

## GENDER WIRE

### HIGHLIGHTS

*“Le féminisme ce n'est pas rendre les femmes plus fortes. Les femmes sont déjà fortes. Il s'agit plutôt de changer la manière dont le monde perçoit cette force.”*

G.D. Anderson

#### L'UNESCO à l'Assemblée générale des Nations Unies

- Le lancement du rapport du Groupe de travail Genre sur le large bande, **“la cyber violence contre les femmes et les filles : un signal d'alarme à l'échelle mondiale”**, 24 septembre 2015, était présidé par les dirigeants de l'ONU Femmes et du PNUD à New York. A cette occasion, S. Gülser Corat, DIR/ODG/GE, a parlé au nom de la Directrice générale, a souligné l'augmentation de la cyber violence envers les femmes, comme *“sollicitations, discours de haine, piratage, surveillance, harcèlement, courriels non-désirés, et le partage malveillant”*. Elle a rappelé à l'audience que *“73% des femmes ont déjà été exposées ou ont subi une forme de violence en ligne parmi lesquelles le harcèlement en ligne, l'humiliation publique, les assauts sexuels et les suicides qui en découlent”*. (vous pouvez lire le rapport complet ici [here](#))
- Le 26 septembre 2015, la Directrice générale a participé au dialogue interactif sur **“Inégalités, autonomisation des femmes et ne négliger personne”**, faisant partie du Sommet Post-2015, durant lequel de nombreux pays ont reconnu les inégalités de genre comme étant extrêmement répandues et persistantes.
- Le 27 septembre 2015, la Directrice générale a participé à la cérémonie d'ouverture du **la réunion des leaders mondiaux sur l'égalité des genres et l'autonomisation des femmes**. 86 leaders se sont engagés à atteindre l'égalité des genres d'ici à 2030, y compris S .E. Xi Jinping, Président de la République populaire de Chine, qui a co-présidé l'événement.

#### L'UNESCO ailleurs

- **L'Assemblée mondiale des femmes** a été accueillie par le gouvernement du Japon, les 28 et 29 août 2015 à Tokyo, Japon. Le Premier ministre Abe a réaffirmé l'engagement de son gouvernement envers l'égalité des genres et le leadership économique des femmes. La Directrice générale a parlé durant une session de haut niveau sur l'éducation des filles et a noté qu'il est important de donner aux filles une seconde chance de retourner à l'école et a souligné la nécessité d'environnements scolaires sûrs.



© MOFA Cabinet Public Relations Office – UNESCO Director General Irina Bokova with Japanese Prime Minister, Shinzo Abe at the World Assembly for Women, Tokyo, August 28th

- **Le séminaire international sur l'éducation des filles et des femmes** à Beijing, Chine, était dirigé par le Président de la Conférence générale de l'UNESCO, M. Hao Ping le 4 septembre 2015. En compagnie de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO pour l'éducation des filles, Dr Peng Liyuan, la Directrice générale a plaidé pour des formations et cours sensibles au genre, et pour que les femmes professeurs puissent agir en tant que modèles puissants.
- **Le Forum des femmes**, 14 octobre 2015, Deauville, France. Durant l'une des sessions plénières, la Directrice générale a discuté de la pertinence de se concentrer sur une éducation de qualité, la diversité culturelle et la science pour parvenir au développement durable. Le forum a réuni 1300 participants de 600 organisations et 70 pays.

## Nouveaux partenariats

- L'UNESCO et la **Women Leadership Academy** ont signé une **Lettre de coopération** lors du Symposium International Symposium sur le leadership des femmes dans l'ère digitale le 17 octobre 2015 à Beijing, Chine. Ce partenariat devra aider les programmes de leadership pour les femmes, en Chine et en Asie du Sud-Est. Saniye Gülser Corat, DIR/ODG/GE, fait désormais partie des 18 membres du Comité académique de la WLA.



Cérémonie de signature avec l'Honorable Présidente de la WLA, Ms Chen Zhili et DIR/ODG/GE, Ms Saniye Gülser Corat, Beijing, 17 October

## La Priorité Egalité des genres à la 197ème session du Conseil exécutif

- Les Etats membres ont réitéré leur engagement pour la Priorité égalité des genres lors des débats de politique générale. De nombreux Etats membres ont partagé leur préoccupation concernant la violence basée sur le genre dans le milieu scolaire et ont souligné le rôle critique e l'UNESCO dans ce domaine. Les Etats membres ont également exprimé leur plein soutien pour une intégration de la question du genre dans les indicateurs de performance et résultats attendus avec des données de référence et des repères. Ils ont également insisté sur le besoin de mesures proactives et ciblées en faveur de la parité des genres au sein du Secrétariat.

## Les champions de l'UNESCO pour l'égalité des genres

**Félicitations à Anatea Brooks (SC), Ernesto Fernandez-Polcuch (Bureau de Montevideo) et Martin Schaaper (Institut des Statistiques de Montréal UNESCO, UIS) pour l'organisation de la 1<sup>ère</sup> réunion du Comité consultatif du projet STEM et égalité des genres (SAGA) les 1<sup>er</sup> et 2 septembre 2015 dans les bureaux de l'UIS à Montréal, Canada.**



© UNESCO/ A. Brooks 1ère réunion du Comité consultatif SAGA, Montreal, 1-2 septembre 2015

SAGA est un excellent exemple de collaboration Siège – Bureaux régionaux - Institut. Il a pour but de réduire l'écart entre les hommes et les femmes en science, technologie, ingénierie et mathématiques (STEM) dans tous les pays et à tous les niveaux d'éducation et de recherche, en développant de meilleurs indicateurs pour soutenir des politiques fondées sur des faits et améliorer la collecte de données.

Les objectifs principaux de ce Comité étaient d'identifier des approches méthodologiques pertinentes pour (i) des instruments de politique pour enquête Science, technologie et innovation (STI) qui concerne ou touche l'égalité des genres et pour (ii) intégrer le genre dans les indicateurs STEM.

## “Let's mainstream!”

*Le but de cette section est d'aider les collègues à intégrer les perspectives de genre dans leurs plans de travail et à élaborer des initiatives spécifiques au genre. Veuillez lire attentivement même si le plan de travail utilisé est celui d'un autre secteur, les méthodologies restent les mêmes.*

Aujourd'hui, nous mettons l'accent sur les focus on **Sciences sociales et humaines** avec l'activité n°2652, qui a pour but d'aider à **l'inclusion sociale** et promouvoir **les droits humains** au Guatemala, en insistant sur les plus désavantagés comme les femmes indigènes et les personnes handicapées.

**Pourquoi devons-nous intégrer des réflexions sur l'égalité des genres ?** Après une guerre civile très violente de 36 ans qui s'est terminée en 1996, le Guatemala se bat toujours pour réduire la violence et la pauvreté. Durant la guerre civile, les femmes et les filles, plus spécifiquement celles venant des populations indigènes, ont été particulièrement touchées. Aujourd'hui, elles doivent toujours faire face à de nombreuses formes de violence : classement du Guatemala (i) **3<sup>ème</sup>** mondial pour **les meurtres de femmes** ; (ii) **1<sup>er</sup>** en Amérique Latine pour les **grossesses d'adolescentes** (selon le HCDR, de nombreuses filles sont violées par des membres de leur famille, ce qui conduit souvent à les déscolariser). Les NU estiment que **2 femmes sont tuées chaque jour** et que **98%** des cas de meurtres violents de femmes ne sont jamais jugés. La violence domestique est également très fréquente. De nombreuses organisations et ONG affirment que les femmes indigènes au Guatemala doivent faire face à une **triple discrimination** en raison de leur ethnicité, de leur statut social et de leur genre.

**Comment le projet répond-il à ce besoin ?** Etant donné que les femmes, et plus spécialement les femmes indigènes, sont souvent exclues des politiques d'état, le principal sujet de ce projet est d'inclure les besoins de ces femmes dans les politiques nationales pour les personnes handicapées, et de développer la perspective d'égalité des genres par la participation **des organisations féminines** (d'état ou civiles). Un Comité Spécial a été créé afin d'assurer la coordination avec les institutions étatiques, y compris le Conseil National d'Attention aux Personnes handicapées (CONADI).

**Résultat attendu :** Le Comité spécial devra (i) rencontrer régulièrement le CONADI et d'autres institutions étatiques (ils espèrent l'implication de 80% d'entre elles) afin d'améliorer leur travail au niveau local (ce qui est essentiel pour garantir que les besoins des femmes sont bien pris en compte); (ii) travailler avec les organisations féminines (ils espèrent que 15% des parties prenantes soient des femmes) et (iii) insister pour que les politiciens prennent le contrôle du projet et assurent sa durabilité.

**Niveau GEM:** 2, tenant compte de l'analyse de genre. Pour le lire le plan de travail, cliquer [ici](#).

### Une nouvelle étape vers l'égalité des genres

En Octobre 2015, La Secrétaire d'Etat française pour le Droit des femmes, Pascale Boistard, a annoncé que la lutte contre les représentations sexistes et dégradantes de femmes dans la publicité sera une priorité. Elle va très bientôt lancer une phase de dialogue avec les agences de publicité pour convenir d'un accord sur une définition précise du sexisme et pour éviter toute sorte de zone de flou, tout en respectant les dimensions créatives de la publicité. Actuellement, le Conseil supérieur de l'Audiovisuel peut uniquement agir sur les publicités diffusées à la télévision ou à la radio, mais pas sur celles publiées dans les rues ou dans les transports publics.



Pascale Boistard. Credits: French government

## Le saviez vous ?!?

✚ **Les talons hauts** étaient à l'origine portés par les **hommes** comme un signe de **statut social élevé**, puisque seules les personnes qui ne pouvaient pas travailler pouvaient porter de telles chaussures impraticables. La mode est née chez les **aristocrates européens** dans les années 1600. Comme un symbole de **pouvoir**, cette tendance a plus tard été imitée par les femmes, et quand les talons ont plutôt été associés aux femmes, les hommes ont cessé de les porter.

Egalité des genres

Outils

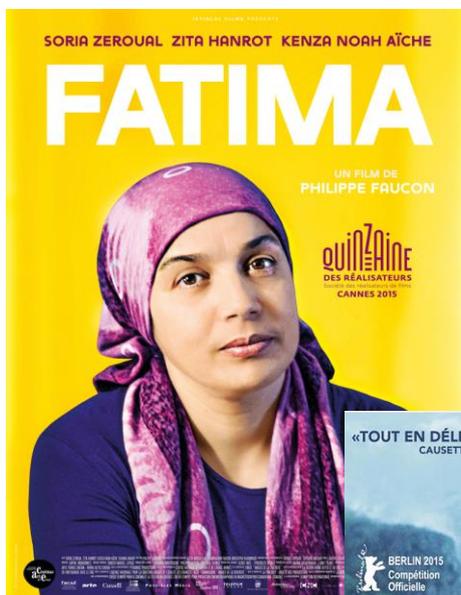
✚ Selon une nouvelle étude publiée par l'Organisation internationale du travail (OIT), lorsque vous travaillez dans une entreprise, votre **patron** a plus de chance d'être une femme dans **seulement 3 pays** dans le monde: Jamaïque, Colombie et Sainte Lucie.

**Evaluer les besoins et aspirations des hommes et des femmes contre Lutter contre les stéréotypes de genre : contradiction?**

Certains collègues ont partagé la difficulté qu'ils ont pour tenter de concilier ces deux objectifs car ils semblent contradictoires. Ils sont en fait **complémentaires**:

◆ il y a un besoin de reconnaître les **besoins, intérêts, obstacles (etc) respectifs des hommes et des femmes** car dans de nombreux contextes et domaines, ils sont encore souvent différents. Les projets devraient prendre en compte ces différences pour être **inclusifs**. Si de tels efforts ne sont pas faits, le **point de vue dominant** sera le seul qui sera reflété et le projet aura un **impact limité**.

◆ il y a également un besoin de **défier les stéréotypes, les traditionnelles normes et rôles de genre** car ils ne font que **renforcer ces différences et perpétuer les inégalités de genre**. L'égalité des genres ne signifie pas que les femmes et les hommes doivent être les mêmes : **les différences qui ne sont pas socialement construites ne sont pas problématiques**, tant qu'elles ne sont pas **hiérarchisées**. Mais être un homme ou une femme ne devrait faire aucune différence lorsqu'il s'agit de **l'accès** aux droits fondamentaux, **opportunités**, ou de la capacité de chacun à **décider** pour soi-même.



### Sélection de film du Gender Wire

Si *Fatima* (Philippe Faucon, France) touche tant de monde, c'est parce qu'il met en lumière un 2<sup>ème</sup> personnage. Inspiré par l'autobiographie de Fatima Elayoubi, *Prière à La Lune*, le film raconte l'histoire d'une femme née au Maroc et qui arrive en France à l'âge de 30 ans. Mère célibataire de deux adolescentes, Fatima travaille de longues heures comme femme de ménage pour les élever. Les soirs marquent le début d'une nouvelle journée, à la maison, avec ses filles. Le film traite des vrais moments libérateurs durant lesquels les 3 personnages arrivent à s'extraire de leur statut social, en écrivant ou en discutant.

*Fatima* rend aux personnages leur pleine humanité et complexité, quand ils ne sont liés à aucune identité perçue, basée sur leur classe, leur genre, ethnicité ou religion

■ Dans **"Vierge sous serment"** Albanaises isolées, où mari. Afin d'éviter cela, qui permet aux femmes renoncent à leur Bispuri, Albania/Italy) en Italie.



**Serment**", Hana a grandi dans les montagnes les femmes vivent souvent sous la tutelle de leur Hana choisit de se conformer à une vieille tradition de vivre comme des hommes, à condition qu'elles féminité et restent vierges. *Sworn Virgin* (Laura suit le voyage d'Hana pour la liberté, ce qui l'amène