation* was developed from the 3rd century, culminated during the 8th-12th centuries and subsequently faded out and was abandoned in the 14th-15th centuries, based on the twelve prosodic-grammatical marks of Aristophanes, Alexandrian philologist and Director of the Library (ca. 257-180BC). This Greek *ekphonic notation* was unfortunately not preserved and did not go into the first printed Liturgical books from the 15th century to this day. However, during the years of its prime it shaped the recitative practice of utterance in public Greek Christian worship and handed it down to the power of oral tradition thus constituting the typical sonic expression of divine services for all time.

■ ■ For poetic discourse of praising the wise system of Greek notation was invented around the middle of the 10th century and, by happy coincidence, it was near that time, too, around 970-975AD, that the first table of the marks of Greek notation was drafted and handed down to us, as these were first manifested *qua* derivatives of the letters of the Greek alphabet. This table can be found in f. 159a of the Mount Athos Codex Γ 67 of the Monastery of Great Lavra, which, though undated, on the basis of internal criteria can be said to have been written at that time, around 970-975AD. The heading reads as follows: “*Beginnings of melodic compositions by God’s blessing*”. Then, below, the symbols of notes are listed with their names and forms, which may be either the initial of their name or an abbreviation of their name or a schematization of their effect.

From that time (mid-10th century) to this day the great wealth of the genuine Greek musical culture, mainly for the area of Orthodox worship as well as for musical expression outside worship, numbers ca. 8,000 manuscripts of music, probably reaching 9,000, kept in the Libraries of Monasteries and the National Libraries of Greece and other peoples of the same religion and in the entire world.

❖ c. The purely chanting praise according to Orthodox worship, as written musical culture spanning over 1,000 years, developed the art of chanting into insurmountable culminations of musical expression through vocal music. Roughly one thousand Byzantine and Post-Byzantine Greek composers, whether major or minor, rose to prominence during these one thousand years or more, at least one hundred of whom are insuperable creators of music and great minds of mankind.

By means of the perfect instrument, human voice, as its only vehicle, the art of chanting as vocal music, also in order to express the subtle and innermost feelings of the worshipping soul, developed the three modes of intervals which also existed in ancient

Greek musical culture (i.e. diatonic, chromatic, enharmonic) and another three modes of chant-making, i.e. *papadic*, *sticheraric* and *irmological*, and among all these, all the numerous modes called by various names for individual chants. And there is a key distinction: There are the chanting genres with their own unique melody, the *idiomela*, and other genres with ‘similar melody’, the *prosomoia*. In other terms, of what is chanted in worship at least one half is chanted by ear : the chant is similar (*prosomoion*) to some other pre-existing one, which cantors know by heart and chant with no music score.

❖ **d.** Greek notation of Byzantine music, as the latter has been called because of its historic and temporal relevance, is an alphabetic notation, dynamic and descriptive, with its own orthography. The marks may be classified into four groups: firstly, phonetic marks, for the ascending and descending phrases of the melody; secondly, voiceless marks or *hypostases*, for the various vocal ornaments; thirdly, modulatory marks, for the changes and alterations of voices; and fourthly, sonic marks, for the changes from one mode to the next. Vocal marks indicate no specific pitch or always the same but the magnitude of the interval upwards or downwards, which is different in each musical genre. Most importantly, they indicate the manner and the expression of the progress of the voice from one mark to the next according to their orthography and the accentuations of the text chanted.

It is this dynamic and descriptive particularity of the manner of utterance through the voice that preserves and, indeed highlights, the particularity and personality of each individual cantor - interpreter. Moreover, we may also distinguish established chanting traditions in older, Byzantine times, as recorded on manuscripts, such as the “Hagia Sophia” tradition, the “Constantinopolitan” or the “Thessalonian” tradition etc., as well as in today’s realities such as “Patriarchal style” or “as chanted in the Great Church of Christ”, “Mount Athos style” etc. This reality shows that the chanting aura emitted by the Greek Orthodox worship is also its most telling sonic feature. Whichever hymns are used in worship become known not so much as poetic texts as “melic” or —more simply put— tunes to be sung. As soon as we utter the words “*I shall open my mouth*” our ears are filled with the music of that ode and of the Salutations to the Theotokos; we say “*Christ is risen*” or “*The day of Resurrection*” and along with the melody the whole experience of Easter fills our hearts together with the scent of Spring ; or “*Unto the Defender General*” and our souls flutter to Constantinople and all the God-guarded castles of our history.

❖ **e.** Orthodox worship is “reasonable worship”. The faithful person worships God through his or her reason, since “*the Word was made flesh, and dwelt among us*”, according to our supreme theology. In worship this word is uttered jointly with chant during our moments of exaltation towards God because it has an inherent musicality thanks to its accentuation. In other terms, it is a ‘consubstantiality’ of word and chant and an indissoluble hymnetic complex of both. If a clarification is needed here, let me recall that the term “*melos*” by definition comprises word. Plato teaches that “*a song or ode has three parts, the words, the melody and the rhythm*” (*Republic* 398d). “*Melody*” here means music. Therefore, chant is the whole of the auditory stimulus, the expression of the art of music in sound; and, in Orthodox worship, it is vocal utterance, in other terms without the use of instruments. Worship on earth reflects worship as it is in heaven, where

the angels of God perform it incessantly, and is a projection and imposition of that praising, “*on earth as it is in heaven*”, “*now and ever*”. The Book of Revelation of John the Theologian, Apostle and Evangelist, wonderfully describes the everlasting performance of divine worship in heaven: “*And after these things I heard a great voice of much people in heaven, saying, Alleluia; Salvation, and glory, and honour, and power, unto the Lord our God: For true and righteous are his judgments ...And I heard as it were the voice of a great multitude, and as the voice of many waters, and as the voice of mighty thunderings, saying, Alleluia: for the Lord God omnipotent reigneth. Let us be glad and rejoice, and give honour to him*” (Revelation 19,1-2 and 6-7). At this point one should make the subtle remark that angels in heaven do not chant from a music score! The never silent angelic praising of “*Alleluia*” and “*Holy, holy, holy, Lord God of Sabaoth;*

heaven and earth are full of thy glory” is an everlasting vocal sound emitted. And the chanting of men on earth is the everlasting vocal sound framing the latter, since it is performed “in imitation of angels”, namely by projection of the heavenly angelic worship.

❖ f. The attitude of the heirs and bearers of the good art of Greek Chanting.

The glory of God, which heaven and earth are full of, is praised incessantly by the entire visible and invisible creation, never silently by the intellectual powers, the Cherubs and the Seraphims, and by human persons in imitation of angels, through the main instrument of rational praising, melodic word. And just as the glory of God, so is its praising the sound framing earth and heaven and the only way indicated from ‘above’, through the divine readings and the teachings of the Fathers of the Church, for our ascent into heaven. That supremely theological remark of Saint John Chrysostom, with reference to the miracle of the deliverance of the three holy children from the furnace, namely that “*On this account then they were saved, because they sang praises to God. The fire revered their readiness to suffer and afterwards it revered that wonderful song, and their hymns of praise*” (Homily 8 On Ephesians, 9), also bearing in mind that the three children had of course no music score, either, in the fire of the furnace, is a certain and unwavering rule that we, too, should abide by, partaking of, or bringing about, the miracle of our salvation in the simplest and at the same time most agreeable manner, in other terms by praising the glory of God. Besides, this is precisely the exhortation of the Psalmist: “*His praise shall continually be in my mouth*” (34,1).

Praising —the music of Greek Chanting— is one of the most fulfilling anagogical means, expressing the sacrificial offering (*anaphora*) during public worship in the best possible manner as a consubstantial element of the Greek logos. The chant is the all-delighting sonic framework which fulfils and integrates the interval between earth and heaven, “*was and is and will be*” “*until the end of time*”. Amen.

Platania, Ioannina

February 6, 2018

Gregorios T. Stathis
Emeritus Professor
of the University of Athens

[English translation by
Dr Nikolaos C. Petropoulos,
M.St., D.Phil. {Oxon.}]



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
Αρσάκεια - Τοσίτσεια Σχολεία

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Προς
τον Πρόεδρο τής Ομοσπονδίας
Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος
κ. Κωνσταντίνο Πολίτη

Αθήνα, 21 Μαρτίου 2018

Κύριε Πρόεδρε,

Η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική είναι μια μουσική που αποπνέει και μεταδίδει πνευματικότητα. Υπηρετεί τη λογική λατρεία, αλλά ταυτόχρονα είναι το μέσο δοξολογίας της άυλης θεότητας.

Το πνεύμα της δεν είναι φιλόυλο, αλλά κατασκευτικό και αναγωγικό. Θεραπεύει τον λόγο, την ποίηση, τον ρυθμό, το μέτρο, την ελληνική γλώσσα, την προφορική παράδοση. Ως αυστηρά φωνητική και μονοφωνική, με πλήρη σημειογραφία, γίνεται αντικείμενο μελέτης πολλών ερευνητών και ακαδημαϊκών δασκάλων ανά τον κόσμο.

Αποτελεί συνέχεια της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής και είναι αυτή που «γέννησε» το Δημοτικό Τραγούδι και μπόλιασε το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι ως τις μέρες μας, αναδεικνύοντας την αδιάσπαστη ιστορική συνέχεια του Ελληνισμού.

Είναι αυτή η μουσική, η οποία εκτός από λατρευτική, συναρπάζει σύγχρονους καλλιτέχνες και δημιουργούς, οι οποίοι την εντάσσουν σε σημερινές, εναλλακτικές μορφές τέχνης.

Και είναι αυτή η μουσική που χρησιμοποιούν στη λατρεία τους και οι Ορθόδοξοι λαοί των Βαλκανίων και οι Αραβόφωνοι Ορθόδοξοι.

Είναι δε τέτοια η απήχησή της, ώστε έχουμε και εκδοχές της βυζαντινής μουσικής, με τις κατάλληλες προσαρμογές, σε σύγχρονες ευρωπαϊκές και άλλες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, αλβανικά, κορεατικά κ.ά.

Επομένως, η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική έχει καταστεί στον καιρό μας οικουμενική! Όπως και η ελληνική γλώσσα έχει επηρεάσει και δανείσει τις νεώτερες γλώσσες, έτσι και η βυζαντινή μουσική, γνωρίζει μια πρωτοφανή διάδοση στον Ορθόδοξο κόσμο, από την Σκανδιναβία ως την Αφρική και από την Αμερική ως την Άπω Ανατολή.

Αυτή, λοιπόν, η μουσική, η εκκλησιαστική, η ελληνική και τελικά οικουμενική ψαλτική τέχνη, πλουτίζει την εν γένει πνευματικότητα μας. Παραμένοντας παραδοσιακή και αυστηρή ως προς την δομή και την εκφορά της, μας συνδέει με το απώτατο παρελθόν, αναδεικνύεται δυναμική στο παρόν και μας επιφυλάσσει εκπλήξεις στο μέλλον, με δεδομένη την εξάπλωσή της όπου υπάρχουν ορθόδοξοι.

Η αναγνώριση της βυζαντινής μουσικής ως στοιχείου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, είναι υπόθεση ιστορική, διαχρονική, αισθητική, παιδευτική και εν τέλει πνευματική, καθώς μέσα στον υλόφρονα κόσμο μας, εξακολουθεί να δεσπόζει μια μουσική που ανάγει και αναπαύει τον άνθρωπο και ταυτόχρονα, μας εισάγει στο μυστήριο του άυλου Θεού.



Καθηγητής Γεώργιος Μπαμπινιώτης

To
The President of the Federation
of Associations of the Sacred Chanters of Greece
Mr. Konstantinos Politis

Athens, 21 March 2018

Mr. President,

Byzantine Ecclesiastical Music is a kind of music that radiates and transmits spirituality. It serves the official liturgical worship but, at the same time it is the means of praise of the immaterial deity.

Its spirit does not like materiality, but it is devout and uplifting. It serves speech, poetry, rhythm, metre, the Greek language, oral tradition.

Strictly vocal, monophonic, with a complete musical notation, it becomes the subject of study of many researchers and academic teachers worldwide.

It constitutes the continuation of Ancient Greek Music. In its turn it "gave birth" to Traditional Music and has grafted until today the Rebetiko and the Folk song, thus highlighting the uninterrupted continuity in the history of the Hellenic element.

It is a music that, besides its use in ceremonial worship, fascinates contemporary musicians who integrate it in modern, alternative forms of art.

This same music is used both by the Orthodox peoples of the Balkans and the Orthodox Arabic-speaking peoples.

Its impact is so wide that we come across versions of byzantine music - with proper adaptations - in contemporary European and other languages such as English, French, Spanish, Albanian, Korean etc.

We might as well say that in our days Byzantine Ecclesiastical Music has become universal! Just like the Greek language has influenced and has lent words to modern languages, Byzantine music has an unprecedented dissemination in the Orthodox world, from Scandinavia to Africa and from America to the Far East.

This Greek - and ultimately universal - ecclesiastical Art of Chanting enriches our spirituality in various ways. Preserving its traditional and strict structure and vocal expression, it connects us with the past, but at the same time emerges vigorous and lively in the present, and, given its dissemination across the orthodox world, is full of surprises for the future.

The recognition of byzantine music as an element of Intangible Cultural Heritage is of historic, diachronic, aesthetic, educational and, above all, spiritual importance, because in this materialistic world of ours, it stands out as a music that lifts and pacifies the human and at the same time it introduces us to the mystery of an intangible God.

Professor

Georgios Babiniotis



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
157 84 Ζωγράφου

Τηλ.: 210 727 7772, 727 7302
Fax: 210 727 7575
e-mail: secr@music.uoa.gr

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ Γ. ΧΑΛΔΑΙΑΚΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2018

Προς:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Υπ' όψιν Διευθύντριας: κ^ας **Σταυρούλας-Βίλλυς Κ. Φωτοπούλου**
Γ' Σεπτεμβρίου 42, 10433 ΑΘΗΝΑ

Ερίτιμη Κυρία Φωτοπούλου,

Η παρούσα επιστολή μου αφορά την εκ μέρους της Διεύθυνσής σας μέριμνα για εγγραφή της **Ψαλτικής Τέχνης** στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Πρόκειται, αναμφίβολα, για υψίστη θεσμική καταξίωση μιας Επιστήμης που συνιστά κορυφαία πολιτιστική και καλλιτεχνική εκδήλωση ενός από τους σημαντικότερους τομείς των ελληνικών γραμμάτων και τεχνών· πρόκειται για αξιόχρη και αξιοδίκαιη αναγνώριση της βαθειά θρησκευτικής και ουσιαστικά εθνικής σημασίας της Ψαλτικής, μιας Τέχνης που συμβάλλει καθοριστικά στην αυτογνωσία και τον αυτοπροσδιορισμό του λαού μας.

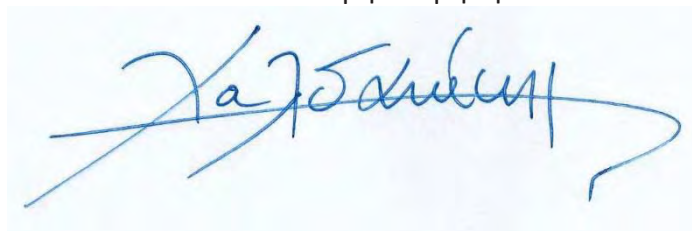
Ο υποφαινόμενος, τυγχάνω Καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του οποίου διατελώ και Πρόεδρος κατά την τελευταία τετραετία (2014-2018). Διδάσκω σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο μαθήματα γύρω από τη Βυζαντινή Μουσικολογία και την Ψαλτική Τέχνη, τόσο στο Τμήμα μου όσο και σε άλλα πανεπιστημιακά τμήματα ή εκπαιδευτικούς φορείς της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Την προσωπική μου θέαση και προσέγγιση αυτού του ιδιαίτερου γνωστικού αντικειμένου διακρίνει η μελέτη, ανάλυση και κατανόηση της θεωρίας, της ιστορίας ή και της αισθητικής της μουσικής μέσα από την πρακτική της έκφραση, καθώς πιστεύω ακράδαντα ότι ο συνδυασμός θεωρίας και πράξης εξασφαλίζει τις καλύτερες προϋποθέσεις ουσιαστικής γνώσης του φαινομένου της μουσικής δημιουργίας. Αυτήν την άποψη καταγράφω στο εκτεταμένο (με πάνω από 150 τίτλους) δημοσιευμένο έργο μου, αλλά και τις ίδιες ακαδημαϊκές απόψεις υποστηρίζω σε διάφορα συνέδρια στην Ελλάδα και κυρίως στο Εξωτερικό, ενώ με την παράλληλη καλλιτεχνική μου δραστηριότητα προβάλλω αντίστοιχα και την πρακτική εφαρμογή οποιασδήποτε θεωρητικής άποψης. Η συνολική διεθνής δραστηριότητά μου, ως διφυούς μουσικού: επιστήμονα ερευνητή

και πανεπιστημιακού δασκάλου, αλλά και καλλιτέχνη ερμηνευτή και διευθυντή και υπευθύνου αντίστοιχων μουσικών σχημάτων, στοχεύει ακριβώς στην πολυπρισματική και σφαιρική και καινοφανή προσέγγιση της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης.

Κυρία Φωτοπούλου,

Επιθυμώ να συγχαρώ Υμάς προσωπικά, ως επικεφαλής της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, αλλά και όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχή προώθηση της εν λόγω ενέργειας. Επισημειώνω δε εν κατακλείδι ότι, προφανέστατα, **υποστηρίζω εκθύμως την εγγραφή της Ψαλτικής Τέχνης στους Διεθνείς Καταλόγους της Σύμβασης για την Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.**

Με ιδιαίτερη εκτίμηση



Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
Est. 1837
DEPARTMENT OF MUSIC STUDIES

School of Philosophy
University Campus
157 84 Zografou
Tel .: 210 727 7772,727 7302
Fax: 210 727 7575
e-mail: secr@music.uoa.gr

ACHILLEAS G. CHALDAEAKES

Professor of Byzantine Musicology & Art of Chanting

Athens, 19 March 2018

To:
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS
GENERAL DIRECTORATE OF ANTIQUITIES & CULTURAL HERITAGE
DIRECTORATE OF MODERN CULTURAL HERITAGE
Director: Ms. Stavroula-Villy K. Fotopoulou
42, 3rd September str., 10433 ATHENS

Honorable Ms. Fotopoulou,

My present letter pertains to the concern, on behalf of your Directorate, for the inscription of the Art of Chanting on the UNESCO's Representative List of the Intangible Heritage of Humanity. Undoubtedly, this is a major institutional distinction of an Art that constitutes a top cultural and artistic expression of one of the most important branches of the Greek letters and arts. It is a rightful recognition of the deep religious and national significance of an Art that contributes decisively to our people's self-awareness and self-identification.

I happen to be a Professor of Byzantine Musicology and Art of Chanting, in the Department of Music Studies, at the National and Kapodistrian University of Athens, where I also serve as Head of Department for the last four years (2014 -2018). I teach both undergraduate and postgraduate courses, on the subject of Byzantine Musicology and the Art of Chanting, in my department but also in other university departments and educational institutions in Greece and abroad.

My personal view and approach to this special subject is defined by the study, analysis and understanding of the theory, the history and the aesthetics of this music, through its practical expression, because I strongly believe that the combination of theory and praxis ensures the best conditions for substantial knowledge of the phenomenon of music creation.

This point of view runs throughout the extent of my published work (more than 150 titles), but I have also expressed the same academic opinions in conferences in Greece and mostly abroad. At the same time, through my parallel artistic activity I also promote the practical implementation of any theoretical aspect. My total international activity as a two-fold musician - scholar, researcher and academic teacher, but also artist, performer and head of several music ensembles - aims exactly to a prismatic, spherical and novel approach to Byzantine Music and the Art of Chanting.

Ms. Fotopoulou,

I wish to congratulate you, personally, as head of the Directorate of Modern Cultural Heritage of the Ministry of Culture and Sports, as well as all those who contributed to the successful promotion of this initiative. To conclude with, I hereby state expressly that I wholeheartedly support the inscription of the Art of Chanting on the Intentional Lists of the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Yours sincerely,

Professor Achilleas G. Chaldaeakes

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ, ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΙΜΑΝΣΕΩΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΙΑΣ
Πανεπιστημιόπολη, 15782, Άνω Ιλίσια. Τηλ-Fax: 210-7275759
Τηλ. οικίας 210-6853315 - κινητό 693-6534818
e-mail: gfilias@soctheol.uoa.gr

Αθήνα, 19/3/2018

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ

Ενόψει υποβολής του αιτήματος για την ένταξη της Ψαλτικής Τέχνης στο Διεθνή κατάλογο Άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ανθρωπότητας, προάγομαι να καταθέσω τις ακόλουθες- συναινετικές του αιτήματος- θέσεις.

Τονίζω, κατ' αρχάς, ότι έχω ιδιαίτερη σχέση με την Ψαλτική Τέχνη, διότι σπούδασα τη Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική (Πτυχίο και Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου), μαθήτευσα κοντά σε σημαντικούς δασκάλους και ερμηνευτές της, διέτελεσα κι εγώ ερμηνευτής της (ως ιεροψάλτης και μέλος σημαντικών χορωδιών), συμμετείχα σε πολλά συνέδρια σχετικά με την Ψαλτική Τέχνη και, τέλος, ως Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών θεραπεύω τον κλάδο της Ιστορίας και Θεολογίας της Χριστιανικής Λατρείας, ο οποίος ενδιαφέρεται και για τα θέματα της Ψαλτικής Τέχνης ως μουσικής έκφρασης της προσευχής στη Λατρεία της Εκκλησίας.

Θεωρώ την Ψαλτική Τέχνη ως ένα πολιτιστικό και κοινωνικό αγαθό. Η πολιτιστική διάστασή της πηγάζει από το γεγονός ότι αυτή εκφράζει μία βασική πτυχή του βυζαντινού βίου και πολιτισμού, ο οποίος αποτελεί κορυφαία πολιτιστική περίοδο στην ιστορία του Ελληνικού έθνους. Η βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική διέσωσε στοιχεία της αρχαίας ελληνικής μουσικής και δημιούργησε τις προϋποθέσεις για τη μελοποίηση της θρησκευτικής ποίησης του Βυζαντίου (η οποία θεωρείται- σύμφωνα με τον Κάρολο Κρουμβάχερ- ως κόσμημα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς). Η δημιουργία και ανάπτυξη του εκκλησιαστικού μουσικού συστήματος κατά τη βυζαντινή εποχή επέφερε μια τεράστια πολιτιστική παραγωγή που ανέκαθεν προκαλούσε (και συνεχίζει να προκαλεί) το ερευνητικό ενδιαφέρον: χειρόγραφα, καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις και ιστορικές πηγές αντανakλούν τη λαμπρή πολιτιστική διαδρομή της εκκλησιαστικής βυζαντινής μουσικής, εκείνης που μέχρι σήμερα ερμηνεύεται και αποδίδεται από την Ψαλτική Τέχνη.

Ως πολιτιστικό αγαθό, η Ψαλτική Τέχνη και η δι' αυτής διάδοση της εκκλησιαστικής βυζαντινής μουσικής, αποτελεί ταυτόχρονα και κοινωνικό

αγαθό, διότι είναι μία σημαντική αποτύπωση της μεταφυσικής ανησυχίας του ανθρώπου. Ο εκκλησιαστικός ύμνος είναι η βαθύτατη έκφραση της σχέσης του ανθρώπου με το Θεό, δηλαδή έκφραση προσευχής και δοξολογίας, στοιχεία που αναβλύζουν αυθόρμητα από την ανθρώπινη ψυχή και συντελούν στην εσωτερική ισορροπία. Το θρησκευτικό στοιχείο στις ανθρώπινες κοινωνίες είναι (ή πρέπει να είναι) παράγοντας προσωπικής και κοινωνικής ειρήνης, καθώς και οδοδείκτης πολιτιστικής προόδου. Αλλά και η διάδοση της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής (μέσα από τη γνήσια Ψαλτική Τέχνη) συνιστά ευρύτερο κοινωνικό πολιτιστικό γεγονός, υπό την έννοια ενός παγκόσμιου ενδιαφέροντος για τα θρησκευτικά στοιχεία των λαών και για τις κοινές πολιτιστικές παραμέτρους του παγκόσμιου θρησκευτικού φαινομένου.

Από τα παραπάνω είναι προφανές ότι η Ψαλτική Τέχνη εκπροσωπεί τμήμα της εθνικής και πολιτιστικής ιστορίας του Ελληνισμού. Αν η ελληνική κλασική αρχαιότητα θεωρείται ως το καύχημα του ελληνικού έθνους, η βυζαντινή εποχή θα πρέπει να θεωρηθεί ως η συνέχεια της κλασικής αρχαιότητας μέσα από ένα διαφορετικό άξονα (αυτόν της χριστιανικής Εκκλησίας). Η διαχρονική πορεία του Ελληνισμού επιδεικνύει τις ποικίλες εκφάνσεις ενός ενιαίου πολιτιστικού πυρήνα. Τμήμα αυτού του πυρήνα είναι η εκκλησιαστική μουσική, η γνώση, έκφραση και διάδοση της οποίας πρέπει να θεωρούνται ως εθνική και πολιτιστική κληρονομιά που απαιτεί προβολή και διάδοση εντός και εκτός Ελλάδος.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονιστεί η ανάγκη ενίσχυσης των φορέων της Ψαλτικής Τέχνης, υπό την έννοια της αναγνώρισής της ως τμήματος της εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς γεγονός που θα συνεπάγεται την ενίσχυση της διδασκαλίας της, τη διάδοσή της μέσα από συναυλιακές ευκαιρίες και την ένταξή της στην ευρύτερη κρατική πολιτιστική μέριμνα. Στο τελευταίο σημείο θα πρέπει να επισημανθεί ότι αναφερόμαστε σε μέριμνα υπέρ μιας τέχνης που δεν είναι μόνο εκκλησιαστική, αλλά που μπορεί να εκπροσωπήσει τον ελληνικό πολιτισμό σε εποχές που η ανθρωπότητα αναζητά σημεία πολιτιστικής αναφοράς και πολιτιστικών προτύπων.

Από τα παραπάνω είναι προφανέστατο ότι ενθέρμως υποστηρίζω την ένταξη της Ψαλτικής Τέχνης στο Διεθνή Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τιμή,



Καθ. Γ. Φίλιας

Hellenic Republic
National and Kapodistrian University of Athens
School of Theology
Department of Social Theology
Section of Christian Worship, Education and Pastoral Studies

Professor Georgios Filias
University Campus, 15782, Ano Ilissia. Tel.-Fax: 210-7275759
Home Tel. Nr 210-6853315 - mobile 693-6534818
e-mail: gfilias@soctheol.uoa.gr

Athens, 19-3-2018

LETTER OF SUPPORT

In view of the preparation of the nomination file for the inscription of the Art of Chanting on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, I have been called on to put forward my views and support the case.

To begin with, I would like to draw attention to my special relationship to the Art of Chanting. I studied Byzantine Ecclesiastical Music (Degree and Diploma of Music Teacher); I was taught by prominent teachers and performers; I myself have served as a performer (both as cantor as well as member of major choruses); I have participated in several conferences on the Art of Chanting; finally, as a Professor at the University of Athens, I serve the field of History and Theology of Christian Worship, a field that, among others, takes interest also in issues concerning the Art of Chanting as a musical expression of prayer in the context of the ceremonial Worship of our Church.

For me the Art of Chanting is a cultural and social good. Its cultural dimension derives from the fact that it expresses a fundamental aspect of Byzantine life and culture, which constitutes a glorious cultural period in the history of the Greek nation. Byzantine ecclesiastical music incorporated elements of ancient Greek music and created the conditions for the setting to music of Byzantine religious poetry - a poetry considered by Karl Krumbacher himself as a jewel of

world cultural heritage. The creation and development of the ecclesiastical musical system in Byzantine times brought a massive cultural production that has attracted - and still continues to attract - the attention of researchers: manuscripts, artistic representations and historical texts, they all reflect the great cultural course of ecclesiastical byzantine music, a music performed until today through the Art of Chanting.

At the same time, the Art of Chanting - and the promotion, through it, of ecclesiastical byzantine music - constitutes a social good, since it reflects the metaphysical worries of the human. The ecclesiastical hymn is a deep expression of humans' relationship to God, an expression of prayer and praise to God, both elements that spring instinctively from the human soul and help achieve inner balance. The religious element within society is (or should be) a factor of personal and social peace, as well as of guidance towards cultural progress. Furthermore, the promotion of byzantine ecclesiastical music (through the original Art of Chanting) is of broader social and cultural significance, within the framework of a universal interest in peoples' religious elements and in common cultural parameters of the global phenomenon of religious feeling.

From all the above it becomes clear that the Art of Chanting forms a part of the Hellenic national and cultural history. If classical Greek antiquity is considered to be the jewel/glory of the Greek nation, the Byzantine era should be seen as its continuation on a different axis, that of the Christian Church. The course through time of the Hellenic element manifests multiple expressions of a unified cultural core. As part of this core, ecclesiastical music is worthy of promotion and diffusion across the country and abroad.

At this point I should like to stress the need for wider support of the Art of Chanting through its recognition as part of our national cultural heritage. This will enhance further its teaching, its diffusion through concerts and its incorporation in general in the state's cultural agenda. It is an Art that should be seen not only as ecclesiastical but also as essentially representative of Greek culture itself, in times when humanity seeks for cultural reference points and cultural models.

It becomes clear from all the above that I fully support the inscription of the Art of Chanting on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Yours faithfully,

Prof. G. Filias

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ε. ΑΛΥΓΙΖΑΚΗΣ
Δρ. Καθηγητής
Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Οφφικιάλος Οικουμενικού Πατριαρχείου
ΚΥΔΩΝΙΩΝ 6, 54 655 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 429384
Email: aalygizos@gmail.com
Blog: melourgia.blogspot.com

Θεσσαλονίκη 14-3-2018

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ & ΑΪΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
Διευθύντρια: Σταυρούλα Φωτοπούλου
Ταχ. Διεύθυνση: Ερμού 17
Τ.Κ.: 10563 Αθήνα
email: dnpaapk@culture.gr
email: itzavara@gmail.com

ΘΕΜΑ: Υποψηφιότητα εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (ICH Convention 2003).

κ. Φωτοπούλου,

Οι παρακάτω Άρχοντες Οφφικιάλοι Ψαλτικής της Αδελφότητας Οφφικιάλων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Συνηγορούν τα ακόλουθα:

Η θεσμική καταξίωση της βυζαντινής μουσικής με την εγγραφή της στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού αποτελεί μία κορυφαία ανάδειξη ενός από τους σημαντικότερους τομείς των ελληνικών γραμμάτων και τεχνών, που συμβάλλουν δυναμικά στην αυτογνωσία και τον αυτοπροσδιορισμό του λαού μας στα εθνικά και εκκλησιαστικά πλαίσια.

Ως μέλη της Ιεροψαλτικής Κοινότητας με πολυετή προσφορά στην ψαλτική τέχνη, καταξιωθέντες της ιδιαίτερης τιμής εκ μέρους του Οικουμενικού Πατριαρχείου, συγχαίρουμε όσους συνέβαλαν στην επιτυχή προώθηση του ως άνω θέματος. Υποστηρίζουμε δε ενθέρμως την ετοιμασία του σχετικού φακέλου από το Υπουργείο Πολιτισμού για την εγγραφή της Ψαλτικής στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. (ICH Convention 2003).

Αντώνιος Ε. Αλυγιάκης

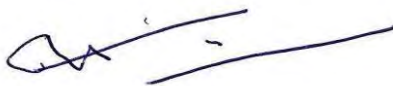


Άρχων Υμνωδός της Αγίας ΜΧΕ

Έπονται οι υπογραφές των Οφφικιάλων.

**ΟΙ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΟΦΦΙΚΙΑΛΟΙ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ**

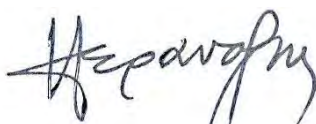
1. **Χαρίλαος Ταλιαδώρας**, Αρχων Πρωτοψάλτης της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως.



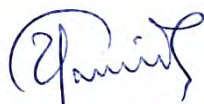
2. **Πασχάλης Μάνος**, Αρχων Μουσικοδιδάσκαλος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



3. **Δημήτριος Νεραντζής**, Αρχων Διδάσκαλος του Αποστόλου της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



4. **Φώτιος Τζανίδης**, Αρχων Υμνωδός της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



5. **Γεώργιος Χατζηθεοδώρας**, Αρχων Μαΐστωρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



6. **Βασίλειος Σπυριδόπουλος**, Αρχων Πρωτοψάλτης της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως.



7. **Άγγελος Γκάγκος**, Άρχων Μαΐστωρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



8. **Αναστάσιος Πορφυρίδης**, Άρχων Μαΐστωρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



9. **Ευάγγελος Νανάκος**, Άρχων Προτοψάλτης της Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως.



10. **Εμμανουήλ Δασκαλάκης**, Άρχων Υμνωδός της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



ANTONIOS E. ALYGIZAKIS

Dr. Professor

Neapolis University of Pafos

Archon (Officialo) of the Ecumenical Patriarchate

KYDONION 6, 54 655 THESSALONIKI

TEL. 2310 429384

Email: aealygizos@gmail.com

Blog: melourgia.blogspot.com

Thessaloniki 14-3-2018

To the

MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

GENERAL DIRECTORATE OF ANTIQUITIES AND
CULTURAL HERITAGE

DIRECTORATE OF MODERN CULTURAL HERITAGE

DEPARTMENT OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
AND INTERCULTURAL ISSUES

Director: Stavroula Fotopoulou

Address: 42, 3rd September str., 10433 Athens

email: dnpaapk@culture.gr

email: itzavara@gmail.com

Re: Nomination for the inscription of the Art of Chanting on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO (ICH Convention 2003).

Ms. Fotopoulou,

The below-mentioned **Archons (Officiali) of Chanting**, of the **Ecumenical Patriarchate's Archons Brotherhood**, co-sign the following:

The institutional recognition of Byzantine music, through its inscription on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage by the authorized department of the Ministry of Culture, constitutes a supreme distinction of one of the most important branches of Greek letters and arts, a field that contributes dynamically to the self-awareness and self-determination of our people, in terms of national and ecclesiastical context.

As members of the Community of Sacred Chanters, with a long contribution to the Art of Chanting, highly honored by the Ecumenical Patriarchate, we congratulate all those who have contributed to the successful promotion of the above case. Furthermore, we strongly support the preparation by the Ministry of Culture of the nomination file for the inscription of the Art of Chanting on the **List of the Intangible Cultural Heritage** of UNESCO (ICH Convention 2003).

Antonios E. Alygizakis

Archon Chanter of the Great Church of Christ

There follow the signatures of the Archons (Officiali).

1. Charilaos Taliadoros, Archon Precentor of the Holy Archdiocese of Constantinople.
2. Paschalis Manos, Archon Music Master of the Great Church of Christ
3. Demetrios Nerantzis, Archon Master of the Apostle of the Great Church of Christ.
4. Photios Tzanidis, Archon Chanter of the Great Church of Christ.
5. Georgios Hadjitheodorou, Archon Maistor of the Great Church of Christ.
6. Vassilios Spyridopoulos, Archon Precentor of the Holy Archdiocese of Constantinople.
7. Aggelos Gagos, Archon Master of the Great Church of Christ.
8. Anastasios Porfyrides, Archon Maistor of the Great Church of Christ.
9. Evangelos Nanakos, Archon Precentor of the Holy Archdiocese of Constantinople.
10. Emmanouil Daskalakis, Archon Chanter of the Great Church of Christ.

**Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Δημήτριος Νεραντζής, manolisnerantzis@gmail.com

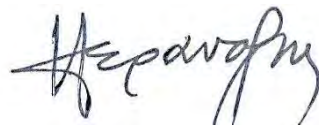
Γεννήθηκα στη Χίο το 1937. Διδάχθηκα τα πρώτα μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής κατά τα γυμνασιακά μου χρόνια. Ακολούθησα ωδειακές σπουδές στην Αθήνα όπου και συνάντησα τον αείμνηστο δάσκαλό μου Αθανάσιο Παναγιωτίδη. Κοντά του μαθήτευσα αρκετά χρόνια και μύηθηκα στο Πατριαρχικό ύφος προφορικά. Σε ώριμη ηλικία υπηρέτησα ως ιεροψάλτης σε πολλούς καθεδρικούς ναούς και υπηρέτησα ως καθηγητής Βυζαντινής μουσικής στην Εκκλησιαστική εκπαίδευση.

Η Βυζαντινή μουσική είναι ερμηνεία προφορική, άυλη, που δεν μπορεί να καταγραφεί απόλυτα. Μελέτησα αυτό το φαινόμενο της ερμηνείας, το δίδαξα σε μαθητές μου και έγραψα μια σειρά από σχετικά βιβλία. Θεωρώ ότι η ψαλτική ξεσηκώνει το είναι μου και με προσδιορίζει πολιτισμικά. Η ψαλτική μου έμαθε ακόμη να προσεγγίζω τις ερμηνείες των ύμνων και να μελετώ την ορθογραφία και το συντακτικό της.

Τιμήθηκα από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και από πολλούς άλλους θεσμούς.

Έμαθα για την ένταξη της ψαλτικής στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το Υπουργείο Παιδείας. Χάρηκα υπερβαλλόντως για αυτή την ανάδειξη και στηρίζω την ένταξη στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Δημήτριος Νεραντζής,



Άρχων Διδάσκαλος του Αποστόλου της ΜΧΕ

Athens 14-3-2018

To the
Ministry of Culture and Sports
Department of Intangible Cultural Heritage
and Intercultural Issues

Dimitrios Nerantzis, manolisnerantzis@gmail.com

I was born in Chios in 1937. I took my first lessons in Byzantine Music during my high school years. I continued my musical education in the conservatory in Athens, where I met my late teacher Athanasios Panagiotidis. I became his student for several years and was orally initiated into the 'patriarchate' style. Since then I have served as a cantor in several cathedrals as well as a teacher of Byzantine music in Ecclesiastical education.

Byzantine music is oral performance. It is intangible; it cannot be recorded in its entirety. All these years I have studied this exceptional art, have taught it to my students and have written a series of books about it. I truly feel that it is an art which exhilarates my soul and defines me culturally. Also, through the study of its 'spelling' and 'syntax' rules, the art of Chanting has taught me how to reach the interpretation of hymns.

I have been honored by the Ecumenical Patriarchate of Constantinople as well as by many other institutions.

I was delighted to hear - through the Ministry of Education - about the inscription of the Art of Chanting on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece. I truly believe it is worthy of further recognition and, therefore, I fully support the initiative for its inscription on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Dimitrios Nerantzis

Master Teacher of the Apostle of the
Great Church of Christ

Κηφισιά, 5 Μαρτίου 2018

Προς: Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜΣΙΕ)

Η ψαλτική τέχνη είναι μια ζωντανή παραδοσιακή τέχνη και την θεωρώ ως μια σημαντική πολιτισμική κληρονομιά του Ελληνικού Έθνους. Συγκεντρώνει πολυεπίπεδες τεχνικές, απαιτεί μακροχρόνιες σπουδές και θεωρητικές γνώσεις που μεταβιβάζονται από τους παλαιότερους στους νεότερους προφορικά. Είναι κατεξοχήν λειτουργική τέχνη στο πλαίσιο των Ιερών Ακολουθιών στους Ορθοδόξους Ναούς. Το μοναδικό μουσικό όργανο στην ψαλτική τέχνη είναι η ανθρώπινη φωνή μέσω της οποίας εκφράζεται η υμνολογία της Εκκλησίας, γι' αυτό η Ψαλτική Τέχνη παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλες τις θρησκευτικές ακολουθίες και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Θείας Λειτουργίας.

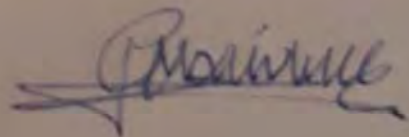
Ο τρόπος καθώς και η διάρκεια της μαθητείας για την εκμάθηση της ψαλτικής τέχνης γίνεται από ειδικό δάσκαλο που την μεταλαμπαδεύει στον μαθητή ώστε να μυηθεί σ' αυτήν.

Η Ψαλτική Τέχνη είναι η παραδοσιακή τέχνη που εκφράζεται από ανθρώπινη φωνή για να απαγγέλλει την εκκλησιαστική ποίηση, την υμνολογία της Ορθοδόξου Εκκλησίας, που εγράφη στο πέρασμα των αιώνων και διατηρήθηκε μέχρι σήμερα με προφορικό και γραπτό λόγο.

Η Ψαλτική Τέχνη επενδύει μουσικά τον Θεολογικό λόγο ο οποίος εκφράζει τα βιώματα της Εκκλησίας. Δηλαδή η ποίηση και η μουσική δημιουργούν με μεγαλειώδη τρόπο ιδέες και αντιλήψεις διαχρονικής ισχύος όπως η πνευματικότητα αλλά και οι παραδόσεις του λαού μας.

Για τους λόγους αυτούς υποστηρίζω την υποψηφιότητα εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Φώτιος Γιαννακάκης
Άρχων Πρωτοψάλτης Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως
fotios.giannakakis@gmail.com
τηλ. 6973660620



Kifissia, 5 March 2018

TO: Hellenic Federation of Chanters Associations

Psaltic art is a lively traditional art and I regard that Psaltic Art is an important cultural heritage of the Greek Nation. It concentrates multilevel techniques, requires long-term studies and theoretical knowledge transferred from the older to the younger orally. It is primarily a liturgical art in the context of the Liturgies in the Orthodox Church. The only musical instrument in Psaltic Art is the human voice through which the hymnology of the Church is expressed. Therefore, Psaltic Art plays a leading role in all liturgies and is an integral part of Divine Liturgy.

The method and the duration of the apprenticeship for learning Psaltic Art is chosen by a special teacher who transmits it to the student so as the student is initiated to the art.

Psaltic Art is the traditional art expressed by a human voice to recite the ecclesiastical poetry, the hymnology of the Orthodox Church, which has been written down over the centuries and has been preserved to this day in oral and written language.

Psaltic Art expresses musically the theological discourse which describes the experiences of the Church. That is, poetry and music create grandiose ideas and perceptions of timeless power, such as the spirituality and the traditions of our people.

For these reasons, I support the candidacy for the enrollment of Psaltic Art in the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage.

Fotis Giannakakis
Archon Protopsaltes of the Holy Archdiocese of Konstantinople
fotis.giannakakis@gmail.com
+0306973660620

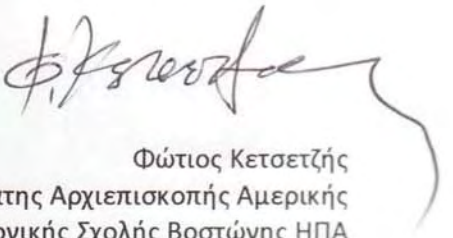
Προς: Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος

Η ψαλτική τέχνη είναι είδος τέχνης που συναντάται στην ορθόδοξη χριστιανική θρησκεία και δεν είναι ευρέως γνωστή στο χώρο του παγκόσμιου πολιτισμού. Η τέχνη αυτή σχετίζεται με τον ερμηνευτή, πού αποδίδει το είδος αυτό της τέχνης μέσα ή έξω των λατρευτικών της χώρων, ψάλλοντας – τραγουδώντας με κατανύξη εκκλησιαστικούς ύμνους, και ο οποίος ονομάζεται ψάλτης, ή ψαλμωδός ή ιεροψάλτης. Έκτος της ψαλτικής τέχνης είναι να υποβοηθήσει με την μελωδικότητα της προς σφύρισμα και το σπυρίον, διά να έχουν μία βαθύτερη επικοινωνία με τον Θεό μέσα στον χώρο της εκκλησίας, δηλ. να προσευχηθούν. Η τέχνη αυτή της ψαλτικής, στον χώρο της ορθόδοξης χριστιανικής θρησκείας έχει πολύ βαθιές ρίζες στον χρόνο, μακραίωνη ιστορία, συγκεκριμένη σημειογραφία, με αποτέλεσμα η διατήρηση της παραδόσεώς της να αποτελεί μία εξαιρετικώς σημαντική αποστολή των ψαλτών του 21^{ου} αιώνας σε ολόκληρο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.

Η ψαλτική τέχνη αποτελεί σήμερα ένα παγκόσμιο πολιτισμικό θησαυρό, ο οποίος δυστυχώς δεν είναι ιδιαίτερα γνωστός στον χώρο των φιλομούσων. Η εγγραφή της στον κατάλογο θα καταστήσει την τέχνη αυτή ευρύτερα γνωστή, και θα θερμάνει το ενδιαφέρον πολλών ανθρώπων για την εκμάθησή της. Οι ενέργειες αυτές προάγουν την ανθρώπινη δημιουργικότητα και την πολιτισμική πολυμορφία, καθώς εμφανίζεται με σεβασμό στο διεθνές μουσικό στερέωμα ένα ακόμη είδος εκκλησιαστικής μουσικής που οπωσδήποτε μπορεί να εμπλουτίσει τα μουσικά ακούσματα των φιλόμουσων και να διευρύνει τις γνώσεις της παγκόσμιας κοινότητας σε θέματα μουσικής θεωρίας και φωνητικής ερμηνείας.

Η ψαλτική τέχνη είναι σαφέστατα, όχι απλώς καλή, αλλά εγγίζει σε επίπεδο το άριστον και οι τρόποι που μπορεί να την προσεγγίσει ο απλός άνθρωπος είναι πολλοί. Κατά την δική μου γνώμη ένας τρόπος είναι να υπάρξει η δυνατότητα να την ακούσει ο άνθρωπος αυτός για να νοιώσει την ιδιαιτερότητα αυτής της τέχνης και να θελήσει να την προσεγγίσει, ή ακόμη και να την μάθει.

Μετά τα παραπάνω που περιέγραψα, υποστηρίζω με θέρμη την υποψηφιότητα εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



Φώτιος Κετσετζής
Άρχων Πρωτοψάλτης Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Αμερικής
& Ομότιμος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Βοστώνης ΗΠΑ

Chalandri, 5 March 2018

TO: Hellenic Federation of Chanters Associations

Psaltic art is a kind of art that is found in Orthodox Christian religion and is not widely known to other cultures. This art relates to the performer, who attributes this kind of art inside or outside his worship spaces, chanting - singing with devout ecclesiastical hymns, and who is called chanter, or psalmodos or sacred chanter. The aim of Psaltic art is to assist with its melody the people who wish to, to have a deeper communication with God within the church, that is, to pray. This art of chanting in the field of Orthodox Christian religion has very deep roots in time, a long history, a specific notation, all of which result in the fact that the preservation of the tradition is an extremely important mission for chanters to accomplish to the entire Orthodox Christian world in the 21st century.

Psaltic art is today a world cultural treasure, unfortunately not well known by those who are inspired by music. Inclusion in the Representative list will make this art more widely known, and may inspire people to learn more about it. These actions promote human creativity and cultural diversity, as one more kind of ecclesiastical music is displayed respecting the international musical setting, which can certainly enrich the musical sounds of those who are inspired by music and broaden the knowledge of the global community on issues concerning music theory and vocal interpretation.

Psaltic art is clearly, not just good, but comes close to excellence and the ways that a simple person can approach it are diverse. In my opinion, one way is to enable people listen to this music, feel the particular characteristics of this art and approach it voluntarily, or even be taught about this art.

Following the above, I strongly support the candidacy of Psaltic Art in the UNESCO World Heritage List.

Fotis Ketsetzis
Archon Protopsaltes of the Holy Archbishop of America
Emeritus Professor of the Theological School of Boston
ketsetzif@gmail.com
+0306972881378

Δημήτριος Οδ. Σταθακόπουλος

Δρ Παντείου Πανεπιστημίου
Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής
Μουσικός παραδοσιακής μουσικής
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω

Φραγκιαδών 4-6, 185 36 Πειραιάς τηλ.: 210 4510557 ή/και 6978 756276,
E-mail: dstath10@yahoo.com

Προς

Πειραιάς 08.02.2018

το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ)

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)

**Αφορά άυλη πολιτιστική κληρονομιά εγγραφής της Βυζαντινής Μουσικής στον
σχετικό κατάλογο της UNESCO.**

Κύριοι,

**Θέμα: « Σχέση Βυζαντινής Εκκλησιαστικής μουσικής με την
θύραθεν/κοσμική μουσική »**

Με τις επιστημονικές μου ιδιότητες, μπορώ να βεβαιώσω πως η εκκλησιαστική Βυζαντινή μουσική είχε εξ αρχής και έχει άμεση σχέση με την θύραθεν / κοσμική / εξωτερική μουσική του Βυζαντίου, αλλά και το νεοελληνικό παραδοσιακό τραγούδι μέχρι το ρεμπέτικο, δηλαδή αποτελεί ένα σύνθετο Ελληνικό είδος μουσικής, όπου συνδυάζεται η Ιερή Εκκλησιαστική μουσική με την Θύραθεν/εξωτερική / παραδοσιακή/ λαϊκή μουσική του τόπου και ως εκ τούτου θα ήταν ευτυχές να εγγραφεί στον σχετικό κατάλογο της άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

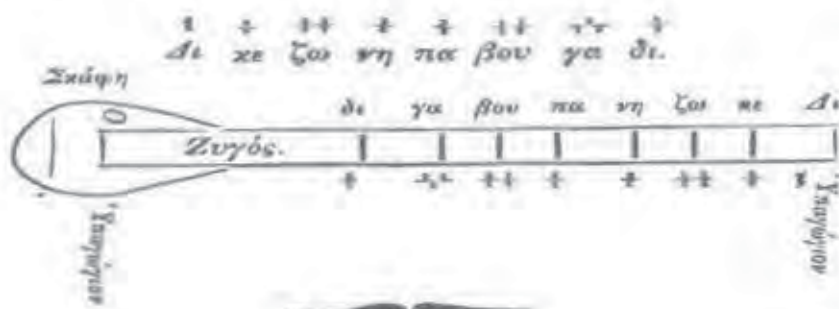
Βιωματικά γνωρίζω από προσωπικές μου εμπειρίες και καταγραφές πως, συνέβαινε στο παρελθόν και συνεχίζεται μέχρι σήμερα το εξής φαινόμενο:

Οι ψάλτες της εκκλησιαστικής μουσικής, ήταν παράλληλα και οι τραγουδιστάδες των γλεντιών, συμποσιών και πανηγυριών, αλλά και το αντίθετο, οι τραγουδιστάδες των πανηγυριών, λόγω της καλλιφωνίας τους ήταν και ψάλτες στις εκκλησίες.

Ιδού λοιπόν η ουσιαστική και πραγματική σχέση της Βυζαντινής εκκλησιαστικής ψαλτικής μουσικής, με την κοσμική Βυζαντινή μουσική και το ακριτικό - δημοτικό τραγούδι. Ο φορέας τους, το υποκείμενο, ο άνθρωπος τραγουδιστής/ψάλτης, συνήθως, λόγω της καλλιφωνίας, ταυτιζόταν. Ήταν το ίδιο πρόσωπο.

Επί των Βυζαντινών μουσικών ήχων/κλιμάκων (*modes*), στηρίχθηκαν οι λαϊκοί δρόμοι τόσο του δημοτικού τραγουδιού, όσο και του αστικού τραγουδιού (*αυτού που σήμερα αποκαλούμε Πολίτικο, Σμυρνέικο, Ρεμπέτικο ή λαϊκό*), σημειώνοντας ότι η όποια μουσικολογική μετάλλαξη που δημιουργείτο από τους απλούς μελωδούς – τραγουδοποιούς, ερασιτέχνες μουσικούς, ή τους έντεχνους συνθέτες ή μάϊστορες όπως επί παραδείγματι ο Ιωάννης Κουκουζέλης, ο Εμμανουήλ Χρυσάφης, ο Αλυάτης Μπούνης, ο Πέτρος Πελοποννήσιος, ο Π. Μπερεκέτης. Μετέπειτα ο λόγιος επαναστάτης Ρήγας Φερραίος με τον ταμπουρά του, ο αγωνιστής Γ.Μακρυγιάννης, ομοίως με τον ταμπουρά του, ο Σμυρνιός Βαγ. Παπάζογλου και ο Μάρκος Βαμβακάρης με τα μπουζούκια τους, στηρίζονταν πάντα στις ίδιες κοινές μουσικολογικές βάσεις (*Αρχαίοι τρόποι - Βυζαντινοί ήχοι - λαϊκοί δρόμοι*).

Παρακάτω ένα ενδεικτικό παράδειγμα παρασημανσης δημοτικού τραγουδιού με Βυζαντινή παρασημαντική (*σημειογραφία -νότες*), με επιμέλειά μου :



Βασική τοποθέτηση μπερντέδων/δισιμιάτων/τάσεων, στο μάνικο (ζυγό) του ταμπούρα σύμφωνα με το θεωρητικό του Χρόσανθου εκ Μαδύτων (σελ. 28), όπου :

Νη = Ντό, Πα = Ρε, Βου = Μί, Γα = Φα, Δι = Σόλ, Κε = λα, Ζ = Σι

Εκ των ελαχίστων παραπάνω παραδειγμάτων τα οποία εξαντλητικά έχω αναφέρει στα βιβλία μου: α) « Ιστορικές και κοινωνικές δομές του μουσικού θεάματος και ακροάματος στην Οθωμανική αυτοκρατορία, η συμβολή των Ρωμιών ». Έκδοση 2016, Seaburn N.Y - ISBN: 978192328888 , β) Σύντομον θεωρητικόν Ορθος θεία Λειτουργία Εσπερινός εκδ. 2015 Seaburn N.Y - ISBN: 9781592326822, γ) Το Μπουζούκι στο χώρο και στο χρόνο, εκδ. 2015 Seaburn N.Y - ISBN: 9781592325177, καθώς και δ) της μουσικής παραγωγής (4πλό CD με 240 σελ. βιβλίο) δημοτικών τραγουδιών με τίτλο « Τα Καλαβρυτινά » IBN: 978-618-82995-1-1, **συνάγεται το συμπέρασμα** ότι υπάρχει άμεση και διαχρονική σχέση της εκκλησιαστικής ψαλτικής μουσικής τέχνης με την θύραθεν / κοσμική/ εξωτερική βυζαντινή μουσική και το ακριτικό - δημοτικό - ρεμπέτικο τραγούδι.

Ο Βεβαιών

Δρ Δημήτριος Οδ. Σταθακόπουλος

Dimitrios Od.Stathakopoulos

Panteion University of Athens GR - Ph.D

Byzantine Music Diploma and Maestro

Musician of Greek traditional music

Lawyer at the Supreme Court of Greece Areios Pagos

4-6 Fragkiadon str. 185 36 , Piraeus GR

Tel.: +30 210 4510557 and/or mobile: + 30 6978 756276,

E-mail: dstath10@yahoo.com

To

Piraeus Feb. 08.2018

The Greek Ministry of Culture and Sports

General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage ((ΓΔΑΠΚ)

Directorate of Newer Cultural Heritage (ΔΙΝΕΠΟΚ)

Concerns to Intangible Cultural Heritage of UNESCO lists

Dear all,

Subject: *"Relation between Byzantine Ecclesiastical music and thyrathen /secular traditional/ popular music"*

With my scientific attributes, I can certify that the Ecclesiastical Byzantine music, from the early roots of Byzantine Chant and modes, had a direct relation and connection with the thyrathen/secular/ traditional/popular music of Byzantium ,but also with the traditional Greek songs, up to Rebetiko.

I support the entry of Greek style Byzantine music, as a combination of Ecclesiastical sacra music – secular and traditional/popular music as well, in the catalogue of UNESCO's Intangible Cultural Heritage.

Experientially, with my personal recordings, I know that, it happened in the past and it is continued up today the following phenomenon:

The chanters of Ecclesiastical music, were also, at the same time, the tragoydistades/ singers of revelries/glentia and festivals. But also, on the other hand, the singers /tragoydistades of the revelries/glentia, - *because of their nice/good voice (kallifonia)* - , were also the chanters in churches.

That's the direct proof and behold therefore the essential and real relation between Byzantine ecclesiastical psaltic music, and secular Byzantine music and the songs of border guardian soldiers (*Akrites and Akritika songs*).

On the modal Byzantine musical system, were based the traditional/ popular song, (*is what today we call Politiko from Constantinople/Istanbul - Smyrneika {from Izmir} ,Rebetiko or popular contemporary song*), marking the musical mutation, of the amateur songwriters simple melodies, or the skillful composers (*maïstores/maestri*) , to a single musical system as for example the music of the Ecclesiastical Chant composers Ioannis Koykoyzelis, Emmanouel Chrysafis, AlyatisMpounis, Petros Bereketis or Petros Peloponnisios, to the later folk amateur composers such as the rebel Rigas Ferraios, with his tampoura (*a kind of Greek colachon or primitive traditional Bouzouki*) , the rebel/guerilla of 1821 (*Greek independent war against the Ottoman empire*) General Yiannis Makrygiannis, also with his tampoura, or Vangelis, Papazoglou from Smyrni (*Izmir*) and Markos

Bambakaris with his bouzouki. All the above mentioned composers they were always based in the same common musical modal bases (*Ancient Tropoi/modes-Byzantine modes, popular modes/ makamia*).

Below, find an indicative example of parasimantiki (*Byzantine notation*) in a very well-known traditional song (*and kalamatianos/ syrtos dance*) with my assiduity :

ΝΑ ΧΑ ΝΕΡΔΤΖΙ

ΚΑΘΕ Α' ΤΑΦ, ΔΟΥΤΟΣ

4 στροφές

Handwritten musical notation for the song "Na Cha Nerdtzi". The notation consists of four lines of music, each with a corresponding line of Greek lyrics underneath. The notation uses various symbols, including horizontal lines, vertical stems, and curved lines, characteristic of Byzantine notation. The lyrics are: "Na' xa ve par tyi va a a' pi xa sto di", "ne te pe sto o' re pa ta a' pi", "ta a' pi", and "po' ro ha ou".

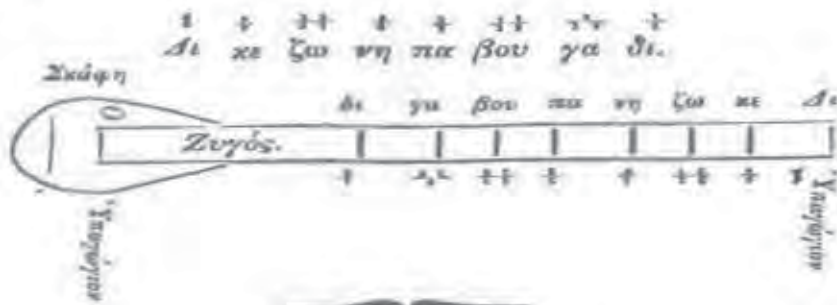
Δ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΕΤΕΓΓΡΑΥΕΝ

Also the Chanters of Byzantine music, they were used as a musical instrument, the Tampouri, or Tabouras, the traditional instrument of playing folk songs.

In the Byzantine manuscript and book of the Ecclesiastical music theorist, Metropolitan from Madytos Chrysanthos, we were reading:

"From the melodic instruments, pandouris (*Tabouras*) it comes easier to learn and more clear to understand the modal music and tones, and each space of the frets. It is a trichordo (*three double stings / unisono system*) instrument and the first string must tuned to di (*Sol*), the second string to ga (*Fa*) and the third sting to pa (*Re*)...."

Find below the drawing of Chrysanthos:



We can see the following counting of notes: " Ni = Do , Pa = Re, Bou = Mi, Ga = Fa, Di = Sol, Ke = la, Zo = Si,

Taking from the above information, I had a complete presentation in my books: **a)** "Historical and social structures of musical spectacle in the Ottoman empire - the contribution of Rums/ Greeks". Publication 2016, Seaburn N.Y ISBN: 9781923288888. **b)** Short theoretical of byzantine music and the holy liturgy, 2015 Seaburn editions N.Y ISBN: 9781592326822, **c)** the Bouzouki history though time - from ancient Panduris to Byzantine Tampouras and contemporary Bouzouki .. 2015, Seaburn editions N.Y -ISBN: 9781592325177, and **d)** musical production (4 Cds , with 240 pages book) traditional songs from "Kalabryta territory " ISBN: 978-618-82995-1-1), in which my conclusion is that exists direct and diachronic relation of Ecclesiastical psaltic musical art, with the thyrathen/secular Byzantine music and the traditional song, up to Rebetiko song.

I certify the above mentioned

Dr Dimitrios Od. Stathakopoulos

Θεσσαλονίκη 14-3-2018

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Φώτιος Τζανίδης, fotzan38@yahoo.gr

Διδάχτηκα τη Μουσική στα παιδικά μου χρόνια και παρακολούθησα τη χορωδία του δασκάλου μου Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου στον Άγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης απ' όπου απεκόμισα το ύφος και το ήθος του σε μουσικές εκτελέσεις από μνήμης στις ακολουθίες τις Λατρείας. Παρακολούθησα ωδειακά μαθήματα και είμαι επίτιμος δι-κηγόρος. Η Βυζαντινή μουσική προσδιορίζει τον εαυτό μου, τη στενότερη εκκλησια-στική κοινωνία μου και την εθνική μου υπόσταση.

Στηρίζω ενθέρμως την ένταξη της ψαλικής υπό την προστασία της UNESCO ως άυ-λης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Φώτιος Τζανίδης,



Άρχων Υμνωδός της ΜΧΕ

Thessaloniki,
14-03-2018

TO: Ministry of Culture & Sports
Department of Intangible Cultural
Heritage and Intercultural Issues

Fotis Tzanidis, fotzan38@yahoo.gr

I was taught Music in my childhood and I attended the choir of my teacher Chrysanthou Theodosopoulou in Agios Dimitrios, Thessaloniki, who influenced my yphos and ethos in musical performances from memory during the liturgy. I have been studying in conservatory and I am an honorary lawyer. Byzantine music identifies myself, my closest ecclesiastical society and my national identity.

I enthusiastically support the integration of Psaltic Art under the protection of the Unesco as intangible cultural heritage.

Fotios Tzanidis
Archon Ymnodos of the Great Church of Christ

Κοριτσάκι μικρό, θυμάμαι τον εαυτό μου σε εκκλησία, κατηχητικό, κατασκήνωση. Εκεί ανακάλυψα πρώτη φορά τη χαρά του να υμνείς το Δημιουργό. Μια χούφτα κοριτσάκια να ψάλλουμε όλα μαζί "ορθρίσωμεν όρθρου βαθέος...", "εσπερινόν ύμνον..." κ.α. πολλά. Τι όμορφες στιγμές....

Παντρεύτηκα στα 19 μου σε ένα χωριό της Καστοριάς. Το σπίτι μας απέναντι από το ναό. Να χτυπάει η καμπάνα και σε δυο λεπτά να είμαι εκεί. Και ήταν τεράστια η χαρά μου, όταν ανακάλυψα, πως στον ευλογημένο αυτό τόπο, υπάρχει η συνήθεια, κατά τη διάρκεια της νηστείας της Παναγίας, να μαζεύονται 6-7 γυναίκες και να ψάλλουν τις παρακλήσεις.

Κάπως έτσι ξεκίνησε ένα μαγικό ταξίδι. Ο ιερέας μας, ένας πολύ γλυκός άνθρωπος, με παρότρυνε να ανέβω στο αναλόγιο και με την ευχή του πνευματικού μου, αυτό έκανα. Κάθε Κυριακή στο αριστερό αναλόγιο δίπλα σε έναν συνταξιούχο ιερέα και δεξιά ο γιός του, πρακτικοί και οι δύο, με μεγάλη εμπειρία, καλοδιάθετοι και πρόθυμοι να δεχτούν γυναίκα στο αναλόγιο.

Μετά από κάποια χρόνια, έμαθα ότι γίνονται μαθήματα βυζαντινής μουσικής και πήρα την απόφαση να πάω. Οι αντιδράσεις του οικογενειακού μου περιβάλλοντος... ποικίλες.... Αυτή που στήριξε την απόφαση μου ήταν η μητέρα μου. Και έτσι μαζί με τη συννυφάδα μου πήγαμε στο πρώτο μας μάθημα.

Δύσκολη η βυζαντινή, πολύ θεωρία, πολύ διάβασμα... σχολείο κανονικό! Ο ενθουσιασμός μου εκτοξεύτηκε όταν έψαλλα το πρώτο μου κείμενο σε παρασημαντική. Το "Κύριε ελέησον". Το λάτρεψα! Δάσκαλός μας ο Γεώργιος Αποστολίδης. Αυτός μας μεταλαμπάδευσε τη σπίθα, που πολύ γρήγορα έγινε φωτιά.

Αυτή τη στιγμή, κοντεύω τα 40 και έχω 4 παιδιά, που το καθένα με τον τρόπο του, με στηρίζει πάντοτε... και μάλιστα η τέταρτή μου κόρη, κυοφορήθηκε σε περιβάλλον "ψαλτικό"! Τίποτα δε στάθηκε ικανό να με αποκόψει απ' αυτή τη μεγάλη μου λαχτάρα. Ανεξάντλητη η βυζαντινή, μοναδική, συνεχίζει να παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στη ζωή μου. Κατάφερα να πάρω και πτυχίο. Αλλά ούτε και αυτό ολοκλήρωσε το ταξίδι μου. "Ψαλλώ τω Θεω μου έως υπάρχω....."

Για όλους αυτούς τους λόγους, στηρίζω την υποψηφιότητα της ψαλτικής τέχνης για τον αντιπροσωπευτικό κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.



Ζωΐσκου Παρασκευή

Καστοριά Μάρτιος του 2018

I remember myself when I was a little girl, in Church, in Sunday school, in summer camp. That is where I discovered for the first time the joy of praising the Lord. A bunch of young girls, all singing together “*orthrisoume orthrou vatheos*”, the vesper hymn and many others. What beautiful moments...

I got married at 19, in a village of Kastoria. Our house stands opposite the church. As soon as I heard the bells ring, I would be there in two minutes. And I felt great joy when I discovered that there is a custom in this blessed land, in which 6 to 7 women gather together and chant the prayers, during Dormition Fast.

This is how I embarked on a magical journey. Our priest, a very sweet man, encouraged me to step on to the lectern and, with the blessing of my spiritual leader, this is what I did. Every Sunday I would stand on the left lectern next to a retired priest and his son on my right, both experienced, cheerful and willing to accept a woman on the lectern.

Some years later, I heard about the courses on byzantine music and I decided to attend. I got various reactions from my family. My mother was the one who supported me the most in my decision. So, together with my sister-in-law, we went to our first class.

Byzantine music is difficult, it involves a lot of theory, it is like real school! My enthusiasm went sky-high when I chanted my first score in parasemantic notation. *The “Kyrie Eleison”*. I loved it! Our teacher was Georgios Apostolidis. He passed on the flame, that soon became a fire.

I am now almost 40 years old and I have 4 children, who steadily support me, each one in their own way. In fact my fourth daughter was born in a “chanting” environment! Nothing in the world has ever succeeded in taking away this great passion from me. Byzantine music, inexhaustible and unique, continues to play a decisive role in my life. I even succeeded in getting a diploma! But this does not mean I have completed my journey. “I will chant for my Lord God for as long as I exist”.

For all those reasons I support the nomination of the Art of Chanting for its inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Paraskevi Siomkou
Kastoria
March 2018

Ονομάζομαι Αγγελική Ζερβομανωλάκη. Είμαι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας. Εδώ και 22 χρόνια είμαι διορισμένη ως μουσικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Τα τελευταία 14 ζω και εργάζομαι στην Καστοριά, μια από τις ακριτικές πόλεις της χώρας μας με τις περίπου 80 βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες. Έχω σπουδάσει πιάνο και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, επομένως οι βασικές μου μουσικές σπουδές είναι πάνω στην ευρωπαϊκή μουσική. Πάντα όμως μου άρεσε, με άγγιζε και η βυζαντινή.

Μεγαλωμένη στη γειτονική Φλώρινα με την έντονη εκκλησιαστική παράδοση, πάντα θαύμαζα το ολοκληρωμένο χορωδιακό βυζαντινό άκουσμα με πρωτοψάλτη τον κ. Στέφανο Δόντσιο. (Ιδιαίτερη συγκίνηση νιώσαμε και οι δύο, όταν, μετά από τόσα χρόνια, βρεθήκαμε τυχαία στις διπλωματικές μου εξετάσεις και μάλιστα ήταν μέλος της επιτροπής! Ένιωθα σα να κλείνει ένας κύκλος...). Έζησα αρκετά χρόνια στην Αθήνα. Εκεί είχα ακούσματα από τη χορωδία του Λυκούργου Αγγελόπουλου, του οποίου η συμβολή στη βυζαντινή μουσική παράδοσή μας υπήρξε πολύ σημαντική. Δεν πίστευα όμως ότι θα έφτανε η στιγμή και για μένα να ασχοληθώ σοβαρά με τη βυζαντινή μουσική, πόσο μάλλον να γίνει μέρος της ζωής μου.

Στην Καστοριά ήξερα ότι λειτουργεί σχολή βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής της Μητρόπολης, όπου μάλιστα παραδίδονταν μαθήματα δωρεάν. Θεωρούσα όμως ότι ήταν ανδρικό το προνόμιο αυτό. Μέχρι που κάποια στιγμή πληροφορήθηκα τυχαία ότι υπήρχαν και γυναίκες σπουδάστριες. Πραγματικά πήγα στη σχολή με τη συμπαράσταση και του συζύγου μου. (Το αναφέρω, γιατί γνωρίζω περιπτώσεις που το οικογενειακό περιβάλλον δεν ήταν ενθαρρυντικό.) Προς μεγάλη μου έκπληξη, διαπίστωσα ότι οι γυναίκες αποτελούσαμε περίπου το 1/3 της τάξης. Θυμάμαι το άγχος και το καρδιοχτύπι μας στις πρώτες ασκήσεις παραλλαγής που θα λέγαμε στο δάσκαλο και διευθυντή της σχολής, κ. Γιώργο Αποστολίδη, αλλά και τον ενθουσιασμό μας την πρώτη φορά που ψάλαμε ένα απλό μέλος! Κι εκείνος πάντα υπομονετικός και ακούραστος να μας εμπνέει και να μας ενθαρρύνει.

Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι ολοκληρώσαμε τις σπουδές μας με μεράκι και ζήλο, υπομονή και επιμονή, αν και γυναίκες διαφορετικής ηλικίας, σπουδών, οικογενειακής και επαγγελματικής κατάστασης. Κάποιες πήραμε και αναγνωρισμένο δίπλωμα με τη συμβολή και του άλλου δασκάλου της σχολής, κ. Δημήτρη Χασιώτη. Εδώ και 8 χρόνια, δηλαδή παράλληλα με τις σπουδές μας, είμαστε και μέλη της μεικτής βυζαντινής χορωδίας της Μητρόπολης Καστοριάς. Η αγάπη για τη βυζαντινή μουσική μάς έδωσε πάρα πολύ και έχουμε γίνει πλέον μια παρέα. Η μεγαλύτερη ευλογία όμως, είναι ότι όλες ψάλλουμε σε ναούς, περισσότερα ή λιγότερα χρόνια. Τρεις μάλιστα, συνυπάρχουν με άντρες ψάλτες στο αναλόγιο, οι οποίοι και τις ενθαρρύνουν! (Παρότι υπάρχουν θέματα τονικότητας, λόγω διαφορετικής έκτασης των γυναικείων και ανδρικών φωνών).

Πλημμυρίζω κατάνυξη και δυναμώνει η πίστη μου, όταν ψάλλοντας νιώθω το νόημα των λόγων που αποδίδω. Αποσπώμαι λιγότερο, κάτι που φυσικά προέκυψε εν καιρώ μέσα από την εμπειρία μου, καθώς σιγά σιγά αφήνομαι και έχω λιγότερο άγχος για την απόδοση του μέλους. Επίσης, όλο και περισσότερο αντιλαμβάνομαι τη σχέση κειμένου και μελωδίας. Συγκεκριμένα, πόσο η βυζαντινή μελωδία αναδεικνύει το εκάστοτε εκκλησιαστικό κείμενο. Έτσι, ψάλλοντας προσεύχομαι και παράλληλα συμβάλλω ασυναίσθητα στην ουσιαστικότερη συμμετοχή και των υπόλοιπων πιστών στην λατρεία. Γιατί η βυζαντινή

μουσική, πριν από τέχνη, είναι και πρέπει να είναι προσευχή και όχι επίδειξη φωνητικών δυνατοτήτων.

Είτε αποδίδω τη μελωδία είτε το ισοκράτημα, που κάνει το άκουσμα πιο ολοκληρωμένο, είναι μοναδικό το συναίσθημα και το χορωδιακό άκουσμα που προκύπτει από τη σύμπραξη με άλλες γυναικείες φωνές, αλλά και ανδρικές. Μάλιστα, έχω την αίσθηση ότι η γυναικεία φωνή είναι πιο γλυκιά και βγάζει περισσότερη παρηγορία και συναίσθημα, ενώ η ανδρική μεγαλείο και δοξολογία. Κάθε μία πάντως, προσδίδει κάτι διαφορετικό και μοναδικό στις ακολουθίες. Και επειδή έχει το δικό της ηχόχρωμα, χροιά και έκταση, σίγουρα οι γυναίκες δεν πρέπει και δεν χρειάζεται να μιμηθούμε τους άνδρες ψάλτες. Σπουδάζοντας τη βυζαντινή μουσική, γνωρίζουμε ότι οι σπουδές μας είναι ημιτελείς, αν δεν έχουμε τη δυνατότητα να εξασκηθούμε στην ψαλτική τέχνη πάνω στο αναλόγιο. Ευτυχώς, όλο και περισσότερες γυναίκες παίρνουμε την άδεια να ψάλλουμε στους ναούς και έτσι συμμετέχουμε ενεργά στις ακολουθίες. Παράλληλα, εξυπηρετούνται ενορίες που δεν έχουν διαθέσιμους άνδρες ψάλτες.

Ιδιαίτερα για μένα ως μουσικό, με τις σπουδές μου στη βυζαντινή μουσική αποκωδικοποιήθηκε μία άλλη, άγνωστη έως τότε, αλλά ελκυστική μουσική γλώσσα. Κατανόησα καλύτερα τα διαστήματα της παραδοσιακής μας μουσικής, που αποτελεί συνέχεια της βυζαντινής και βελτιώθηκα στο τραγούδι, καθώς πρόκειται για φωνητική μουσική. Δεν έμεινε ανεπηρέαστη και η διδασκαλία μου. Στη διάρκεια του σχολικού έτους μαθαίνω στα παιδιά κάποιους βασικούς ψαλμούς της Εκκλησίας μας. Μάλιστα, υλοποιήσαμε για δύο χρόνια σχετικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπου συνδυάσαμε τη βυζαντινή με την παραδοσιακή μουσική και γνωρίσαμε τα βυζαντινά μουσικά όργανα. Στα πλαίσια αυτά, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση αφιερωμένη στην ιστορία και την άλωση της Πόλης και οι μαθητές μας συνεργάστηκαν με ψάλτες και παραδοσιακή ορχήστρα. Επίσης, σε πραγματικό χρόνο και χώρο πια, συμμετείχαμε στην ακολουθία των Χαιρετισμών προς την Παναγία στην ενορία μας. Κορίτσια και αγόρια έψαλαν σε κάποια σημεία της ακολουθίας, κατόπιν συνεννόησης με τους ιερείς και τους ψάλτες του ναού. Σε όλο αυτό το μουσικό ταξίδι, τα παιδιά ένιωσαν μοναδικά συναισθήματα, όπως και οι δικοί τους. Ειδικά οι γιαγιάδες και οι παππούδες τους βλέποντάς τα να ψάλλουν στην εκκλησία ανέστυραν συγκινημένοι δικές τους αντίστοιχες παιδικές αναμνήσεις! Επίσης, ήταν ενθαρρυντικό το γεγονός ότι και οι δύο δράσεις έτυχαν θερμής υποδοχής, τόσο από την τοπική εκκλησία, όσο και την κοινωνία.

Η ψαλτική τέχνη θα μπορούσε να συμβάλει στη διατήρηση όχι μόνο της πίστης μας, αλλά και της ελληνικής γλώσσας. Και αν κρίνω από τη σχολή βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής της Καστοριάς και άλλες που γνωρίζω, όπως και από τη συμμετοχή μας ως σχολής σε πανελλήνιο διαγωνισμό ψαλτικής τέχνης, προκαλεί αισιοδοξία το γεγονός ότι πολλά νέα παιδιά, κορίτσια και αγόρια, αλλά και αρκετές γυναίκες πλέον, όχι μόνο άνδρες, μαθαίνουν βυζαντινή μουσική και εξασκούνται στην ψαλτική τέχνη. Μάλιστα, ενδιαφέρον είναι το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έχει ιδρυθεί και πανελλήνιος σύνδεσμος ψαλτριών.

Η ψαλτική τέχνη είναι κυρίως βίωμα! Καταθέτω δύο προσωπικές μου εμπειρίες. Πριν από πολλά χρόνια, μικρό κοριτσάκι, με τη γιαγιά μου στην ενορία μας ακούω για πρώτη φορά από τους ψάλτες το «τεριρέμ»! Με ξένισε σαν λέξη και άκουσμα, αλλά και με εντυπωσίασε! Ήρθε λοιπόν πέρυσι η στιγμή να το ψάλλω και εγώ στην τετράχρονη ανιψιά μου, η οποία, προς μεγάλη μου έκπληξη, άρχισε να το επαναλαμβάνει μουσικά! Επίσης, ιδιαίτερη ήταν η συγκίνηση που ένιωσα, όταν ένας μικρός μαθητής μου της α΄ δημοτικού

μόλις, γιος ψάλτη, με ξάφνιασε ευχάριστα ψάλλοντάς μου και έπειτα παίζοντας στο αρμόνιο μέρος της δοξολογίας!

Με την ενασχόλησή μου με τη βυζαντινή μουσική, νιώθω ότι άνοιξε για μένα παράθυρο σε έναν άλλο κόσμο... Κι αν με ρωτήσει κανείς σήμερα ποιο είδος μουσικής ξεχωρίζω, δεν ξέρω αν πρέπει ή αν μπορώ να επιλέξω, αλλά σίγουρα η ψαλτική τέχνη μου προκαλεί ανάταση, με μυσταγωγεί, ανοίγει το δρόμο για την ουσιαστική και άμεση επικοινωνία μου με το Θεό!

Για όλους αυτούς τους λόγους, στηρίζω την υποψηφιότητα της ψαλτικής τέχνης για τον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



Αγγελική Ζερβομανωλάκη

Καστοριά

Μάρτιος 2018

My name is Angeliki Zervomanolaki. I am a graduate of the School of Philosophy of the University of Athens and I have a postgraduate diploma from the Department of Early Childhood Education of the School of Education of Florina. For the past 22 years I have served as a music teacher in Primary Education. For the last 14 years I live and work in Kastoria, a border town with around 80 Byzantine and post-Byzantine churches. I have studied piano and music theory at the National Conservatory of Athens, which means that my main studies are on European music. But I have always been attracted to Byzantine music as well.

Raised in neighboring Florina, a town marked by its strong ecclesiastic tradition, I have always admired the full sound of the byzantine choir led by master cantor Stephanos Dontsios. (We both felt moved, when, after so many years we accidentally met during my diploma exams, as he was actually a member of the committee! I felt like a circle was closing...) I lived in Athens for quite a few years. There I benefited from listening to the sound of the choir of Lykourgos Aggelopoulos, whose contribution to the byzantine musical tradition is significant. It never crossed my mind, though, that I would reach a point in my life when I would get seriously engaged with byzantine music, let alone that byzantine music would become a part of my life.

I knew that in Kastoria there was a school of byzantine ecclesiastic music, at the Metropolis Church, where attendance was free. I always believed, however, that this was a male privilege. At some point I found out by accident that there were also women among the students. [I attended the school indeed, with the support of my husband (I'm only mentioning this, because I am aware of cases in which the family environment has not been encouraging)]. Much to my surprise, I discovered that female students formed nearly one third of our class. I remember our stress and anxiety while performing our first "variation" exercises in front of our teacher and director of the school, Mr. Georgios Apostolidis, but also our enthusiasm when chanting for the first time a simple melody (*melos*). Always restless and patient, he was there to encourage and inspire us.

The most important thing is that we all completed our studies with love and zeal, patience and perseverance, even if we were women of different age, educational background, family and professional status. Some of us actually obtained an official diploma, due to our further training with our other teacher, Mr. Dimitris Chasiotis. For the last 8 years, in parallel with our studies, we have been members of the mixed byzantine choir of the Metropolis Church of Kastoria. Our love for byzantine music created a strong bond between us and now we have become a group of friends. The greatest blessing of all, though, is the fact that we all sing in churches, some for many years now and some others for a shorter period of time. In fact, three of us stand in front of the lectern next to male chanters, who actually appreciate their female contribution! (Despite tonality issues, because of the different range of male and female voices.)

While chanting I can feel the meaning of the words I convey and this fills me with reverence and strengthens my faith. I get less distracted, something that came with time through experience, as I gradually let myself go and feel less anxiety in performing the melody (*melos*). I also increasingly realize the connection between text and melody, namely how the byzantine melody accentuates the ecclesiastic text. Chanting and praying become one and through my singing I unconsciously contribute to a more substantial involvement of the congregation in ceremonial worship. For byzantine music, first and foremost is – and should be – prayer and not a demonstration of vocal skills.

Whether I perform a melody or "hold the Ison" (*Isokratima*) – which makes the sound more

complete –, the feeling is unique. So is the choral sound that results from the collaboration with other voices, male and female. Actually, I have the sense that the female voice is sweeter and brings out mostly emotion and consolation, while the male voice rather reflects magnificence and glorification. In any case each one adds something different and unique to ceremonies. And exactly because both voices have their own distinctive timbre, pitch and range, women should not try to imitate male chanters. Having studied byzantine music, we are aware of the fact that our studies will always be incomplete, if we do not get the chance to practice the art of chanting at the lectern. Fortunately, nowadays more and more women are given permission to chant in churches and actively participate in ceremonies. In this way we can serve in some parishes, where no male chanters are available.

Being a musician, my studies in byzantine music helped me decode a new attractive musical language, totally unknown to me until then. I was able to better understand the intervals in our traditional music, which is the continuation of byzantine music. Also, as it is basically vocal music, I managed to improve my singing. Furthermore, my school teaching was enriched. During the school year I teach my students some essential psalms of our Church. For two years, actually, we conducted an educational programme, in which we combined traditional and byzantine music and students were introduced to byzantine musical instruments. In this framework, we organized an event dedicated to the history and the fall of Constantinople, in which our students cooperated with chanters and an orchestra of traditional music. Likewise, we participated in real time and place, in the service of *Chairetismi* (Salutations) to the Virgin Mary in our parish. In agreement with the priests and chanters of the Church, girls and boys sang during the service certain parts of the psalms. During this musical journey, both the children and their parents experienced unique feelings. Especially grandparents felt deeply moved as the children's chanting invoked memories from their own childhood. The fact that both activities were warmly welcomed both by local church and society was very encouraging.

The Art of Chanting can contribute to the preservation not only of our faith but also of the Greek language. Having the experience from the school of byzantine ecclesiastic music in Kastoria, being familiar with the work of other similar schools, also participating with my school in a national chanting competition, I can only feel optimistic about the fact that so many children, boys and girls and even more women – and not only men – choose to study byzantine music and practice the Art of Chanting. It is interesting that a Greek association of women chanters has been recently formed.

The Art of Chanting is most of all an experience! I will testify two of my personal experiences. A long time ago, when I was a little girl, I was with my grandmother in our parish and I heard the chanters sing the *terirem* for the first time. Both word and sound sounded strange but I definitely felt impressed! Last year came the moment for me to chant it to my four-year-old niece who, to my great surprise, started to repeat the tune! In another instance, I felt deeply moved when a young pupil from the first grade of elementary school, son of a chanter, pleasantly surprised me by chanting to me and then by playing on harmonium a part of the doxology!

I feel that my engagement with byzantine music opened for me a window to a whole new world... And if anyone today would ask me what kind of music I prefer, I really do not know if I could easily say, but what I can say for sure is that the Art of Chanting offers me exaltation and mystification: it opens the way for my true and direct contact with God!

For all the above reasons, I support the nomination of the Art of Chanting for its inscription on the

UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage.

Aggeliki Zervomanolaki
Kastoria
March 2018

Λέγομαι Ελένη Νικολαΐδου και είμαι από την Καστοριά. Από μικρή ηλικία φτερούγιζε η ψυχή μου όταν άκουγα βυζαντινές μελωδίες. Έδωσε ο Θεός και άνοιξε σχολή βυζαντινής μουσικής στην πόλη μας. Η χαρά μου ήταν απερίγραπτη που θα μπορούσα δειλά δειλά να συντάξω μικρές μελωδίες στην αρχή και αργότερα να ολοκληρώσω έναν ψαλμό.

Με πολύ ζήλο και με μεγάλη αγάπη κατάφερα να τελειώσω τη σχολή. Τώρα, εν έτει 2018, εδώ και 3 χρόνια ψάλλω σε ένα μικρό μοναστηράκι της Παναγίας Μαυριωτίσσης. Νιώθω μεγάλη ευλογία και χάρη που επιτρέπει ο Μεγαλοδύναμος και ψάλλω. Τελειώνοντας, έχω να πω τα λόγια του μεγάλου ψαλμωδού προφήτη Δαβίδ: «Ψαλώ τω Θεώ μου έως υπάρχω.»

Για αυτούς τους λόγους, στηρίζω την υποψηφιότητα της ψαλτικής τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς της Unesco.



Ελένη Νικολαΐδου

Καστοριά

Μάρτιος 2018

My name is Eleni Nikolaidou and I come from Kastoria. From an early age I could feel my soul fluttering whenever I listened to byzantine melodies. With the help of God, a school of byzantine music opened in our town. I was overwhelmed with joy; I would finally be able to learn how to sing short melodies at first and later on a complete chant.

With plenty of love and zeal I managed to finish the school. Now, in 2018, and for three years I chant in the little monastery of Panagia Mavriotissa. I feel blessed and graced because God allows me to chant.

Finally, I would like to quote the words of the great prophet and chanter David: «*Ψαλώ τω Θεώ μου έως υπάρχω*» – I will chant for my Lord as long as I exist.

For these reasons, I support the nomination of the Art of Chanting for its inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Eleni Nikolaidou

Kastoria

March 2018

Ονομάζομαι Τολιάδου Μαρία και είμαι απόφοιτη της Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών. Η σχέση μου με την ψαλτική τέχνη ξεκίνησε από τα παιδικά μου χρόνια, όταν η μητέρα μου με παρακινούσε τακτικά να παρακολουθήσουμε λειτουργίες, παρακλήσεις κ.α. σε διάφορες εκκλησίες και μοναστήρια. Τα βυζαντινά ακούσματα ήταν ποικίλα, αλλά αν και διαφορετικά, εξίσου όμορφα. Ήταν όλα αυτά ένα κίνητρο, ώστε να αναζητήσω πολύ αργότερα κάποιο τρόπο εκμάθησης της βυζαντινής μουσικής. Έτσι λοιπόν ξεκίνησα μαθήματα βυζαντινής μουσικής στην Ιερά Μητρόπολη Καστοριάς, στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής, εδώ και πέντε χρόνια. Μου δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να ασχοληθώ με κάτι που υπήρχε κρυμμένο στο πίσω μέρος του μυαλού μου. Η Ψαλτική τέχνη απαιτεί πολύ προσπάθεια και ζήλο, ώστε να μπορέσει κάποιος να την προσεγγίσει. Απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει όμως σωστά η προσέγγιση αυτή, είναι να υπάρχουν δύο κύρια συστατικά, ήτοι: η ορθόδοξη πίστη στον Θεό, και το πρέπον ύφος και ήθος του ιεροψάλτη. Χωρίς τα ανωτέρω παραμένει μια τέχνη, όπως είναι και κάθε άλλη τέχνη, χωρίς το στοιχείο της θρησκευτικότητας, μέσω του οποίου είναι δυνατή η κατακόρυφη ένωση του προσευχόμενου πιστού με το Θεό. Καθοριστικό ρόλο βέβαια παίζει ο δάσκαλος. Είναι εκείνος που θα δώσει το έναυσμα για να αγαπήσει ο μαθητής την ψαλτική τέχνη. Αυτό συνέβει και στην περίπτωση μου. Υπήρξαν όλες οι προϋποθέσεις για να αγαπήσω πολύ αυτό με το οποίο αποφάσισα να ασχοληθώ. Σιγά-σιγά η αγάπη για την Βυζαντινή μουσική μεγάλωνε μέσα μου και συνεχίζει έως και σήμερα. Εύχομαι αυτό να διατηρηθεί και μετά το πέρας των μαθημάτων. Τα συναισθήματα όταν για πρώτη φορά βρίσκεσαι στο ψαλτήρι, είναι απεριγράπτα. Δέος και ρίγος σε διακατέχει! Ίσως να μην υπάρχουν λόγια για να το περιγράψω!!!!.

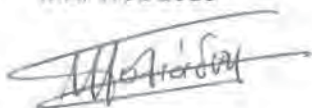
«Ψαλώ τω Θεώ μου έως υπάρχω», λοιπόν!

Για τους παραπάνω λόγους στηρίζω την υποψηφιότητα της ψαλτικής τέχνης για τον αντιπροσωπευτικό κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

ΤΟΛΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2018



My name is Maria Toliadou and I am a graduate of the School of Geotechnical Sciences.

My connection to the art of chanting started in my childhood, when my mother often urged me to attend liturgies and prayers in various churches and monasteries. Byzantine melodies sounded so beautiful in all their diversity.

Several years later, this experience served as a motive for me to seek a way to learn byzantine music. Thus, five years ago, I started attending classes on byzantine music in the School of Byzantine Music of the Holy Metropolis of Kastoria. I was finally given the opportunity to engage with something that had been at the back of my mind for all these years.

The Art of Chanting demands great effort and zeal from someone who truly wishes to approach it. However, there are two essential conditions for achieving a true approach: the orthodox faith in God and the proper style and ethos of the chanter. Without the above components, it remains an art like all the others, deprived of the religious factor which constitutes the key to the vertical connection of the praying believer with God. The teacher's role, however, is decisive. S/he is the one to inspire the student and make him/her love this Art. This was my case. There were all the conditions for me to truly love what I decided to engage with. My love for byzantine music has gradually grown and continues to grow until today. I hope this will carry on also after finishing the courses.

It is quite impossible to describe the feelings when you get close to the Psalm book for the first time. Awe and shiver overwhelm you. Perhaps there are no words for me to describe it!!!

So, "I will chant for my Lord as long as I exist"!

For all the above reasons, I support the nomination of the Art of Chanting for its inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

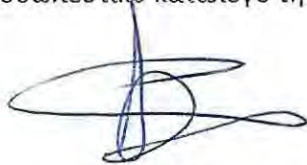
MARIA TOLIADOU

KASTORIA

MARCH 2018

Γεια σας, ονομάζομαι Παναγιώτα. Κατάγομαι από ένα χωριό της Καστοριάς. Όλα ξεκίνησαν, παροτρύνοντας εμένα και την συνυφάδα μου, ο ιερέας του χωριού να ξεκινήσουμε μαθήματα Βυζαντινής μουσικής. Στην αρχή ήμουν διστακτική γιατί δεν ήξερα πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν αυτό. Τις πρώτες μέρες της διδασκαλίας μου, με δάσκαλο τον Γεώργιο Αποστολίδη, μου φαινόταν όλα πολύ δύσκολα και πολλές φορές μου είχε περάσει από το μυαλό να τα παρατήσω. Όλες όμως αυτές οι σκέψεις που είχα, σιγά-σιγά άρχισαν να εξαφανίζονται, ακούγοντας τα μελωδικά κείμενα που υμνούσαν τον κύριο, τους Αγίους και την Παναγία μας!!. Στην ψυχή μου υπήρχε αγαλλίαση, όταν έψαλα τα κείμενα του Αναστασιματαρίου, που μας μάθαινε ο δάσκαλός μας, με τόσο υπομονή και αγάπη. Η λαχτάρα μου για την ψαλτική τέχνη άρχισε να γίνεται ακόμα πιο έντονη ανεβαίνοντας στο ψαλτήρι, πρώτα όμως με την ευχή του πνευματικού μου και πάντα με ταπεινότητα και σεβασμό σ' αυτό που κάνουμε! Γνωρίζω ότι η ψαλτική και το ψαλτήρι είναι αντρικό λειτούργημα, αλλά πιστεύω ότι και οι γυναίκες βοηθάνε σ' αυτό, εφόσον το επιτρέπει ο πνευματικός, ο παπάς και ο ψάλτης της ενορίας. Συγγνώμη που ξαναγυρίζω πίσω από εκεί που ξεκίνησα, ήθελα να επισημάνω, ότι η βυζαντινή μουσική θέλει πολύ διάβασμα και να αφιερώνεις χρόνο για αυτήν. Εγώ είχα το χρόνο να το κάνω γιατί δεν δούλευα και τα παιδιά μου ήταν μεγάλα και ήμουν τυχερή σ' αυτό. Όταν ξεκίνησα πια να δουλεύω είχα τελειώσει και τα 7 χρόνια της Βυζαντινής μουσικής. Είχα τελειώσει σε εισαγωγικά, γιατί η βυζαντινή μουσική δεν τελειώνει ποτέ. Τώρα παίρνουμε μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο δάσκαλός μας, όπως Χριστούγεννα, Πάσχα κ.τ.λ. και έτσι αυτός ο κύκλος της βυζαντινής μουσικής δεν τελειώνει ποτέ! και γι' αυτό είμαι πολύ χαρούμενη.

Για όλους αυτούς τους λόγους στηρίζω την υποψηφιότητα της ψαλτικής τέχνης για τον αντιπροσωπευτικό κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.



ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΙΔΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΜΑΡΤΙΟΣ 2018

Hello, my name is Panagiota. I come from a village in Kastoria. It all started when the priest of our village urged me and my sister-in-law to attend classes on Byzantine music. I was quite reluctant in the beginning, because I did not know if it was something difficult or not. During the first days of attendance, with Mr. Georgios Apostolidis as our teacher, everything seemed very difficult and it crossed my mind quite a few times to give up. All my reservations, however, gradually faded away, as I listened to the melodic texts praising the Lord, the Saints and Virgin Mary! My soul would rejoice, whenever I chanted the texts of the *Anastasimatarion*, taught to us by our teacher with so much love and patience. My love for the Art of Chanting grew even stronger, when I stepped onto the lectern, with the blessing of my spiritual leader, of course, and always with a sense of modesty and respect to what we do. I am aware that chanting and the lectern is a male vocation, but I believe that women can also contribute, as long as they are allowed to by their spiritual leader, the priest and the chanter of the parish.

Going back again to the period of my studies, I would like to point out that learning byzantine music requires a lot of studying and full-time devotion. Personally, I was lucky to have a lot of free time, as I was not working at the time and my children were old enough. When I started to work I had already completed all seven years of the courses on byzantine music. I say that in quotes, because the study of byzantine music never ends. Now, we participate in several events organized by our teacher for Christmas, Easter etc. and in this way the circle of byzantine music never closes - something I am really glad about!

For all these reasons, I support the nomination of the Art of Chanting for its inscription on the representative list of intangible cultural heritage of UNESCO.

THEOFYLAKTIDOU PANAGIOTA

KASTORIA MARCH 2018

Χωριό Αετούπετρα Δήμου Ζίτσας Ήπειρου
9 Φεβρουάριου 2018.

Όταν η Πράξη @ Ώρα η Ζωή είναι μια συνεχής ροή
Τά πάντα διαδέχονται το ένα το άλλο. Έτσι οι Παι-
παιδες, οι Γιαγιάδες και οι Δοκτορες βρέ παιδία - ξε-
γόνια - διβεξγονα παρακώδια τραγούδια κωμω-
ωδίες συνθέσεις που αλληλίζουν με την καρδιά του
χρόνου, ως ποσοτά συγκατατούν εκτετατες βόρατες
ρίξες. Έτσι κινώνουν τα Παινήγερτα και οι
Γιαγιάδες.

Όμως οι άνθρωποι, κερδοστά από δαύτα της αρ-
μονίας @ της βόρατης διαδοχής νομίζοντας με
ανάγκη να αναζητήσουν το Διφασκό.

- Εμείς οι Έλληνες έχουμε την ευλογία να είχα-
με Ορθόδοξοι Χριστιανοί, να έχουμε τις Ευμη-
νίες μας που συγκεντρωνόμαστε όλοι και πα-
τρέουμε το Θεό μας.

Έτσι και έχω από μικρή χαρόμεν και κερ-
τούσε η καρδιά μου όταν άκουγα να βηφαί-
νη η Καφίτσα του χωριού μου. Μαχαρούβα
να έρμαιατώ να πάω γρήγορα στην Ευμη-
νία μαζί με τον μακαρίτη τον παππού μου
που έφευγε... Όταν πάει άσπια βρέθηκα
στην Αθήνα, με τους δέους μου πηγαίναμε
κάθε Κυριακή στη Μητρόπολη. Εμει μνησ-
μα στις φαρμακείες, την τάξη του Όρθρου,
της θείας Λειτουργίας και όλων των Αμο-
νονδειών. Τα χρόνια πέρασαν... Σπίλη ηρ-
θα στην Αετούπετρα. Λίγο-λίγο ανέβηκα
Βορδός στο Υπό Αναλόγιο. Δέος και Κατανοση

Προσπαθεία και αγώνας να φάγω εσώτα, να α-
 ωδύωμαι και να νοιάω το νόημα των έργων
 να τους παρανοή το Ευαγγελισμό! Χιροφας
 και βγαλόμενα όταν οι άνθρωποι έρχονται βίω
 Ευαγγελία και βλέπονται με Ευθαθεία. Να
 καταλαβαίνω με "Όλοι εί είναι Κυριακή και
 Γιορτή. Πόση χαρά και εύλογια νοιάει κάποιος
 όταν παίρνει το Αντίσωρο και βγαίνει στο
 Προάγιο του Ναού! "Όλοι λάμψουν και
 "Όλα φαίνονται καινούρια και πρωτόγνωρα!
 Ξεχωρίζουν τα χρισταίγεννα, τα φώτα, και
 ιδιαίτερα η Μεγάλη Εβδομάδα και το Πάσχα!
 Η φύση μαζί με τις φαλακρές των ανθρώπων
 και των παιδιών κυροβολεί με ευαδίαζει!
 Ευχαριστώ και ευγνωμονώ τον Παντοδύνα-
 μο Θεό που μου έδωσε τέτοια χαρή και ευλο-
 γία. Νομίζω ότι αξίζει η προσπαθεία εγχε-
 φής της φαλακρής Τέχνης στον Καταδρομο
 της Αϊδης Πολιτιστικής Κοινωνίας της
 Ανδριωπόλεως της UNESCO

Ζαγγελική Βασιλέτη
 Αερόπτερα Δημόσιου Σχολείου
 Πρωάννινα
 Τηλ. 44003

Aetopetra village, Municipality of Zitsa - Ioannina
9 February 2018

The world in its whole, life itself, are a constant flow. Everything is an everlasting succession. Grandparents pass down to their children, grandchildren and grand-grandchildren, fairy tales, songs, mentalities, habits, which may change with the passage of time, yet remain intact because of some invisible roots. This is how traditional festivals and celebrations survive.

In front of the wonder of this harmony and invisible succession, humans stand in awe and feel the need to seek the Creator.

We, Greeks, have the blessing of being Christian Orthodox, and have our churches, where we gather all and worship our God.

As a child I would rejoice and feel my heart flutter at the sound of the church bells in my village ringing. I was looking forward to getting ready and going quickly to Church with my late grandfather who used to chant... Having moved to Athens, me still a young girl, we would go every Sunday, together with my uncles, to the Metropolis Church. There I was initiated into the various psalms, the *Orthros* (matins), the Divine Liturgy (Holy Mass), and all sorts of liturgical services. The years passed... I returned to Aetopetra at a mature age. Progressively, I stepped onto the Holy Lectern, as an assistant. I felt awe and devoutness. I remember my effort and struggle to chant correctly, to convey the meaning of the hymns properly, so as to reach the hearts of the congregation! I rejoice at the sight of people coming to Church and standing there full of piety. I am glad that we all understand the meaning of Sunday and Feasts. Everyone feels so blessed and looks so joyful when receiving the Holy Bread and going out to the churchyard! Everyone glows and everything appears new and unprecedented! All these are most intense during Christmas, Epiphany, and above all the Holy Week and Easter, when, together with the chants of people and birds, nature itself is full of beautiful scents.

I am grateful to God Almighty who bestowed such a blessing and such grace on me. I believe that this initiative for the inscription of the Art of Chanting on the UNESCO's representative list of the intangible cultural heritage of humanity is praiseworthy.

Aggeliki Vatavali
Aetopetra – Municipality of Zitsa
Ioannina

Θανάσης Πολυκανδριώτης

Μουσικοσυνθέτης λαϊκής μουσικής - Καθηγητής Μπουζουκιού και λαϊκής Αρμονίας στο
Ωδείο Αθηνών και πρώην Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και στο
ΤΕΙ παραδοσιακής μουσικής Ηπείρου στην Αρτα.

Διεύθυνση: Δελβίνου 6B Ν.Ερυθραία Αττικής, 14671

Τηλέφωνα Κινητό: 6977 444499 . Οικία: 210 -8073227

Email: info@polykandriotis.gr

Site: <http://www.polykandriotis.gr/el/home/biography.html>

Προς

Ν.Ερυθραία 08.02.2018

το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ)

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)

**Αφορά άυλη πολιτιστική κληρονομιά εγγραφής της Βυζαντινής Μουσικής στον
σχετικό κατάλογο της UNESCO.**

« Η Σχέση Βυζαντινής Ψαλτικής Εκκλησιαστικής μουσικής με την λαϊκή μουσική »

Ως διπλωματούχος καθηγητής μουσικής σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης: ΑΕΙ,
ΤΕΙ και Εθνικό Ωδείο, αλλά και ως διεθνώς αναγνωρισμένος Μουσικοσυνθέτης
λαϊκής μουσικής, με πλούσια δισκογραφία και συνεργασίες, συγγραφέας
εκπαιδευτικών μουσικών βιβλίων και μουσικός με όργανο το Μπουζούκι, γνωρίζω και
έχω αποδείξει θεωρητικά και πρακτικά την άμεση σχέση των Βυζαντινών Ηχων (*Διατονικών – Χρωματικών και Εναρμόνιων*) με τους λαϊκούς δρόμους (*modes*) που
χρησιμοποιούμε στα λαϊκά τραγούδια με το μπουζούκι και ως εκ τούτου η Βυζαντινή
μουσική , όπως εκφράζεται στην Ελλάδα, θα ήταν δέον να εγγραφεί στον σχετικό
κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, ως είδος Λόγιο –
Ιερατικό και λαϊκό συγχρόνως.

Ειδικότερα

Όπως αναφέρει ο μεγάλος Θεωρητικός της Βυζαντινής Μουσικής, Μητροπολίτης
Προύσης Χρύσανθος Καράμαλλης, στο "Θεωρητικό Μέγα της Μουσικής" του (εκδ.
του τυπογραφείου της Τεργέστης, 1832):

"...κατά τους μουσικούς, ήχος είναι κλίμαξ συστηματική, δι' ης ωρισμένως
οδεύοντες, απεργάζονται την μελωδίαν. Ήγουν, ο ήχος είναι μια κλίμαξ των
συστημάτων, εις την οποίαν περιπατούντες οι μουσικοί διωρισμένως, ήγουν
αρχόμενοι από ρητούς φθόγγους, φυλάττοντες και ρητά διαστήματα, και εις
ρητούς φθόγγους καταλήγοντες, ποιούσι την μελωδίαν. Ο δε τούτων διορισμός
εγένετο παρά των αρχαίων μουσικών..."

Ήδη από τους αρχαίους χρόνους, οι έλληνες είχαν προχωρήσει στη
συστηματοποίηση της μελωδίας, με τη διαμόρφωση "κλιμάκων" και
περαιτέρω "συστημάτων". Ήχος, με λόγια όσο το δυνατόν πιο απλουστευμένα, προς
χάριν όσων αγνοούν τα περί μουσικής, είναι ο τρόπος με τον οποίο σχηματίζεται
κάποια μελωδία. Οι μελωδίες μπορεί να είναι άπειρες, αλλά οι ήχοι (δηλαδή οι
τρόποι, βάσει των οποίων αυτές σχηματίζονται) είναι συγκεκριμένοι. Κάθε ήχος έχει
μια ξεχωριστή κλίμακα (δηλαδή τη χρησιμοποίηση συγκεκριμένων διαδοχικών
φθόγγων), συγκεκριμένα ιδιώματα, ανήκει σε συγκεκριμένο γένος (διατονικό,
χρωματικό, εναρμόνιο) και χρησιμοποιεί συγκεκριμένα συστήματα(δηλαδή ορισμένες
διαστηματικές σειρές φθόγγων που επαναλαμβάνονται οι ίδιες και κυριαρχούν στο
μέλος). Τα συστήματα αυτά, τόσο για τη Βυζαντινή Μουσική όσο και για την αρχαία
ελληνική, είναι το οκτάχορδο ή διαπασών, το πεντάχορδο ή τροχός και το τετράχορδο
ή κατά τριφωνία)

Πολλούς από τους ήχους αυτούς, τους συναντούμε τόσο στο λαϊκό, το παραδοσιακό και το ρεμπέτικο τραγούδι, όπου συνηθίζουμε να τους αποκαλούμε αντί για "ήχους" ως "δρόμους (modes)" και έτσι συνοπτικά μπορώ να βεβαιώσω την άμεση σχέση της Ψαλτικής Βυζαντινής τέχνης και μουσικής με το λαϊκό τραγούδι.

Ο Βεβαιών



Θανάσης Πολυκανδριώτης

Thanassis Polykandriotis

*Composer of Greek popular music
teacher and professor at National Conservatory,
ex professor of popular synthesis, Bouzouki and theory
at West Macedonia University and
Epirus Technical school of traditional music art (city of Arta)
Address : 6B Delvinou str. Nea Erythraia Attica 14671
Mobile tel: +30 6977 444499 . home. + 30 210 -8073227
Email: info@polykandriotis.gr
Site: <http://www.polykandriotis.gr/el/home/biography.html>*

To

The Greek Ministry of Culture and Sports

Athens Feb. 08.2018

General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage ((ΓΔΑΠΚ))

Directorate of Newer Cultural Heritage (ΔΙΝΕΠΟΚ)

Concerns to Intangible Cultural Heritage of UNESCO lists as: Byzantine Music the Greek Ecclesiastical and secular/ popular/ traditional music.

Dear all,

Subject: *"Relation between Byzantine Ecclesiastical music and secular/ popula/traditional music"*

As a qualified professor of popular Greek music in all the rungs of education: such as, University , Technical fine & musical Arts institute and Greek National Conservatoire, and as an internationally recognized Composer of Greek popular music as well, with rich discography and collaborations. Also as a writer of educational musical books and musician with main instrument of my teaching and performance the Greek Bouzouki, I can certify the direct relation of Byzantine modes (*Diatonic – Chromatic and, Enarmonion*) to the secular/ popular modes (*makamia*) I'm using in the popular songs with my bouzouki. So, I support the entry of Greek style Byzantine music, as a combination of Ecclesiastical sacra music – secular and traditional/popular music, in the catalogue of UNESCO's Intangible Cultural Heritage.

More specifically, in the very important book: *"The big Theoretical of byzantine music"* (*edition: the printing-house of Trieste, year 1832*); of Ecclesiastical Music, Theorist Metropolit Proussas Chrysanthos Karamallis from Madytos (*birth place*): *"the musicians they using the systematic klimax (modal scale) to find the composing melody. These was the same at the ancient music as well.."*

From the ancient years, the Greeks had advanced in the regularization of melody with the configuration of modal scales and further musical systems equal to later byzantine ecclesiastical modes.

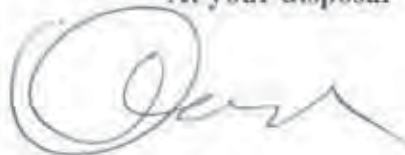
Many instruments and music ensembles are also depicted in monasteries throughout Greece and in ecclesiastic manuscripts (*codex*). Social music works are rarely found in Byzantine manuscripts. Sources tell us that music was implemented in all everyday activities, like celebrations, feasts, theatres, horse races, games,

receptions, and royal galas. The palace had also established stringent rituals equivalent to the ones established by the Church.

Social music in the imperial court in Byzantium, like ecclesiastic music, was connected to rituals with strict rules. The music itself has not been preserved but descriptions of it have been found in different sources, like the Book of Rituals written by Konstantine VII the Porfyrogennitos (years 905-959). However, the music must have been similar to ecclesiastic since it used the same modal system of sounds, same rhythms and performance methods. We know that there were antiphonal choirs and songs accompanied by musical instruments, including the pipe organ which was sent to the Western Empire as a gift to the Emperor Pipinos in 757 AD.

The salvaged musical examples are monophonic. However, heterophony (melody accompanied by its alternative versions and other ornaments) was very common in Byzantium. They also used "Ison", like in ecclesiastic music.

At your disposal

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'T' followed by a series of connected loops and a final horizontal stroke.

Professor/composer Thanassis Polykandriotis

Αθήνα, Μάρτιος 2018

Προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)

Η Ψαλτική είναι για μένα η μεγάλη εκείνη τέχνη του άσματος της εκκλησιαστικής λατρείας που θεραπεύεται εδώ και τόσους αιώνες στο χώρο της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, μεταλαμπαδευόμενη από γενιά σε γενιά χάρη στη ζώσα προφορική της παράδοση και το πλήρες, οργανωμένο αυτόνομο μουσικό της σύστημα.

Η Ψαλτική πρέπει να τύχει διεθνούς αναγνώρισης καθώς είναι η μουσική εκείνη η οποία:

α) αποτελεί συνέχεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής, όπως τεκμηριώνεται αφενός στο θεωρητικό της πλαίσιο από τους δυο μεγάλους λόγιους φιλοσόφους της Βυζαντινής αυτοκρατορίας του 13^{ου} και 14^{ου} αιώνας, Γεώργιο Παχυμέρη και Μανουήλ Βρυέννιο (χάρη στους οποίους διασώθηκε το κύριο σώμα των αρχαίων ελληνικών διατριβών περί μουσικής) και αφετέρου, στο ερμηνευτικό και καταγραφικό της σκέλος του βυζαντινού μέλους, όπου διασώζονται υποδειγματικά στοιχεία της αρχαίας ελληνικής προσωδίας, παρά την τονική αλεξανδρινή κοινή γλώσσα της εκκλησιαστικής υμνολογίας.

β) είναι ο ελληνικός μουσικός πολιτισμός με τις εξελικτικές έντεχνες φόρμες και τη σημειογραφία του που διαρκεί μέχρι σήμερα πάνω από μια χιλιετία ως ένας από τους μακροβιότερους γνωστούς πολιτισμούς της οικουμένης.

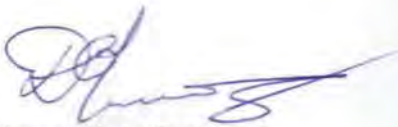
γ) απετέλεσε τη φωτοδότηρια εκείνη μουσική που συνέβαλε στη θεμελίωση της Ευρωπαϊκής μουσικής.

δ) για 400 χρόνια υπό οθωμανικό ζυγό, επηρέασε και συνέβαλε στην ανάπτυξη της οθωμανικής μουσικής.

ε) έχει να επιδείξει πλούσια μελοποιητική δραστηριότητα η οποία συνεχίζεται αδιάρρηκτα μέχρι τις μέρες μας από τον 11^ο αιώνα.

Η Ψαλτική εκπορεύεται από την υμνολογία της Εκκλησίας, αναδεικνύει αυτήν και καθιστά κοινωκό τον άνθρωπο στον Θείο λόγο. Το βασικό οκτάηχο σύστημά της με τους πολύηχους συνδυασμούς και τις πολυποίκιλες εκφάνσεις ήθους, όπως κατάνυξης, ησυχασμού, μεγαλοπρέπειας, χαρμολύπης, θρήνου, χαράς, κλπ., σε συνδυασμό με την μελίρρυθτη εργογραφία που καλύπτει πλήρως την έκφραση λατρείας, εμπλουτίζουν θεραπευτικά το συναισθηματικό υπόβαθρο του ανθρώπου, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ψυχική του υγεία. Εντέλει η ανθρώπινη ύπαρξη, νοσηματοδοτείται από την ψαλτική κατά τη βίωσή της ορθοδόξου λατρείας εντός της Εκκλησίας. Σε εξω-εκκλησιαστικούς χώρους, η ψαλτική μπορεί να έρθει πιο κοντά στον άνθρωπο μέσω της προβολής αυτής αφενός σε ειδικούς συναυλιακούς χώρους και αφετέρου, χάρη στις δυνατότητες που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία και κυρίως το διαδίκτυο με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Υποστηρίζω την υποψηφιότητα εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



Δημοσθένης Φυστούρης

Δρ. Μουσικολογίας και διδάσκων του τμήματος μουσικών σπουδών του ΕΚΠΑ.

Athens, March 2018

To: Ministry of Culture and Sports, Directorate of Modern Cultural Heritage

Psaltic is the great art of ecclesiastical chant that has been evolving for so many centuries in the Eastern Orthodox Church, and it has been transformed from generation to generation through its live oral tradition and its complete, organized, autonomous musical system.

Psaltic art must be internationally recognized because:

a) It constitutes the succession of the ancient Greek music, as on the one hand, it is documented in the theoretical framework of Psaltic art by the two great philosophers of the Byzantine Empire of the 13th and 14th centuries, George Pachimeris and Manuel Bryennios (thanks to them, the main corpus of the ancient Greek theses on music were saved for the next generations) and, on the other hand, in the traditional interpretation and notation of the Byzantine chant, exemplary elements of the ancient Greek prosody are preserved till nowadays, despite the tonal common Greek Alexandrian language of the ecclesiastical hymnography.

b) It is the Greek musical culture with the evolutionary art forms and notation that lasts for over a millennium forming one of the longest living known cultures of the world.

c) It was the pioneer that gave the light for the foundation of the Western European Music.

d) Being for 400 years under the yoke of Ottoman Empire, the Psaltic art influenced the Ottoman music and contributed to its development.

(e) It has a rich composing activity that continues uninterruptedly since 11th century.

Psaltic comes from the hymnology of the Ritual of the Greek Orthodox Church and rendering exemplary the latter, helps the humankind to communicate with the Divine Logos. Its basic octamodes music system, with its multi-faceted combinations and its various expressions of ethos, such as grace, hesychasm, majesty, joy, etc., in combination with the melodious pieces that fully covers the expression of Orthodox Ritual, heal the emotional background of the humans, contributing substantially to the mental health. Ultimately, during the Ritual in an Orthodox church, the praying people live the meaning of its existence through the Psaltic chants. In places out of churches, Psaltic art can come closer to people through special concerts in music venues, and thanks to the capabilities and opportunities provided by the modern new technologies and above all the internet and the social media.

I support the candidacy of Psaltic Art to the Representative List UNESCO.

Demosthenis Fistouris

Dr. Musicology and Instructor of the Faculty of Musical Studies of the University of Athens.

Προς

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)

Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)

Κοινοποίηση: Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜΣΙΕ)

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2018


Η Ψαλτική είναι μια τέχνη η οποία έρχεται από τους αρχαίους χρόνους και η οποία μέσω της κατασκευτικότητας των ήχων δίνει στον άνθρωπο την δυνατότητα να έλθει σε επαφή με την έμφυτη αίσθηση του "ιερού" και να την εκφράσει, ανεξάρτητα αν πιστεύει ή όχι ότι η ιερότητα αυτή προέρχεται από κάτι ή κάπου πέρα από αυτόν.

Η τέχνη αυτή μπορεί να έλθει πλησιέστερα στον σημερινό άνθρωπο μέσω της κατάλληλης παιδείας και της προσήλωσης των ψαλμωδών στην παράδοση της κατασκευτικότητας των ήχων και στην με απλό τρόπο έκφραση των βαθύτερων ανθρωπίνων συναισθημάτων στην επαφή τους με το "ιερό".

Για εμένα, ως Έλληνας και Χριστιανός της ορθοδόξου ομολογίας, η Ψαλτική της Βυζαντινής μουσικής συνθέτει αρμονικά λόγο και μέλος και αποτελεί ένα κατασκευτικό και μυσταγωγικό μέσο συμμετοχής στην εκκλησιαστική λατρεία και επαφής με τα δόγματα της ορθοδόξου πίστεως.

Η Ψαλτική τέχνη απευθύνεται και αφορά σε όλους τους λαούς της γής ανεξάρτητα θρησκευτικών πεποιθήσεων και παραδόσεων. Είναι γνωστό ότι πολλοί άνθρωποι σε όλο τον κόσμο εκφράζουν όχι μόνο το θρησκευτικό τους συναίσθημα αλλά, πολλές φορές, και τις λαϊκές τους παραδόσεις μέσω της Ψαλτικής. Ως εκ τούτου η Ψαλτική τέχνη αποτελεί πολιτισμική κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας.

Για όλους τους παραπάνω λόγους υποστηρίζω ένθερμα την υποψηφιότητα εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.



Κωνσταντίνος Λασκαρίδης

Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ

Τηλ: +30 210 6851664

e-mail: c_lascarides@yahoo.co.uk

Athens, March 19, 2018

To Hellenic Federation of Chanters Associations

Chanting is an art which comes from ancient times and which through the devotional character of its sounds gives a person the ability to be in touch with the innate sense of "the sacred" and expressed it, regardless of whether or not it believes that this sanctity comes from something or somewhere beyond him/her.

This art can come closer to modern humans through an appropriate education and through the adherence of the chanters to the tradition of devotional sounds and to in a simple way expression of the deepest human emotions in their contact with the "sacred".

For me, as a Christian Orthodox Greek, the chanting of Byzantine music combines in a harmonious way the words ("λόγος") with the melody ("μέλος") and is a devout and sacramental means for joining in the Church worship and for coming in contact with the tenets of the Orthodox faith .

The art of chanting is directed and relates to all peoples of the Earth independently of religious beliefs and traditions. It is known that many people around the world are expressing not only their religious feeling but , many times, also their folk traditions through chanting. Hence the art of Chanting is part of the cultural heritage of all mankind.

For all the above reasons, I strongly support the candidacy of the entry of the art of chanting in the catalog of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Constantine G. Lascarides

Professor Emeritus

National Technical University of Athens (NTUA)

Tel: +30 210 6851664

e-mail: c_lascarides@yahoo.co.uk

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Αντώνιος Αλυγιζάκης, aealygizos@gmail.com

Ζω τα δρώμενα της Εκκλησίας από τη νηπιακή ηλικία μου. Σε ηλικία 6 ετών απήγγειλα το *Πάτερ Ημών* στη Θεία Λειτουργία. Στα 7 χρόνια μου περίπου έψαλλα το Αποστολικό Ανάγνωσμα κατά προτροπή του Ιερέως. Αισθανόμουν μέλος της εκκλησιαστικής δραματουργίας κι αυτό με ενίσχυσε να σπουδάσω όχι μόνο τη μουσική αλλά και τα φιλολογικά κείμενα της λατρείας. Η εξάσκηση της μνήμης μου ήταν κατακόρυφη. Έψαλλα σειρές από ύμνους, τους οποίους αποστήθιζα μέχρι 16 ετών, όταν πρωτοδιδάχτηκα τη σημειογραφία της Βυζαντινής Μουσικής. Σ' όλη την εκκλησιαστική σταδιοδρομία μου αποστήθισα εκατοντάδες ύμνους. Αυτή την πολύτιμη πολιτιστική εμπειρία που απέκτησα θέλω μόνο να καταθέσω.

Αντώνιος Αλυγιζάκης



Άρχων Υμνωδός της ΜΧΕ
Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου

Thessaloniki 14-3-2018

To the
Ministry of Culture and Sports
Department of Intangible Cultural Heritage
and Intercultural Issues

Antonios Alygizakis, acalygizos@gmail.com

I have experienced the ceremonial life of our Church since I was a toddler. At the age of 6 I recited the Lord's Prayer during the Holy Mass. At the age of 7, with the encouragement of the minister, I chanted excerpts from the Acts of the Apostles. I therefore considered myself part of the ecclesiastical dramaturgy and this led me to study not only religious music but also religious literature. Through training, my memory was spectacularly strengthened. I used to chant whole series of hymns, which I learned by heart up to the age of 16, when I was taught for the first time how to read Byzantine music scores. In my entire ecclesiastical career I have memorized hundreds of hymns. What I hereby wish to put forward is all this invaluable cultural experience I acquired all these years.

Antonios Alygizakis

Master Cantor of the Great Church of
Christ

Professor, Neapolis University of Pafos

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Παναγιώτης Παπαχρήστος, papachristosp122@gmail.com

Ονομάζομαι Παπαχρήστος Παναγιώτης και είμαι μαθητής της Β Λυκείου. Από τα παιδικά μου χρόνια ασχολούμαι με τη ψαλτική κατόπιν παροτρύνσεως των γονιών μου. Μαθήτευσα κοντά σε γνωστούς δασκάλους της Θεσσαλονίκης, συμμετέχοντας στα χορικά τους σύνολα, όπου και καλλιέργησα τη τεχνική μου στις από μνήμης εκτελέσεις. Τα τελευταία 3 χρόνια σπουδάζω τη Ψαλτική, στην αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Παιδείας, Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

Αισθάνομαι τη Ψαλτική ως αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτιστικού μου προσδιορισμού και της εθνικής μου ταυτότητας. Στηρίζω κι εγώ σαν έφηβος την ένταξη της ψαλικής υπό την προστασία της UNESCO ως άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Παναγιώτης Παπαχρήστος,



Μαθητής 5^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης

Thessaloniki 14-3-2018

To the
Ministry of Culture and Sports
Department of Intangible Cultural Heritage
and Intercultural Issues

My name is Papachristos Pangiotis and I am a 2nd-year of High School. I have been practicing the Art of chanting since I was a child with the encouragement of my parents. I studied next to famous teachers in Thessaloniki, participating in their choral ensembles where I cultivated the characteristic style of performing from memory. The last 3 years I have been studying Psaltic Art at the School of Byzantine Music of the Holy Diocese of Thessaloniiin, recognized by the Ministry of Culture and Sports.

I feel the Art of Chanting c as an integral part of my cultural identification and my national identity. As a teenager. I also support the inscription of the Art of Chanting on the Unesco Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Panagiotis Papachristos

High School Student of Thessaloniki

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΎΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Νικόλαος Παπαχρήστος, npapachristos1@gmail.com

Ονομάζομαι Παπαχρήστος Νικόλαος και είμαι προπτυχιακός φοιτητής του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τα πρώτα βήματά μου στη Ψαλτική έκανα σε παιδική ηλικία απαγγέλλοντας εκφωνητικά το "Πάτερ Ημών". Μαθήτευσα δίπλα σε καταξιωμένους δασκάλους-ιεροψάλτες και ακαδημαϊκούς της Θεσσαλονίκης, ενώ η συμμετοχή στους χορούς τους με βοήθησε να καλλιεργήσω τα ιδιαίτερα τεχνικά και υφολογικά χαρακτηριστικά της τέχνης. Τα 3 τελευταία χρόνια σπουδάζω τη Ψαλτική στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης (αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Παιδείας).

Αισθάνομαι την ενασχόληση όσο και την ίδια τη Ψαλτική πλέον ως αναπόσπαστο κομμάτι του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού μου προσδιορισμού αλλά και ως συνθετικό στοιχείο της εθνικής μου υπόστασης. Στηρίζω κι εγώ ως νέος την αξιοσημείωτη αυτή πρωτοβουλία για την ένταξη της Ψαλτικής υπό τη προστασία της UNESCO ως Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Νικόλαος Παπαχρήστος,



Φοιτητής Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ

Thessaloniki, 14-3-2018

**To the
MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
DEPARTMENT OF INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE AND INTERCULTURAL ISSUES**

Nikolaos Papachristos, npapachristos1@gmail.com

My name is Papachristos Nikolaos and I am an undergraduate student at the Department of Political Sciences of the Aristotle University of Thessaloniki. I took my first steps in the art of chanting as a child, when I recited the "Lord's Prayer". I have apprenticed alongside acclaimed teachers/chanters and academics in Thessaloniki, while participating in their choirs helped me develop the particular technical and stylistic features of the art. For the past 3 years I have been studying the art of chanting at the School of Byzantine Music at the Holy Metropolis of Thessaloniki (recognized by the Ministry of Education).

I have come to feel the Art of Chanting, and my involvement in it, not only as an integral part of my existence, defining my artistic and cultural identity, but also as a constituent element of my national identity.

As a young person, I, too, support this remarkable initiative for the inscription of the Art of Chanting on the lists of UNESCO, as an Intangible Cultural Heritage.

Nikolaos Papachristos

Student, School of Political Sciences,
Aristotle University of Thessaloniki

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΨΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Πασχάλης Μάνος,

Μαθήτευσα από μικρός επί σειρά ετών στους εκκλησιαστικούς χορούς της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης και διδάχθηκα σε ιδιαίτερα μαθήματα την ερμηνεία της Βυζαντινής Μουσικής από τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη Χαρίλαο Ταλιαδώρο. Αποφοίτησα και είμαι πτυχιούχος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης. Είχα την ευκαιρία επί σειρά ετών να ακολουθώ το δάσκαλό μου σε πανηγύρεις Ιερών Ναών όπου απεκόμισα μεγάλη εμπειρία στην από στήθους εκτέλεση των ποικίλων μαθημάτων. Υπηρέτησα ως πρωτοψάλτης σε Ναούς της Θεσσαλονίκης και σήμερα συνεχίζω να βρίσκομαι δίπλα στον δάσκαλό μου ως Ά Δομέστικος.

Η ψαλτική μου δείχνει το δρόμο της παράδοσης και του πολιτισμού μας. Έτσι κατανοώ και προσδιορίζω τον εαυτό μου εθνικά και θρησκευτικά.

Θεωρώ ότι η ένταξη της ψαλτικής στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO αποτελεί μεγάλη διάκριση και ανάδειξη και τη στηρίζω ενθέρμως.

Πασχάλης Μάνος



Άρχων Μουσικοδιδάσκαλος της ΜΧΕ

To the:
MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
DEPARTMENT OF INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE AND INTERCULTURAL ISSUES

Paschalis Manos

Since an early age, I apprenticed for years in the ecclesiastic choirs of Hagia Sophia in Thessaloniki and I have been taught the performance of Byzantine Music, by taking private courses with Archon Precentor Charilaos Taliadoros. Later on, I graduated from the School of Byzantine Music of the Holy Metropolis of Thessaloniki. For many years I have had the opportunity to accompany my teacher in several religious feasts, where I gained great experience in performing from memory all that I learned. I served as leading chanter in various Churches of Thessaloniki and today I continue to stand next to my teacher as First Domestikos.

The art of chanting shows me the way to our tradition and culture. Through it I am able to understand and define myself both in terms of religion and historical identity.

I believe that the inscription of chanting on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity is a great distinction and promotion and I, therefore, strongly support it.

Paschalis Manos

Archon Music Master of the
Great Church of Christ

Θεσσαλονίκη 14-3-2018

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Γεώργιος Παπαχρήστος, gpapachristos22@gmail.com

Ονομάζομαι Παπαχρήστος Γεώργιος και είμαι φοιτητής στο 2ο έτος του προγράμματος διοίκησης επιχειρήσεων του ΔΙΕΚ Θεσσαλονίκης. Από τη παιδική μου ηλικία πραγματοποίησα τα πρώτα μου βήματα στη Ψαλτική τέχνη. Συμμετείχα στα χορικά σύνολα των δασκάλων δίπλα στους οποίους μαθήτευσα, από όπου και αποκόμισα τον υφολογικό τους χαρακτήρα στις από μνήμης εκτελέσεις. Από το 2016 σπουδάζω τη Ψαλτική στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

Η χρόνια ενασχόληση μου με αυτή, συνετέλεσε στη βαθιά κατανόησή της ως αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής και πολιτισμικής μου κληρονομιάς αλλά και της εθνικής μου υπόστασης. Στηρίζω κι εγώ με τη σειρά μου ως νέος την πρωτοβουλία για την ένταξη της Ψαλτικής υπό τη προστασία της UNESCO ως Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Γεώργιος Παπαχρήστος,



Φοιτητής ΔΙΕΚ Θεσσαλονίκης

Thessaloniki 14-3-2018

To the
Ministry of Culture and Sports
Department of Intangible Cultural Heritage
and Intercultural Issues

My name is Georgios Papachristos and I am a 2nd-year student in Business Administration at the Public Technical School of Thessaloniki. I have been practicing the Art of Chanting since I was a child. I was a member of all choir ensembles of the teachers who taught me all these years and who bequeathed me their characteristic styles in respect to performing from memory. Since 2016 I am studying the Art of Chanting at the School of Byzantine Music of the Holy Metropolis of Thessaloniki.

My life-long contact with this art form made me see it as an intrinsic part of my cultural heritage as well as of my national identity. As a young person, I, too, would like to support the initiative for inscribing the Art of Chanting on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Georgios Papachristos

Student at the Public Technical
School
of Thessaloniki

BYZANTINES ΓΙΟΡΤΕΣ (1-5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017)

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

BYZANTINES FEASTS (1-5 NOVEMBER 2017)

I hereby endorse the following Text of the Hellenic Federation of
Chanters

Chanters and friends of the Psaltic Art, we recognise the importance of the inscription of the Psaltic Art to the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece.

We declare our support to the nomination for a possible inscription of Art of Psaltic on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

With the certainty that this nomination will contribute to the enhancement of the Psaltic Art at an international level while supporting domestic activities for its safeguarding and dissemination, we look forward to

creating an institutional framework capable to meet the current needs of the Psaltic Community.

Those who signed the text above are:

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
1.	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ & ΙΘΑΚΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ	METROPOLITAN OF LEFKADA AND ITHAKA THEOPHILOS	M
2.	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΗΛΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ	METROPOLITAN HELIAS GERMANOS PARASKEVOPOULOS	M
3.	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ	METROPOLITAN OF KALAVRITA LENIS AMVROSIOS	M
4.	ΧΑΔΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	CHADOS VASILIS	M
5.	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	SIMEONIDIS CHARALAMPOS	M
6.	ΤΣΟΥΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	TSOUNIS IOANNIS	M
7.	ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΠΑΙΚΟΠΟΥΛΟΣ DIMOSTHENIS	M
8.	ΚΙΣΣΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	KISSAS STAMATIOS NIKOLAOS	M
9.	ΝΤΟΒΑ ΧΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ	ΝΤΟΒΑ CHATZI ELENI	M
10.	ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	MARINOPOYLOS EVAGGELOS	M
11.	ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	FISTOURIS DEMOSTHENIS	M
12.	ΓΙΟΥΡΟΥΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	GIOYROYKOS ILIAS	M
13.	ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	REMOYNDOS GEORGIOS	M
14.	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	KALOGEROPOULOU MARIA	M
15.	ΓΚΟΓΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	GOGOS NIKOLAOS	M
16.	ΚΟΥΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	KOULIS EFSTATHIOS	M
17.	ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	AGGELIS DEMITRIOS	M
18.	ΚΟΛΙΑΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	KOLIATISIS ATHANASIOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
19.	ΚΑΡΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KARALIS GEORGIOS	M
20.	ΝΤΑΡΑΒΑΝΟΓΛΟΥ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ	DARAVANOGLOY CHOYRMOUZIOS	M
21.	ΚΑΡΥΑΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	KARIAMIS ATHANASIOS	M
22.	ΚΑΡΥΑΜΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	KARIAMIS STAMATIOS	M
23.	ΝΕΒΕΣΚΑΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	NEVESKALOS NIKOLAOS	M
24.	ΖΟΠΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ZOPPAS KONSTANTINOS	M
25.	ΒΑΛΑΤΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	VALATSOS APOSTOLOS	M
26.	ΔΑΡΛΑΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	DARLISIS GEORGIOS	M
27.	ΧΑΛΚΙΑΣ (ΛΑΚΗΣ) ΜΙΧΑΗΛ	CHALKIAS (LAKIS) MICHAIL	M
28.	ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	VERYKIOS DEMITRIOS	M
29.	ΦΡΑΓΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	FRAGKOS IOANNIS	M
30.	ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	PROKOPIOY GEORGIOS	M
31.	ΔΕΔΕΣ π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	DEDES VASILEIOS	M
32.	ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ZIKOPOULOS GEORGIOS	M
33.	ΔΕΔΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	DEDES IOANNIS	M
34.	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ADAMOPOYLOS ANTONIOS	M
35.	ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	GIANNAKAKIS THEODOROS	M
36.	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KOUTSOUMBOS GEORGIOS	M
37.	ΠΙΤΤΑΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	PITTARAS THEODOROS	M
38.	ΖΑΓΑΡΕΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ	ZAGARELOS CHRISTOS	M
39.	ΣΙΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	SIOKOS GEORGIOS	M
40.	ΧΑΖΑΠΗ ΜΠΟΣΙΝΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	CHAZAPI BOSSINI ADAMANTIA	M
41.	ΜΠΟΥΛΜΠΟΥΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	BULBUTZIS IOANNIS	M
42.	ΔΑΦΝΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	DAFNOU ARGYROULA	M
43.	ΚΕΤΣΕΤΖΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	KETSETZIS FOTIOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
44.	ΚΥΡΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	KYRKOU VASILEIOS	M
45.	ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	CHEROUVEIM STYLIANOS	M
46.	ΖΑΡΤΑΛΟΥΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ZARTALLOUDIS ANDREAS	M
47.	ΝΤΟΝΤΟΥ ΕΛΕΝΗ	NTONTOY ELENI	F
48.	ΙΩΑΚΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΟΑΚΙΜ ΠΑΝΑΥΟΤΙΣ	M
49.	ΚΑΦΕΤΖΗ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΚΑΦΕΤΖΙ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	F
50.	ΜΑΥΡΙΚΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΜΑΥΡΙΚΑΣ ΙΛΙΑΣ	M
51.	ΛΙΑΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΛΙΑΠΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	M
52.	ΠΑΠΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ	ΡΑΡΑΥΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ	F
53.	ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	ΡΕΤΡΑΚΙΣ ΜΑΡΚΟΣ	M
54.	ΝΙΦΟΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΙΦΟΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	M
55.	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΙΣ ΑΝΤΩΝΙΣ	M
56.	ΒΛΑΧΟΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ	ΒΛΑΧΟΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ	M
57.	ΛΙΑΣΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΛΙΑΣΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	M
58.	ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	ΔΙΜΙΤΡΑΚΙΣ ΝΙΚΙΦΟΡΟΣ	M
59.	ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΡΑΡΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	M
60.	ΚΟΥΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΟΥΤΙΣ ΔΙΜΙΤΡΙΟΣ	M
61.	ΛΩΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΛΟΛΟΣ ΣΩΤΙΡΙΟΣ	M
62.	π. ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	M
63.	π. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ	FATHER GRIGORIOS LASKARIS	M
64.	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	M
65.	ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΥΟΤΙΣ	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
66.	ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ANASTOPOULOS DIONYSIOS	M
67.	ΠΛΑΪΝΟΥ ΜΑΡΙΑ	PLAINOU MARIA	M
68.	ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	MASOURAS THEODOROS	M
69.	ΚΟΥΚΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	KOUKARIS PANTELIS	M
70.	ΣΑΚΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	SAKKAS KONSTANTINOS	M
71.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	PANAYOTARAS GEORGIOS	M
72.	ΤΖΩΡΤΖΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	TZORTZATOS DIMITRIOS	M
73.	ΓΚΕΖΕΡΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	GEZERLIS ELEFThERIOS	M
74.	ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	KOULOURIS STYLIANOS	M
75.	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	SYMEONIDOU MARGARITA	F
76.	ΧΑΛΙΑΜΠΑΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	CHALIABALIAS STAVROS	M
77.	ΤΡΕΜΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	TREMOULIS NIKOLAOS	M
78.	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	THOMOPOULOS GIANNAKOPOULOS CHARALAMPOS	M
79.	ΜΟΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	MOUSIS IOANNIS	M
80.	ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ANOGIATIS GEORGIOS	M
81.	ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	MARKELLOS ANDREAS	M
82.	ΞΟΥΡΑΦΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	XOURAFIS GEORGIOS	M
83.	ΜΠΟΥΖΗ ΜΑΡΙΑ	BOUZI MARIA	F
84.	ΚΑΡΙΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	KARINOU FOTINI	F
85.	ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	THEOLOGITIS DIMITRIOS	M
86.	ΗΛΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ILIADIS EFSTRATIOS	M
87.	ΧΙΟΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	CHIONI AGGELIKI	F
88.	ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	NERANTZIS DIMITRIOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
89.	ΒΑΚΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	VAKAKIS CHARALAMPOS	M
90.	ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	SARANTOS EVAGELOS	M
91.	ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	LASKARIDIS KONSTANTINOS	M
92.	ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	GIANNAKAKIS FOTIOS	M

ΑΤΙ
ΟΧΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΝΩΛΑΤΟΣ,
 ΟΝΟΜΑ: ΘΕΟΦΙΛΟΣ,
 ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ,
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: info@imbi.gr
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26450 22415

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ο Λεωνίδας Κ. Ξακουράκης

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΕΝΤΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΜΠΡΟΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mkkouig@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: +30 26910 61251

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Α. Γεωργίου

† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ & ΑΙΓΙΑΛΙΑΣ
ΑΜΠΡΟΣΙΟΣ
Τ.Θ. 83 25100 ΑΙΓΙΟΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΗΡΕΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ - ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: CONTACT@IMILIAS.GR

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26210 22525

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Γεώργιος Γερμανός

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

Χάδος

ΟΝΟΜΑ:

Φασίλης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

xadosbas@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

6972413809, 2310402651

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΑΕ. 319
101

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΥΜΕΩΝΙΔΗ

ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΨΥΡΙΑΝΘΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΥΤ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 38

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6943472297

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΣΟΥΝΤΕ

ΟΝΟΜΑ: ΛΟΑΝΜΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ioannis_tsonis@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ~~697~~ 7272221

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΑΞΕΩΣΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimpaiko@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6937198789 - 210.2237405

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΙΣΣΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stamkis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6932722533 / 210-8948649

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΤΟΒΑ-ΧΑΤΖΗ ~~ΑΕΛΗ~~

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΝΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: utovael@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6946462282

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: vagmar83@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6946199178

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: defistrotenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944681264

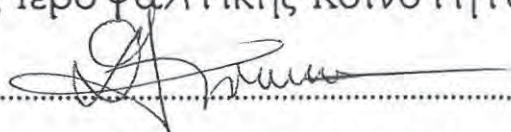
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΟΥΡΟΥΚΟΣ
ΟΝΟΜΑ: ΗΛΙΑΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΦΑΝΗΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: liasgks@hso.tuc.gr, com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977678000

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: evyjan@kamakamagidi.org.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2108740662 - ~~6972~~ 6982428071

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΟΝΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kalogeroumaria@ethnikai.korin.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210-9238588 / 1947287984

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

(12)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γκοτκόσ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gogorosy1@thakoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6936947317

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: koulis.office@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977 615011

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΒΟΛΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2421054478

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

14

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΝΙΑΤΣΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ατηκο@ofenef.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 272029242-6947404038

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΑΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Georgkalis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6938062140

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ~~Κουρμούζος~~ Νταραβάνογλου
ΟΝΟΜΑ: Κουρμούζος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αφέντης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: info@cech.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6945138882

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΥΑΜΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: masoskaras@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944585811

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΥΑΜΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΣΙΑΜΑΡΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: masoskari@yahoo.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944 961791

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΕΒΕΣΚΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΙΝΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ~~nebeska~~ kneveska@hol.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977 405535

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)



90

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΟΠΠΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zop_3375@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 8077607 ΚΙΝ: 6979682823

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΑΕ: 314
104.

(21)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΑΛΑΤΣΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΛΕΟΝΙΔΑΦ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: valatsos.ap@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944995910

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΑΡΛΑΞΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: darlasis123@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 697 717 1905

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΛΚΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ: (ΛΙΛΚΗΣ) ΜΙΧΑΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: iakishalkias@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210-2532340

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΦΡΑΓΚΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

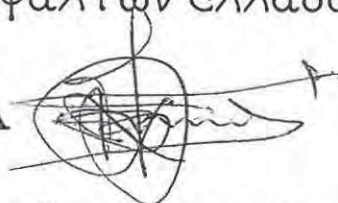
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: _____

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6973312018

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ



Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gestrok@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 5324859 - 6977613201

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

Α.Ε.
313
104

(27)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Δέδες

ΟΝΟΜΑ: η. Βασιλείος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: pvasiliiosd@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977504606 / 2751023673

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

KE 301
104

28

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gzikoroulos@europalss.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6945741196 gzikoroulos@gmail.com

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Γεώργιος Ζηκούρας

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

Ακ 312
121

(2P)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΕΔΕΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: idedes@ibg.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6947811178

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΑΕ 310
10€

(30)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΕΝ/ΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6939462457

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΑΕ 309
10€

Βασίλης

(31)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γιαννακάκης
ΟΝΟΜΑ: Θεόδωρος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tjannak@mail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944315708

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΑΕ 308
10€

(32)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κουτσογιάννης

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παπαγιάννης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6945887990

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΤΙΤΤΑΡΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΘΚΟΥΔΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΗΛΥΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: teoritarras@yachmos.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6937763530 - 2108810868

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

Α€ 30¹
10€

34

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΑΓΑΡΕΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: christian.zagarellos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2103847619

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΙΕΚΟΣ
ΟΝΟΜΑ: ΓΕΡΓΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: g.siokos2005@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6436 / 535351 24210 / 36789 Γκιφω

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Χαζάπη - Μποδίνη

ΟΝΟΜΑ: Ασοφιαντία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dia.bossini@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6979 484 349

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπουλμπουζής

ΟΝΟΜΑ: Ιωάννης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ybulbu@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6948286710

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΑΦΝΩΝ

ΟΝΟΜΑ: ΑΡΡΥ ΡΩΝ Α

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΑΦΝΩΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6936927413

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

38

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΕΤΣΕΤΖΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΦΟΤΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ketsetzisf@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 6840415

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΥΡΚΟΥ
ΟΝΟΜΑ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΡΙΕΤΙΔΗΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 188
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2109514348

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Ιεροσαλία

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΑΕ 328
101

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: s.cherouveim@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 69733 89 376

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΑΕ 329
104

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΑΡΤΑΛΟΥΔΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΥΛΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: andreas1real@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6956.295939

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ντόντου
ΟΝΟΜΑ: Ελένη
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ευδύμιος
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ntondou2013@yahoo.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977-39.27-81

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

↓ Ο ΑΚΕΪΜ

ΟΝΟΜΑ:

ΠΑΝΑΓ. ΣΗΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΠΑΡΑΣΧΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Patargiotis@oymail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

6972603551

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΑΕ 328 101

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΦΕΤΖΗ - ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑΝΘΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kafezi1@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6972247222

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΥΡΙΚΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΗΛΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2231031491

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΙΑΠΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΤΕΙΗΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ηλια90@otenet.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 22310 50200 697 4777985

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΓΥΙΟΥ
ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ηλια90@olenet.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 22310 50200 - 6972297962

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΕΤΡΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: Μάρκος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Πολύκαρπος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: markospetrakis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6944682711

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Νικηφόρος
ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 9825236

ΑΕ 2026
104

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΝΤΩΝ ΚΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6976972685

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΛΑΧΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΛΑΚΤΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: argirisvlachos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6942638569

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΑΕ 325
108

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μιασκού

ΟΝΟΜΑ: Ραυλός

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημητρίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: raulos67@iota mail .com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6982019022

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ρεφενη.κ.φορος@ymail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6974857013

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΝΔΡΗΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6932911756

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΥΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: d.koures@yolmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 697119813

ΑΥ 324
104

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΟΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΕΤΗΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: soflos@yako.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6946680416

ΑΚ 323
104

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΕ 322
10*

ΕΠΩΝΥΜΟ: Πάπης Χριστοδούλου

ΟΝΟΜΑ: Χρυσός

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σέας 90-92 18534

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 4116287 - Ι.Ν. 210 4178178

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

Γρηγόριος Χριστοδούλου SP

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΑΞΚΑΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: Π. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6945867718

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

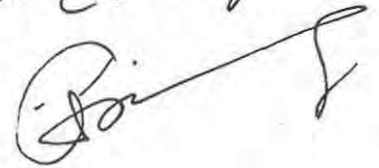
ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tassos@isni@ua400.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ; ~~6934455634~~ 6934455634



Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6946080782

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αναστάσιος
ΟΝΟΜΑ: Βιουύβιος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χαραλαμπίου
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dionysiosast@zmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2107701261

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ
Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΛΙΝΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 9422026387 - 6942672858

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: edmass@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6974330300

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΚΟΥΠΙΟΝΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

Δέκα ευρώ (10 €)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ρογήτ Κουκατίς @gmail.com
ΚΟΥΚΑΤΗΣ ΠΑΝΤΕΑΣ
ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΤΕΑΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεωργίου
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ←
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947930244.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΑΚΚΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΑΚΚΑΣ ΣΟΚΡΑΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 69 78546378

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Παναγιωταράς

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κω/υος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gpanj@holmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946153980

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΖΟΡΤΖΑΤΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ditzorge@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 699 22 70171.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



Δημήτριος Τζορτζατός

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΚΕΖΕΡΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΚΕΖΕΡΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: e.gkezerlis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6985019763

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΑΘΗΝΑ 27-02-2018



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κουλούρης

ΟΝΟΜΑ: Στυλιανός

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ἀντώνιος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: StelioKoulouzis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2106614007


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Στυλ. Κουλούρης


ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΥΜΕΘΝΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: info.algri@symexi.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2110182655

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΛΙΑΜΠΑΛΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stavros.chal@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 7543961

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΘΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΥΡΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sotloles@yahoο.αt

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946680416

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΡΕΜΟΥΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nicktremoulis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974645898

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΤΡΕΜΟΥΛΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Θεωδοτόπου - Γιαννακούπου

ΟΝΟΜΑ: Χαράλαμπος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Θεόδωρος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zoharopouloschara@kwpops@skynet.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976607218

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΟΥΣΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: info@studioekfrasis.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972958622

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΘΡΙΑΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: anagiatis @ yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977380942

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μάρκελλος

ΟΝΟΜΑ: Ανδρέας

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: markellosnet@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973318460


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.


Μάρκελλος Α.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΞΟΥΡΑΦΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: georgioskourafis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 693 27 28 629

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξη μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπούζη

ΟΝΟΜΑ: Μαρία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρήστος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6934957865

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καρίνου

ΟΝΟΜΑ: Φωτεινή

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σπυρίδων

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: fotinikarin@hotmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944817048

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimiotheologitis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944439941-

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΗΛΙΑΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΙΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: striliadis@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6998899888

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



Η. Ηλιάδης

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΙΟΝΗ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: hionisa@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945758226

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΔΑΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΙΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974 8668 58

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΑΚΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: x.vakakis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976925651

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΑΡΑΝΤΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: vsarantos@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6997532304

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: c_lascarides@yahoo.co.uk

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 6851664

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



24

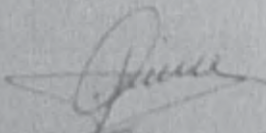
ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΦΟΤΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: fotios.giannakakis@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 80 64 247 6973 660620

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.
Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.
Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.


Γραφείο Προστασίας της Ψαλτικής
Τεχνικής Κοινότητας

**Σχολή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής
Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών**

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

**School of Byzantine & Traditional Music
of the Holy Archdiocese of Athens**

I hereby endorse the following Text of the Hellenic Federation of
Chanters

Chanters and friends of the Psaltic Art, we recognise the importance of the inscription of the Psaltic Art to the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece.

We declare our support to the nomination for a possible inscription of Art of Psaltic on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

With the certainty that this nomination will contribute to the enhancement of the Psaltic Art at an international level while supporting domestic

activities for its safeguarding and dissemination, we look forward to creating an institutional framework capable to meet the current needs of the Psaltic Community.

Those who signed the text above are:

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
1.	ΤΙΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	TIGKAS ACHILLEAS APOSTOLOS	M
2.	ΛΑΣΠΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	LASPAS ATHANASIOS	M
3.	ΡΟΜΠΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ROBAKIS PETROS	M
4.	ΜΠΟΥΛΙΑ ΕΥΔΟΞΙΑ	BOULIA EVDOXIA	F
5.	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	IKONOMOU MICHAIL	M
6.	ΔΡΟΣΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	DROSINOS ATHANASIOS	M
7.	ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	YANNI STAMATOULA	F
8.	ΚΟΥΚΟΥΤΣΕΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	KOUKOUTSELOS STEPHANOS	M
9.	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CHRISTOPOULOS GIANNIS	M
10.	ΚΑΛΑΠΟΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	KALAPODIS NIKOLAOS	M
11.	ΜΕΪΜΑΡΟΓΛΟΥ ΛΑΕΡΤΗΣ	MEIMAROGLOU LAERTIS	M
12.	ΓΚΟΤΖΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	GOTZIAS IOANNHS EMANOUIL	M
13.	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	MANIATIS DEMETRIOS	M
14.	ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ANAGNOSTIS GEORGIOS	M
15.	ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	MITSOPOULOS KONSTANTINOS	M
16.	ΒΑΖΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	VAZOURAS IOANNIS	M
17.	ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	MITSOPOULOS VASILIOS	M
18.	ΚΑΜΠΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	KAMPA PARASKEVI	F
19.	π. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΣΤΗΣ	F. CHRISTOS KOSTIS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
20.	ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ ΕΛΕΝΗ	TSIRIGOTI ELENI	F
21.	ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ATHANASAKI CHRYSANTHI	F
22.	ΒΑΪΔΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	VAIDANIS CHRISTOS	M
23.	ΜΠΑΣΤΟΥΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	BASTOUNI STAVROULA	F
24.	ΑΡΙΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ARIDAS KONSTANTINOS	M
25.	ΠΕΦΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	PEFANIS IOANNIS	M
26.	ΚΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	KARINOS IOANNIS	M
27.	ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KARAGEORGOS GEORGIOS	M
28.	ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	CHATZIANDREOU ALEXANDROS	M
29.	ΟΥΡΕΪΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	OUREILIDIS GEORGIOS	M
30.	ΤΡΑΓΟΠΑΝΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	TRAGOPANOS PHOTIOS	M
31.	ΓΚΙΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	GKINI EKATERINI	F
32.	ΚΑΡΑΜΠΙΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	KARABILAS KONSTANTINOS	M
33.	ΜΠΑΛΕΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	BALESSAS KONSTANTINOS	M
34.	ΜΑΜΑΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	MAM AIS MICHALIS	M
35.	ΤΖΟΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	JOLAS ANDREAS	M
36.	ΚΡΑΝΙΩΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	KRANIOTIS SOTIRIOS	M
37.	ΜΠΟΤΟΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	BOTONAKIS ALEXANDROS	M
38.	ΑΤΖΑΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ATZARAKIS KONSTANTINOS	M
39.	ΓΚΑΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	GKAVALOS PANAYOTIS	M
40.	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	AGGELOPOULOS ANTONIOS	M
41.	ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΦΩΤΙΟΣ	MACHERAS PHOTIOS	M
42.	ΣΩΤΗΡΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	SOTIRHOS KONSTANTINOS	M
43.	ΤΣΙΒΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	TSIVILIS DIMITRIOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
44.	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΦΗΜΙΑ	GEORGIΟΥ EYFIMIA	F
45.	ΧΑΛΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	CHALARIS ANTONIOS	M
46.	π.ΝΑΚΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ	FATHER NAKOS EIRINAIOS	M
47.	ΧΑΤΖΗΧΡΟΝΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	CHATZICHRONOΓLOU GEORGIOS	M
48.	ΜΠΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	BOURAS DIMITRIOS	M
49.	ΑΣΠΡΟΜΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ASPROMATIS CHRISTOS	M
50.	ΛΑΣΠΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	LASPAS ATHANASIOS	M
51.	ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	MANTZOURANIS NIKOLAOS	M
52.	ΧΑΒΑΤΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	CHAVATZA KONSTANTINA	F
53.	ΧΑΒΑΤΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	CHAVATZA ALEXANDRA	F
54.	ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗ	AGGELIDOU FILOTHEI	M
55.	ΝΤΕΤΣΙΚΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	DETSIKAS APOSTOLOS	M

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΙΤΚΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ-ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: atigkas@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977708567

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Λασηάς

ΟΝΟΜΑ: Αθανάσιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρίστος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: athanasios.laspias1989@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978792228

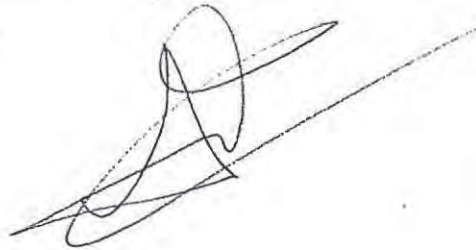
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ρομπάκης
ΟΝΟΜΑ: Πέτρος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Οδυσσεύς
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: petrob@hotmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 977657050

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΟΥΛΙΑ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΔΟΞΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: evdoxia1974@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6909243250

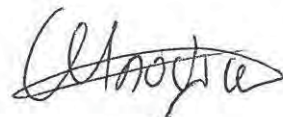
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΙΧΑΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: m_ikonomou@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977530249

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΡΟΣΙΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΛΙΑΞ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *t.drosinos@hotmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974876043

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΙΑΝΝΗ
ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΜΑΤΟΝΙΑ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΚΣΤΡΑΤΙΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 6528774

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΚΟΥΤΣΕΛΟΞ
ΟΝΟΜΑ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΛΑΜΠΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 6643288

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Χρυστόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Γιάννη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παπαγιώτη

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tinios@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937441789

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΑΠΟΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΑΡΙΤΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zrouhla08@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6971829431

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΕΪΚΑΡΟΓΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΛΑΕΡΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: laertis.mei@igmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6939110329

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΚΟΤΖΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ: 1^ο ΑΝΝΗΣ - ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: johnygotzias@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976024250

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μανιάτης

ΟΝΟΜΑ: Δημήτριος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: strawhotman@live.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ~~6943324203~~ 6946782286

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αναγνωστής

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: info@psifos.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 5228209-6932851258

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Γεώργιος Αναγνωστής



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μητσόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kostasmitsopt@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6971708486

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΑΖΟΥΡΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝ/ΜΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: vazouras.iouan@ymerit.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 698741913 |

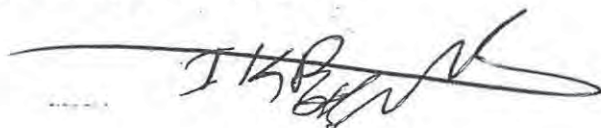
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μιτσόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Βασίλειος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: billmitsop@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6988729427

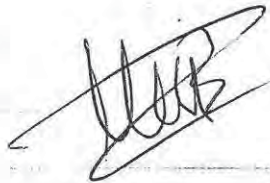
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΜΠΑ
ΟΝΟΜΑ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΤΣΟΥΠΑΡΟΠΟΥ ΠΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986775954


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Παράσκευη Καμπα


ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κω δούης

ΟΝΟΜΑ: Π. Χρῆς δούης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: christoskos@yad400.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-3943815

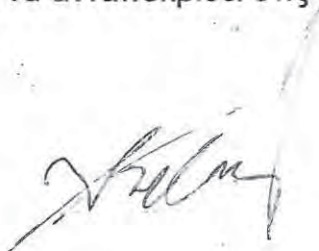
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΣΙΡΙΓΟΤΗ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΝΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ele.tsizigoti@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983502391

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zeus2010@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6932527747

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΑΙΔΑΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: AMAL11CM@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6938375628

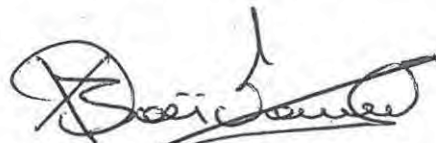
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΧΡ. ΒΑΙΔΑΝΗΣ.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΑΣΤΟΥΛΗ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ~~ΖΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΣ~~ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: bastoimilina@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 212 1061350 - 6947356874

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Μπασταλία Σταύρουλη

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΡΙΔΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΜΕΛΕΤΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: a_konstantinos@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986175068

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τεφάνης
ΟΝΟΜΑ: Ιωάννης
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: γιαηηρεf@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946767747

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΙΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *karinosioannis@hotmail.gr*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 8276255

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καραγιώργος

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: georgekar0000@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 2355994.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: alexis.chatziandreou@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΟΥΡΕΪΛΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: Γεωργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΗΛΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zourailidis1996@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2109510023/6907017504

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Γιώργος Ουρεΐλης

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τραγοπιδου
ΟΝΟΜΑ: Φωτίου
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γιάννου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: foxiou@ymail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6948241088

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΓΚΙΝΗ

ΟΝΟΜΑ:

ΣΙΚΑΤΕΡΙΩΝ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

gkates68@in.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

6970349933

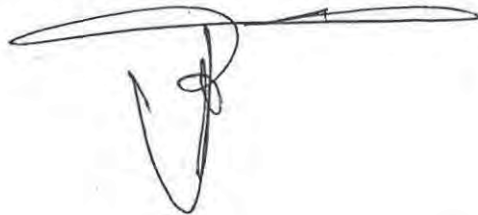
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΑΜΠΙΛΑΣ
ΟΝΟΜΑ: ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Kostas1973@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983508600

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΗΛΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: hfcl7@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6930421704

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΜΑΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΜΙΧΑΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mmamaiszet@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973496730

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τζόλια

ΟΝΟΜΑ: Ανδρέας

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικόλαος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: andreas.tzolas@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: +30 690 618 7023

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

A Tzolas

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΡΑΝΙΩΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sotirios.kraniotis@bayer.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946123528

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΟΤΟΝΑΚΗ

ΟΝΟΜΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΞΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: albotonaki@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 2716081

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΤΖΑΡΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *const.atza@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6984239736

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γιάβελος

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικόλαος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *panos.gavalos@yahoo.gr*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6930941365

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αγγελόπουλος
ΟΝΟΜΑ: Ανώνιος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σταματίνας
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6985 699 584

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΧΑΙΡΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΦΩΤΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *f.machairas@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 0117399

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σ Ο Τ Η Ρ Χ Ο Σ

ΟΝΟΜΑ: Κ Ο Ν Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Σ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χ Ρ Η Σ Τ Ο Σ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Kotssotizhos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 2446694 / 6987588329

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσιβιλης

ΟΝΟΜΑ: Δημήτριος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρήστος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimitristsvls@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943110217

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γεωργίου
ΟΝΟΜΑ: Εφηνία,
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ef@georgiou79mail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978510538

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΛΑΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΤΕΜΙΟΞ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΟΣΜΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: antonisxai60@ yahoo .gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945234290

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΑΚΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: eirinaiosnakos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945181025

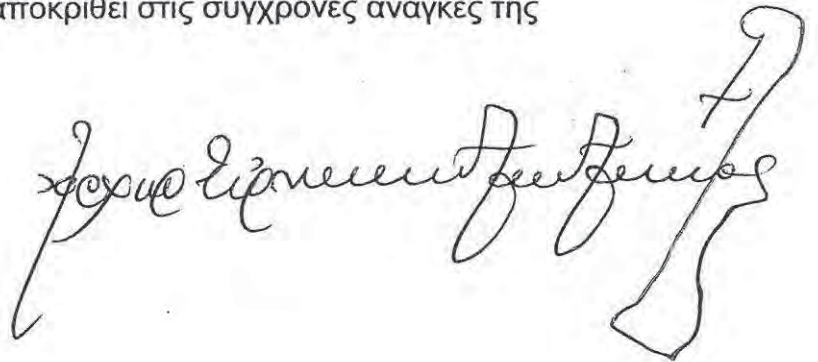
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΤΖΗΧΡΟΝΟΓΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: chatzichronoglou@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972279995

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπούρας

ΟΝΟΜΑ: Δημήτριος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αρησιόλαος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: arkas1995@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972469134

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΣΠΡΟΜΑΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6985898119

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Λασπας

ΟΝΟΜΑ: Αθανάσιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρίστος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: athanasiolaspas1989@

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978799999

gmail.com

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mantzouranisnikolaos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936975993

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Χαβάτζα

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kioumiola@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2106778429

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΒΑΤΖΑ

ΟΝΟΜΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: iounios@oliveet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2106778499

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αγγελίδου

ΟΝΟΜΑ: Φαώδει

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χριστωάνος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: filothei.aggel.02@gmail.com.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2106035305

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ντζιτσικας

ΟΝΟΜΑ: Αποστολος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Θωμης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ApostolosDetsikas@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697.20.27.27.9

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Σύλλογος Ιεροψαλτών Καλαμάτας, Πελοπόννησος
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Chanters Association of Kalamata, Peloponnisos

I hereby endorse the following Text of the Hellenic Federation of
Chanters

Chanters and friends of the Psaltic Art, we recognise the importance of the inscription of the Psaltic Art to the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece.

We declare our support to the nomination for a possible inscription of Art of Psaltic on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

With the certainty that this nomination will contribute to the enhancement of the Psaltic Art at an international level while supporting domestic activities for its safeguarding and dissemination, we look forward to

creating an institutional framework capable to meet the current needs of the Psaltic Community.

Those who signed the text above are:

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
1.	ΚΟΛΟΚΑΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KOLOKATHIS GEORGIOS	M
2.	ΑΝΔΡΟΥΤΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	ANDROYTSIS FOTIOS	M
3.	ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	LYMPEROPOULOS ANASTASIOS	M
4.	ΠΑΥΛΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	PAVLAKOS GEORGIOS	M
5.	ΚΕΛΕΣΗ ΜΑΡΙΑ	KELESI MARIA	M
6.	ΜΠΑΤΣΙΚΟΥΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	BATSIKOURA ATHANASIA	F
7.	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	PANTAZOPOULOU ELENI	F
8.	ΜΟΣΧΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ	MOSCHOU ASIMINA	F
9.	ΤΣΙΡΟΛΙΑ ΜΑΡΙΑ	TSIROLIA MARIA	F
10.	ΠΕΡΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΥΓΕΡΙΝΗ	PERSOPOULOU AVGERINI	F
11.	ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	CHATZIAGELOU ANASTASIA	F
12.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	GEORGAKOPOULOU DESPINA	F
13.	ΛΑΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	LALOS MARINOS	M
14.	ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	KALAMATAS SPYRIDON	M
15.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	PANAGIOTOU DIMITRIOS	M
16.	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ AGGELIKI	F
17.	ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	TSOYKALAS GEORGIOS	M
18.	ΚΑΤΣΑΜΠΑΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	KATSABANI KATERINA	F
19.	ΚΑΝΑΒΕΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	KANAVELI KONSTANTINA	F

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
20.	ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	KYRIOPOULOU KONSTANTINA	F
21.	ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΕΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	KALAPOTHAREA ZACHAROULA	F
22.	ΚΟΤΣΙΜΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	KOTSIBOU GEORGIA	F
23.	ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	SKRIVANOS ANASTASIOS	M
24.	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	ANDRIANOPOULOU IOANNA	F
25.	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	SPYROPOULOS DIMITRIOS	M
26.	ΚΟΛΛΑΡΑ ΕΦΗ	KOLLARA EFI	F
27.	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	SPYROPOULOS EFSTATHIOS	M
28.	ΡΟΒΟΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ROVOLIS KONSTANTINOS	M
29.	ΚΟΥΤΡΑΦΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KOYTRAFOURIS GEORGIOS	M
30.	ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	KAPETANAKI FOTINI	F
31.	ΜΙΤΑΚΟΛΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	MITAKOLIAS EFSTATHIOS	M
32.	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	AGGELOPOULOU KATERINA	F
33.	ΒΙΓΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	VIGOS GIANNIS	M
34.	ΨΑΡΟΜΜΑΤΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	PSAROMMATI STAMATIA	F
35.	ΓΚΟΥΖΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	GOUZOS PETROS	M
36.	ΑΛΕΒΕΤΣΟΒΙΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	ALEVETSOVITIS ILIAS	M
37.	ΛΙΑΠΠΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	LIAPPAS LEONIDAS	M
38.	ΜΟΥΡΟΥΤΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	MOUROUTOGLOU CHRISTOS	M
39.	ΒΟΥΤΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	VOUTELI VASILIKI	F
40.	ΠΑΠΑΔΟΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚ ΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	PAPADOKONSTANTAKIS GIORGOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
41.	ΜΑΝΤΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	MANTADAKIS NIKOLAOS	M
42.	ΚΑΚΚΑΒΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	KAKKAVAS VASILIOS	M
43.	ΓΑΡΑΤΖΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	GARATZIOTIS ARISTIDIS	M
44.	ΣΤΑΘΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	STATHOULOPOULOS GEORGIOS	M
45.	ΠΑΠΠΑ ΣΩΤΗΡΙΑ	PAPPA SOTIRIA	F
46.	ΣΓΑΝΤΖΟΣ ΜΑΡΚΟΣ	SGANTZOS MARKOS	M
47.	ΔΗΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	DIPROPOULOS IOANNIS	M
48.	ΚΡΑΜΠΟΒΙΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	KRABOVITIS LAMPROS	M
49.	ΓΑΜΒΡΟΥΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	GAMVROULIS STAVROS	M
50.	ΝΙΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	NIKAS PANAGIOTIS	M
51.	ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	AGGELIS PANAGIOTIS	M
52.	ΚΛΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KLADIS GEORGIOS	M
53.	ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	PALAIOLOGOS NIKOLAOS	M
54.	ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	GIIOULEKAS GEORGIOS	M
55.	ΚΟΛΛΙΝΙΑΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	KOLLINIATIS ILIAS	M
56.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	PAPADOPOULOS CHRISTOS	M
57.	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	SYMEONIDIS ELEFThERIOS	M
58.	ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	KRASOPOULOU MARIA	F
59.	ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	KATSOGIANNIS KONSTANTINOS	M
60.	ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	NIKITOPOULOU MARIA	F
61.	ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ	STAVRAKIS CHRISTOS	M
62.	ΤΣΙΑΓΚΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	TSIAGRA STAVROULA	F
63.	ΚΟΤΤΑΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	KOTTARIDIS IOANNIS	M
64.	ΒΛΑΧΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛ ΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	VLACHOGEORGAKOPOUL OU STAVROULA	F

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
65.	ΜΠΕΚΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	BEKRI FOTINI	F
66.	ΣΤΟΥΧΑΛΟΒΑ ΛΕΥΚΑ	STOUCHALOVA LEFKA	F
67.	ΜΑΛΑΠΑΝΗΣ ΗΛΙΑΣ	MALAPANIS ILIAS	M
68.	ΜΑΛΙΩΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ- ΣΤΥΛΙΑΝΗ	MALIOTI CHRISTINA- STYLIANI	F
69.	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΑΛΙΑ	AGELOPOULOU AMALIA	F
70.	ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ATHANASAKOU VASILIKI	F
71.	ΓΚΟΥΖΟΥ ΛΟΛΑ	GOUZOU LOLA	F
72.	ΚΑΚΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	KAKOURIS PANAGIOTIS	M
73.	ΓΙΑΝΝΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	GIANNEAS DIMITRIOS	M
74.	ΚΑΓΚΑΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	KAGARIS CHARALAMPOS	M
75.	ΤΣΙΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	TSIROS SPYRIDON	M
76.	ΜΠΛΑΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	BLANIS CHARALAMPOS	M
77.	ΜΑΛΑΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	MALAMAS GEORGIOS	M
78.	ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	POULOPOULOS KONSTANTINOS	M
79.	ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	MAVROPOULOS IOANNIS	M
80.	ΛΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	LIANOS SPYRIDON	M
81.	ΛΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	LANOS GEORGIOS	M
82.	ΔΟΥΒΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	DOUVAS EVAGGELOS	M
83.	ΣΑΡΔΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	SARDELIS GEORGIOS	M

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κολοκαθης

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αντώνιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: g.kolokathis@hotmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6988909703

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΟΥΤΣΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΘΕΣΤΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΕΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: andfotis@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974345192

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Λυμπερόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Αναστάσιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κωνσταντίνος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: antstasih@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6997158611

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Παυλάκος

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κωνσταντός

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: giorgospaoulakos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944211215

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΕΛΕΣΗ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mari kelesi @ mail . com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977501120

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ηπαρτσιουρα

ΟΝΟΜΑ: Αθανασία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κων/Νο

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973306398

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΥΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΥΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: elenipoulos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6949085543

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μοσχού

ΟΝΟΜΑ: ΑΣΗΜΙΝΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mosasmin@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945476800

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσιρολιά

ΟΝΟΜΑ: Μαρία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mtsiroli@hol.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944 864 842

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Περσολούφου

ΟΝΟΜΑ: Αυγερινά

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ανδρέας

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: avgerini19er@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946524603

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΤΖΗ ΑΓΓΕΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΤ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: a.chatziaγγελου@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983508155

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γεωργακοπούλου

ΟΝΟΜΑ: Δέσποινα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρήστος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: despina199888@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945767259

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Νάλος

ΟΝΟΜΑ: Μαρίνος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρίστος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: marinos1910s1998@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6980989819

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: spymetmes@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977078566

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Παναγιώτου

ΟΝΟΜΑ: Δημήτριος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Μιχαήλ.

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimpanagg7@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6980962215

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΟΝΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945040750

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσουφαλιάς

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αντώνιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gtskls@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972387160

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κατσαμπάση

ΟΝΟΜΑ: Κατερίνα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: —

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καναβιάνη

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ktinatapanan@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6992302168

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: *Κυριοπούλου*

ΟΝΟΜΑ: *Κωνσταντίνα*

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: *Θεόδωρος*

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *kkyrionpoulou@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΑΝΘΑΡΕΤ

ΟΝΟΜΑ: ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΙΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zarak@17.net.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974640898

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΤΣΙΜΒΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: G.Kotsimbou@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2721082372

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ζκβαύος

ΟΝΟΜΑ: Αναστασίος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεωργίου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: anastasiou55kri@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986240790

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: giannakross28@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 7743440

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σπυροπουλός

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: spiroπουλοςdimdimitriou@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936 235313 - 6945 888691

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κολλαρα

ΟΝΟΜΑ: Έφη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: efi.kollara@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6906510889

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σπυρόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Ευσεβίος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stakee4@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977914235

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΡΟΒΟΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6955619872

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις ενχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥ ΤΡΑΦΟΥΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΗΛΙΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 27210 21241

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΕΤΑΝΑΚΗ

ΟΝΟΜΑ: Φατεινή

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: fatinikaret@yellco.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936896367

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπακοβιός

ΟΝΟΜΑ: Ευστάθιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σπυρίδων

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stathisbakolias@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6932096763

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αγγελουπούλου

ΟΝΟΜΑ: Κατερίνα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: katiadance27@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947434888

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Βίγμος

ΟΝΟΜΑ: Γιάννης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παπαγιώτης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: katiaangel79@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947434888

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σαματία Φαρομαμάτη

ΟΝΟΜΑ:

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 27210 - 63215

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γκούζος

ΟΝΟΜΑ: Πέτρος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικόλαος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6940604772

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΛΕΒΕΤΖΟΒΙΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΗΛΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

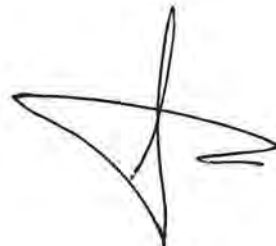
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΙΑΠΤΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΕΟΝΙΔΑΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: liappasleo@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2721084164

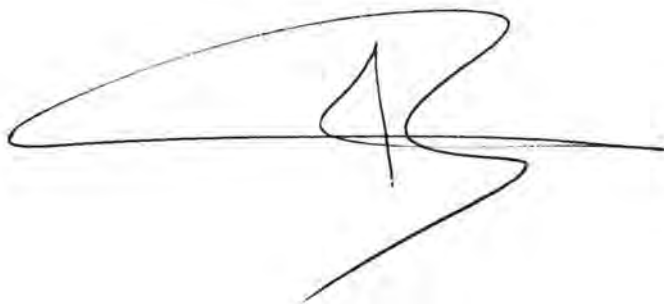
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΟΥΡΟΥΤΟΓΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: cm_agro@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6970053398

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Βουζέλη
ΟΝΟΜΑ: Βασιλική
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: vassilikinauteli@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6993619005 / 2721095318

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΔΟΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: barabokis

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977895773

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΥΤΑΔΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΖΗΣΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 27210-81107

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΚΚΑΒΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΒΑΣΙΛΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: thanasis_561996@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983511845

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΡΑΤΖΙΟΤΗΛ

ΟΝΟΜΑ: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: arisgard@hotmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983 511911

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σταθουλόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αντώνιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6980842236

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΡΡΑ

ΟΝΟΜΑ: ΣΟΤΗΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sotiriagarra4@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2721403301

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΓΑΝΤΡΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΚΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΑΚΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697300643

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6907537494

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΡΑΜΦΙΟΒΙΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΛΑΜΤΙΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΤΙΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: lx6ros.krafovitis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946132708

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΜΒΡΟΥΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: stagram48@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983505227

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Νίκας

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημήτριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nikas.pap@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973403117

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: angelis.taki@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6987998029

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κλάδης

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Στυρίδων

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kladisgiorgos@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945893529

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Παλαιολόγος

ΟΝΟΜΑ: Νικόλαος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *palaiologos.nikolaos@*
yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972859220

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ggioule@gmxil.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972 20 1319

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κολλινιάτση

ΟΝΟΜΑ: Ηλίας

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kolliniath5@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6987125728

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kristof@taloo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 69 73 174 621

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: *ΕΥΜΕΘΥΙΔΗΣ*

ΟΝΟΜΑ: *ΕΛΕΝΘΕΡΙΟΣ*

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: *ΚΥΡΙΑΚΟΣ*

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *leftsym@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: *6983513246*

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κρασοπούλου

ΟΝΟΜΑ: Μαρία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Πέτρος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: maria-bio-kefayakou.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976207317

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καζόγλου

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παρασιώτης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: _____

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 69165 1928

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Νικητοπούλου

ΟΝΟΜΑ: Μαρία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ευαγγελοσ.

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: maria.nikitorou4@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-81489 ΚΙΝ: 6944843020.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



Μαρία Νικητοπούλου

13-3-2018

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σαυραϊν

ΟΝΟΜΑ: Χρίστος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ανδραβίος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977817296

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΣΙΑΓΚΡΑ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΙΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tsiagra-stavroula@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973382005

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κοτταειδης

ΟΝΟΜΑ: Ιωαννης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΗΛΙΑ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944754357

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Κοτταειδης

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΒΛΑΧΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΕΤΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: vlaho.georgakopoulou.stav@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936718960

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μητρεΐ

ΟΝΟΜΑ: Φωτεινή

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Στυλιανός

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: foitivimayagor@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973051213.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Στουχιλοβε

ΟΝΟΜΑ: Λενκα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γιαρογιφ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *elenitsa99 @ SEZnet,*
cz

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946 555568

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μαλαπάνης

ΟΝΟΜΑ: Ηλίας

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Θεόδωρος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: malapanis113@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942713174

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μαλιώτη

ΟΝΟΜΑ: Χριστίνα - Στωλιάδη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: cristina.pana97@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976599303

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΜΑΛΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: amaliaelras@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946701919

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αθανασιάκου

ΟΝΟΜΑ: Βασιλική

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αναστάσιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ~~SA~~ sam1261996@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986256382.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γκούζου

ΟΝΟΜΑ: Νόλα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παραβιτυά

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6988045325

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΙΚΟΥΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΥΛΙΟΥΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976091188

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΙΑΝΝΕΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *dimgiannneas@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978602797

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΓΚΑΡΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6970439634

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΣΙΡΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΗΥΡΙΔΟΥ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΡΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: siritosesisros1@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944394815

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΗΛΑΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983511900

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΛΑΜΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974791026

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΕΝΙΜΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973665814 2721032784

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΙΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: jromanis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945264399

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΝΟΥ

ΟΝΟΜΑ: Σπυρίδων

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ηδίας

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2721089502

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΟΣ
ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΥΛΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: georlanus@.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937405401

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΟΥΒΑΣ
ΟΝΟΜΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6971656012

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΑΡΔΕΛΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946 801266

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

**Σύλλογος Ιεροψαλτών Ορεστιάδος, Διδυμοτείχου
& Σουφλίου, Θράκη**

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφοντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Association of Orestiada, Didimotichou & Soufliou, Thrace

I hereby endorse the following Text of the Hellenic Federation of
Chanters

Chanters and friends of the Psaltic Art, we recognise the importance of the inscription of the Psaltic Art to the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece.

We declare our support to the nomination for a possible inscription of Art of Psaltic on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

With the certainty that this nomination will contribute to the enhancement of the Psaltic Art at an international level while supporting domestic activities for its safeguarding and dissemination, we look forward to

creating an institutional framework capable to meet the current needs of the Psaltic Community.

Those who signed the text above are:

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
1.	ΑΡΒΑΝΙΤΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ARVANITOUDIS DIMITRIOS	M
2.	ΜΠΟΥΡΓΚΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	BOURGOUDIS KONSTANTINOS	M
3.	ΚΟΥΣΙΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	KOUSINIDIS PANAGIOTIS	M
4.	ΛΙΘΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	LITHIROPOULOS CHRISTOS	M
5.	ΡΑΝΤΖΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ	RANTZOU ELENI	F
6.	ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ARGYRIOU GEORGIOS	M
7.	ΑΘΑΝΑΣΟΓΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ATHANASOGLU MICHAIL	M
8.	ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	GOUGOULIDIS PANAGIOTIS	M
9.	ΚΕΣΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	KESOUDIS KONSTANTINOS	M
10.	ΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KOUROGLOU GEORGIOS	M
11.	ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	KALFOPOULOS DIMITRIOS	M
12.	ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	MAVRIDOU ELEFThERIA	F
13.	ΚΑΜΑΡΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	KAMARGIANNIS CHRYSOSTOMOS	M
14.	ΚΟΦΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	KOFIDOU ANASTASIA	F
15.	ΛΙΑΠΗ ΕΛΕΝΗ	LIAPI ELENI	F
16.	ΛΙΑΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	LIAPIS CHRISTOS	M
17.	ΚΙΣΣΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	KISSOUDIS CHRISTOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
18.	ΣΟΛΑΚΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	SOLAKOUDIS KONSTANTINOS	M
19.	ΤΣΙΦΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	TSIFTSIDIS PANAGIOTIS	M
20.	ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	THEOCHARIS THEOCHARIS	M
21.	ΜΑΝΔΡΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	MANDRALIS KONSTANTINOS	M
22.	ΣΙΓΑΛΑΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ	SIGALAS CHRYSOVALANTIS	M
23.	ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	KOURTIDIS EVAGGELOS	M
24.	ΜΕΓΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	MEGGOS NIKOLAOS	M
25.	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	DIAMANTIDIS AGGELOS	M
26.	ΜΟΡΑΛΗΣ ΖΗΣΗΣ	MORALIS ZISIS	M
27.	ΚΑΡΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	KARABASAKIS ANTONIOS	M
28.	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	MAVRIDIS PASCHALIS	M
29.	ΚΙΟΥΤΣΟΥΚΗ ΜΑΡΙΑ	KIOYTSOUKI MARIA	F
30.	ΡΥΖΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	RIZIOTIS GEORGIOS	M
31.	ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	PAPAMICHAIL VASILIOS	M
32.	ΚΑΡΑΚΕΧΑΓΙΑΣ ΔΟΥΛΗΣ	KARAKECHAGIAS DOULIS	M
33.	ΦΙΛΙΠΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	FILIPPIS ATHANASIOS	M
34.	ΜΠΟΥΡΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	BOURBAS KOSTAS	M
35.	ΜΠΟΥΡΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	BOURBAS DIMITRIOS	M
36.	ΔΟΞΙΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	DOXIADOU ELENI	F

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
37.	ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ASTERIADIS ANTONIOS	M
38.	ΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	SPANOS DIMITRIOS	M
39.	ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ANNA	ANTONIADI ANNA	F
40.	ΣΤΑΥΡΟΓΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	STAVROGLOU ATHANASIOS	M
41.	ΣΤΑΥΡΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	STAVROGLOU VASILIKI	F
42.	ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΟΠΗ	KOURTIDOU PARTHENOPI	F
43.	ΖΑΦΕΙΡΑΚΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ZAFIRAKIDOU ANASTASIA	F
44.	ΓΚΙΛΙΛΟΥΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	GILILOUDI CHRISTINA	F
45.	ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ	SARANTIS SARANTIS	M
46.	ΜΠΑΧΑΡΙΔΟΥ ΦΑΝΗ	BACHARIDOU FANI	F
47.	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΤΡΙΑΔΑ	KONSTANTINIDOU TRIADA	F
48.	ΠΛΙΑΤΣΙΚΙΔΟΥ ΒΑΣΩ	PLIATSIKIDOU VASO	F
49.	ΜΠΑΧΑΡΙΔΟΥ ΧΡΥΣΗ	BACHARIDOU CHRYSI	F
50.	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	NIKOLAIDIS AGGELOS	M
51.	ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ	ASTERIADIS MARGARITIS	M
52.	ΧΡΙΣΤΟΥΛΙΔΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ	CHRISTOULIDOU NIKOLINA	M
53.	ΖΑΡΒΟΥΛΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	ZARVOULIS PASCHALIS	M
54.	ΚΑΡΑΚΟΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	KARAKOLIAS EVAGGELOS	M
55.	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	DIMOPOULOS KONSTANTINOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
56.	ΚΥΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	KIRTSOPOULOS CHARILAOS	M
57.	ΘΩΜΑΪΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	THOMAIDIS PANAGIOTIS	M
58.	ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	CHAMALIDIS THEODOROS	M
59.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	PAPDOPOULOS GEORGIOS	M
60.	ΚΥΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	KIRITSOPOULOS GEORGIOS	M
61.	ΓΕΩΡΓΟΥΣΙΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	GEORGOUSIDIS SPYRIDON	M
62.	ΚΟΤΙΑΝΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	KOTIANIDIS ANTONIOS	M
63.	ΜΗΤΟΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	MITOLIDIS PANAGIOTIS	M
64.	ΜΑΛΑΣΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	MALASIDIS ATHANASIOS	M
65.	ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ZAFEIRIADIS DIMITRIOS	M
66.	ΠΕΡΕΝΤΙΔΟΥ ΣΤΕΛΛΑ	PERENTIDOU STELLA	F
67.	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ANTONIADIS ANTONIOS	M
68.	ΔΑΥΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	DAVRIS SPYRIDON	M
69.	ΔΡΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	DRAKOS CHRISTOS	M
70.	ΤΑΣΙΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	TASIOUDIS IOANNIS	M
71.	ΜΑΡΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	MARKIDIS GEORGIOS	M
72.	ΛΕΜΟΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	LEMONAKIS GEORGIOS	M
73.	ΜΟΥΤΑΦΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	MOUTAFI DESPOINA	F
74.	ΠΑΤΗΝΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	PATINIOTIS IOANNIS - PANAGIOTIS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
75.	ΠΑΛΛΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	PALLAS MICHALIS	M
76.	ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ZAFEIRIADIS CHRISTOS	M
77.	ΜΠΙΜΠΙΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	BIBISIDIS DIMITRIOS	M
78.	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	NIKOLAIDIS EMMANOUIL	M
79.	ΛΑΓΩΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	LAGOIDIS AGGELOS	M
80.	ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	PELARGOS DIMITRIOS	M
81.	ΤΣΙΟΛΑΚΟΓΛΟΥ ΑΝΤΙΟΧΟΣ	TSIOLAKOGLOU ANTIOCHOS	M
82.	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ANTONIADIS IOANNIS	M
83.	ΜΠΑΜΠΑΘΑΝΑΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	BABATHANASIS THEODOROS	M
84.	ΑΡΑΜΠΑΤΖΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ARABATZOUDIS NIKOLAOS	M
85.	ΚΙΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ	KITSOU MARIA	F
86.	ΜΠΑΚΑΛΙΔΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	BAKALIDIS LAMPROS	M
87.	ΜΠΟΥΡΓΚΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	BOURGOUDIS IOANNIS	M
88.	ΞΥΣΤΡΙΤΣΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	XISTRITSANIS KONSTANTINOS	M
89.	ΚΕΛΕΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	KELEMIDIS DIMITRIOS	M
90.	ΓΚΕΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	GELIAS NIKOLAOS	M
91.	ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ASTERIADIS CHRISTOS	M
92.	ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ASTERIADIS ALEXANDROS	M

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΡΒΑΝΙΤΟΥΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: darv19@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974506063

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΟΥΡΓΚΟΥΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978022941

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΣΙΝΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: rkousinidis@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936650671

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΙΘΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: Χρήστος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σάββας

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: xliethirooulos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945 890998

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ~~ΕΛΕΝΗ~~ ΡΑΝΤΖΟΥΔΗ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΝΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ~~erantrou@gmail.com~~

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6981345594

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αργυρίου

ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Βαβίλης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: garygiou@chaioo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977 134625

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: Μιχαήλ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σαββας

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mathandsofoglou@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6955117562

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γκουγκουλιδης

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αδαμάσιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: p.gougoulidis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972268117

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΕΣΟΥΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΕΝΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: gaussiss @ yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937185910

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.


ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΡΟΥΓΗΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΟΝΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: giorgos_71@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946862853 

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΦΟΡΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΟΣΙΟΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: DAKALFOROULOS@HOTMAIL.COM

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947941812

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΥΡΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΟΛΩΝ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: _____

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552029994

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

Μαυρίδου
Ελευθερία Μαυρίδου

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΜΑΡΓΙΑΝΗ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: chrkamen@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947698966

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΦΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΑΚΑΡΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943717317

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: *Λιαίηη*

ΟΝΟΜΑ: *Ελένη*

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: *Μπαρσεβαϊδης Κωνσταντος*

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *elenlia555@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: *6944 45 79 79*

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: *Μιάσης*

ΟΝΟΜΑ: *Χρήστος*

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: *Γαύρος*

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *avistosliapis124@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: *6944710718*

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΙΣΣΟΥ ΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kiss_christos@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946322444

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΟΛΑΚΟΥΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΛΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: solak_1994@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6984095017

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσιφτίδης

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρυσός

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ptsifts@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942684466

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: teocharidis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6940940252

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μάνδραγης

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ανόστορος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kostis77@windowslive.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6948303616

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΙΓΑΡΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΥΣΟΒΑΡΑΝΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937031780

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6949017745

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΕΓΓΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nmengos@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944464316

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΙΤΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520 27691

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μόραλης

ΟΝΟΜΑ: Ζήσης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520-2824 ; κιν. 6972077760

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

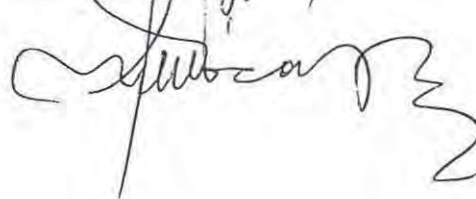
ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Ορεστιάδα 17-3-2018
ο πρόεδρος χράτων



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καρμπεδάκης
ΟΝΟΜΑ: Αντώνιος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αναστάσιος
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973422571

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΥΡΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΣΧΑΛΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΣΙΟΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kousozes@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977567566

Πρόεδρος του Ιστορικού και Λαογραφικού
Μουσείου Ορεστιάδας και Περιφέρειας

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΙΟΥΤΣΟΥΚΗ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mkiousouki@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 8895 894

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΡΥΖΙΟΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: Γεωργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ryziotis@sch.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6948519533

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Παπαρικαλή

ΟΝΟΜΑ: Βασιλείος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Μιχαήλ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 7422 779.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Καρακεχαγιάς

ΟΝΟΜΑ: Δούλης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: D. Karakechagias @ g. mail
co

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6932167616

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΦΙΛΙΠΠΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972863721

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπουρβάς

ΟΝΟΜΑ: Γιώργος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Δημότριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΟΥΡΜΑΞ
ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6982088684

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Δοξιάνιδου

ΟΝΟΜΑ: Έφη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Μαρμαρίτης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 95520 93093

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αβραμιάδης Αντώνιος

ΟΝΟΜΑ:

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αβραμιάδης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520 93093

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΠΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: de-span@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942854955

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αντωνιάδου

ΟΝΟΜΑ: Άννα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Στεφανίδου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552-0-26517

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΓΛΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *wasosstav954@yahoo.gr*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6919496777

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΠΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: voula.stav192@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944887714

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΡΘΕΝΟΠΗ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: parthenopi_k@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6997159703

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΑΦΕΡΑΚΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: anastasia82-z@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942216441

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΚΗΝΙΟΥΔΗ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: *christina.gkilouidi@gmail.com*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6906057778

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σαραντίδης

ΟΝΟΜΑ: Σαράντης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γρηγόριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: meavissasarad@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6950831224

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπαχαρίδου

ΟΝΟΜΑ: Φαίη

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χωσ/ου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: fanibacharidou@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6955954499

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΤΡΙΑΔΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: trinitykon@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946868577

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ν Νικηταίδης

ΟΝΟΜΑ: Βάσω

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κων/νος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552-72055

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μουχαρίδω

ΟΝΟΜΑ: Χρυσών

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεωργίου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977660980

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΡΗΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: zygnikolai@dis@otenet.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6932474800

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αστεριάδης

ΟΝΟΜΑ: Μαργαρίτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αντώνιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ritis2004@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943626728

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Χριστόδουφίδου

ΟΝΟΜΑ: Νικολίνα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χριστόδουφος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ritis2004@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943626728

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΑΡΒΟΥΧΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΣΧΑΛΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 7677337

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΑΚΟΛΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947827195

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝ/ΜΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΡΩΣΤΟΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: κ.οιμορουε.Θγαθοο.στ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947205358

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΥΡΤΣΟΓΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΙΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΜΙΧΑΗΛ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: hari.skyrts@gmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946791997

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΘΩΜΑΪΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΕΧΟΡ1

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942947803

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΧΑΜΑΛΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946220455

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: —

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942055379

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΥΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΕΓΗΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kirtsopoulosg@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944924176

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γεωργουβίδης

ΟΝΟΜΑ: Δησίδα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρηστά

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937504998

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κοτσιανίδης

ΟΝΟΜΑ: Αγγελιώσιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αθανασίου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552092147

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΗΤΟΛΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mpanos.m@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942630315

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΛΑΣΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6980293762

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ζαφειριάδης

ΟΝΟΜΑ: Δημήτριος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρησώ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dzafeiriadis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947370423

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΕΡΕΝΤΙΔΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΕΛΛΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943668814

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΟΝΙΑΔΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΑΝΤΟΝΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΟΝΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976362279

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΑΥΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sdauris@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972448924

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΡΑΚΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kanonasthis@in.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6948808713

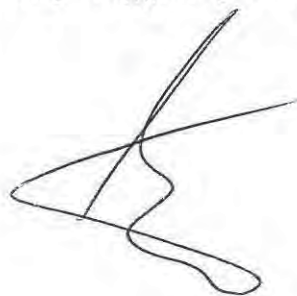
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΑΣΙΟΝΑΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: johnyt1@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 693 65 15099

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΡΚΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: markidisg@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974792237

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αεμονάκης
ΟΝΟΜΑ: Γεώργιος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κων/νος
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σώφηκο
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 95590 31482

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΟΥΤΑΦΗ
ΟΝΟΜΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Moutafid@Gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520-29.910

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΤΗΝΙΟΥΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΑΝΑΓΙΟΥΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Giannis23graffista@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6936892088

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΛΛΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΜΙΧΑΛΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944732740

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520 28707 κιν 6942043418

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΙΜΠΙΣΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 25520 29284

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

(77)

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: manikolaidis@twinkl.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978 994646

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΑΓΟΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944892990

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΕΛΑΡΡΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ²⁵⁵²⁰ 25620 - 6941609089

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Τσιολάνοφλου

ΟΝΟΜΑ: Αντίοχος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tsiolanti@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944 82 6929

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ahris1961@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6908654010.
6980125511.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπαμπανιάδης

ΟΝΟΜΑ: Θείδωρος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976459100

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΡΑΜΗΑΤΖΟΥΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nik29ar@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6947743839

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΙΤΣΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mariaikitsoou@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6949145620

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΑΚΑΛΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΛΑΜΠΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: bac.lam44@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6940957890

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μπουρμπούνης

ΟΝΟΜΑ: Ιωάννης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σαφειρίδης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552029499
6947642296

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΞΥΣΤΡΙΤΣΑΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2552024346

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Ε.ΠΟ.Φ.Ε.

ΟΝΟΜΑ: Ένωση Πολιτιστικών
Φορέων Εβραίων

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Τ.Χ. Δ/ση: Πικρία, 68132 Αλεξάνδρεια

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: epofe.enros@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945849355

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Αυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
- 0 -
ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΕΒΡΩΝ
Δ.Σ. ΟΜΟΓΟΥ 16, 68100 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΤΗΛ. 25510-87153 ΚΙΝ. 6945300444
ΑΦΜ. 09942701 - ΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΣ
Politsis@epofe.gr epofe.gr
epofe@yahoo.gr www.epofe.gr

ΚΑΛΕΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Γκέφιας

ΟΝΟΜΑ: Νικόλαος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Σωτήριος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937339114.

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αστειριάδου

ΟΝΟΜΑ: Χρήστος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Αυτώνιος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ritis2004@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943626728

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΓΓΕΡΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ritis2004@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943626728

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Σύλλογος Ιεροσαλτών Πατρών

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της Ψαλτικής Τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Chanters Association of Patras

I hereby endorse the following Text of the Hellenic Federation of
Chanters

Chanters and friends of the Psaltic Art, we recognise the importance of the inscription of the Psaltic Art to the National Inventory of Intangible Cultural Heritage of Greece.

We declare our support to the nomination for a possible inscription of Art of Psaltic on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

With the certainty that this nomination will contribute to the enhancement of the Psaltic Art at an international level while supporting domestic activities for its safeguarding and dissemination, we look forward to creating an institutional framework capable to meet the current needs of the Psaltic Community.

Those who signed the text above are:

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
1.	ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	KYDONIATIS NIKOLAOS	M
2.	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ Σ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	PAPATHANASOPOULOS PANAGIOTIS	M
3.	ΤΖΟΥΡΑΜΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	TZOURAMANIS KYRIAKOS	M
4.	ΛΑΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	LAGIOS PANAGIOTIS	M
5.	ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	KYDONIATIS PAULOS	M
6.	ΜΠΙΛΙΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	MPILIANOS SOTIRIOS	M
7.	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	MAKRYGIANNIS GEORGIOS	M
8.	ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	GALANIS DIMITRIOS	M
9.	ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ ΜΕΛΕΤΙΟΣ	AIVALIOTIS MELETIOS	M
10.	ΣΜΥΡΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	SMYRNIS ANDREAS	M
11.	ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	KARYTINOS SOTIRIOS	M
12.	ΜΠΙΛΙΑΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ	BILIANOS THEODOSIOS	M
13.	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	PAPAVASILEIOU VASILIOS	M
14.	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	STEPHANOPOULOS KONSTANTINOS	M
15.	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	STATHOPOULOS GERASIMOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
16.	ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	POLYDOROS PANAGIOTIS	M
17.	ΦΡΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	FRAGOS NIKOLAOS	M
18.	ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	KOSTAKIOTIS EVAGGELOS	M
19.	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	STAMATOPOULOS CHARALAMPOS	M
20.	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ	KARAGOUNIS LOUKAS	M
21.	ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	CHALKIDIS PANAGIOTIS	M
22.	ΜΑΡΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	MARKOU GIORGOS	M
23.	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	THEODOROPOULOS GEORGIOS	M
24.	ΚΟΡΟΝΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	KORONTZIS KONSTANTINOS	M
25.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	PANAGIOTAKIS GEORGIOS	M
26.	π.ΠΑΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Father PATSOS VASILIOS	M
27.	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ATHANASOPOULOS SOTIRIOS	M
28.	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	KOSTOPOULOS IOANNIS	M
29.	ΜΠΙΛΙΑΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	BILIANOS THEODOROS	M
30.	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	AGGELOPOULOS CHRISTOS	M
31.	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	DIMITROPOULOS DIMITRIOS	M
32.	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ARVANITIS DIONYSIOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
33.	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	MANIATIS ATHANASIOS	M
34.	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	MANIATIS NIKOLAOS	M
35.	ΓΑΛΑΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	GALANIS PETROS	M
36.	ΚΟΥΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	KOURIS PAULOS	M
37.	ΕΥΘΥΜΑΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ	EFTHYMAKIS POLYKARPOS	M
38.	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	KYRIAKOPOULOS THEODOROS	M
39.	ΓΑΛΑΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	GALANIS SPYRIDON	M
40.	ΚΩΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ Σ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	KOSTOGIANNOPOULOS KONSTANTINOS	M
41.	ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	STAVRIANOS DIMITRIOS	M
42.	ΤΖΟΥΜΑΝΙΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	TZOUMANIKAS PANAGIOTIS	M
43.	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	PAPANIKOLAΟΥ CHRISTOS	M
44.	ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	KALAMARIS VASILEIOS	M
45.	ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	DROSOPOULOS DIMITRIOS	M
46.	ΤΣΙΛΙΜΠΟΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	TSILIMPOKIS DIMITRIOS	M
47.	ΚΟΖΙΩΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	KOZIORIS IOANNIS	M
48.	ΝΤΕΜΙΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	DEMIRIS ANASTASIOS	M
49..	ΝΑΖΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	NAZIRIS CHRISTOS	M

A/A	NAME (GREEK)	NAME (ENGLISH)	GENDER
50.	ΚΛΑΜΠΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	KLAMPANAS CHRISTOS	M
51.	π. ΜΠΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Father BILIANOS DIMITRIOS	M

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΥΔΟΝΙΑΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ηκυδονιατις@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944886644

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΥΔΟΝΙΑΤΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: takis25@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944774426

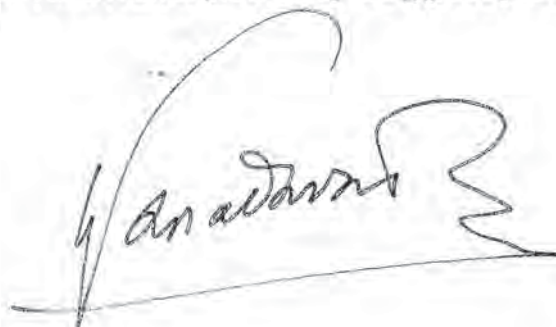
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΖΟΥΡΑΜΑΝΙΤΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΥΡΙΑΚΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: tzouramanitis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6946600699

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Λαγιάς

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικολάου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: laqias@yahoο.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977935253

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΥΔΣ ΝΙΑΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: rkidoniatis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6996495072


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΑΤΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΠΙΛΙΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΕΤΙΤΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΕΛΔΕΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: setits@ymail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973384286

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΞ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: makrig3@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944395215

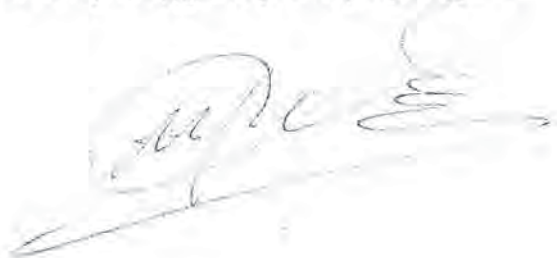
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΛΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974.328761


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΙΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΜΕΛΕΤΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-422624
6977357619

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΥΡΩΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2955196596

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΥΤΙΝΟΣ ΣΟΤΗΡΙΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΟΤΗΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sotiris.karytinios@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945244751 - 2010611190

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: papovεσi@qmail.cu.m

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6964636153

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΙΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: sioufanopoulos@upat.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-3713119

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6985857924

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Πολυδώρος

ΟΝΟΜΑ: Παναγιώτης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεώργιος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: polidodoros@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2691021365

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΦΡΑΓΓΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nic.fragkos@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6930821949

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Νικόλαος Φραγκός

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΠΑΝΙΩΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kspaniotes@upatras.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0210 4271477

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΑΜΑΚΙΤΣΕ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2610 640703

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΚΙΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΣ

ΟΝΟΜΑ:

Ανδρέα

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΔΗΜΗΤΡΑΚΙ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

0693600227

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

0693600227

Με το παρόν προσηγογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΧΑΛΚΙΔΗΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

panagiotis@chaikidh.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

643426195

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΗΛΡΚΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: γεωργαν714@ymail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972222549

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Θεοδοσόπουλος

ΟΝΟΜΑ: Γεωργιος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Ιωάννης

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2610 322814

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.

Γεωρ. Θεοδοσόπουλος


ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κοροντζής

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Θεόδωρος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2610426281 6938977713

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: g.a.panagiota@skts.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-670 777 @ gpanagiota@skts.gr

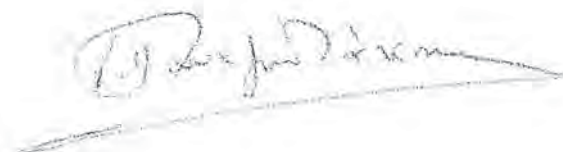
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΤΣΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6945 568376

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



Τ.ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΤΣΟΣ

ΘΕΟΛΟΓΟΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΠΤΗΧΙΟΥΧΟΣ-ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ

Β-ΙΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Α-... # 7-... |

ΟΝΟΜΑ: ...

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ...

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ... 698 685

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 698 22 73 400

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΙΤΣΙΑΙΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΕΛΛΑΣ ΡΟΞ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2610274333 @ 0474796095

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Αχχεύου Πουλάου

ΟΝΟΜΑ: Χρίστος

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεωργίου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χριστος120@Yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6780044425

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΧΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: mihailos.pochlos@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6478299901


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΑΡΒΑΜΙΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΑΙΩΝΥΣΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6970962100

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΑΙΩΝΥΣΙΟΣ ΑΡΒΑΜΙΤΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΝΙΑΤΗΣ
ΟΝΟΜΑ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973461581

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΜΑΝΙΑΤΗ

ΟΝΟΜΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: maniatis2013@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0974 540600

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΛΑΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΕΤΡΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Γεωργίου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: PETROSPLAGAL@SMAN.GR

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 697 96 90 990

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΥΡΙΤΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΑΡΑΗ ΑΜΗΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: pavlos.kourits@hotmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6978579612

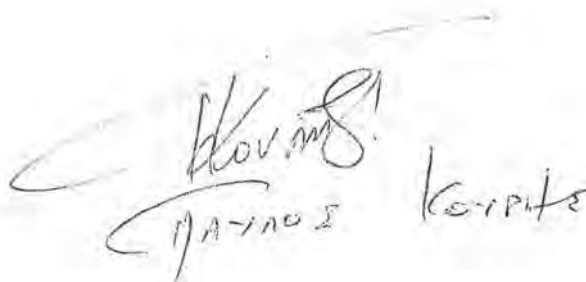
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.


ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΡΙΤΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΕΥΘΥΜΑΚΗΣ

ΟΝΟΜΑ: Πολυκαρπός

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Κωνσταντίνος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: polymak@hotmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6977816363

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΕΥΘΥΜΑΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΓΥΦΙΘΚΟΥΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: thekygiator@yupia.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

247728465

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΑΛΛΑΝΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΣΠΥΡΙΔΕΛ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: spyrteache@teachmail.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2612 621666

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΕΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΥΛΟΣ

ΟΝΟΜΑ: ΚΕΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΣΗΝΑΣΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974891415

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Σταυριανός Δυμάρης

ΟΝΟΜΑ: Δυμάρης

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Παναγιώτης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Stavrianos@dywarkid.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2610220669

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΖΟΥΜΑΝΙΚΑΣ

ΟΝΟΜΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ptzoumanikas@zoumanikas.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973608965

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Μαρινιηολαου

ΟΝΟΜΑ: Χρ. Νικολαου

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικολαου

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: χρ.νικολαου@psf.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6976784740

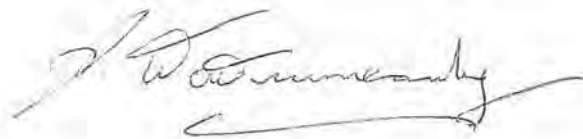
Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΑΜΑΤΣΗ

ΟΝΟΜΑ: ΡΩΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΛΕΞΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: b.kalamatz@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6983511268

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimdrosos@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942 715593


Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.


Δ. Δροσόπουλος

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΣΙΛΙΜΠΟΥΤΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: dimitris@tsilis@yahoo.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986174656

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΟΖΙΟΠΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: jkoziohis@gmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974227947

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλιτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.



ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΤΕΛΙΡΗΞ

ΟΝΟΜΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: anastasiadelis@outlook.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6986731452

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΑΖΙΡΗΣ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ch.naziriz@qaawi.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6966751994

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΠΑΜΠΑΝΑΚΑ

ΟΝΟΜΑ: ΣΕΡΑΖΕΤΣ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6944625446

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροψάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροψαλτικής Κοινότητας.

ΔΕΛΤΙΟ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΜΠΑΛΙΑΝΟΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ιεφένω

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

Θεόδωρος

ΗΛΕΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

mbalianos@yahoo.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

6974407204

Με το παρόν προσυπογράφω το παρακάτω ΨΗΦΙΣΜΑ της
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι υπογράφωντες Ιεροσάλτες και φίλοι της Ψαλτικής Τέχνης αναγνωρίζουμε τη σημασία της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

Δηλώνουμε την υποστήριξή μας στην υποψηφιότητα της εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Με τη βεβαιότητα ότι η υποψηφιότητα αυτή θα συμβάλει στην ανάδειξη της ψαλτικής τέχνης σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας παράλληλα τις εγχώριες δράσεις για τη διάσωση και διάδοσή της, προσδοκούμε στη διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, ικανού να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της Ιεροσαλτικής Κοινότητας.