

Intervención del Delegado Permanente Adjunto de la República Argentina ante la UNESCO Miguel Angel Hildmann en el Debate General del 210 Consejo Ejecutivo (3/12/2020)

Gracias, señor Presidente, por haber hecho tanto para que esta reunión tenga lugar y que se transforme en un ejemplo de flexibilidad y diálogo, que será inspiración para nuestro trabajo futuro y el otros Organismos Internacionales.

Queremos expresar nuestra pena por las numerosas pérdidas de personas muy importantes para nosotros Miembros del Consejo Ejecutivo y de la UNESCO, que nos dejaron recientemente, algunos muy conocidos, otros anónimos. Estas perdidas fueron en algunos casos producto de la pandemia que nos afecta, de la incomprensión entre los pueblos, o de la falta de medios o de conocimientos.

Queremos expresar nuestras condolencias y solidaridad con el pueblo francés por la pérdida de su ex presidente, Valery Giscard d'Estaing. Muchas de las leyes que se aprobaron durante su mandato, sirvieron de inspiración y ejemplo para otros países.

Las imágenes a veces son muy importantes. Quedarán en nuestro recuerdo fotos y videos suyos junto a Simone Veil. Para explicar el significado para la humanidad de estas imágenes se necesitarían miles de páginas.

Ratificamos nuestro compromiso con la labor de la UNESCO, y la de su Directora General, Audrey Azoulay, que nos ayuda y orienta, sobre todo en esta época de crisis, poniendo a disposición de todos, la enorme capacidad intelectual y de trabajo de todo su equipo.

Continuaremos trabajando activamente con ella en el diseño y puesta en práctica de la Transformación Estratégica que nos invitó a realizar desde el comienzo de

su actual mandato, y en nuestro compromiso en materia de educación, cultura, ciencias y comunicación.

La inclusión, la solidaridad y la equidad deben constituir el principio rector de todas las respuestas al COVID-19.

Estamos convencidos de la necesidad de proteger más que nunca la salud de nuestros océanos. Por ello, apoyamos los excelentes trabajos que viene realizando la COI (Comisión Oceanográfica Intergubernamental).

Destacamos la importancia de contar con medios de comunicación libres, pluralistas e independientes y de trabajar en pos de la defensa de la seguridad de los periodistas y contra la impunidad de los crímenes cometidos contra ellos.

Consideramos que la Red Mundial de Reservas de la Biosfera del Programa MAB cumple un rol fundamental para el cuidado de la biodiversidad y para gestionar de una manera sustentable los recursos naturales y el medio ambiente.

Apoyamos el trabajo que se viene realizando en la UNESCO para la elaboración de la Recomendación de la sobre la Ciencia Abierta para lograr una ciencia más accesible, eficiente, democrática y transparente. También los trabajos que se están llevando a cabo sobre la Ética de la Inteligencia Artificial.

Nuestra Constitución , tantas veces citada, que nuestros Gobiernos acordaron en 1945, en nombre de « sus pueblos », nos recuerda la incompreensión mutua de los pueblos, la desigualdad existente entre los hombres y otras vegüenzas que nosotros, los hombres, creamos y que son motivo de desconfianza y recelo entre las Naciones, causa de desacuerdos y de guerras.

También nos recuerda la necesidad de que los pueblos se comprendan y, como lo hizo Kant en La Paz Perpetua, que la paz debe basarse en la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

Pero ahora queremos hablar de futuro, de ideas, de inspiración y de sueños que, son posibles. Y la UNESCO es el escenario para que estos sueños se realicen.

Para ello queremos mostrarles un ejemplo, a una persona, a uno de nosotros ; que en su breve paso por la UNESCO marcó un rumbo.

Queremos hacer un homenaje, pero no a la tristeza, sino a las oportunidades que se abren.

Fernando "Pino" Solanas, nuestro Embajador ante la UNESCO, fue un hombre de la cultura y un luchador político, cineasta, documentalista, músico, escritor, legislador.

Pino era eso y mucho más. Era un gigante, pero al mismo tiempo una niño y como todos los niños, creador y coleccionista de sueños. Luchó para hacerlos realidad.

Su último escenario fue la UNESCO y uno de sus sueños fue luchar contra las nuevas guerras que azotan nuestro planeta:

Cambio climático, pobreza, desigualdades, hambre.

Luchó por la educación ambiental y para el desarrollo sostenible y por la defensa de los Derechos de la Naturaleza.

El niño estaba feliz en la UNESCO. Sabía que aquí encontraría a otros niños como aliados, compañeros de juegos y amigos.

Sus juguetes más preciados fueron la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación.

Nos decía cada vez lo que todos sabemos pero a veces lo olvidamos. Como siempre hacen los niños con palabras sencillas que nos hacen pensar.

Nos recordó varias veces que la UNESCO se creó después de una terrible guerra, después de una crisis que golpeó al mundo, y que fue creada para lograr “Los objetivos de la paz internacional y la prosperidad común de la humanidad”. Fue su último partido, su última pasión, su último sueño. Ahora la tarea nos toca a nosotros.

Queremos que lo conozcan, que recuerden al ser humano y a sus sueños, que son los nuestros.

Queremos recordarlo, no para expresar sufrimiento, sino para seguir soñando con un mundo como el que soñaron nuestros antecesores, quienes crearon esta Organización para construir la paz y la prosperidad común de la humanidad.

Por eso queremos compartir con ustedes un brevísimo video, con imágenes y sonido, ya que “Pino” fue un genio de la imagen y del sonido, incluida la palabra.

El sonido de este video es “Vuelvo al Sur”, la música es de Astor Piazzola y la letra de Pino Solanas, y es el tema central de su película “Sur”, realizada en 1988, por la que obtuvo muchos premios, entre ellos el Premio del Festival de Cannes como mejor director.

La película, ambientada luego del fin de la última dictadura militar que sufrió la Argentina entre 1976 y 1983, y el regreso a la democracia, regreso a la democracia.

no habla de sufrimiento, sino de reencuentro y amistad.

Habla del triunfo de la vida sobre la muerte, del amor sobre el rencor, de la libertad sobre la opresión, del deseo sobre el temor.

Nos cuenta varias historias de amor. Es la historia de un regreso.

Este es nuestro mensaje, sigamos trabajando juntos en este presente difícil y preparémonos desde la UNESCO para el regreso.