



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Transmission from the palace which is rare to watch to the eyes of the masses is the best way to get to know, enjoy great entertainment of wisdom.

It is good to take this to be heritage of humanity.

Pride in the wisdom, identity, attention in Khon despite beginning to touch together with the start of royal Khon performance 2007

Name/Name of community or group: Krittirat Kladklaewdee

Involvement with Khon: Producer and person behind the performance, special technique section, royal Khon

Address: 18/4 Nawamin 111 Intersection 12, Nawamin Sub-district,
Bueng Kum District
Baanrig Co., Ltd.

E-mail: Guide@Baanrig.com

Date: 2 - 10 - 1015

Signature: (Signature)

(Krittirat Kladklaewdee)

ใบสมัครขอขึ้นทะเบียน

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ขอขึ้นทะเบียน โขน ราชสำนัก กรุงเทพมหานคร
เมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย โดยกรมศิลปากร จังหวัดสุโขทัย
ขอขึ้นทะเบียน โขน ราชสำนัก กรุงเทพมหานคร
จังหวัดสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย กรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร
และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม 2558

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อบุคคล

Name/Name of community or group: ราชสำนัก กรุงเทพมหานคร

การมีส่วนร่วมของชุมชน
Involvement:

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร

ที่อยู่: 18/4 หมู่ที่ 11 หมู่ 12 แขวงบางลำภูล่าง เขตบางกอก กรุงเทพมหานคร

Address: ๔ ถนนวิภาวดี ๑๓.

E-mail: Guide@Bannig.com

วันที่:
Date: 2-10-2558

ชื่อ
Signature: (Rajitorn Samsaeng)



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Presentation of information to UNESCO (1) It is advisable to state the evolution of Khon from the history - gathering information from the Ayutthaya period, which should not be left behind to then start in the Rattanakosin era (academically)

(2) Tell that party not to leave the story of folk Khon, training outside the palace even the royal line - department line wants a recognition of the existence of such thing.

(3) Today Khon becomes "knowledge" that can be taught - propagated globally.

Name/Name of community or group: Expert , Department of Cultural Promotion

Involvement with Khon: professor

Address: Departmen of Dramatic Arts, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

E-mail: dpornrat@hotmail.com

Date: 2 October 2015

Signature: (Signature)

(Pornrat Dumrung)

ใบสมัครขอความเห็นชอบ

ใบสมัคร

เพื่อเสนอชื่อรายการวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ให้ขึ้นบัญชีรายชื่อ

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ขอเสนอชื่อรายการวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของประเทศไทย
การแสดงโขน (Khon) ให้ขึ้นบัญชีรายชื่อ

๑) คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม
ที่ ๑๒๓ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐

๒) กรมศิลปากร - สำนักอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุ
ที่ ๑๒๓ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐

ชื่อ/ชื่อย่อ หรือ ชื่อยุทธ

Name/Name of community or group

กรมศิลปากร - สำนักอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุ

การมีส่วนร่วม/ส่วนร่วม

Involvement

ชื่อ

Address

E-mail

dperivate@hotmail.com

วัน

Date

ชื่อ

Signature

(ลายเซ็น)



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Although I did not study dancing art, but doing work related to royal Khon performance causes absorption in all aspects, including preparing the scenes, sculpture and painting the scenes, making clothes, costume, jewelry, which are incomparably beautiful. Also, performances are prepared in the traditional style. Thus, approval is given for arranging Khon as intangible cultural heritage of humanity.

Name/Name of community or group: Crown Property Bureau

Involvement with Khon: Supervisor and coordinator for the team of
royal Khon performance

Address: 173 Nakhon Ratchasima Road, Dusit
Bangkok 10300

E-mail: sompon-cpb@hotmail.com

Date: 2 October 2015

Signature: (Signature)
(Mrs. Sompon Potananon)

ใบสมัครขอขึ้นบัญชี

โขน

เป็นรายการที่เสนอขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง

Letter of Consent
To inscribe 'Khon' on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ข้าพเจ้าขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง
เป็นรายการที่เสนอขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง
เป็นรายการที่เสนอขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง
เป็นรายการที่เสนอขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง
เป็นรายการที่เสนอขอขึ้นบัญชีโขนที่ได้รับยกย่อง

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อชุมชน:

Name/Name of community or group: วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดสุพรรณบุรี

การมีส่วนร่วม:

Involvement: วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่อยู่: 173 ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี 18000

Address:

E-mail: Sompon-oph@hotmail.com

วันที่: 20 9 2558

Date:

ชื่อ: สมพงษ์ อ่อนน้อม
Signature: (สมพงษ์ อ่อนน้อม)



Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

The important thing in Khon performance is to present the model of Thai music and singing based on the model of Khon performance too. The initial melody will be sung. Slow - fast track music and the song reciting magic formula are the heart of Khon performance. It is advisable to present the perfect model of Khon performance.

Name/Name of community or group: Thassanee khunthong (National artist)

Involvement with Khon: Person putting the melody and rehearsing singing according to the model of Khon performance

Address: 3/2, Wongsawang 8, Bangkok 10800

E-mail: _____

Date: 2 October 2015

Signature: (Signature)

(M.L. Thassanee khunthong)

UNESCO

ไทย

กระทรวงวัฒนธรรม

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ข้าพเจ้าขอแจ้งความยินยอมให้ประเทศไทย
ดำเนินการขอขึ้นทะเบียน "โขน" เป็นมรดก
วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่คณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติได้กำหนดไว้
และขอรับรองว่าประเทศไทยจะปฏิบัติตาม
ข้อกำหนดของอนุสัญญาว่าด้วยการ
คุ้มครองมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อชุมชน :

Name/Name of community or group : วิทยาลัยนาฏศิลป์ (จังหวัดสุพรรณบุรี)

การมีส่วนร่วมของชุมชน

Involvement : ผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดในวิทยาลัยนาฏศิลป์
จังหวัดสุพรรณบุรี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ชื่อ : วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดสุพรรณบุรี

Address : 312 ถนนวิจิตร 8 ถนนวิจิตร

E-mail :

วันที่ : 27 ตุลาคม 2558

Date : 27 October 2015

ชื่อ/นามสกุล : วิทยาลัยนาฏศิลป์
จังหวัดสุพรรณบุรี

Signature : วิทยาลัยนาฏศิลป์
จังหวัดสุพรรณบุรี



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Khon is the science and art of Thailand, which shows the roots of Thainess. Khon is an art, which has been promoted, supported by the monarchy all along. As a member of the public, a Thai, I encourage taking Khon to be property of mankind which is taken care of and carried on by Thai people to continue to exist.

Name/Name of community or group: Assoc. Prof. Ammara Klamjaroen

Involvement with Khon: Teacher and researcher about "Khon" performance

Address: 138/30, Village No. 2, Samruean Sub-district,
Bangpa-In District, Phra Nakhon Sri Ayutthaya Province

E-mail: _____

Date: 2 October 2015

Signature: _____ (Signature)
(Assoc. Prof. Ammara Klamjaroen)

ใบสมัครขอความเห็นชอบ

โยน

เพื่อขออนุมัติขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent
To inscribe "Khlon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ข้าพเจ้าขอเสนอให้ขึ้นทะเบียนโยน ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้แบบพื้นบ้านของชาวล้านนาภาคเหนือของไทย โดยโยนเป็นการต่อสู้ที่ผสมผสานระหว่างการต่อสู้ด้วยอาวุธและศิลปะการต่อสู้แบบมวยไทย โยนเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในภาคเหนือของไทย และได้รับการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นมาอย่างยาวนาน โยนเป็นศิลปะการต่อสู้ที่แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญและความซื่อสัตย์ของชาวล้านนาภาคเหนือของไทย

ชื่อ ชื่อบุคคล หรือ ชื่ากลุ่ม :

Name/Name of community or group : สห. โยน กิ่งอำเภอ

ความเกี่ยวข้อง/ส่วนร่วม :

Involvement : เป็นผู้จัดทำ และ ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของโยน

ที่อยู่ : 134/20 หมู่ 2 ต.ท่าก้อ อ.ท่าก้อ

Address : อ.ท่าก้อ จ.เชียงใหม่

E-mail :

วันที่ / Date : 8 ตุลาคม 2018

ชื่อ / Signature : (ชื่อจริง นามสกุล)

(ชื่อจริง นามสกุล)



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

For this participation in listening, it is very good to see the roots of national dancing art. As a dancing art student, after graduation I have been an artist of the Fine Arts Department and continue to transmit dancing art to younger generations. I think it is not too late to hurriedly prepare the national cultural heritage concerning not only Khon. But Thai music and plays are also important heritage of Thailand as world heritage.

Name/Name of community or group: Mrs. Rajjana Puangprayong

Involvement with Khon: National artist in the field of performing arts

Address: 20, Somdet Phra Pinklao Alley 7,
Bangyikhan Sub-district, Bangplad District,
Bangkok

E-mail: _____

Date: 2 October 2015

Signature: (Signature)

(Mrs. Rajjana Puangprayong)

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Khon is a performance art that combines various arts such as: Dancing art: Dancing postures, performances, actors, actresses, giant, monkey, hermit, animals Arts of playing music and music art: musical band, musical instruments, instrumental music, singing, dubbing, dialogue, etc.
Visual arts: Khon mask-making craft, costumes, scenes, performance equipment
Literary art: Verses, dubbing, words arising from the poetry of the poet

Taking Khon to be listed as cultural heritage, which is in progress now, is the most appropriate approach. The reason is because Khon does not belong to Thailand only, but Khon is heritage of humanity with the best value of art and culture.

Name/Name of community or group: _____ - _____

Involvement with Khon: I admired, supported, had ever played the music accompanying Khon performance and joined in Khon performance.

Address: College of Music, Mahidol University
Phutthamonthon District, Nakhon Pathom Province

E-mail: narongchai.rajt@gmail.com

Date: 2 October 2015

Signature: _____ (Signature)
(Assoc. Prof. Narongchai Pidokrajt)

ใบสมัครขอขึ้นบัญชี

โขน

ใบสมัครขอขึ้นบัญชีวัฒนธรรมการโขน

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage – UNESCO

ข้าพเจ้าขอขึ้นบัญชีโขน
ชื่อโขน: โขนภาคกลาง
ชื่อผู้ขึ้นบัญชี: นายสมชาย ใจดี
ชื่อชุมชนหรือกลุ่ม: ชุมชนโขนภาคกลาง

ชื่อผู้ขึ้นบัญชี: นายสมชาย ใจดี
ชื่อชุมชนหรือกลุ่ม: ชุมชนโขนภาคกลาง
เป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
ชื่อโขนภาคกลางของประเทศไทย
ชื่อชุมชนหรือกลุ่ม: ชุมชนโขนภาคกลาง

Name/Name of community or group:

ความเกี่ยวข้อง
Involvement: ชุมชนโขนภาคกลาง

ชื่อ: ชุมชนโขนภาคกลาง

Address: กรุงเทพมหานคร

E-mail: khon@khon.com

วันที่: 2 กรกฎาคม 2555

ชื่อ: นายสมชาย ใจดี

Signature: นายสมชาย ใจดี



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Approval for presenting the performance art "Khon" to the list of intangible cultural heritage of the world. But awareness must be enhanced until people in the nation become conscious of, recognize and accept this pride in the same direction across the country. Apart from presenting Khon for acknowledgement of the world, creating awareness of Thai people to accept knowledge of our own nation, meanwhile, is still very low.

Moreover, the occupational promotion for people studying Khon to have a channel for earning a living with dignity and income is coupled with the creation of media space to accommodate more Khon-related activities. Thank you.

Name/Name of community or group: Faculty of Fine and Applied Art,
Ramkhamhaeng University

Involvement with Khon: Performing arts professor

Address: Faculty of Fine and Applied Art,
Ramkhamhaeng University
Hua Mak, Bangkok, Bangkok 10240

E-mail: bobbibroom19@hotmail.com

Date: 2 October 2015

Signature: _____ (Signature)
(Mr. Thammajak Phrompuay)

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Feeling delighted if "Khon" would be intangible cultural heritage of the nation.
From joining in royal Khon performance (behind the performance) for only 8-9 years, I could see that the beauty comes from dress, performances, training, intention, responsibility, resulting in admiration.

As a result, we, people behind the scenes, search for the methods, equipment, special techniques to make Khon accessible to the new generation while keeping on maintaining traditional Thainess . Thank you.

Name/Name of community or group: Baanrig Co., Ltd.

Involvement with Khon: A part of Khon performance "special techniques"

Address: 18/4, Nawamin Alley 111, Intersection 12,

Nawamin Sub-district, Bueng Kum District,

Bangkok 10230

E-mail: YUI@baanrig.com

Date: 2 / 10/ 2015

Signature: (Signature)

(Jitta Chooampai)

លិខិតអនុញ្ញាត

ខ្មែរ

លិខិតអនុញ្ញាតដើម្បីបញ្ជូនឈ្មោះវប្បធម៌មាតិកា

Letter of Consent
To inscribe "Xbon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage -UNESCO

អង្គការយូណេស្កូ គឺជាអង្គការសហប្រតិបត្តិការស្របច្បាប់
នៃសហភាពជាតិសម្រាប់ការអភិរក្សវប្បធម៌ (អង្គការយូណេស្កូ)
ក្នុង ១-១ ខែតុលា ឆ្នាំ ២០១១ យើង ខ្ញុំ បាន បញ្ជូន លិខិត
អនុញ្ញាត ដើម្បី បញ្ជូន ឈ្មោះ វប្បធម៌ មាតិកា
វប្បធម៌ មាតិកា ខ្មែរ ទៅ លើ បញ្ជី វប្បធម៌ មាតិកា
វប្បធម៌ មាតិកា ខ្មែរ លើ បញ្ជី វប្បធម៌ មាតិកា
វប្បធម៌ មាតិកា ខ្មែរ លើ បញ្ជី វប្បធម៌ មាតិកា

ឈ្មោះ ឬ ឈ្មោះ ភ្នំ ខ្មែរ

Name/Name of community or group: អ. ប៊ុន ភីន [Baonig]

ការ រួម ចូល រៀប ចំ


Involvement: អង្គការ វប្បធម៌ មាតិកា ខ្មែរ "វប្បធម៌ មាតិកា"

ផ្លូវ: 18/4 ក្រុមប្រឹក្សា ៣ ក្រុង 12 ក្រុង

Address: ៤ ផ្លូវ ក្រុង 10250

E-mail: 401@baonig.com

ថ្ងៃ: 3/10/19

Date: 

ឈ្មោះ ឬ ឈ្មោះ ភ្នំ ខ្មែរ



Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Bunditpatanasilpa Institute, Ministry of Culture is very proud and pleasant to nominate Khon as an Intangible Cultural Heritage of Humanity because it is a kind of Thai dramatic works combined by multi knowledge such as literature, dance, arts of playing music, music arts, visual arts. These matters represent Thai wisdom and reflect aesthetic drama works which are precious for sustaining as the culture of humanity.

Name/Name of community or group: Bunditpatanasilpa Institute, Ministry of Culture

Involvement with Khon: Educational Institute for Khon Performance

Address: 119/19 Mhoo 3, Salaya Subdistrict, Puttamonthon District,
Nakhonpratom Province, 73170

E-mail: bpi@bpi.mail.go.th

Date: 20 - 03 - 2017

Signature: (Signature)

(Associate Professor Jintana Saithongkham)

Dean of Thai Ensemble Faculty

Chancellor of Bunditpatanasilpa Institute (in acting)

ใบแสดงความเป็นยอมให้
 โขน
 เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
 Letter of Consent
 To inscribe "Khon" on the Representative List of
 The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage –UNESCO

สภามรดกแห่งวัฒนธรรมไทย กระทรวงวัฒนธรรม มีความภูมิใจและ
 ยินดีเป็นอย่างยิ่ง "ในโขนเป็นอัญมณีของชาติที่มีคุณค่า
 ของมนุษยชาติ" สืบเนื่องจากว่า โขน เป็นมรดกของไทย
 ที่ส่งผลกระทบต่อองค์ความรู้และประสบการณ์ของ
 ชาติไทย ครอบคลุมตั้งแต่ศิลปะ ดนตรี และทัศนศิลป์ ซึ่งสอดรับ
 กันเป็นอย่างดี ในประเทศไทย; อันแสดงในพิธีกรรม
 ของกรรม ซึ่งตรงกับหลักการพื้นฐานเพื่อเป็นอัญมณีของ
 มนุษยชาติ

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of community or group : สภามรดกแห่งวัฒนธรรมไทย

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement :

เป็นหน่วยงานอัญมณีของชาติของประเทศไทย

ที่อยู่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี

Address : 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล

E-mail : bpi @ bpi.mail.go.th

วันที่ :

Date : 20 ส.ค. 2560

ลงชื่อ Signature : 

(รองศาสตราจารย์.....รองศาตราจารย์)
 คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Consent to nominate Khon as a list of intangible cultural heritage of humanity to UNESCO.

Name/Name of community or group: Office of Performing Arts, Fine Arts Department

Involvement with Khon: Thai Dance, Music, and Costume Practioner

Address: 2 The National Theater, Office of Performing Arts, Rajinee Road,
Phra Nakorn District Bangkok 10200

E-mail: -

Date: 17 - 03 - 2017

Signature: _____ (Signature)

(Mr. Anek Arjmangkorn)

Director of Office of Performing Arts

From :

Fax No. :

16 Mar. 2017 10:34 P 2

ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage -UNESCO

ฉันขอให้นำชื่อโขนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ของมนุษยชาติไปลงบันทึก

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of community or group : ... สำนักทรงกึ่งสิทธิ์ กรมศิลปากร

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement : ... ผู้ปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี เทรนวงต่างทย

ที่อยู่ : ... เขต 2 โรงละครแห่งชาติ สำนักทรงกึ่งสิทธิ์

Address : ... ก. ราชันี เขตพระนคร ททท 10200

E-mail :

วันที่ :

Date :

ลงชื่อ Signature : ... (นายเอก อ่างมิ่งกร)

(ผู้อำนวยการสำนักงานการสังคีต)

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Consent to nominate Khon as a list of intangible cultural heritage of humanity to UNESCO.

Name/Name of community or group: __Khru Chuchip Khun At Thai Cultural Conservation Center__

Involvement with Khon: Free Khon Traing Center for Youth Supported by Bangkok Thonburi University

Address: Thai Cultural Conservation Center, Bangkok Thonburi University
16/10 Thawi Wattana Subdistrict, Thawi Wattana District, Bangkok
10170

E-mail: -

Date: 17 - 03 - 2017

Signature: (Signature)

(Mr.ChuChip Khun At)

ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of

The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

ยินยอมให้โขนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of community or group

ศูนย์อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (ครูชั้น ชุมชน)

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement

เปิดทำมรดกโขนให้เด็กและเยาวชนได้โดยการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โดยการสอนฟรี

ที่อยู่

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Address

16/10 แขวงทวีวัฒนา

E-mail

เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170

วันที่

Date 17 มีนาคม 2560

ลงชื่อ Signature

คุณอรุณ

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sala Chalermkrung is glad and consent to nominate Khon as a national intangible cultural heritage and a representative list of the Intangible cultural Heritage of Humanity to UNESCO.

Name/Name of community or group: Sala Chalermkrung Foundation

Involvement with Khon: Khon Transmitter and Exhibitor at Royal Theater Sala Chalermkrung

Address: Sala Chaklrmkrung 66 Charoenkrung Road, Wang Burapapirom
Subdistrict, Phra Nakorn District Bangkok 10200

E-mail: -

Date: 22 - 03 - 2017

Signature: _____ (Signature)

(Mrs. Narumon Lormthong)

Director and Secretary of Sala Chalermkrung

ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of

The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง มีความยินดีและยินยอมให้โขนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ

เสนอขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อยูเนสโก

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of community or group : มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง

ความเกี่ยวข้องถึง โขน

Involvement : เป็นผู้เผยแพร่และจัดการแสดงโขน-ศาลาเฉลิมกรุง ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง

ที่อยู่ : ศาลาเฉลิมกรุง 66 ถ.เจริญกรุง แขวงวังบูรพาภิรมย์

Address : เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

E-mail :

วันที่ :

Date : 22 มีนาคม 2560

ลงชื่อ Signature : 

(นางนฤมล ล้อมทอง)

กรรมการและเลขานุการมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Art Association for youth, Department of Cultural Promotion is agreeable and not opposed to nominate Khon as a Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity to UNESCO.

Name/Name of community or group: __ Art Association for Youth, Department of Cultural
Promotion__

Involvement with Khon: Providing Learning and Teaching for Youth

Address: Thai Cultural Center Ratchadaphisek Road, Huaykwang Subdistrict,
Huaykwang District, Bangkok

E-mail: staff@aayoncc.org

Date: 22 - 03 - 2017

Signature: _____ (Signature) _____

(Mr. Rames Limsakul)

Secretary of Sala Art Association for Youth, Department of Cultural

โชน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage –UNESCO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of community or group :

สมาคมศิลปะเพื่อเด็กเขาวงกต กทม ส่ง เสริม วัฒนธรรม โชน
และ ไม่ต้อง ง้อ 4 คน เขาวงกต โชน" เป็น ขาน การ ส่ง ไป มรดก วัฒนธรรม
ที่ จับ ต้อง ใจ ได้ ของ มนุษยชาติ ต่อ Unesco

ความเกี่ยวข้องกับโชน

Involvement :

จัดการเรียนการสอนโชนแก่เด็กและเยาวชน

ที่อยู่ :

Address :

E-mail :

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
ถ. รัชดาภิเษก แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กทม
staff@dayoncc.org 10312

วันที่ :

Date :

ลงชื่อ signature :



(Handwritten signature)

(ดนพรามาศ ลิ้มสกุล)
เลขาธิการสมาคมศิลปะเพื่อเด็กเขาวงกต
กทม ส่ง เสริม วัฒนธรรม

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Representatives from Chitralada School had attended the meeting on the plan to promote and conserve of "Khon" as the Thailand's cultural heritage held by Department of Cultural Promotion on 15 August 2016 and later took this matter to the consideration. As an educational institute whose one of the main goals was to educate students about importance and the beauty of Thai Traditional Arts, the board of directors of the school agree with the plan of the department and would like to give consent to inscribe "Khon" on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity.

Name/Name of community or group: Chitralada School

Involvement with Khon: Chitralada School is now offering courses on "Khon" to the students in both primary and secondary levels as a mean to conserve Thai Traditional performing Arts.

Address: Chitralada School Chitralada Villa Royal Residence, Dusit Palace
Ratchawithi Road, Dusit District, Bangkok

E-mail: -

Date: 23 - 03 - 2017

Signature: _____ (Signature)

(Thanpuying Angkab Punyashtithi)

Manager and Director of Chitralada School

ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To Inscribe “Khon” on the Representative List of

The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Representatives from Chitralada School had attended the meeting on the plan to promote and conserve of “Khon” as the Thailand’s cultural heritage held by Department of Cultural Promotion on 15 August 2016 and later took this matter to the consideration. As an educational institute whose one of the main goals was to educate students about the importance and the beauty of Thai traditional arts, the board of directors of the school agree with the plan of the department and would like to give consent to inscribe “Khon” on the representative list of the intangible cultural heritage of humanity.

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชุมชน :

Name/Name of the community or group: Chitralada School

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement: Chitralada School is now offering courses on “Khon” to the students in both primary and secondary levels as a mean to conserve Thai traditional performing arts.

ที่อยู่ :

Address: Chitralada School

Chitralada Villa Royal Residence, Dusit Palace

Ratchawithi road, Dusit district

Bangkok 10303

วันที่ :

Date : 23rd March 2017

Signature: 

(Thanpuying Angkab Punyasithiti)

Manager and Director of Chitralada School

ใบยินยอมและแสดงความคิดเห็น ครั้งที่ ๑

ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage -UNESCO

'Khon' is not very important for Thai people, but everybody in the world.
for

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อชุมชน :

Name/Name of community or group :

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement :

the audience

ที่อยู่: Faculty of Fine & Applied Arts

Address: Suan Suddha Rajabhat University

1 U-Thong Nok, Dusit, Bangkok, Thailand, 10300.

E-mail: jaruphons@yahoo.com

วันที่:

Date: 2nd October 2015

ลงชื่อ

Signature: Josephon Supphung
(Assoc. Prof. Jaruphon Supphung)



ใบแสดงความยินยอมให้
โขน
เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent
To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage -UNESCO

'Khon' is the most sophisticate form of arts of Thailand which is consisted of various forms of Thai fine arts; visual arts, literal arts and performing arts. It's the most effective platform leading to people's attention to enter into the world of Thai arts. It doesn't only contain artistic and aesthetic values, Khon also contain spiritual value which relate closely to social value that form the base of Thai as well as other Asian cultures that commonly share "Ramayana" culture. It is timeless and priceless heritage Thai and our neighbouring countries proudly share.

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อชุมชน :

Name/Name of community or group : Captain Akarin Pongpandecha

ความเกี่ยวข้องกับโขน
Involvement :

Artist, trainer and independent scholar

ที่อยู่ : 129 Wuthagard Rd., Taladplue

Address : Thonburi, BKK. 10100

E-mail : indrachit@hotmail.com

วันที่ :

Date : 02 October 2015

ลงชื่อ Signature :

(Signature)
(Akarin Pongpandecha)



ใบแสดงความยินยอมให้

โขน

เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

Letter of Consent

To inscribe "Khon" on the Representative List of
The Intangible Cultural Heritage of Humanity

To: The Committee of Intangible Cultural Heritage -UNESCO

Assoc. Prof. URUYA WEESAKUL, as Thai citizen, would like
to support our "KHON", Thai cultural heritage to be in the
Representative List of the Intangible Cultural Heritage
of Humanity.

ชื่อ/ชื่อกลุ่ม หรือ ชื่อชุมชน :

Name/Name of community or group : ASSOC. PROF. URUYA WEESAKUL

ความเกี่ยวข้องกับโขน

Involvement : THAI CITIZEN, Proud to have KHON as
Thai Cultural Heritage.ที่อยู่ : TU-RAC, Thammasat University,Address : 2 Prachan Road, Bangkok 10200, THAILANDE-mail : WURUYA@ENGR.TU.AC.TH

วันที่ :

Date : 2 OCTOBER 2015ลงชื่อ Signature : Uruya Weesakul

(URUYA WEESAKUL)

